١

أ٢١

كتاب الارشاد لمصالح الانفس والاجساد عربي

للعلامه اسماعيل بن هبة الله

بن جميع الاسرايلي

رحمة الله عليه

وعلى المسلمين

امين



قد وقف هذه النسخة السلطان الأعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين
خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي محمد خان
وقفا صحيحا شرعيا لمن طالع واستنسخ العاقبة وعلم ولوامه
أن فيه اعظم الله تعالى حوره واقفه واقعه حرره
الفقير أحمد شيخ زاده المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين
غفر لهما



بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين
قال الحكيم الفاضل اسمعيل بن هبة الله بن جميع
عفا الله عنه انه لما كان المجلس السامي الاجل المولوي القضاي
الفاضلي حرس الله فضيلة المحاسن ساحته وادر مواد الجود من
انامله وراحته وجمل الزمان واساه بدوام علايه وامتع العلم واهله
بطول بقايه مخصوصا بالفضل والفضايل التي كلت الالسن عن
استكمالها وقصر العبد عن احصا شرفها وجلالها والمفاخر
التي طرزت سير الزمان بعض صفاتها والهمم التي احيت العلوم
بعد مماتها وجب على كل من له شي من العلوم والصناعات الشرعية
اوله اليها نسب ان يخدمه بما اوصله اليه علمه واداه اليه اجتهاده
ووهمه وان كان في ذلك كحامل القطر الى البحر ومهدي القبس
الى الشمس ولما كانت صناعة الطب اشرف الصناعات بل
العلوم واجلها ولذلك قرنتها الشريعة المهدية بالعلوم الدينية
بل قدمتها عليها في الترتيب فقالت العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان
وكفاها ذلك شرفا وكان المملوك الناشي في ايامه المغتذي بجوده
وانعامه اسمعيل بن هبة الله بن جميع الاسرائيلي ممن انفق حرصه
واجتهاده في اكتساب هذه الصناعة وتحصيلها وافنى زمانه في درس
كتبها وفهم معانيها الف هذا الكتاب وضمنه من اصولها ما
تضمنته الكتب الكبار مع ما هو عليه من الايجاز والاختصار
فصار بذلك مشتملا على جميع ما يحتاج الى معرفته من اراد حفظ
الصحة على ما كان من ابدان الناس صحيح سليم ومعالجة ما كان

والعضايها

منها عليل سقيم وجعله برسم الخزانة السعيدة الفاضلية ادام الله
ايام مالكها وسماه كتاب الارشاد لمصالح الانفس والاجساد
واذا كانت هذه الترجمة مطابقة لمعناه وقسمته اربع مقالات

المقالة الاولى في القوانين الكلية من صناعة الطب
المقالة الثانية في الادوية المفردة والاغذية
المقالة الثالثة في حفظ الصحة ومداواة الامراض
المقالة الرابعة في الادوية المركبة والاغذية

المقالة الاولى في القوانين الكلية من صناعة الطب وهي خمسون فصلا

ا في حد الطب وغايته ب في المعارف التي يشتمل عليها صناعة
ج في الاستقصات د في المزاجات ه في الاخلاط و
في تقسيم الاعضا ز في العظام وهو ابتدا القول في الاعضا
البسيطة ح في الغضاريف ط في الاعصاب ي في الرباطات
يا في الاوتار يب في العروق يج في اللحم يد في الشحم يه
في الاغشية يو في الجواهر الخاصة بالاعضا يز في العضل يح
في تشريح الدماغ وهو ابتدا القول في الاعضا الالية
يط في تشريح العين ك في تشريح الانف كا في تشريح الاذن
كب في تشريح الاعضا التي يحتوي عليها الفم كج في تشريح الحنجرة والقصبة
والرية كد في تشريح القلب كه في تشريح الصدر
كو في تشريح الثدي كز في تشريح المري والمعدة
كح في تشريح الكبد كط في تشريح المرارة ل في تشريح الطحال

الفصل الاول في حد الطب وغايته

قال اسمعيل الصنائع منها ما غايتها علم فقط كالعلم الطبيعي
وتسمى العلوم والصناعات النظرية ومنها ما غايتها ان تفعل
فعلًا ما فالصناعة تسمى الصنائع العملية والفاعلة معا ومعنى الفعل
القول هاهنا ما يحتاج الانسان في تتميمه الى تحريك بعض اعضائه
بارادته لا للدلالة بها على ما في نفسه ولا لان يوقع بها في
نفس غيره معرفة او خيالا كتحريك اللسان بالالفاظ وتحريك شيء
من الاعضاء بالاشارة وكل صناعة فاعلة فلها موضوع او
موضوعات فيها تفعل افعالها وغاية تلتمس بجميع افعالها في ذلك
الموضوع او تلك الموضوعات لايجادها فيها وصناعة الطب
فموضوعاتها بدن الانسان واعضاؤه وغايتها ان تحصل فيها
انواع الصحة وتزيل من انواع الامراض وافعالها هي الافعال

التي تفعل في جملة بدن الانسان وفي كل عضو من اعضائه ليستعمل
بها صحة ما هو صحيح او يسترجع به صحة ما هو منها سقيم
كالتغذية واعطاء الادوية والكي والبط والشرط والتكميد
والتضميد والجبر وافعالها تتاتى باستعمال الات ومواد كالادوية
والاغذية والمباضع والمكاوي وما اشبههما فهي اذن
صناعة فاعلة ولها مبادي تستعملها في تعريف ما يحتاج
اليه من تعريفه ومن تلك المبادي ما يوضع فيها تسليمًا ويبرهن
في علم اخر مثل ان الاستقصات الاول لبدن الانسان النار والهواء
والماء والارض وان الطبيب يتسلمه ويضعه مبدا للصناعة
وصاحب العلم الطبيعي يبرهنه من حيث هو احد مطلوباته ومنها
ما يدرك بالحس مثل امور التشريح ومنها ما يدرك بالتجربة مثل
كثير من امور الادوية فمباديها اذن [illegible] وانما وجودها
اذن بالحد الذي حدها به ابو نصر الفارابي وهو انها صناعة
فاعلة عن مباد صادقة تلتمس بافعالها ان تحصل الصحة في بدن
الانسان وفي كل واحد من اعضائه وكل صناعة فاعلة فانما
تلتئم حصولها بمعرفة موضوعاتها وغاياتها واصناف افعالها والالة
ان كانت مما يحتاج الى الات ومواد فصناعة الطب لذلك انما تلتئم
حصولها بحصول ما سنذكره من معارفها ان شاء الله تعالى

الفصل الثاني

في المعارف التي يشتمل عليها صناعة الطب

المعارف التي يشتمل عليها صناعة الطب قسمان احدهما معرفة

قوانين التاني لتحصيل حفظ الصحة في بدن الانسان وفي عضو
عضو من اعضائه اما حفظها عليه اذا كانت موجودة فيه او
ردها اليه اذا كانت مفقودة منه ويسمى القسم العملي والآخر
معرفة ما ينبغي ان يتقدم لذلك من المبادي والاصول والموضوعات
ويسمى القسم العلمي والقسم العلمي منهما ينقسم الى معرفة الاستقصات
والمزاجات والاخلاط والاعضا والارواح والقوى والافعال
والمنافع والجزء العملي ينقسم الى معرفة كيفية التاني
لاستبقا بدن بدن وعضو عضو على الصحة الموجودة
فيه اي صحة كانت ومعرفة كيفية التاني لنقل بدن بدن وعضو
عضو عن الصحة الموجودة فيه الى صحة هي افضل منها
وهذان القسمان يسميان في عرف الاطبا تدبير الصحة وحفظ
الصحة ونحو ذلك من الاسماء ومعرفة كيفية التاني لتدبير
ابدان الاطفال والصبيان لينشوا على الصحة ويسمى تدبير الصبيان احوال
ومعرفة كيفية التاني لتدبير ابدان المشايخ لتبلغ اقصى
العمر ويسمى تدبير المشايخ ومعرفة كيفية التاني للعلم بحفظ
بدن بدن وعضو عضو من آفة قد استعد وتهيا لان يحل
فيه ويسمى التقدم بالحفظ والتقدم بالحوطة والاحتياط ونحو ذلك به لنسخه
ومعرفة كيفية التاني لعلاج مرض مرض من الامراض التي تحدث في
جملة البدن وفي عضو عضو من اعضائه ويسمى شفا الامراض
وحيلة البرء ونحو ذلك ومعرفة كيفية التاني لتدبير ابدان
الذين قد خرجوا من الامراض ولم تكمل صحتهم لينتعشوا ويسمى

تدبير الناقهين والتدبير المنعش ونحو ذلك

الفصل الثالث في الاستقصات

الاستقص هو اقل جزء مما هو له استقص والذي هو اقل جزء
الشي صنفان صنف هو كذلك فيما يظهر للحس وصنف هو
كذلك في الطبع والحقيقة واقل اجزا بدن الانسان فيما يظهر
للحس اعضاوه المفردة التي تنتهي اليه قسمة اعضائه
المركبة وهي اللحم المفرد والعظم والعصب والعروق وما
اشبههما واقل اجزائه في الطبع والحقيقة العناصر
الاول المشتركة لساير الكاينات وهي الهوا والما والارض النار و
ثم الاخلاط فاذن استقصات بدن الانسان ثلثة قريبة وهي
الاعضاء المفردة ومتوسطة وهي الاخلاط وبعيدة وهي
العناصر الاول وهي الاستقصات بالحقيقة وعلى الاطلاق
وهذه الاستقصات الاول قوى اربع صارت استقصات
لساير الكاينات وبها يفعل بعضها في بعض وينفعل بعضها عن بعض
وهي الكيفيات الاول المتضاددة اعني الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة فالحرارة تضاد البرودة والرطوبة تضاد
اليبوسة والحرارة والبرودة فاعلتان لان الحرارة تفرق اجزا
ما تستولي عليه من المركبات والبرودة تجمعها والرطوبة
واليبوسة منفعلتان لان الرطوبة تسهل انفعال ما تستولي عليه تشكيل صح نسخه
واليبوسة تعسره والنار حارة يابسة والهوى حار رطب والما
بارد رطب والارض باردة يابسة والمزاجات تحدث عنها اذا التقت

وتقسمت وامتزج بعضهما في بعض وانفعل بعضهما عن بعض واستقرت
على تعادل وتغالب فيما بينهما ٥

الفصل الرابع في المزاجات

الاستقصات الاول اذا تلاقت وانقسمت وامتزج الضد منهما
بضده وانفعل عنه صار في الجسم الملتئم منها كيفية متوسطة
مركبة من كيفياتها المتضادة تسمى المزاج بالاطلاق ولا
بد من احد امرين اما ان لا يغلب فيه شي من الكيفيات المتضا ده
بل تتكافا وتتساوى نسبتها اليه واما ان يغلب فيه بعضها
وتختلف نسبتها اليه فالاول يسمى المعتدل بالاطلاق ولا يمكن ان يصح
وجوده في جسم طبيعي متشابه الاجزاء وقد لخص ذلك في موضعه.
والثاني يسمى المزاج الخارج عن الاعتدال ويسمى كل صنف منه
باسم الضد من الكيفيات الغالبة فيه اذ لا يوجد حرارة او
برودة او رطوبة او يبوسة خالصة محضة وفي الغاية الا في
واحد واحد من الاستقصات الاول فقط واما سائر الحرارات
والبرودات والرطوبات واليبوسات الموجودة في سائر
الاجسام الملموسة فكلها متوسطات من الخالصة المحضة
ومتوسطات بينهما ولما كانت صناعة الطب شانها تدبير بدن
الانسان وكل واحد من اعضائه اما لحفظ صحة موجودة فيه
او لرد مفقودة منه صارت تشتمل ضرورة على النظر فيما
هو من هذه المتوسطات طبيعيا او حادثا في بدن الانسان
واعضائه ليحفظ منها ما يوجب البدن حفظه ويبطل منها

ما يوجب البدن ابطاله والاطبا تسمي ما تشتمل صناعة
الطب على النظر فيه منها امزجة فالمزاج اذن بالاطلاق
من جهة ما هو طبي حرارة او برودة او رطوبة او يبوسة موجو ده
في بدن او عضو انساني وابدان الاشخاص الانسانية متفاضلة
في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة تفاضلا ظاهرا الى
غير غاية ولا ينتهي الى الكيفيات الخالصة المحضة فابدان
الانسان وكل نوع من انواع اعضائه من متوسطات
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة طرفان نسبتهما
الى مزاجه لنسبة الحرارة المحضة والبرد المحض الى هذه
المضادة وما بين هذين الطرفين من البعد المسافة يسمى عرض
ذلك المزاج فابدن المعتدل من مزاج بدن الانسان وكل عضو
من اعضائه هو المتوسط بين طرفيه وبعده منهما بعدا سواء
ونسبتهما اليه نسبة واحدة وانواع المزاج المعتدل
بهذا المعنى كثيرة لان المعتدل من مزاج الانسان غير
المعتدل من مزاج كل واحد من اعضائه والمعتدل من مزاج
الانسان ~~غير المعتدل~~ من كل عضو من اعضائه غير المعتدل من
مزاج الاخر فلذلك قد يكون مزاج واحد بعينه معتدلا من حيث
يوجد في عضو ما واحد من حيث يوجد في عضو اخر والمعتدل
على هذا النحو يسمى المعتدل في نوعه وقد يقال المعتدل ايضا
على المتوسط بين طرفي مزاج جنسه وبعده منهما بعدا سواء
ونسبتهما اليه نسبة واحدة كالانسان عند الحيوان ويسمى المعتدل

ولذلك انتقض كل نوع من الانواع ... اعضابها وتتفاضل ... الى غير

العضو

في جنسه فاذن المزاج المعتدل يقال على المعتدل الحقيقي
وهو المعتدل المطلق الذي تقدم تحديده على المعتدل بالاضافة
وهو صنفان المعتدل في نوعه والمعتدل في جنسه وقد تقدم
تحديدهما ايضا وغير المعتدل والخارج عن الاعتدال هو اما
احد الاطراف بعينه او متوسط لكن بعده من طرفيه ليس
سوا ولا نسبتهما اليه نسبة واحده واطراف المزاج بالجمله
اربعه والتضاد بينهما صنفان والخروج عن الاعتدال
اما في احدهما فقط واما فيهما معا فاذن الامزجه الخارجه
عن الاعتدال ثمانية اصناف اربعه مفرده وتحدث حيث يكون
الخارج في مضادة واحده فقط وهي الحار والبارد والرطب
واليابس واربعه مركبه وتحدث حيث يكون الخروج في
المضادتين معا وهي الحار الرطب والحار اليابس والبارد الرطب
والبارد اليابس والحار يقال لما هو موجود حار وهو الحار
بالحال ويسمى الحار بالفعل ويقال لما ليس هو موجود حار لكنه
مستعد لان يكون حارا بالحال وفيه استعداد لذلك ويسمى الحار
بالقوة والذي بالفعل منه الحار الى الغاية وهو اسطقس النار فقط
ومنه الحار عند المعتدل المطلق ويسمى الحار بالاغلب كالحار الغريزي
الذي في بدن الحيوان ومنه الحار عند المعتدل في جنسه كالاسد
ومنه الحار عند المعتدل في نوعه كالمحرورين من الناس بالطبع
ومنه الحار عند اي شيء اتفق قيل عنده كذلك وكذلك ايضا الحال
في البارد والرطب واليابس والقوة تابعة للفعل ولذلك ما كان بالقوة

حار او بارد او رطب او يابس بحسب الاقسام ما هو بالفعل كذلك
وما هو بالفعل من الامزجة صنفان طبيعي وخارج عن الطبيعة
والخارج عن الطبيعة يذكر حسب القول في الامراض والمزاج
الطبيعي لبدن الانسان او لعضو منه هو المزاج الذي يقتضي جوهر
ذلك البدن او العضو وطبيعته ان يكون عليه والامزجة منها
ما ينسب الى بدن الانسان بالاطلاق ومنها ما ينسب الى عضو عضو
منه والمنسوب منها الى البدن بالاطلاق هو مزاج الحار الغريزي
وهو الدم والروح الحيواني واطراف مزاج الحار الغريزي كلما
احر وارطب من المعتدل وهو حار بالاغلب والحار الغريزي
صار الانسان حيوانا فاذن مزاج الانسان من حيث هو حيوان
حار رطب بالاغلب والمنسوب منها الى عضو عضو هو مزاج
ذلك العضو والجلد اعدل الاعضاء مزاجا وخاصة جلد باطن الراحه
فانه من الانسان المعتدل في نوعه يجب ان يكون معتدلا لا
بالاطلاق ولذلك صار حاكما على سائر الملموسات والقلب ثم
الكبد ثم اللحم المفرد ثم العضل ثم الطحال ثم الكليتان اطراف
امزجتها كلما احر من المعتدل فهي حارة بالاغلب والعظام والغضاريف
والرباطات والاوتار والاغشية والاعصاب ثم جرم الدماغ
والنخاع اطراف امزجتها كلما ابرد من المعتدل فهي باردة بالاغلب
والسمين ثم الشحم ثم الدماغ ثم النخاع ثم لحم الثدي ثم لحم الانثيين
ثم الرية ثم الكبد ثم الطحال ثم الكليتين ثم العضل اطراف
امزجتها كلما ارطب من المعتدل فهي رطبة بالاغلب والعظام

ثم العصاريف ثم الرباطات ثم الاوتار ثم الاغشية ثم اجرام
العروق الضوارب والسواكن ثم العصب الصلب اطراف اللحم وبينهما
كلها ايبس من المعتدل فهي يابسة بالاغلب وهي الشحم والسمين
خلاف فقوم جعلوها في البارده وقوم جعلوها في الحاره
وهي اشبه واجرام العروق الضوارب والسواكن من البارد الا بالبارد اشبه صح
انها بسبب مجاوره الدم لها حراره ما وبالجمله كل عضو عري من
الدم فهو ليس لحراره وكل عضو عديم الدم فهو بارد وكل عضو له
مع الدم مشاركه فبقدر مقدار كثرته له يكون تمامه من
الحراره وكل عضو الين من الحلاه المعتدله فهو رطب
وبقدر زيادته عليها من اللين يكون زياده رطوبته وكل عضو
اصلب منها فهو يابس وبقدر زيادته عليها من اللين يكون زياده
رطوبته وكل عضو اصلب منها فهو يابس وبقدر زيادته
عليها في الصلابه يكون يبسه والدم والصفرا اطرافها احر
من المعتدل فهما حاران والبلغم والسودا اطرافهما ابرد
من المعتدل فهما باردان ولما كانت اجزا بدن الانسان بالفعل
ثلثه اخلاط واعضا وارواح وكان بعضها احر من المعتدل
كالروح والدم والقلب وبعضها ابرد منه كالبلغم والدماغ
والعصب وبعضها ارطب منه كالشحم واللحم والكبد وبعضها
ايبس منه كالعظام والعصاريف والرباطات وكانت الحاره منها
تعادل البارده والرطبه تعادل اليابسه او يتكافان بتعادلها صار
الانسان المعتدل في نوعه باعتبار جملة اعضائه وكانها معتدل

او موسحدا من المعتدل فادن مزاج بدن الانسان باعتبار كونه
حيوانا حار رطب بالاغلب وباعتبار ما يشاركه في الحيوانية معتدل
في جنسه وباعتبار تكافي اعضائه المتضاده وتعادلها معتدل
مطلق او قريب من المعتدل المطلق جدا وابدان الصبيان والشباب
معتدله الحراره والصبيان ارطب وابدان الكهول والمشايخ بارده
والمشايخ ايبس وان كانوا ارطب بالرطوبة الفضلية الغريبه
وابدان النسا ابرد وارطب من ابدان الرجال

الفصل الخامس في الاخلاط

الاخلاط هي الاجسام الرطبه السياله التي منها تكونت الاعضاء
الاول من بدن الانسان وبها تغتذي وهي اربعة الدم والبلغم والصفرا
والسودا وتولدها في الكبد من صفو الكيلوس اللطيفه بطبخ الحراره
الطبيعية المعتدله والكيلوس هو الجسم الشبيه بماء الكشك الثخين
المتولد عن فعل قوه المعده الهاضمه في المأكولات والمشروبات
والدم يتولد من اجود صفو الكيلوس جوهرا اي اعدله من الحار والبلغم
من ابرده وارطبه والرغوه والصفرا من اللطيفه جوهرا واحره
ولحاه واسخنه والسودا من اغلظه جوهرا واقله رطوبه
والدم حار رطب في نفسه اي من حيث هو احد موجودات
العالم ولذلك هو نظير الهوا من الاسطقسات والبلغم بارد
رطب في نفسه ولذلك هو من نظير الما وهو ابرد من السودا
وارطب من الدم ولذلك صار ابرد الاخلاط وارطبها والصفرا
حار في نفسه يابس بقياسه الى الدم والبلغم ولذلك هو نظير النار

وهو احرّ من الدم ولذلك الصفرا احرّ الاخلاط والسودا بارده في
نفسه يابس بقياسه الى سائر الاخلاط ولذلك هو نظير الارض
والدم تام النضج معتدل القوام حلو الطعم حسن احمر اللون
فاسد لبس من جنس الرائحه والبلغم نضجه نضج ناقص عن التمام وهو
ارق قواما من الدم واقل حلاوه وحمره واميل الى البياض وكانه
دم لم يكمل والصفرا نضجه متجاوز التمام الى جانب الافراط
قليلا وجوهره الطف من جوهر الدم قليلا وقوامه ارق
وطعمه حلو الى المراره والحرافه ما هو ولونه احمر حمره ناصعه
وكانه رغوة الدم وطافيه والسودا جوهر غليظ من جوهر
الدم وقوامه اخثر وطعمه حلو الى الحموضه ولونه اعتم واقتم
وكانه عكر الدم ودرديه والاخلاط الاربعه ودرديه
مجتمعه في تجاويف العروق غير متميز بعضها من بعض والاكثر منها
مقدارا الدم ولذلك يسمى جملة المصبوب في تجاويف العروق دم
لان الدم اكثر ما فيها واذن اسم الدم يقال على الدم بالحقيقه
وعلى الاخلاط وعلى الدم الاجمالي وهو مجموع الاخلاط
المصبوبه في تجاويف العروق ويتلوا الدم في الكثره البلغم
ثم الصفرا ثم السودا والدم يغذو الاعضا اما مفرده
واما مع حصه من خلط اخر اما بلغم للدماغ واما صفراء للريه
واما سوداء للطحال ولذلك الصفرا الدم اذا تولد في الكبد
مع سائر الاخلاط وانفصل عنها صاعدا في العرق الناشب
تحتمل صحبه من كل واحد منها جزو هذه للضروره والمنفعه

ويعرف بالخام وابرد هذه الاصناف ما الزجاجي وهو مع ذلك
اغلظها ثم الخام ثم المخاطي ثم المائي ثم المسيخ الطعم واحرها
المالح ثم الحلو والحامض وان كان باردا ففيه حراره فانه
وان كان هو بارد لطيف الجوهر وهو صنفان ضرب حمض لحراره
لطيفه اعلته وحمضته وضرب حمض لمزجه سوداء مضه
خالطته والصفرا الفضلي اصنافه المشهوره
خمسه الاصفر الرقيق ويعرف بالمري والاصفر الغليظ ويعرف
بالمحي والاحمر الرقيق الشبيه بلون الدم ويعرف بالصفراء
المحترقه والاخضر الخالص الخضره ويعرف بالكراثي والاخضر
المائل الى البياض ويعرف بالزنجاري والمحي صنفان ضرب صار
محيا لحراره قويه ناريه افنت رطوبته وغلظته وضرب صار
محيا لبلغم غليظ خالطه وهذه الاصناف كلها مره الطعم
شديده المراره واشدها حراره وناريه الزنجاري ثم الكراثي
ثم المحترق ثم المحي ثم الاحمر الرقيق ثم الاصفر المري ثم
الصنف الثاني من المحي والسودا الفضلي اصنافه ايضا كثيره
لان كل خلط احترق وترمد كان حراقته ورماده سودا
اربعه والاصناف المشهوره منه حراقة الصفرا وهو مر الطعم
الطعم وحراقة الدم وهو مالح الى حلاوه خفيه وحراقه
البلغم وهو مالح ان كان المالح ان كان البلغم رقيقا
او حامضا لبن يشتد الحموضه وربما كان الى عفوصه ان
كان البلغم غليظا وحراقه الخلط السوداوي وهو اسود

وبلطفه

9 اخرى اما **الصفرا** فلسخن الدم وتلطيفه وترقيقه
وتجويه في المسالك والمنافذ الضيقه حيث يحتاج الى ذلك
واما **السودا** فلتغلظه وتثبطه حيث يحتاج الى ذلك واما
البلغم فليقا ومم رطوبته ما توجبه الحركات العنيفه
في المفاصل ونحوها من الجفاف والدم يفصل منهما عن المقدار
الحاجي لتلك الضرورات والمنافع فاعلم الخالق سبحانه وتعالى
لفضل الصفرا بيت المرار ولفضل السودا الطحال وجعل في
كل واحد منهما قوه جاذبه له لينقي الدم فيسلم من مصار
كثيرة وتغتذي بما يوافقه منه وما فضل عنه اندفع واما
الصفرا فالى قعر المعده والامعا لتجلوا وتغسل عن ارهاما
وعكرها ما لا بد منه ان يتخلف فيها عن الهضم من اللزوجات وبقايا
الاثقال وتحرك بلذعه الاسقا وعضل المعده للبراز واما
السودا فالى فم المعده لتشده وتكثفه وتقويه وتقبضه وبلذعه
حموضته فيه قوه الشهوه للطعام واما فضل الخلط
البلغمي فلانه دم بالقوه القريبه لم يجعل له الخالق عز وجل عضوا
ينفيه كما اعد للصفرا والسودا بل اجراه مع الدم ليلون
مع سائر الاعضاء حتى متى انقطع عنها مدد الغذا الواصل
اليها اقبلت عليه بقواها الغريزيه فهضمته واحالته دما
صالحا وتغذت به وهذه المنفعه ليست يشركه فيها احد الخلطين
الاخرين **ورطوبات** بدن الانسان صنفان اولى
وثانية فالاولى هي الاخلاط وقد فرغنا من ذكرها والثانية

جواف شديد الحموضه كالخل يغلي على الارض وينفر عنه الذباب
وغير الفضول من الرطوبات الثانية ثلثة اصناف الرطوبه
المداخله للاعضاء المتشابهه الاجزا المبثوثه في الخلل
الذي بين اجزائها وهي الغذا المشاكل لها الذي قد احيل بسه
من العروق المجاوره لها والرطوبه القريبه العهد بالانعقاد
وهي الغذا الذي قد استحال وتشبه بالاعضاء الا انه لم يتم
بعد انعقاده والرطوبه التي بها تماسك اجزا الاعضاء
الاصليه والتيام اجزائها وهي الملتبسه من المني في الجبله الاولى

الباب السادس في تشريح الاعضاء

الاعضاء هي الاجسام الجامده التي هي اجزاء من بدن الانسان
وهي صنفان متشابهة الاجزاء ومختلفة الاجزا والعضو المتشابه
الاجزا هو الذي كل واحد من اجزائه مواط لباقي اجزائه في
الاسم والمختلف الاجزا هو الذي كل واحد من اجزائه مباين
الجمله ولباقي اجزائه في الاسم **والاعضاء** المتشابهه
الاجزا فيما يظهر للحس العظام والغضاريف والاعصاب
والرباطات والاوتار والعروق السواكن والضوارب والاغشيه
والجلد واللحم المفرد واللحم الرخو الغددي والشحم والجوهر الخاص
بواحد واحد من سائر الاعضا الاخر والشعر والاظفار وتعرف
بالاعضاء البسيطه المفرده ونحو ذلك من الاسماء كلها تتلون
من المني ما خلا الشحم واللحم فانهما يتلونان من الدم والشعر
والاظفار وانما ذكرنا في قولنا فيما يظهر للحس من قبل ان الاعضاء

ضربان فضول وغير فضول فالفضول منها ما ينسب الى الاخلاط
ويسمى باسمايها ومنها ما لا ينسب اليها وهي لبيرة البول والعرق
والمخاط والبصاق وما اشبهها والفضول المنسوبة الى الاخلاط
اربعة اقسام الفضول المنسوبة الى الدم تسمى الدم الفضلي والفضول
المنسوبة الى البلغم وتسمى البلغم الفضلي والفضول المنسوبة الى
المرة السودا تسمى السودا الفضلي والمرة السودا والفضول
المنسوبة الى الصفرا تسمى الصفرا الفضلي والمرة الصفراء
والدم الفضلي اصنافه كثيرة وجميعها تتولد اذا افسد
جوهر الدم الطبيعي بعض واستحال عن بعض كيفياته وجميعها
يتولد اذا افسد جوهر الدم الطبيعي بعض واستحال عن بعض
كيفياته الطبيعية الى صفات غريبة اما لسوء مزاجه في نفسه
او لخلط اخر ردي خالطه فصار مثلا اصفر اعكر متغيرا او
اغلظ او ارق فاما مما ينبغي او قلت حمرته او اشتد سواده
او نقصت حلاوته او خالطه طعم اخر او تغير رايحته
وهذا الذي قلناه في الدم الفضلي فافهمه بعينه في كل واحد
من الاخلاط الفضلية الاخر والبلغم الفضلي اصنافه
ايضا كثيرة الا ان المعروف المشهورة منها ثمانية اربعة من
جهة الطعم وهي المالح والحامض والحلو والمسيخ
واربعة من جهة القوام وهي الرقيق جدا ويعرف بالمائي والغليظ
جدا ويعرف بالزجاجي والمختلف القوام عند الحس ويعرف
بالمخاطي والمتساوي القوام عند الحس وان كان مختلفا بالحقيقة

التي عددناها ليس متشابهة الاجزاء في الحقيقة مثل الشرايين
والاوردة والاوتار ونحوها وانما هي متشابهة الاجزاء عند
الحس والاعضا المختلفة الاجزا هي من شأنها
ان الاعضاء المتشابهة الاجزاء وتحلل اليها من اعضاء اجزاء البدن
وتعرف بالاعضاء الالية والاعضاء المركبة ونحو ذلك
من الاسماء وهي ضربان ضرب اجزاؤه الاول بسيطة مفردة
وهي التي الى الاعضاء المتشابهة الاجزاء الاول كالعضلات وتعرف
بالاعضاء المركبة الاول وضرب من اجزائه الاول كلها
او بعضها مركبة وهي التي لا ينتهي باول قسمة الى الاعضاء المتشابهة
الاجزاء بل بقسمة بعد قسمة كالاصبع واكثر منه في ذلك
الكف واكثر من ذلك جملة الرجل وتعرف بالاعضاء والالات
المركبة التوالي وايضا فالاعضاء منها كبار وهي اجزاء
جملة البدن كاليدين والرجلين والعينين ومنها صغار وهي اجزاء
للاعضاء الكبار كالاظفار من اليدين والغشاء الملتحم من العين وايضا
فالاعضاء منها اصول ومنها فروع ومنها ما له قوى غريزية
فقط ومنها ما لها قوى غريزية وقوى تاتي اليها من الاصول
ومنها ما له تولد وحدوث فقط فالاصول هي الاعضاء الرئيسة
الرئيسة وهي المبادي التي تبعث منها القوى الاول المشهورة في جبلة
الشخص وبقا النوع الى ساير الاعضاء المستعدة لقبولها وهي اربعة
الدماغ والقلب والكبد والانثيان والفروع هي الاعضاء الخادمة
للرئيسة وهي التي تنبعث من الاصول وتؤدي عنها تلك القوى

الى قوابلها وهي اربعه ايضا من فروع الدماغ وهي النخاع والاعصاب
المتفرعه منه ومن الدماغ نفسه وفروع القلب وهي القلب وهي
العروق الضوارب وفروع الكبد وهي العروق غير الضوارب
وفروع الانثيين وهي اوعيه المني والتي لها قوى غريزيه
فقط فيها وهي الاعضا التي تدبرها من انفسها كالغضاريف والرباط
والعظام ما خلا الاسنان منها واللحم غير الحساس وسائر ما اشبهها
والتي لها قوى غريزيه وقوى ياتيها من الاصول هي الاعضا التي
تدبرها من انفسها وتحتاج مع ذلك الى العروق الضوارب وغير
الضوارب والاعصاب فالاسنان من جملة العظام والجلد
واللسان والمعده وسائر ما اشبهها والتي انما لها تولد وحده
فقط هي الشعر والاظفار وايضا فالاعضاء منها ما لا حركه
له في نفسه كالعظام والغضاريف وسائر اشباهها ما اشبهها
ومنها ما له حركه وهي ضربان ضرب منها حركته اراديه كالعضل
وما يجري من الاعضاء للاخر وانما يتم بليف العصب المنقسم فيها
ومنها ما حركته طبيعيه كالعروق والمعده والمعا والمثانه
وسائر ما اشبهها وانما يتم بليف طبيعي موضوع على هيئه
مخصوصه من الطول والعرض والوراب فالموضوع منه في
الطول للجذب وفي العرض للدفع وفي الوراب للامساك فما كان
من الاعضاء ذا طبقات كالمعده والامعاء والشرايين كان ليفها الذاهب
عرضا موضوعا في الطبقه الخارجه من طبقاتها وليفها الذاهب
طولا والذاهب وراب موضوعا في الطبقه الداخله منها وما

كان ذو طبقه واحده كالمراره والمثانه والرحم والاورده فان
اصناف ليفها الثلثه موضوعه في طبقتها الداخله ٥

الفصل السابع في العظام

وهو ابدا نشرح الاعضاء البسيطه
العظام هي الاجسام الصلبه التي عليها مبنى سائر اعضاء البدن
الانسان فمنها ما قياسه من البدن قياس الاساس الذي
يبنا عليه الشي كما يبنى السفينه على الخشبه التي في اسفلها
ومنها ما قياسه قياس الجنه والوقايه كعظم اليافوخ ومنها
ما قياسه قياس السلاح الذي يدفع به المودي المصادم مثل
شوك الصلب الذي يدعى سنسنس ومنها ما هو حشو بين
فرج المفاصل مثل العظام السمسمانيه وجملتها الا الشاذ منها
متجاوره متصله بعضها ببعض وجمله ترتيبها يسمى الجثه وترتيبها
بعضا الى بعض اما على جهة التجاور ويسمى مفصلا واما على جهة
الاتحاد ويسمى التحاما والمفصل تجاور طبيعي بين عظمين والاتحاد
التحام طبيعي بين عظمين والعظام التي تليها المفاصل منها ما له
لواحق في اطرافه مثل عظم العضد في طرفه الاعلى ولعظم الزند
الاسفل ولعظم الفخذ في طرفيه معا ومنها ما ليس له لاحقه كعظمي
اللحي الاسفل بالجمله فان اللواحق توجد لاكثر الكبار منها
ولا توجد لاكثر العظام الصلبه منها ومن هذه العظام ما له زوايد
كعظمي اللحي الاسفل من طرفيها اللذين يليان الراس والفرق بين اللاحقه
والزايده ان اللاحقه عظم اخر متحد بالعظم الذي هو لاحقه له والزايده

ان للاحقه عظم اخر متحل العظم الذي هو لاحقه له والزايده
جزو من العظم نفسه الذي هو زايده له وما كان من الزوايد
ينتهي الى طول وغلظ مستدير يسمى عنقا ويسمى طرفه المدور راسا
ونقر العظام التي يدخل فيها رووس عظام اخر ما كان منها عميقا
سمي حقا وما كان منها قليل العمق سمي عينا **والمفاصل** منها
سلس ومنها عسر سلس ويسمى الموثق والمفصل السلس هو الذي
لاحد عظميه عند الاخر حركه بينه كحركة مفاصل المرفق
والمفصل الموثق هو الذي ليس لاحد عظميه عند الاخر حركه
بينه كمفاصل عظام الرسغ والمفاصل السلسه منها
المغرز ومنها المطرف ومنها المداخل والمغرز هو الذي لاحد عظميه
عنق طويل وللاخر عمق والمطرف هو لاحد عظميه عنق قصير
وللاخر عمق والمداخل هو الذي لكل واحد من عظميه زوايد
متعلم في نقر من الاخر والمفاصل الموثقه فمنها المدروز ومنها
الملصوق والمدروز هو الذي لكل واحد من عظميه اسنان وتحازيز يتعلم
بعضها في بعض كمفاصل عظام القحف وتسمى شانا ودرزا والمركوز
هو الذي لاحد عظميه زايده تتعلم في نقر من الاخر كمفاصل الاسنان
مع العظام التي هي مركوزه والملصوق هو الذي يتصل احد عظميه
بالاخر على خط مستقيم كمفصل عظمي اللحيين او على سطح كمفاصل
الغضاريف السفلى من الصلب والذي على جهة الالتحام منه التحام العظمين
بلا واسطه والثاني ما يوجد في العظام المتخلخله اللينه واما بواسطه
والواسطه اما غضروف ويسمى الالتحام الغضروفي واما رباطا ويسمى

الالتحام الرباطي واما لحم ويسمى الالتحام اللحمي **والعظام** منها
ما هو مصمت لا تجويف فيه كاكثر العظام الصغار ومنها ما هو
مجوف والمجوف اما ان يكون التجويف فيه واحدا عظيما كعظم الفخذ
والعظم والعضد وما كان منها كذلك ففيه مخ واما التجاويف كثيره
صغار كالتجاويف العظام المتخلخله اللينه وبالجمله فما كان من هذه
العظام انما يحتاج اليه للوقايه والدعامه فقط ولا يحتاج اليه
لتحريك شي من الاعضاء فانه خلق مصمتا وان كان فيه المسام
والخلل والفرج وما كان يحتاج اليه لتحريك شي من الاعضاء فانه
يزيد في مقدار تجويفه وجعل تجويفه في وسطه واحدا ليكون جرمه
غير محتاج الى مواقف الغذا المتفرقه فيه فيصير رخوا بل صلب جرمه
وجعل غذاوه وهو المخ في وسطه ففايده الزياده زيادة التجويف
ليكون اخف وفايده توحيد التجويف ليكون جرمه اصلب لا ينكسر
عند الحركات العنيفه وفايده المخ فيه ليغذوه ويرطبه دايما
ويكون وهو مجوف كالمصمت والتجويف يقل اذا كانت الحاجه الى
الوثاقه اكثر ويكثر اذا كانت الحاجه الى الخفه اكثر والعظام المشاشيه
خلقت كذلك لامر الغذا المذكور مع زياده حاجه بسبب ما يجب ان ينفذ
فيها الرايحه المستنشقه مع الهوى في عظم المصفاه ولفضول
الدماغ المدفوعه فيها **وجميع** العظام التي في بدن الانسان
سوى عظم يشبه حرف اللام في كتابة اليونانيين يوضع عند الحنجره
وعظم يوجد في القلب وعظام تعرف بالسمسمانيه لصغرها
وحشو خلل مفاصل الاصابع مايتان وثمانيه واربعون عظما منها

خلل

التجاويف

أصلب وفايده صلابة جرمه

صلبا لان

صغار

الرقبه

في الراس تسعة وخمسون عظما وفي البدن ستون عظما وفي
الصدر وما يليه تسعة وستون عظما والتي في الراس منها اثنان في
اعلاه وهما جمجمتا القحف واربعة تحتهما كالجدران في جوانبهما الاربعه
وهي عظم الجبهه والعظم الذي يقابله من خلف والعظمان اللذان
في جنبيه فيهما الاذان ويسميان الحجريين واحد القاعده
يجمعها ويسمى العظم الوتدي واربعة في الصدغين في كل صدغ
اثنان ويسميان عظما الزوج واربعة عشر في اللحي الاعلى وفي
هذه الاربعة عشر عظما الوجنتين وعظما الانف واثنان في
اللحي الاسفل وهما عظما الفكين واثنان وثلثون سنا وهي اربعة
ثنايا واربع رباعيات واربع انياب وعشرون ضرسا والتي في
الرقبة والصلب وما يليه هي ثلثون فقاره سبعة للرقبة واثنا عشر
للصلب وخمسة للقطن وثلثة للعجز وثلثة للعصعص وسبع عظام
الفص وهي عظام القص واربعة وعشرون ضلعا منها اربعة عشر
تسمى اضلاع الصدر وعشرة تسمى اضلاع الخلف وعظما الكتفين واثنان
يسميان باسما الترقوتين والترقوتان وعظما العانه وهذان العظمان كل
واحد منهما اجزاء ثلثة جزء على الجانب الوحشي من البدن ويسمى الحرقفه
وعظم الخاصره وجزء على الجانب الانسي منه ويسمى بالاسم العام عظم العانه
وجزء على الورك ويسمى حق الورك والذي في اليدين اثنان في العضدين
واربعة في الساعدين وستة عشر في الرسغين وثمانية في المشطين
وثلثون في الاصابع كل ثلثة والذي في الرجلين اثنان في الفخذين واثنان
على مفصل الركبتين ويسميان الرضفتين واربعة في الساقين وستة

اللدان

اصبع

١٢

عشرون في كل قدم عقب وكعب وزورقي واربعة في المشط
وخمسة في الرسغ واربعة عشر في الاصابع كل اصبع ثلثة
ما خلا الابهام فانه مركبة من عظمين ولعظام الراس
درون خمسة ثلثة طاهره واثنان خفيان واحد الظاهره يقال
له الاكليلي وهو في مقدم الراس يفصل بين عظم الراس والجبهه
مقوس هكذا او الاخر في طول الراس هكذا يقال له سفودي
واذا اعتبر باضافته الى الاكليلي حتى يصير هكذا قيل له سهمي
لانه شبه قوسا في وسطه سهم والثالث يفصل
بين الراس من خلف وبين قاعدته ويقال له لامي لانه يشبه اللام
في كتابة اليونانيين هكذا ٧ واذا اجتمعت الثلثة صارت
هكذا والاثنان الخفيان ماده في طول الراس من الجانبين يسميان
القشريين واذا اتصلا بالثلثة الاخر صار الجميع هكذا
وهذه الدروز تكون بحسب كون الراس على شكله الطبيعي وينقص مع
عدم احد النتوين

الفصل الثامن في الغضاريف

الغضاريف هي الاجسام الشبيهة بالعظام في المنظر الا انها
الين منها واصلب من سائر الاعضاء الاخر فهي لذلك قابلة الانسا
والانعطاف فمنها العصروف الذي في مجاري الادنين والعصروف فان
اللذان في ارنبة الانف والثلثة الغضاريف التي في الحنجره
الدرقي والطرجهالي والذي لا اسم له وحلق قصبة الريه
والعصروف الذي في طرفي عظم الانف مما يلي الظهر والعصروف

الذي في طرف القص المعروف بالسيفي والغضروفي والغضاريف
التي في اطراف ضلوع الخلف المعروفه بالشراشيف وما سوى
هذه من العظام اللينة التي في البدن الاسنان مثل اطراف بعض
العظام التي يلون منها المفاصل وعظام القص وعظام العجز
فانما هي عظام غضروفية ولبست بغضاريف على الحقيقه

الفصل التاسع في الاعصاب

الاعصاب هي الاجسام البيض اللينة السهلة الانثنا والانعطاف
الصعبة الانفصال النابتة من الدماغ الحاسه والمحركة بالاراده
وجملتها ثمانية وثلثون زوجا وفرد لا اخ له سبعه ازواج منها
تنبت من الدماغ نفسه وثمانية من الجزء من النخاع الذي في فقرات
العنق واثنا عشر زوجا من الجزء ومنه الذي في فقرات
الظهر وخمسه من الجزء الذي في فقرات الحقو وهو القطن
وثلثه من الجزء ومنه الذي في فقرات العظم العريض وهو
العجز وثلثه وفرد من الجزء ومنه الذي في عظم العصعص وكل
زوج من ازواجها فانه ينبت من جانبين متقابلين من جهتي اليمين
واليسار من الدماغ والنخاع والفرد من طرف النخاع والدماغية
منها الين من النخاعية والتي في مقدم الدماغ الين من التي
في موخره **والاول من الازواج الدماغية** يبتدي
من منتهي بطني الدماغ المقدمين من عند طرفيه الذين يشبهان
الى الفضي المنخرين وهما يلون حس الشم ويعرفان بالزائدتين
الشبيهتين بحلمة الثدي وكل واحد من فرديه ينتهي الى

بحلمتي

العين المحاذيه لمنبته ويتسع طرفه ويحتوي على الرطوبة الزجاجية
والنصف من الرطوبة الجليدية من رطوبات العين **والثاني**
منشاه من خلف منشا الزوج الاول ومائلا عنه الى الجانب
الوحشي فيخرج من الثقبة التي في النقره المشتمله على المقله
فينقسم على عضل المقله وهو غليظ جدا لتقوى مفرده على الحركة
اذ لا معين له من ازواج العصب غيره **والثالث**
يبتدي من عند ملتقا بطن الدماغ المقدم والموخر ويصير
بعض شعبه الى الاحشا التي دون الحجاب وباقيه ينقسم في
عضلات الصدغين والماضغين والحاجبين والجفنين والوجنه
وباطن الانف والارنبه والحنك وغشا اللسان والاسنان واللثه
والشفتين **والرابع** يبتدي من خلف منبت الثالث وينقسم في
اعلا الحنك **والخامس** كل فرد منه مضاعف
باثنين فلذلك الاجود ان يعد زوجين والاول منهما يبتدي
مما يلي مبدا الزوجين الثالث والرابع وينتشر طرفاه على اقصى
ثقبي الاذنين والثاني منهما يبتدي من خلف الاول منهما
وينقسم في العضله العريضة التي تحرك الخد وعضل الصدغين
ويخالط بعض شعب الثالث المتقدم ذكره **والسادس**
يبتدي من عند طرف الدرز اللامي من موخر الدماغ وينقسم
في عضل الحلق الحد واصل اللسان والعضله العريضه التي على
الكتف وعضلات اخر هنالك وعضلات الحنجره وفي
القلب والريه والمعده والعروق الضوارب وغير الضوارب

والنخاع

حبه

التي في الصدر وقصبة الرئة والمعدة وسائر الاحشاء
ويخالط هناك بما ينزل من الزوج الثالث المقدم ذكره الى
الاحشاء والمنقسم منه في عضلات الحنجرة وهو الذي يعرف
بالعصب الراجع الى فوق والسابع يبتدي من عند
منتهى الدماغ وابتداء النخاع وينقسم في عضل اللسان وعضل
الغضروف الدرقي وبعض اضلاع العظم اللامي والازواج
النخاعية منها ما يخرج من ثقب مشتركة فيما بين فقارتين
ومنها ما يخرج من ثقب من نفس الفقارة الواحدة فالاول
من الازواج الثمانية العنقية يخرج من الفقرة الاولى من فقرات
العنق وينقسم في عضل الراس والثاني مما بين الفقارة
الاولى والثانية وينقسم في جلدة الراس والعضلات التي خلف
العنق والعضلة العريضة التي على الكتف والثالث مما بين
الثانية والثالثة وينقسم في العضلات التي خلف العنق وعضلا ت
الخدين والصدغين والرابع مما بين الثالثة والرابعة
وينقسم في العضلات المشتركة للراس وعضل الصلب والخامس والرقبه
مما بين الرابعة والخامسة وينقسم بعضه في العضل الذي في
اعلا الكتف والعضلة العريضة التي هناك وعضل الصلب والعضل
المشترك للراس والرقبة ويخالط الزوج الرابع المقدم ذكره
وبعضه يصير الى وسط الحجاب والسادس مما بين الخامسة
والسادسة والسابع مما بين السادسة والسابعة والثامن
مما بين السابعة من فقارات العنق والاولى من فقارات الظهر

١٥ ويعم كل واحد من هذه الازواج الثلاثة البعض شعبه ينقسم
في عضل الراس والرقبة والصلب وان بعض شعبه يمر في
مع بعض شعب الزوج الاول من الظهرية في الابط الى جهة اليد
للين الصاعد الى هناك من الزوج السادس لا يتجاوز الكتف ومن
السابع لا يتجاوز العضد ومن الزوج الثامن لا يتجاوز الساعد
ومن الزوج الاول من الظهرية يصير الى الكف والزوج الاول
من الازواج الظهرية الاثني عشر يخرج مما بين
الفقارة الاولى والثانية من فقارات الظهر وينقسم بعض شعبه
في العضل الذي فيما بين الاضلاع وعضل الصلب وبعضها
يخالط الثامن من العنقية ويصير الى اليد كما تقدم والثاني
مما بين الثانية والثالثة وينقسم في بعض شعبه في جلدة العضد
وباقيها في عضل الصلب والكتفين والعضل الذي فيما بين الاضلاع
والعضل الذي على الصدر والثالث مما بين الثالثة والرابعة
والرابع مما بين الرابعة والخامسة والخامس مما بين الخامسة
والسادسة والسادس مما بين السادسة والسابعة والسابع
مما بين السابعة والثامنة والثامن مما بين الثامنة والتاسعة
والتاسع ~~مما بين التاسعة والعاشرة والعاشر~~ والتاسع
مما بين التاسعة والعاشرة والعاشر مما بين العاشرة
والحادية عشر والحادي عشر من نفس الفقارة الحادية
عشر وهذه الازواج يعمها كلها ان كل زوج منها ينقسم
منه شعب الى عضل الصلب والكتفين وشعب في العضل التي فيما بين

الاضلاع ويختص الخمسة الاول منها بان ما في شعبها ينقسم
في العضل الذي على الصدر والخمسة الاواخر بان ما في شعبها
ينقسم في باقي عضل البطن **والزوج الاول من الازواج**
الخمسة القطنية يخرج من الفقارة الاولى من فقار القطن
والثاني من الثانية والثالثة **والثالث** من الثالثة والرابعة
والرابع من الرابعة والخامسة **والخامس** من الخامسة وهذه
الازواج يعمها ان كل واحد منها ينقسم شعبه في عضل
الصلب والعضل المستبطن له المعروف بالمتن وعضل البطن
ويختص الثلثة الاول منها ان كل واحد منها يخالط بعض شعبه
العصب النازل من الدماغ والاثنان الباقيان ان كل واحد
منهما يخالط بعض شعب الزوج الثالث منها والزوج الاول
من الازواج العجزية الذي ياتي ذكره ينقسم في الوركين ثم يتجاوز [هما]
وينقسم في الساقين فالاول من الثلثة العجزية يخرج من العظم الاول [من الازواج]
من عظام العجز والثاني مما بين العظمين الاول والثاني والثالث [من عظامه]
مما بين العظمين والثالث منها والاول من الازواج التي تخرج [الثاني]
من العصعص يخرج مما بين العظم الثالث من عظام العجز
والثاني مما بين العظمين الاولين من عظام العصعص والثالث مما
بين الثاني والثالث منها والاول من هذه الازواج الستة
يخالط كما علم ما يصير الى السادس من شعب الزوجين
الرابع والخامس من الازواج القطنية وينقسم في الوركين الباقية
منها والفرد ينقسم كلها في عضل المقعدة والمثانة والقضيب [والخمسة]

نفسه وعضل الرحم وما يلي هذه من الاجسام الداخلة والخارجة
وهي التي في الجانب الانسي من عظم العانة

الفصل العاشر في الرباطات

الرباطات هي الاجسام الشبيهة بالاعصاب في المنظر وقبول
الانثناء والانعطاف وصعوبة الانفصال الا انها اضعف منها [اصلب]
ولا حس لها ونباتها من العظام واشكالها مختلفة فمنها ما هو مدور
مستطيل ومنها ما هو مستعرض ومنها ما هو دقيق منبسط
انبساط الاغشية وهي تتعدد بتعدد العظام التي تلتئم بها الا
انهم لم تجر لهم عادة بتعديدها مفردة عن تلك العظام

الفصل الحادي عشر في الاوتار

الاوتار هي الاجسام الشبيهة في المنظر وفي قبول الانثناء
والانعطاف وعسر الانفصال بالاعصاب والرباطات الا انها
في قوام جوهرها بين صلابة الرباطات ولين الاعصاب والسبب
بعد به الحس وتولدها من اختلاط شظايا العصب المنقسمة
في العضلات وشظايا الرباطات الواردة اليها من العظام
وليس هذا الترتيب يخرج لها عن ان تكون في الاعضاء المتشابهة
الاجزاء الا ان المعتبر من ذلك انما هو ما يظهر لا ما يعلم قياسا [الحس]

الفصل الثاني عشر

في العروق الضاربة والساكنة

العروق هي الاجسام الشبيهة في جواهرها بالاعصاب
والرباطات الممتدة طولا المجوفة المشتملة على الدم والروح اللطيفة

من القلب والكبد والنابتة من الكبد مما شأنه ذات طبقة
ذات طبقة واحدة إلا عرقا واحدا سنأتي ذكره ويعرف — منها
العروق غير الضوارب والأوردة والنابتة من القلب متحركة
حركة متولدة من انبساط وانقباض ويتخللهما سكونان وهي
ذات طبقتين إلا عرقا منها سنأتي ذكره أيضا وتعرف بالعروق — واحد
الضوارب والشرايين وجميع ما في البدن من الأوردة يتفرع
من عرقين يخرجان من الكبد أحدهما من جانبها المقعر ويعرف
بالباب والآخر من جانبها المحدب ويعرف بالأجوف والمنبت وكل — والوتين
واحد من هذين فإنه قبل خروجه من الكبد يتفرع منها فيها
فروع كثيرة جدا لا في أطرافها أطراف فروع الآخر
أما فروع الباب فنابتة من الجانب المقعر إلى الجانب
المحدب وأما فروع الأجوف فمن العلو وإذا خرج منها فإن الباب
ينقسم إلى ثمانية أقسام تتفرق شعبهما كلها في المعدة والأمعاء
والطحال والثرب والجسم المسمى باليونانية انغراشش وبالعربية المعبض — صواب المربض
وهو لحم رخو أحمر يفترش تحت العروق المتفرعة هناك والأجوف
ينقسم قسمين قسم يصعد إلى فوق وقسم ينحدر إلى أسفل
والصاعد منهما يخرق الحجاب الفاصل بين أعضاء النفس والغذاء
ويدخل في تجويف الصدر ويمر فيه صاعدا محاذي القلب الحيمرى — المنحرين
وينشعب منه في طريقه شعب يتفرق في الحجاب والأجزاء الباطنة
من ثنور الصدر والقلب والرئة وما هناك من الأغشية والغدة المسماة
توثه ومن هذه الشعب عرق يأتي إلى التجويف الأيمن من تجويفي القلب

المنحر — ومنه إلى الرئة وقد صار ذا طبقتين كالشرايين ولذلك يسمى الوريد
الشرياني ثم ينقسم إذا حاذى المنحر قسمين يتحوان نحو الترقوتين
ويتفرع من كل قسم منهما فرعان ويتفرق شعب أحدهما مع شعب
الآخر في الأجزاء الظاهرة من ثنور الصدر وما يليها إلى الكتف
والرقبة والفقارات العليا من فقارات الرقبة ويصعد بعضها
في جانب الصدر إلى ظاهر مراق البطن ومن هذه الشعب
عرق يمر في الإبط إلى اليد وهو العرق المعروف بالإبطي ثم يصعد
الباقي من الفرع الباقي منهما إلى الترقوة وينقسم قسمين قسم
يصعد غائرا ويعرف بالوداج الغائر وقسم يصعد ظاهرا ويعرف
بالوداج الظاهر ثم يتفرع من الوداج الظاهر فرعان أحدهما
يستدير على الرقبة ويستبطن الرقبة ويتفرق منه هناك
ف — شعب ومن هذه الشعب عرق يمر على الكتف إلى اليد وهو المعروف
العرق — بالكتفي والقيفال ومن هذا العرق والإبطي المتقدم ذكره
يتفرع جميع عروق اليد ومن اختلاط شعبة من أحدهما مع شعبة
شعب — من الآخر يكون العرق المعروف بالأكحل ومن الكتفي العرق المعروف
بحبل الذراع ومن شعب الإبطي العرق المعروف بالباسليق ومن شعب
الأكحل العرق المعروف بالأسيلم والذي يبقى من هذا الفرع من
الوداج الظاهر يلحق بالفرع الآخر منه ويخالطه فيكون منهما
الوداج الظاهر المعروف ويتفرق شعبه في الحلق وحول اللسان
وما فوق منها من الأذنين وما يليهما وفي الرأس وأما الوداج
الغائر فيصعد مستندا إلى المريء ويتفرق شعبه في باطن
الحنجرة وما يليها وما يلي مفصل الرأس والرقبة والعنق المحلل للقحف
ويدخل إلى باطن صح

وهذا الوداج [illegible] الظاهر المعروف [illegible]

الاعضا

النخف من ملتقى حجمنه ومن منتهى الدرز اللامي وينفرق في
غشاى الدماغ وما هنالك من الاجسام الباطنه وفي الشبكه
المشيمته والمنحدر منها يجوز نحو البطن ويتفرع منه شعب تتفرق
في الكليتين ولفايفها وما قرب منهما وفي الانثيين ثم يصير الى
البطن فيتوكا عليها ويتفرع منه شعب بعضها يتفرق في العضل
الذي هناك وفي الخاصرتين وعضل البطن وبعضها يدخل في
ثقب العقار الى النخاع ثم يصير الى احد النخاع وينقسم قسمين يتخلل
الى الفخذين ويتفرع من كل واحد منها شعب كثيره يتفرق في
المقعد وبعض اجزا الصفاق والمثانه والعبل من الرجال والنسا
وعنق الرحم واشافه من النسا وعضل المقعده وما قرب منهما
من العضل وباطن الفخذ وما يلي الخاصرتين والاحسم يصير الى الفخذين
وتتشعب منه شعب كثيره وينفرق في الفخذين ثم يصير الى
مفصل الركبتين وينقسم كل واحد منهما الى ثلثه اقسام احدهما يمر
على القصبه الصغرى من قصبتي الساق مما يلي ظاهر البدن الى
الكعب وهو عرق النسا والثاني يمر من داخل الساق يمر من
داخل الساق الى الموضع المنقعر منه ويحاذي القصبه العظمى ثم
الى الكعب وهو الصافن والثالث يمر في الوسط من الساق
من قصبة الى ما يلي مقدم الرجل ومن هذه العروق تتفرع شعب
عروق الرجلين وقد شبه المتقدمون جمله هذه العروق بشجره
اصلها عروقها التي تجذب الغذا من الارض الى الساق وفروعها
وساقها واغصانها المتشعبه منها الاجوف وفروعه المتفرقه

١٨

في سائر البدن واما جميع ما في البدن من الشرايين فانها
تتفرع من عرقين يخرجان من التجويف الايسر من القلب وينقسم منها وهو
وهو ذو طبقه واحده كالاورده ولذلك سمي الشريان الوريدي
والاعظم منهما يسمى الاورطي والعربيه الابهر ومنه
يتفرع سائر الشرايين التي في البدن فاذا خرج من القلب انقسم
قسمين مختلفين احدهما يصعد الى فوق واعظمهما ينحدر الى
اسفل وقبل انقسامه اليهما يرسل شعبا يتفرق في القلب
فالصاعد من قسميه يتفرع منه فرعان مختلفان اصغرهما احدهما
يذهب الى الكتف والاعظم الى الجانب الايسر ويتفرع منه
شعب في القص والاضلاع والمراق العليا من الصدر وما
يلي الترقوه والكتف والبدن واعظمهما نحو اللبه ويميل الى الجانب
الايمن حتى تتفرق من الجهة المسماه بوته ويتشعب منه ثلث
شعب اثنان منها يصعدان الى فوق ويتشبث مع الوداجين الغائرين
وهما الشريانان المعروفان بعرقي السبات والعرقين السباتين وينقسم
تقسيم الوداجين الغائرين في الراس وما فيه من الاعضاء والشعبه
الثالثه تمر في الاعضاء التي تفرقت فيها شعب العرق الاصغر
المتقدم ذكره والقسم المنحدر يصعد الى الفقاره الخامسه من فقارات
الصدر ويتوكى عليها ويمر على الصلب الى العجز وفي طريقه
يتفرع منه فروع كثيره تمر فيما يلي الايسر من اجزا الصدر وفيما
من الاضلاع والنخاع والحجاب والامعا والمعده والطحال
والكليتين والانثيين والخاصرتين ثم اذا صار الى العجز ينقسم

فتسمى بحوان عضو الفخذين وقبل موافاتهما الفخذين يخرج من كل
واحد منهما فرع يصير الى المثانه ويجاورانها ثم يلتقيان
عند السره وذلك في ابدان الاجنه خاصه واما في ابدان
المستكملين فيخفط فاما المنتهيان الى السره ويسمى اصلاهما
الصابران الى المثانه ويستعمل منهما شعب تتفرق في العضل
الذي على عظم العجز وفيما يليه من الاعضاء فاذا وافا الفخذين
انبث شعبهما في الفخذين والساقين والقدمين ٥

الفصل الثالث عشر في اللحم

اللحم منه اللحم المفرد وهو المتوسط في قوام جوهره بين الصلابه
واللين والاحمر اللون الخالي من ليف العصب كالذي على الصلب من
باطنه وظاهره المسمى بالفارسيه تسمارح والذي على اصول الاسنان
وفيما بينها المسمى اللثات والعموز والذي في باطن الفخذين ومنه
اللحم الغددي وهو انواع منها اللحوم الرخوه المولده لرطوبات
مخصوصه كالذي في الانثيين المولده للمني والذي في الثديين المولده
للبن والذي في اصل اللسان المولده للعاب والذي في رقبة المثانه
المولده للودي ومنها اللحم الرخو القابل للفضول مما جاوره من
الاعضاء الرئيسه كالذي في الابطين القابل لفضول القلب والذي
في الاربيتين القابل لفضول الكبد والذي خلف الاذنين وفي العنق
القابل لفضول الدماغ ومنها الغدديه الداعمه لما انقسم عندها
ويجري عليها من الاورده والشرايين والاعصاب كالغده الصنوبريه
الشكل التي فيما بين البطن الاوسط والمؤخر من بطون الدماغ

العضل وفيه

واللحم الغددي الذي في اعلا الحلق المسمى بتوثه واللحم الغددي
الذي في جداول الامعاء المسمى بالبوابيه انقراس وبالعربيه
المريض وقد يطلق اسم اللحم على الاعضاء كالعضل والجوهر
الخاص بالقلب والكبد ونحوها والتي يلين ذكرها في هذا الموضع
وسنذكرها بعد في المواضع اللائقه ٥ ان شاء الله تعالى

الفصل الرابع عشر في الشحم

الشحم هو الجوهر اللين الدسم الموجود اكثر ذلك على الاغشيه
العصبيه فمنه ما هو طبيعي اعني ان لوجوده نفعا في
الطبيعه كالذي على القلب واكثر الترب وعلى الكلى ومنها ما ليس
كذلك كالذي يكون على الجنوب واغشيه العضل ونحوها
وهذا الجنس باسم السمن ٥

الفصل الخامس عشر في الاغشيه والجلد

الاغشيه هي الاجسام الرقيقه المنبسطه الحاويه على الاعضاء وهي تتولد
من ليف عصبي دقيق مستعرض خفي عن الحس فمنها ما هو
لاصق بالاعضاء التي يغشيها بفعل بسطه عليها كالاغشيه
التي على العضلات وعلى الاعضاء الباطنه وبالجمله الاغشيه الخاصه
بالاعضاء ومنها ما هو منفصل عما يغشيه كالاغشيه
الاخر التي على الاعضاء الباطنه كالغشا المعروف بغشا
القلب وجميع ما على الاعضاء الباطنه التي في تجويف الصدر
وهي القلب والرئه والعروق السواكن والضوارب والاعصاب
وهذه الاصناف من الاغشيه فان منشاها كلها من غشا رقيق منبسط

على جميع السطح الباطن من الصدر ويعرف بالغشاء المستبطن
للأضلاع وجميع ما على الأعضاء الباطنة التي في تجويف البطن هي
المعدة والأمعاء والكبد والطحال والكليتين والمثانة والرحم
والأنثيان والثرب والعروق السواكن والضوارب وهذا الصنف
من الأغشية فإن منشأها من غشاء رقيق صلب يستبطن الصلب
الذي يسمى باليونانية ابريطاون ومعناه الممدود على الاستدارة والعرب تسميه
الصفاق وأما الدماغ فعليه غشاءان أحدهما رقيق لين يليه نفسه
ويعرف بالغشاء المسمى بالأم الرقيقة وجوهره مجانس لجوهر
الأغشية والآخر غليظ صلب يلي العظم ويعرف بالأم
الجافية وليس جوهره خصه ولذلك النخاع أيضا وجميع ما يحتوي
عليه عظم القحف من الأعضاء الأخر وهي الأعصاب والعروق
السواكن والضوارب فغشاؤه يغشاها من منشاهما من هذين
الغشائين إلى أن يخرج من القحف خارجه تحت الجلد غشاء آخر
يعرف بالسمحاق منه أيضا من اللام الجافية وأيضا الذي من
ظاهر الشؤون والجلد هو الجسم الذي نسبته إلى جملة البدن
نسبة الأغشية الخاصة بالأعضاء الآلية وأجزاؤه وإن
كانت متشابهة في جوهرها فإنها مختلفة في أمور
أخر اختلافا كثيرا وذلك أن ما على الوجه منه أرق كثيرا
مما على باطن القدم وما على باطن القدم أصلب كثيرا مما على
الوجه وما على باطن الراحة عادم للشعر أصلا ومما على الرأس
مملوء شعرا وما على الرأس مما أكثر عمل لحمه يسهل كشطه

منه والمخالطة لا يسهل كشطه عنه

الفصل السادس عشر في الجواهر الخاصية بالأعضاء

أما الجواهر الخاصة بواحد واحد من سائر الأعضاء الأخر وهي الدماغ
والنخاع ورطوبات العين التي الزجاجية والجليدية والبيضية
وإن كان أن يسمى عضوا والغشاء العنبي والطبقة القرنية والأجفان
واللسان واللحم الشبيه بلسان المزمار الذي في الحنجرة والرئة
والقلب والكبد والمرارة والطحال والمعدة والمعاء والكلى
والمثانة والرحم والقضيب ومجاري المني ومجرى البول فليس
اسم مجتمعة وإنما يوقف على خصوصيته بالحس والمباشرة ومن جهة
التشريح وأما الوصف فلا يجمعها والذي ينبغي أن يذكر في
هذا هو أن الجوهر الخاص بكل واحد من هذه الأعضاء إنما
عند الحس متشابهة الأجزاء وأما في الحقيقة فإنه في الحق إنما
مؤلف من شظايا لحمية أو عصبية يتصل بينهما أغشية دقيقة
في هذين الجنسين الأولين الأول أعني الشظايا والأغشية
بينهما يتصل بها وينقسم فيها من العروق السواكن والضوارب
والأعصاب وقولنا لحمية أو عصبية إنما هو على جهة
التشبيه لا على جهة الحقيقة ولذلك قولنا أغشية

الفصل السابع عشر في العضل

قد جرت عادة القدماء من المؤلفين في التشريح أن يبنوا ذكر
العضل مع ذكر الأعضاء البسيطة المفردة لا لأنه يجانس
في البساطة لها لكن لأنه يوجد في الذي الأعضاء المؤلفة

وجود الاعضا البسيطه ونحن نجري على عادتهم فنقول ان
العضل عضو مركب من اللحم المفرد الاول وليف العصب
والرباط الذى يلتبس ويشتمل عليه ذلك اللحم المفرد فهذا
هو جوهر العضله ومايلبس عليهما من الغشا وما يتصل بها من
العروق والشرايين فليس يدخل في جوهرها والعضل يختلف
في المقدار والشكل والوضع وفي المبادي والنهايات وما
ينبت منه ومخالطته لما يتصل به من الاعضاء وبنيته منه
ولما منه ما هو عظيم المقدار مثل العضله الاولى من العضلا
الباسطه للكف والثالثه من عضلات مفصل الكف
ومنها ما هو صغير المقدار مثل عضلات الجفنين والعضلات
الصغار الموضوعه في الكف والقدم ومنها ما هو غليظ
مثل العضله الرابعه من عضلات مفصل الكتف ومنها ما هو
دقيق مثل العضله الخامسه منها ومنها ما هو طويل مثل
الزوج الاول من عضلات البطن ومنها ما هو عريض مثل
العضلتين اللتين تحركان جوانب اللحى ومنها ما هو مثلث
منفرش مثل العضله المفروشه تحت جلد الجبهه ومنها
ما هو مستدير مخروط من احد طرفيه او كلاهما مثل
العضله التي تظهر في العضد ومنها ما هو مثلث مثل
الزوج من العضلات التي تميل الراس والرقبه الى خلف والعضلتين
المعروفتين بالمصعس ومنها ما لونه احمر كلون اللحم وهو الاكثر
ومنها ما لونه الى الخضره مثل العضله الثانيه من العضلتين

الاول

~~المعروفتين بالمصعس ومنها ما لونه احمر كلون اللحم وهو الاكثر~~
ومنها ما لونه الى الخضره مثل العضله الثانيه من العضلتين
اللتين يبسطان الكف والخامسه من عضلات الحركه
لمفصل الركبه الموضوعه في الجانب الانسي من الفخذ
ومنها ما لونه لون الباذنجان مثل العضله الثالثه من العضلات
السبع الموضوعه خلف الساق ومنه ما وضعه مستقيم
في طول البدن مثل الزوج الاول من عضل البطن ومنه ما
وضعه معترض مثل الزوج الثاني منها ومنها ما وضعه مورب
مثل الزوج الثالث والرابع منها والعضلات اللتين للمعدة ومنها
ما هو مستدير ملتف على العضو الذي يتصل به كعضله
عنق المثانه والرحم والعضلتان اللتان تدوران الفخذ وتبسطانه
ومنها ما له ابدا او نهايه واحده وهو اكثرها ومنها ما له
اكثر من مبدا واحد ونهايه واحده مثل العضله الاولى
من العضلات الثلاث التي تبسط مفصل الركبه فان لها مبدأين
ونهايتين والعضله الثانيه من العضلات الباسطه للفخذ
فان لها ثلاث مبادي ونهايتين والعضله الثانيه من العضلات
الباسطه للفخذ والعضلتين العريضتين اللتين في الجنبين فان لكل
واحد منهما اربع مبادي واربع نهايات ومنه ما لا يرسل الى العضو
المتحرك من الاصل الذي يتصل به وهو لحمي كالعضله الثالثه من العضلات
السبع الموضوعه خلف الساق الباذنجانيه اللون وعضلات المقعده
ومنه ما يرسل وترا وهو الاكثر ومنه ما يرسل اكثر من وتر واحد

كالعضلة الثالثة من العضلات العشر الموضوعة في الجانب الانسي
من الساعد فانها ترى مثل وترين وكالعضلة الرابعة من العضلات العشر
الموضوعة على الساق من قدام فانها ترى مثل اربعة اوتار وكالعضلة
الاولى من العضلات السبع الموضوعة في الجانب الانسي من الساعد
فانها ترى مثل خمسة اوتار ومنها ما لا يخالط الواحدة منها اخرى
ويرى مجموعها مثل واحدة كالعضلتين الثانية والثالثة من العضلات
الثلاث التي تحرك مفصل الركبة ووضعهما قدام الفخذ وكالعضلة
الاولى والثانية من العضلات السبع التي قدام الساق ومنها
ما يخالط العضو الذي يتصل به فانها تخالطه مخالطة شديدة
مثل عضل المقعدة ومنها ما هو مبرأ عنه وهو الاكثر
ومن العضلات ما يشكل امرها فيظن قوم انها عضلة
واحدة وقوم انها اكثر من واحدة مثل العضلتين المعروفتين
بالماضغتين من عضلات اللحي الاسفل فان من اصحاب التشريح من يرى
ان كل واحدة منهما عضلتان ومنهم من قال ان كل واحدة
منهما ثلث عضلات ولذلك ما كان عدد عضلات اللحي الاسفل
عند قوم ستة وعند قوم عشرة وعند قوم اثني عشر ومنها ما هي
مضاعفة فيجوز ان تعد عضلة واحدة ويجوز ان تعد عضلتين
كالعضلة السادسة من عضلات مفصل الركبة فلذلك ما كان عدد
عضلاته عند قوم تسعة وعند قوم عشرة ومنها ما يوجد
في التشريح في اوقات مختلفة على قضايا مختلفة مثل العضلة الثانية
من العضلات المحركة لمفصل الورك فانها توجد تارة متصلة عضلة

اخرى واحدة وتارة عضلتين وتارة ثلثة ولذلك ما كان عددها
عند قوم عشرة وعند قوم احدى عشرة وعند قوم اثنا
عشر وعند قوم ثلثة عشر ولهذه الاسباب وما اشبهها
لم يتفق اصحاب التشريح على عدد جملة العضل كما اتفقوا على عدد
جملة العظام والاعصاب ونحوها والذي يظهر من كلام
جالينوس في هذه في تشريح العضل ان عدد جميع العضل عنده
خمسمائة وعشرين عضلة وعند غيره خمسمائة وتسع وعشرين
وتفصيلها الراى هكذا وتشترك الوجنة ستة وعشرون
عضلة الجبهة واحدة للجفان اثنان طرفي الانف اربعة الشفتان
اربعة العينان ثمانية عشر للفكان ستة اللحي الاسفل ثمانية
الكتفان اربعة العضدية اربعة الحنجرة ستة عشر العظم
اللامي ستة اللسان تسعة الحلق اثنان العنق اربعة مفصل
الكتفين ستة وعشرون مفصل المرفقين ستة الساعدان
اربعة وثلثون المنحران اثنان وثلثون الصدر مائة وسبعة الصلب
ستة واربعون البطن ثمانية الانثيان من الرجال اربعة المثانة
واحدة القضيب اربعة المقعدة اربعة مفصل الوركين ستة وعشرون
مفصل الركبتين ثمانية عشر الساقان ثمانية وعشرون القدمان
اثنان وخمسون اما الشعر والاظفار فليس لهما قوة كسائر الاعضاء
بل زيادتهما على سبيل التراكم ولذلك انما تزيدان في الطول
خاصة بما يصل اليهما من المادة الاتية بزيادتهما اما الاظفار
فبما يصل اليها من العروق والاعصاب بغلظ اللحم عليها عرض

عصبية عدد

فصل الشعر والاظفار

و

بيبسًا

ما يحتاج إليها وأما الشعر فما يصل إليه من البخار الدخاني وخروجه من
المسام التي تسعها وهذا أكثر منه تيبس به فصار عوضه شيء آخر
ويكون الشعر في البدن مختلف وذلك منه ما هو للمنفعة ومنه
ما هو للسعة والزينة كشعر الحواجب والهدب ومنه ما هو للزينة
فقط كشعر اللحية ومنه ما نباته عن فضل من الطبيعة كشعر (عن)
العانة والإبط ونحوهما وأما لون شعر اللحية فيبيض من الرجال
خاصة فلقوة حرارتهم ولكثرة تولد البخار الدخاني فيهم ٥

الفصل الثامن عشر في تشريح الدماغ

وهو أول القول في تشريح الأعضاء الآلية
الدماغ هو العضو الرئيس منه مبدأ القوى والأفعال النفسانية (الذي)
وجوهره جوهر رطب لين وهو مقسوم إلى ثلث بطون البطن
المقدم للتخيل والأوسط للتفكر والمؤخر للذكر والقوى والأفعال
الصادرة عنه تكون بصعود الروح الحيواني إليه من القلب
واستحالته فيه ويحيط بالدماغ غشاءان أحدهما رقيق لين يلبسه
نفسه والآخر غليظ صلب يلي العظم وقد ذكرناهما حيث
ذكرنا الأغشية وفيه نوعا العروق السالة والضاربة
لتغذوه وتسخنه وينبت عنه النخاع والأعصاب المؤدية عنه
قوى الحس والحركة إلى سائر الأعضاء المهيأة لقبولها وفي
مقدم الدماغ مثل الزائدتين كحلمتي الثدي تكون بهما الشم وهما أصل
منه قليلا

الفصل التاسع عشر في تشريح العين

العين مركبة من سبع طبقات وثلث رطوبات أولها الرطوبة

الجليدية وهي رطوبة بيضاء صافية نيرة كالبرد والجليد
ولذلك سميت جليدية مستديرة استدارة غير مستحكمة
بل مسطحة الظاهر من وجه الباطن وهي أشرف أجزاء العين لأنها
آلة البصر وجميع ما حولها كالخدم لها وخلفها رطوبة أخرى
سيالة ليست خالصة البياض بل إلى حمرة خفية كالزجاج
الذائب ولذلك تسمى زجاجية وهي تغذو الجليدية والجليدية به
مغموسة إلى نصفها وقدام الجليدية رطوبة أخرى ذائبة رقيقة (الرقيق)
تشبه بياض البيض ولذلك سميت بيضية وهي توقي الجليدية
وترطبها وتؤدي الروح الباصرة من داخل إلى خارج والمحسوسات
من خارج إلى داخل وأما طبقاتها فإن العصبة المجوفة التي هي
أول العصب الخارج من الدماغ تخرج من القحف وتصل إلى قعر
العين وهي معها غشاءان هما غشاء الدماغ فينفصل
الغشاء الغليظ عنها وينفرش على عظم العين كله ويكون منه
الطبقة التي تسمى صلبية ثم يفارقها أيضا الغشاء الآخر الرقيق
ويصير منه غشاء آخر على عظم العين أيضا دون الطبقة الصلبية
وتسمى الطبقة المشيمية لشبهها بالمشيمة ثم إن العصبة
نفسها تعرض وتنفرش وتحتوي على الرطوبة الزجاجية والجليدية
إلى الحد الذي بين الجليدية والبيضية والحد الذي تنتهي عنده الزجاجية
عند الإكليل كحنو الشبكة على الصيد وتسمى لذلك الطبقة
الشبكية ثم ينبت من طرفها شيء نسجه نسج العنكبوت يصير
منه صفاق رقيق شديد الصقال والصفاء وتسمى الطبقة العنكبوتية

وهي تحجب بين الجليدية والبيضية وهذه الطبقة هي التي إذا حدّق
الإنسان في العين لمن رأى صورته فيها ثم إن الطبقة المشيمية
ينبت من طرفها غشاء غليظ أسمانجوني اللون وقد يختلف ألوانه
الأبدان ذو طبقتين مخمل الداخل أملس الظاهر يحتوي على الرطوبة
البيضية وفي وسطه ثقب حيال الجليدية يتسع ويضيق
في حال دون حال وهذا الثقب يسمى الحدقة وجملة هذا الغشاء
تشبه نصف عنبة ولذلك يسمى الطبقة العنبية ثم الطبقة الصلبة
ينبت من طرفها غشاء كثيف صلب أبيض صاف شبيه بصفيحة
رقيقة من قرن أبيض ولذلك يسمى الطبقة القرنية ويحتوي على العنبية
ويستر الجليدية ويوقيها بصلابته وينقسم إلى أربع طبقات ثم
إن الغشاء الذي فوق قحف الرأس يأتي حتى يحيط بالعضل المحرك الصلب
للحدقة ويمتلئ لحماً دسماً وينسج منه غشاء صلب غضروفي يحيط
بجملة هذه الطبقات والرطوبات التي ذكرناها ويربط بعضها
ببعض ويلتحم بالطبقة القرنية ولذلك يسمى الطبقة الملتحمة ثم يحيط
بجملة العين الأجفان التي هي مركبة من الجلد والأغشية
والعضل والهدب ليقي العين ويسترها وأما العضل المحرك للعين
والأجفان فقد ذكرناها في تشريح العضل ٥

الفصل العشرون في تشريح الأنف

الأنف عضو مركب من عظام وغضاريف وعضل وقد ذكرنا كل
منها في موضعه وآلة الشم هي الزائدتان الحلمتان النابتتان من مقدم الحلمتان
الدماغ التي عند المصفاة ومجاري الدماغ يتنفس هناك إلى ثقب

٤١٥

٢٤ المصفاة ومن هذا الثقب يصل الرائحة إلى الدماغ باستنشاق الهواء
وهما يتنفس وهما أيضاً يصفي الفضول المندفعة عنه وفي
مجرى الأنف ثقبان ينفذان في الحلق وثقبان ينفذان إلى المأقين
وهما يذاق طعم الكحل ٥

الفصل الحادي والعشرون في تشريح الأذن

الأذن عضو مركب من لحم وعظم وغضروف وعصب حساس
الصوت وثقب الأذن في العظم الحجري وهو معوج يؤدي إلى موضع
مجوف على فمه غشاء منتسج من ليف العصب الواصل إليها من
الزوج الخامس من العصب الدماغي وهذا الغشاء آلة السمع
عليه يقرع الصوت والأذن نفسها عضو قبة ٥

الفصل الثاني والعشرون في تشريح الأعضاء التي يحتوي عليها الفم

عضوا أما اللسان فهو عضو مؤلف من لحم
أبيض رخو قد التفت عليه عروق كثيرة دقاق أوردة وشرايين وفيه
أعصاب كثيرة متشعبة وقد تقدم ذكر أعصابه وعضلاته
ومن تحته فوهتان تسميان ساكبتي اللعاب ينفذان إلى اللحم الغددي
الذي في أصله المسمى المولد للعاب وعلى اللسان غشاء متصل
بغشاء الفم وجلدة المري وباطن المعدة وتحته عرقان كبيران
أخضران يسميان الصردان وبه يدرك الطعم واللهاة عضو
بتأذى لحمي فوق الحنجرة يحجب دخول الهواء بغتة إلى الرئة فلا يؤذي ببرده
واللوزتان لحمتان غضتان كغدتين ليحتبس فيها الهوا ولا يندفع جملة
عند الاستنشاق والغلصمة جسم صافي ملتصق بالحنك

تحت اللهاة وموضوع على راس القصبة واما الاسنان فقد ذكرناها
في باب العظام ٥

الفصل الثالث والعشرون

في تشريح الحنجرة والقصبة والرية

الحنجرة عضو مولف من ثلثة غضاريف احدها قدام الحلق مقعر
الباطن محدب الظاهر يشبه الدرقة ولذلك سمي الدرقي والثاني
من خلف يعرف بالذي لا اسم له والثالث مكبوب عليهما ويتصل
بالذي لا اسم له منفصل منه ويتصل بالدرقي بغير اتصال
يسمى المكبي والطرجهالي وعند اتساع الحنجرة يكون بانضمام الدرقي
الى الذي لا اسم له وضيقها بانكباب الطرجهالي على الدرقي وداخل
الحنجرة بالشي الشبيه بلسان المزمار والحنجرة مشدودة
مع القصبة بالمري واما القصبة فعضو مولف من غضاريف
كثيرة مشدودة بعضها فوق بعض وما يلي منها
المري فيه شي يسير وطرف القصبة الاسفل ينقسم قسمين ثم
ينقسم كل منهما اقساما كثيرة في جرم الرية ويجاورها
شعب من العروق الضاربة والساكنة واما الرية فهي مولفة من
شعب القصبة ومن شعب الشريان الوريدي والوريد الشرياني
من لحم متخلخل الى البياض وينقسم قسمين القسم الايمن ينقسم الى ثلث شعب
والايسر الى شعبتين وهي مغشاة بغشا عصبي ٥

الفصل الرابع والعشرون في تشريح القلب

القلب من كثير لحم صلب مخالطه اصناف الليف الثلثة الطويل والعريض

والعريض والمورب ولونه احمر قاني وشكله مخروط ووضعه الوسط
من الصدر وطرفه مايل الى اليسار غشا يشبه لحمه في الصلابة
وهو مقسوم ببطنين وبينهما منفذ ومن البطن الايسر منبت الشريان
وله زايدتان كالاذنين عصبيتان على فوهتي مدخل الدم والنسيم تنبسطان
اذا انبسط وتجتمعان اذا انقبض وهو معدن الحار الغريزي ٥

الفصل الخامس والعشرون في تشريح الصدر

البطن جميعه ينقسم الى قسمين احدهما فوق فيه الرية والقلب والاخر
اسفل فيه المعدة وساير الامعا والكبد والطحال وغيرها
وينفصل بين التجويفين الحجاب الفاصل المستعرض وفيه ثقبان كبير
وصغير والكبير ينفذ فيه المري والشريان الكبير والصغير
ينفذ فيه الوريد الذي يسمى الاجوف وهو يلتحم عليهما ثم ينقسم
التجويف الاعلى بصفاقين لحجاب اخذ بالطول وليس ينفذ احدهما الى
الاخر وجميع التجويف الاعلى يسمى صدرا وحده من فوق الترقوه
ومن اسفل الحجاب الفاصل فهذه هيئة الصدر ٥ هم

الفصل السادس والعشرون في تشريح الثدي

الثدي من كثير من عروق وشراين وعصب ولحم غددي لا حس له
ابيض اللون وبياضه يحيل الدم لما يخالط اللبن الحلو الدسم دما
لتغذيه البدن والله اعلم بغيبه

الفصل السابع والعشرون في تشريح المري والمعدة

المري هو العضو الذي يسلك فيه الشراب والطعام الى المعدة
وهو مولف من لحم وغشيه وهو ذو طبقتين الداخلة ليفها طويل

والخارجة ليفها مستعرض والطبقة الداخلة أشبه بالعصبية
والخارجة أشبه باللحمية وموضوعه موضعه على فقار العنق وتجويفه
زوج من عصب الدماغ وعند وصوله إلى الدماغ الحجاب الفاصل
ينبسط ويصير فما للمعدة والمعدة أيضا مؤلفة من طبقتين الطبقة
الباطنة ليفها مطاول وشركة أيضا ليفها مورب ليعين على
الاشتمال والطبقة الباطنة عصبية والظاهرة لحمية ولما
بعدت المعدة عن المري اتسعت وصار المري كالعنق لها وهذا من
أسفلها نقب أضيق من فمها يسمى البواب فعند اشتمال
المعدة على الغذاء تطبق وتنفتح عند تمام الهضم ويتصل أسفلها
بالمعاء المسمى اثنا عشري والله أعلم

الفصل الثامن والعشرون في تشريح الكبد

الكبد هو العضو الرئيس المولد للدم الغاذي سائر البدن
الذي منه منشأ العروق السواكن وموضعه في الجانب الأيمن
عند ضلوع الخلف وهو مائل إلى الشكل وجرمه لحم أحمر وهو كأنه
دم جامد منسج فيه العروق التي تأتيها منه ولها زائدتان
وربما كان أكثر ويلونها الدم بلون امتصاصها له من المعدة
ومن الأمعاء بتوسط الماساريقا من تقعيرها وطبخه فيها دما
وتوجهه إلى البدن في العرق الأجوف من حدبتها ثم تنفذ المائية إلى
الكليتين من طريق حدبتها وتنفذ الرغوة الصفراوية إلى المرارة
من طريق التقعير وتنفذ الرسوب السوداوي إلى الطحال من طريق التقعير
أيضا ويحيط بها غشاء عصبي يتولد من عصبة أسنها صغيرة تنفذها

الحس وتأتيهما أيضا عرق ضارب صغير وينبت فيها عرقان أحدهما
من الجانب المقعر فيه يلون جذب الغذاء إليها يسمى الباب والآخر
من الجانب المحدب يسمى الأجوف ليوصل الغذاء من الكبد إلى الأعضاء
وقد ذكرناها في تشريح العروق وليس للكبد حس بل الحس لغشائها للحجبه

الفصل التاسع والعشرون في تشريح المرارة

المرارة عضو عصباني ذو طبقة واحدة مؤلفة من أصناف الليف
الثلث وهي كيس معلق في الكبد من جانب المعدة لها فم إلى الكبد
تجذب به الخلط الموافق لها ويجري إلى الأمعاء وأسفل المعدة
يدفع فيه فضل الصفراء وهي تنقي الكبد من الفضل الصفراوي
بما تجذبه منها وتحرك البراز وتسطف المعدة والأمعاء بما تدفعه
إليها ويأتي المرارة من العرق الضارب والعصبة الواصلة إلى
الكبد شعب يسيرة والله أعلم بذلك

الفصل الثلاثون في تشريح الطحال

الطحال عضو مستطيل الشكل سخيف اللحم مغشى بغشاء
نابت من الصفاق موضوع في الجانب الأيسر متصل بالمعدة إلى
خلف وله مجريان أحدهما يتصل بالكبد عند تقعيرها وتجذب
المرة السوداء والآخر يتصل بفم المعدة فيه يدفع ما فضل من غذائه
مما حمض وتعفص ليقويه فم المعدة وذباغته وهو الوعاء الثفل
الدم وحراقته الذي هو السوداء الطبيعي والعرضي وفيه عروق
ساكنة وضاربة كثيرة بها يلون نضج الدم الواصل إليه وقبه الصفاق

الفصل الحادي والثلاثون في تشريح الأمعاء

تسمه

الامعا ثلث منها دقاق وثلثه غلاظ فالدقاق هي المعا المعروف
بالاثنى عشري وسمي اثنا عشري لان طوله باصابع صاحبه
اثنا عشر اصبعا وهو متصل بقعر المعده لدفع ثفلها ويسمى البواب
وهو اضيق من المري قليلا ثم المعا المعروف بالصايم ويسمى
صايما لانه الخالي او فانه خال من الطعام وهو مستقيم لا اعوجاج
فيه والمعا المعروف بالرقاق وهو كثير التلفيف والانطوا والامعا
والمعا الغلاظ وهي المعا المعروف بالاعور وسمي اعور لانه ليس له
الا فم واحد منه يدخل اثفال الغذا ومنه يخرج والمعا المعروف
بقولون وهو متصل بقولون بالاعور وهو معا غليظ وسمي قولون
لانه ليس ما يعرض فيه القولنج والمعا المعروف بالمستقيم وهو
اخر الامعا ويتصل باسفل قولون ويمتد على استقامته ويتصل
بالشرج وهو الدبر وعليه العضله المانعه من خروج الثفل الى حين
الاراده وجميع هذه الامعا مربوط بالصلب برباطات تشدها
اليه وتحت العضل الموضوعه في البطن غشيان يسمى احدهما
الظاهر مجرى الامعا وشحمها والثاني وهو الباطن ويسمى باريطارون
ويسمى المراق ايضا ه

الفصل الثاني والثلثون في تشريح الكلى ه

جوهر الكليه جوهر ملتز احمر اللون وباسها عصب صغير
يلون منه غشاوها وباسها ويمتد من جانبي الكبد وباسها
شريان له مدد من الشريان الذي باتي الكبد وموضعها عند حجز
الصلب والكليه اليمنى ارفع من اليسرى لتنفيه الدم من المابنه

وهو الذي يعد

الفضله وفي باطنها تجويف يحلب اليه المائيه التي باتيه ثم يحلب
عنه الى المثانه الفضليه وفي باطنها تجويف يحلب اليه المائيه التي
تجتذب اسفلها اصلها ما يصحبها من الدم فيتغذى به ويطرد بينهما
وبين الكبد والمثانه ه والله اعلم بذلك

الفصل الثالث والثلثون في تشريح المثانه

المثانه عضو عصبي وهي ذات طبقتين وفي عنقها الحمبه وموضعها
بين الدبر والعانه وعلى فمها عضل يضمها ويمنع من خروج البول
الى وقت الاراده والبول ياتيهما من الحالبين ويسلك بين طبقتيهما حتى
يتصل الى الطبقه الباطنه وفايده ذلك لئلا يعود البول اذا امتلات
الى الحالبين الى خلف ولها عنق اخر يدفع فيه البول القضيب ليس
النعارنج ويتصل به عروق شريانيه وضاربه

الفصل الرابع والثلثون في تشريح الانثيين والقضيب

جوهر الانثيين من لحم غددي ابيض يشبه لحم الثدي وباسها المعروف
من مجرى الصفاق الذي على العانه ويتولد المني فيهما ويلون من الرطوبه
المنحدره اليهما في العروق من البدن جميعه وهو من انضج الدم
والطفه ويخص الروح في حال وروده اليهما وينقص بعض انفصاله
ويتم انعصاره في الشيين والعصب والقضيب مركب من اعصاء
رباطيه وعصبيه وعروق لحميه ولحم ابتداوه من عظم العانه ومجالطه
شرايين كثيره ويانيه اعصاب من فقار العجز وله اعصاب مجوفه
واعصاب بشره وفيه ثلث مجاري مجرى للبول ومجرى للمني ومجرى
للودي وباعلى الحاويه دكا بلون الاشان وهو الانتشار باينه من

به

مثلا

عصب

له حس العوارض اما دلسعه بعد عن الاحد

وطرفه

القلب والحس نابته من الدماغ ونابتة الدم والشهوة من الكبد

الفصل الخامس والثلثون في تشريح الرحم

الرحم عضو عصبي ونابته من الدماغ عصب يسير للحس وله رباطان يشبهان اللحم والجلد والذان يسميان قرني الرحم وطرفهما بيضا المراة وهما اصغر من بيضي الرجل والى هذا تطرح وتصب منهما مني المراة الى تجويف الرحم ورقبة الرحم تنتهي الى الفرج وهو من المراة مثل الذكر من الرجل الا انه مجوف مقلوب والرحم مربوط بالصلب برباطات كثيرة الى ناحية السرة والمثانة والعظم العريض وجعل عصبا ليتمدد ويتسع عند الحمل وينضم عند الوضع وتجويفه ينضم عند تمام النمو كالكيس وهو في الناس ذو تجويفين وفي غيرهم ذو تجاويف كثيرة وتجاويفه تعد حجر الايلاد وموضعه خلف المثانة ما بين قرب السرة الى الحق مثل القرح وطول عنقه المعتدل ما بين ستة اصابع الى احدى عشر اصبعا وهو يقصر ويطول باستعمال الجماع وتركه وهو ذو طبقتين الباطنة اشبه شيء بالعروق ومنها فوهات عروق كثيرة وتسمى نقر الرحم وبها يتصل اغشية الجنين ومنها يسيل الطمث ومنها يغتذي الجنين والطبقة الظاهرة اقرب الى العصب وكل الطبقتين ينقبض وينبسط ورقبته عضلية اللحم وفيه مجرى نافذ لفم الرحم الخارج منه يبلع المني ويقذف الطمث ويلد الجنين ويكون في حال الحمل في غاية الضيق وعند الولادة يتسع ومجرى البول في موضع اخر وهو اقرب الى فم الرحم مما يلي العانة وقبل

٢٨

الانفصال ملون في رقبة الرحم اغشية منسجة من عروق ورباطات رقيقة سهلة عند الانفصال ويسيل ما فيها من الدم

الفصل السادس والثلثون في الارواح

الارواح هي الاجسام اللطيفة البخارية المتولدة من لطيف الحرارة الغريزية للطيف الدم وصافيه وخالصه من السوائل الحاملة للقوى التي يكون بها تدبير بدن الانسان وهي ثلثة اجناس الروح الطبيعي والروح الحيواني والروح النفساني فالروح الطبيعي هو ما يتولد منه في الكبد من لطيف دمه وصفوه وخالصه وينفذ في الاوردة الى سائر الاعضاء التي تتصل بها وتقوم بالقوى الطبيعية والروح الحيواني هو ما يتولد منها في القلب من لطيف دمه وصافيه وخالصه وينفذ في الشرايين الى سائر الاعضاء التي تتصل بها وتقوم بها القوى الحيوانية والروح النفساني هو ما يتولد منها في الدماغ من الروح الحيواني الواصل اليه من القلب وينفذ في الاعصاب النابتة منه ومن النخاع الى سائر الاعضاء الحساسة المتحركة بالارادة وكل واحد من هذه الاجناس الثلثة يتنوع بتنوع الجنس من القوى الذي هو حامل لها وسيأتي ذكر اجناس القوى وانواعها

الفصل السابع والثلثون في القوى والافعال مقدمة

كل ما يتغير فاما ان يتغير بنفسه كاستحالة الهواء اذا قابله جسم حار واما ان يتغير بالالة على التدريج كتسخين الماء مهما دام في حالة التغير لم يستقر بعد على حالة يتأدى اليها غاية التغير وان تغيره

المندرج حركه وهذا التغير يسمى حركه اما ان يكون في
الجوهر كمصير المني انسانا ويسمى كونا ومصير الحطب رمادا ويسمى
فسادا واما في الكمية اعني المقدار كمصير الصغير كبيرا ويسمى
نموا ومصير الكبير صغيرا ويسمى نقصا واضمحلالا واما في الكيفية
اعني في الاحوال التي يليق ان يجاب بها في السوال بكيف هو كمصير عن الشي
البارد حارا والابيض اسود والحامض حلوا ويسمى بعموم استحالة
واما في المكان كمصير ما فوق اسفل وما قدام خلف وما
في اليمين في اليسار ويسمى بعموم نقلة نحو الشي ما فيه احد هذه فادا
الاجناس الاربعة كالخبز اذا انهضم في المعدة فصار كيلوسا وحدث
اربعة اشيا ضروره المحرك وهو الفاعل والمتحرك وهو المنفعل
المنهضم ويسمى المادة والموضوع ونحو نسب المحرك وهو الفعل ويسمى
قوة والمتحرك هو حركه المتحرك عن ذلك كالكيلوس ويسمى عملا كالكيلوس
فالقوة اذن هي عبارة عن سبب الفعل والفعل هو عبارة عن حركة
الفاعل وهو سبب العمل ولذلك صرنا نستدل بكمية الافعال
على كمية القوى الفاعلة لها واجناس الافعال عند الاطباء ثلثة
جنس للافعال الطبيعية وجنس للافعال النفسانية وجنس للافعال الحيوانية
والافعال الطبيعية ثلثة التوليد وهو الذي يكون به بقا النوع على استمرار
وجوده والتغذية وهو الذي يكون به الشخص مدة العمر المقدرة له بقا
والتربية وهو الذي يكون به نمو الشخص وتمامه في المقدار ولذلك
صارت القوى الطبيعية ثلثة القوة المولدة والقوة المغذية والقوة
المربية والتوليد يتم بافعال ثلثة الاول توليد جوهر المني في الذكر

والانثى والقوة الفاعلة له تعرف بالقوة المولدة للمني والثاني عمل جوهر
كل واحد من الاعضاء المتشابهة الاجزا من المني الحاصل في الرحم
والقوة الفاعلة لذلك تعرف بالقوة المغيرة الاولى والثالث عمل
اشكال الاعضا وتجاويفها وملاستها وخشونتها وعدد اجزايها
وعظمها ووضعها ومشاركتها والقوة الفاعلة لذلك باذن خالقها تعرف
بالقوة المصورة وقد تسمى الجابلة والطابعة وما اشبه ذلك من الاسما
المشتقة من فعلها فالقوة المغيرة الاولى من هذه اذا حقق
امرها كانت واحدة بالجنس كثيرة بالنوع وكان عدد انواعها بعدد
الاعمال الموجودة وهي جواهر الاعضاء ~~الاعضا~~ المتشابهة
الاجزا وعند تخلص ذلك في موضعه والتغذية تتم بافاعيل اربعة الاولى
جذب الشي الغاذي الى المغتذي والقوة الفاعلة لذلك تعرف بالجاذبة
والثاني امساكه ريثما يتغير الى مشابهة المغتذي والقوة الفاعلة
لذلك تسمى القوة الماسكة والثالثة الصاقه بالمغتذي وتشبيهه
به والقوة الفاعلة لذلك تسمى الهاضمة والقوة المغيرة الثانية
وقد تخص باسم الغاذية والرابع دفع ما ينفصل منه مما لا يصلح للتغذية
والقوة الفاعلة لذلك تسمى القوة الدافعة والقوة الغاذية من
هذه القوى مخدومة وتلك القوى الثلث خادمة لها وهي ايضا
كالجنس لقوى اخر عددها العدد الاعضاء المتشابهة الاجزا وفعل بحسب
ذلك في موضعه والتربية فعل واحد تسمى النمو وهو الزيادة في
طول المغتذي وعرضه وعمقه وبالجملة في اقطاره الثلثة بالغذا
على تناسب طبيعي والقوة الفاعلة له قوة واحدة والقوة الغاذية

القوه

بحكم المربيه بان تورد ها من الغذاء اكثر من المقدار المتحلل من المغتذي
وكلاهما خادمان للمولده والافعال الحيوانيه فعلان احدهما تحريك
القلب والعروق الضوارب لترويح الحار الغريزي والقوه الفاعله
تسمى القوه الحيوانيه الفاعله والاخر قبض الروح الحيواني وبسطه
عند الانفعالات النفسانيه والقوه الفاعله له تسمى القوه الحيوانيه
المنفعله وللافعال النفسانيه والقوه الفاعله لها تسمى القوه الحيوانيه
هي الادراك والتحريك بالاراده والادراك منه ظاهر ومنه باطن
فالادراك الظاهر هو الادراك الكاين بالحواس الخمس وهي الابصار
والسمع والشم والذوق واللمس والادراك الباطن هو التخيل
والفكر والذكر ولذلك تكون القوى النفسانيه سبع القوه الباصره
والقوه السامعه والقوه الشامه والقوه الذايقه والقوه
اللامسه والقوه المتخيله والقوه المفكره والقوه الذاكره
والقوه المحركه بالاراده وايضا فالافعال منها مفرده
وهي التي تتم بقوه واحده كجذب الغذا وامساكه ومنها مركبه
وهي التي تتم بقوتين كشهوه الغذا فانها تتم بقوه طبيعيه جاذبه في المعده
تتقاضى الغذا منها وقوه نفسانيه حساسه تشعر بذلك التقاضي
وكازدراد الطعام فانه يتم بقوه طبيعيه جاذبه في المري والمعده
وقوه اراديه دافعه في المري ٥

الفصل الثامن والثلثون في المنافع وما يتعلق بها

قد تقدم ان اعضا البدن منها ما يدرك بالحس كالعين واليدين ومنها صغار
كالظفر من اليد والغشا الملتحم من العين ومن البين ما يسر اول ذلك

واحد من الاعضا الكبار وهي اجزا جملة البدن انما تعد لفعل
من افعاله كالعينين للابصار واليدين للاستمساك واما اعضاوه الصغار
وهي اجزا عضو عضو من اعضايه الكبار فانما جعلت على ما
هي عليه بالطبع من الهيات والمقادير والاحوال والاوضاع
وقوام الجوهر من اجل فعل العضو التي هي اجزاوه وكلما يرادفه
لاستتمام ذلك الفعل مثال ذلك اجزا العين فانها كلها تابعه
وموافقه لفعلها وذلك ان منها ما يكون به الابصار اعني انه الاله
الاولى له وهي الرطوبه البرديه ومنها ما لا يجود الابصار ولا
تكمل الا به فضيلته دونه اعني دون كونه على ما هو عليه بالطبع
كالغشا العنبي ومنها ما يحفظ هذه وتوقيها كالغشا الملتحم والاطباء
يسمون كلما يكون عن افعال الاعضاء وامر جسمها وما يتبع امر جسمها
من الاعراض كالالوان والصلابه واللين وما يعرض لها باضطرار من
الخلقه والعدد والعظم والوضع في المعونه على تمام الافعال وجودة تما
منافع ولذلك يقول فاضل الاطباء جالينوس انه لا يمكننا معرفه شي
من منافع الاعضاء الحسيه دون العلم بالافعال ولذلك تكون المنفعه
عندهم عباره عن معونه العضو الفاعل على تمام فعله وحفظه
ووقايته فقد قلنا في معنى القوه والفعل والعمل والمنفعه بقدر ما
يليق بصناعه الطب وعرفنا اجناس القوى والافعال وانواعها
واصنافها واما تفصيل القول في افعال الاعضاء ومنافعها فغير
لايق بهذا المكان فلنقل قولا جامعا مجملا يليق بهذا الموضع وقد
تقدم ان الافعال بالجمله ثلثه طبيعيه وحيوانيه ونفسانيه

تحرك مرادفه

ولاسيم

العضو

وان الطبيعية منها ما يكون به بقا الشخص ومنها ما يكون به بقا
النوع والاعضاء والالات التي اعدت للافعال الطبيعية الطبيعية
التي يكون بقا الشخص هي الفم واللسان والاسنان والمري والمعده
والامعا والماساريقا والكبد والاورده المنفرعه من العروق اللا
من مجاريها في جميع البدن والمراره والطحال والكليتان ومجاريها
والمثانه ومجاري البول والصفاق ويعرف بالات الغذا او الالات
التي اعدت للافعال الطبيعية التي تكون بقا النوع هي الانثيان
واوعية المني ومجاريه من الذكر والاناث والذكر والرحم وعنقه
والثديان من النسا والاعضا والالات التي اعدت للافعال
الحيوانية هي القلب وغشاوه والشرايين المنفرعه والريه والصدر
والحجاب ويعرف بالات الحياه والتنفس والاعضا والالات التي اعدت
للافعال النفسانية هي الدماغ وامّاه والنخاع والاعصاب النابتة
منهما والعضل والاوتار والعينان والاذنان والزايدتان الشبيهتان
بحلمتي الثدي وعصب المصافي والانف واللسان وجلدة الكفين وخصوصا
ما على الانملة ويعرف بالالات النفسانية وفي كل واحد من هذه
الاجناس للاعضا عضو واحد هو الاصل والرئيس في ذلك الجنس وسائر
الاعضاء التابعة تابعه له وموافقه لفعله وبالجملة مرافده لاستتمام
فعله فالكبد هو العضو الرئيس في الالات الغذا لانه الالة
الاولى لتوليد الدم والاخلاط الاخر التي بها يغتذي ساير الاعضا
والمعده اعدت لهضم الطعام لتصييره كيلوسا معونه للاعضا المطيفة
بها على ذلك وهي الحجاب من فوق والكبد من الجهة اليمنى والطحال

والمراق والاعضا للاعضا

21

من الجهة اليسرى والثرب من قدام وعضل باطن الصلب من خلف
ونهيئه لذلك لاحالة الكبد له دما والاسنان لتصغير اجزا الطعام
وطحنها بمعونة اللسان لها على ذلك بتقليبه ويهيئه لذلك لاحالة
المعده له كيلوسا والمعا الدقاق والماساريقا لنفوذ عصاره
الكيلوس وصفوه الى الكبد والمراره لتنقيه الدم المطبوخ
في الكبد من فضل المره الصفرا والطحال لتنقيته من فضل
المره السودا والكليتان لتنقيته من المائيه المحتاج اليها بسبب
نفوذ الغذا في مسالك الكبد الضيقه المستغني عنها بعد
ذلك والاورده المنفرعه من العروق الاجوف لايصال الدم
الى ساير الاعضاء الاخر والمثانه والمعا الغلاظ لقبول الفضلتين
الرطوبة المائية التي تنصب في المثانه بولا واليابسة الارضية
التي تنصب في المعاء برازا وبعصرهما عن البدن من مجرى البول
والمقعده بمعونه من عضل البطن لها على ذلك بالعصر عليها والمجاري
التي بين المراره وقعر المعده والمعا وبين الطحال وفم المعده وبين
الكلى والمثانه لدفع ما فضل عن هذه الاعضاء مما حدثته واعتد ن
ما يصلح لها منه وانما جعل انزاع ما فضل عن المراره الى قعر المعده
والامعا ليكسح حدته ما يجتمع فيها من فضول الهضوم فيدفع عنها
بتلذيعه للاذيه لاكثرها واجتماعه فيها وما فضل عن الطحال الى فم المعده
لتشده بعفوصته ويدغدغه بحموضته فينبعث بذلك الشهوة الى
الطعام وينبهها وعضل المقعده وعنق المثانه ليطبقها الى وقت
الاداه والصفاق وما نشا منه من اغشية الاحشا الغلاظ المراق

وضلوع الخلف لوقاية هذه الاعضاء وحفظها من كثير الآفات
الواردة عليها من خارج والانثيان هما العضو الرئيس في الآلات
التناسلية لانهما المعدة لزيادة المثل الذي بسببه بقاء النوع واوعية
المني مجاريه الى القضيب من الذكور والى الرحم من الاناث والقضيب
نفسه ليؤدي عنهما المني الى الرحم والرحم ليولد الجنين والثديان
لتربيته باعداد اللبن الذي هو غذاؤه ما دام منها لان غذائه
لا يليق بانبتها في اعداد غذائه والقلب هو العضو
الرئيس في الآلات الحيوانية بل الرئيس المطلق على ما يراه عظيم الفلاسفة
ارسطوطاليس لانه ينبوع الحار الغريزي الذي يكون به حياة سائر
الاعضاء اعني اغتذاءها ونموها واستعدادها لقبول الحس
والحركة الارادية وما يحيط به من الاغشية واضلاع الصدر
لحفظه ووقايته والشرايين النابتة منه ليؤدي عنه الحار الغريزي
ويوزعه على سائر الاعضاء والحجاب وعضل الصدر والرئة ليرد
عليها بالانبساط هواء باردا يعدل التهاب حرارته والتهابها ويخرج
عنه بالانقباض البخار الدخاني المؤدي له والرئة مع ذلك تعدل له
من الهواء والقصبة الطويلة واللهاة لتكسر برد الهواء لئلا يقرع
الرئة فجأة وتنقيه مما يخالطه من الغبار ونحوه عنها والدماغ هو العضو
الرئيس في الآلات النفسانية لانه اصل القوى الحاسة المنجح له بارادة الحساسه
واما لوقايته من اذى صلابة العظام المنطبقة به وتلك العظام اغشيه
انفسها وما يطيف بها من اذى الواردات عليه من خارج والام
الرقيقة منهما وهي التي تليه مع وقايتهما له بربط العروق السائرة والضاربة

ما يخرج من اجواف المتنفس بسبب انسلال النفس كالعطاس والسعال ويبرز الهواء والصوت

الصائرة اليه لتوصل اليه الغذاء والحار الغريزي وتحفظ اوضاعها
ما بين اجزائها فيه والنخاع خليفته ووزيره فيما ينبت منه من الاعصاب
الواصلة الى الاعضاء البعيدة منه لئلا يتمادى حالها بطول تلك
المسافة بين تلك الاعضاء وبينه لو كانت نابتة منه نفسه دون
واسطة ولما يدعو اليه من زيادة صلابتها على ما ينبت منه نفسه
والاعصاب النابتة منه ومن النخاع لتؤدي عنه نفسه وبتوسط
النخاع قوى الاحساس الظاهرة والتحريك الارادي الى سائر الاعضاء
المعدة لقبولها والآلات الحواس الخمس لتؤدي اليه ابدان محسوساتها
وصورها فيجتمع في الحس المشترك ويرتسم في التخيل بعد غيبتها
عن الحواس وتتصرف فيها القوة المفكرة وتتطرق منها الى معرفة
امور اخر من امور الصناعات والعلوم وتحفظها بالقوة الحافظة
وثقب العظام الشبيهة بالمصافي التي بينه وبين المنخرين لتنسم
الهوى ودفع فضوله الغليظة الارضية

الفصل التاسع والثلثون

في احوال بدن الانسان

الامور من المفروغ منها المتفق عليها ان بدن الانسان وكل واحد من اعضائه
متى كانت بحيث يمكنه ان يفعل او ينفعل على ما من شانه ان ينفعل ان يفعل او
قيل انه صحيح ومتى كانت بحيث لا يمكنه ذلك قيل انه مريض ومن
البين بادنى تامل انه انما يكون بحيث يمكنه او لا يمكنه لهيئة فيه
واذا كان الامر كذلك فظاهر ان الصحة هيئة في بدن الانسان
واعضائه بها يفعل او ينفعل على ما من شانه يفعل او ينفعل واذا بلغت

والمرض هيئة في بدن الانسان واعضائه بها لا يفعل او ينفعل على ما من شانه يفعل او ينفعل

والالية المركبة معا لان جودة الاتصال المخصوص بنوع النوع
منها هو صحته التي تخصه وقد قلنا انواع الصحة وتغايرها بعد ما
قلناه ليس بعسير واما اصنافها فان الاطبا يقولون انها ثلثة
وذلك انهم يقسمونها الى الصحة التي في الغاية في التمام والكمال
والى الصحة الناقصة عن ذلك ويسمون الناقصة عن ذلك ما
نقصانه عنه يسيرا خفيا والى ما نقصانه عنه بينا ظاهرا فيقولون
اصنافها عندهم ثلثة صحة في الغاية وصحة قريبة من الغاية وصحة
~~بعيدة من الغاية~~ وصحة ابعد من الغاية ويقولون ان الصحة التي في الغاية
ابعد
هي ان يكون البدن واعضاوه مجبولا على الغاية في اعتدال المزاج
واستوا التركيب وجودة الاتصال والصحة الناقصة عن الغاية
هي ان يكون البدن واعضاوه معتدل المزاج مستوي التركيب
جيد الاتصال الا ان اعتدال مزاجه واستوا تركيبه وجودة اتصاله
ليس على افضل الحالات بل ينقص عن افضل الحالات اما فيها كلها
واما في بعضها دون بعض وجالينوس يسمي الابدان التي صحتها
في الغاية والتي صحتها قريبة من الغاية الصحيحة والصحيحة
مطلقا وبعض التي صحتها في الغاية منها بافضل الهيات في الصحة
دايما والتي صحتها قريبة من الغاية الصحيحة في اكثر الحالات ويسمي
الابدان التي صحتها ناقصة عن الغاية نقصانا بينا الصحيحة في الزمان
الحاضر والصحيحة الان

الفصل الحادي والاربعون في اسباب الصحة

السبب لفظة تطلقها العلماء على اربعة اشياء وهي مادة الشي وصورته

وفاعله وغايته مثال ذلك السوار من الذهب فان من اسبابه الذهب
وهو مادته ومنها الشكل والصيغة وهو صورته ومنها الصايغ
وهو فاعله ومنها التزين به وهو غايته واما الاطباء فانما يعنون
بهذا اللفظ كل شي شانه ان يحدث عنه نوع من انواع الصحة
او نوع من انواع المرض وبالجملة نوع من انواع حالات بدن الانسان
ن اوساطها
وذلك ظاهر لمن تامل اقاويلهم فاذا انما يطلقون لفظة السبب
على الفاعل من تلك الاربعة دون سايرها واسباب الصحة بهذا الحكم
هو كل شي شانه ان يحدث عنه نوع من انواع الصحة اما شانه
وانواع الصحة ما
ان يوجد في موضوعاته حينا ويفقد منها حينا اخر واسبابه
اذا صنفان صنف شانه ان يستديم انواعها الموجودة في
موضوعاتها وصنف شانه ان يسترد انواعها المفقودة من موضوعاتها
والاطبا تسمي الصنف الاول الاسباب الحافظة للصحة وتسمي القسم
الثاني الاسباب الفاعلة للصحة واسباب الصحة الحافظة والفاعلة
منها قريبة ومنها بعيدة والقريبة هي اعتدال مزاج الارواح والاخلاط
اعني نوعها على ما من شانها ان يكون عليه والبعيدة منها ضرورية ومنها
غير ضرورية فالضرورية هي التي لابد للبدن من لقايها وغير الضرورية
هي التي انما تلقى البدن اتفاقا والضرورية لسره جدا الا ان الاطباء
قد جرت عادتهم بحصرها في ستة اجناس ويسمونها الاسباب الستة
الضرورية وهي موافقة الهوا المحيط بالابدان وما يوكل ويشرب
والاستفراغ والاحتقان والحركة والسكون والنوم واليقظة
والاحداث النفسانية فان كل واحد من هذه اذا صادف من

البدن حاجة للبتة وكان مقداره مقدار الحاجة كان سببا للصحة
واذا كان مع ذلك مشابها لحال البدن الحاصل على الصحة كان
سببا حافظا واذا كان مخالفا لحال البدن الفاقد للصحة كان
سببا فاعلا للصحة وغير الضرورية مثل الشجة والصدمة
ونهش الحية وما اشبهها وهي ايضا ابتره جدا تعون الحضر وان
هذه ايضا قد يتفق ان يصادف من البدن حاجة اليها ويكون
مقدارها مقدار الحاجة فيكون اسباب الصحة كنهشة الحية
التي اتفقت للرجل الذي كان قد سقي سما محدثا للعاصبة
من مضرته ولصدمة الخشبة التي اتفقت للرجل الذي كان في
عينيه الماء على راسه فانفتح بها الماء في علامات ا وعاد اليه
البصر

الفصل الثاني والاربعون في علامات الصحة

العلامات بالجملة عند الاطباء هي كل شي يقارن البدن يوجب
حضوره حضور شي من انواع الصحة او نوع من انواع المرض
او حاله فيهما او شي متصل بهما ولذلك تكون علامات الصحة
هي كل شي يقارن البدن يوجب حضوره حضور شي من انواع
الصحة او حاله فيها او شي متصل بها والاشياء التي هي كذلك
ثلثة اجناس الاول صدور الافعال والانفعالات الطبيعية
على ما من شانها ان تصدر عليه كحضور الذهن وصحة الحواس وجوده
النفس والهضوم وخفة الحركات والنشاط للاعمال والثاني
لون حالات البدن واعضائه المدركة حسا على ما من شانها
ان يكون عليه كاعتدال ملمس البدن ونضارة اللون وتناسب التراكيب

وجماله والثالث كون الفضول التي تبرز من
البدن واعضائه بالطبع في حالاتها ومقاديرها واوقاتها
على ما من شانها ان تكون عليه كالبول الحسن اللون والقوام المعتدل
المقدار الخارج في وقت العادة فان هذه اذا عمت جميع اعضاء
البدن دلت على شمول الصحة وان اختصت ببعضها دلت على
اختصاص الصحة بذلك البعض وان كانت في نهاية التمام والكمال
بدل دلت على الصحة الناقصة عن الغاية بقدر انحطاطها عن نهاية
الكمال والتمام ولما كانت انواع الصحة قد تكون موجوده
على في موضوعاتها فقد يدل انها قد كانت او ستكون موجوده
في موضوعاتها فاذن علامات الصحة ثلثة اقسام داله وهي
التي تدل على انواع الصحة اعني الموجوده في موضوعاتها
بالفعل ومنذرة وهي التي تدل على انواعها الموجوده في موضوعاتها
عما بالقوة وستوجد فيها بالفعل ومذكرة وهي التي تدل على انواعها
التي قد كانت موجوده في موضوعاتها بالفعل وقد تعرت

الفصل الثالث والاربعون

في تقسيم الامراض واسبابها وعلاماتها الكلية
الامراض منها ما يعرض من البدن لبعض واحد او واحد من الناس
فهذه فبقراط يسميها الامراض المختلفة والامراض المختلفة
والامراض الخاصية ومنها ما يعرض من سبب عام لاهل بلد او امة
كالهواء اذا تغير والماء اذا اسن وما هو في حكمهما من عموم التاثير
وهذه فبقراط يسميها الامراض العامية والامراض العامية

التمام
التي في الغاية ... الكمال ... والحال دلت على ... التي انتقص
فقد صح

ضربان ضرب شبيه بالعام الا انه يخص اهل بلد ويقتضيه طبيعة
ويكثر وقوعه فيه وهذه قد يسميها الامراض البلدية
وضرب شبيه بالشيء ما يقتضيه طبع البلد ولا يختص به ولا يكثر
وقوعه فيه بل هو امر غريب طارئ عليه وهذه قد يسميها
الامراض الوافدة وكل واحد من هذه الاقسام الثلثة الطبيب محتاج
ان يكون سابق العلم به عارفا لانه اذا تقدم فعلم انه سيحدث
قبل حدوثه بمدة يمكنه في مثلها ان يزيل استعداد الابدان
المستعدة له فلذا ان يدبرها فيمتنع نزوله بها او يجعل ما ينزل
بها منه اقل نكاية فيها واضرارا عما وان كان هذا العرض قد نزل
بها كان اقدر على مداواتها العلم المتقدم باسبابها والامراض منها
مفردة ومنها مركبة فالمفردة هي احد الامراض التي ليست مركبة والمركبة
هي ان يجتمع من تلك الامراض المفردة مرضان او اكثر فيحدث من
جملتها مرض واحد والامراض المفردة اجناسها ثلثة امراض الاعضاء
الاعضاء المتشابهة الاجزاء وامراض الاعضاء الالية وتفرق
الاتصال وامراض الاعضاء المتشابهة الاجزاء هي اصناف سوء المزاج
التي هي الحار والبارد والرطب واليابس وكل واحد منهما قد يكون بمادة وقد
يكون بغير مادة وامراض الاعضاء الالية اجناسها ايضا
اربعة وهي امراض الخلقة فهي ان تتغير اشكال الاعضاء الطبيعية
كتفلطح الراس وزوال الفقار عن مواضعها او تتسع المجاري عن مقاديرها
او تضيق او تنسد كاتساع العروق التي في الدوالي وضيق الحدقة
وانسداد بعض عروق الكبد او ليفي بعض الاوعية وتتسع كما

يعرض للسن الانثيين وتصغر او تضيق كصغر المعدة او تتسع كما يعرض
للقلب عند الفرح الشديد او تخشن ما كان منها املس كخشونة قصبة
الرية او تملس ما كان منها خشنا كملاسة المعدة وامراض المقدار
هي اما ان يزيد مقدار العضو كداء الفيل او ينقص كنقص لحمة الماق
وامراض العدد هي ان يزيد عددها او ينقص وزيادتها ونقصانها قد
يكون طبيعيا وقد يكون لعارض والزيادة الطبيعية كالاصبع الزائدة
والعرضية كالطفرة والنقص الطبيعي كعدم احد البيضتين والعرضي
كقطع اليد وامراض الوضع هي اما زوال احد الاعضاء عن
موضعه كالخلع والفتق واما ان يحدث للعضو حركة خارجة
عن الطبيعة كالرعشة واما ان يبطل حركته كالفالج واما
ان يمنع حركته كالتشنج والاسترخاء العارض للجفن واما
تفرق الاتصال فهو مرض مشترك فيه الاعضاء المتشابهة الاجزاء
والالية واصنافه كثيرة واسماؤه بحسب اصناف الاعضاء
التي تحدث فيها وبحسب حدوثه وذلك انه ان كان حدوثه في
الجلد سمي خدشا وان كان في اللحم سمي القريب العهد منه جراحة
والمتقادم قرحة وان كان في العظم سمي كسرا وان كان في
احد الاوردة سمي انفجارا او بثقا وان كان في احد الشرايين سمي
ام الدم وان كان في العصب وكان قاطعا له في عرضه سمي بترا
وان كان في طوله سمي شقا او شدخا وان كان في العضل سمي هتكا
اذا كان حدوثه في طرف العضلة وان كان في وسطها كيف
حدث كان اما رضا او فسخا او فدغا ه واما المرض المركب

فهو ما قلناه من اجتماع امراض مفرده بحيث يكون المجتمع منها
مرضا واحدا كالورم فانه يجمع بين سو المزاج ومرض التركيب والشكل
والمقدار وتفرق الاتصال والامراض منها ظاهرة للحس ومنها
باطنه ومن الباطنه ما يسهل تعرفه كامراض المعده ومنها ما
يعسر تعرفه كامراض الكبد ومنها ما لا يدرك اصلا الا بالجالينوس
للحدس والتخمين كامراض مجاري البول والامراض تنقسم الى اربعة
اقسام مرض حاد على الاطلاق ومرض سريع الانقضا ومرض
مزمن ومرض متوسط بين السريع الانقضا والمزمن والحاد
والسريع الانقضا هما اللذي تقتضي طبايعهما الا يجاوزن
اليوم الرابع عشر بل تنقضي احدهما اما فيه فاما فيما قبله وينفصل
الحاد عن السريع الانقضا ان الحاد يكون القوه غير ناهضه به
ولا مستقله بحمله ويكون فيه خطر والسريع الانقضا
تكون القوه ناهضه به وليس فيه خطر والمتوسط من السريع
الانقضا والمزمن هو الذي تقتضي طبيعته الا يجاوز يوم الاربعين
بل ينقضي فيه او فيما قبله والمزمن هو الذي تقتضي طبيعته
ان كان يجاوز الاربعين وليس لانقضايه مده محدوده وتباين
الامراض داخله تحت هذه الاقسام الاربعه والامراض منها معديه
ومنها متوارثه فالمعديه هي الجرب والجدري والسل والبحر والرمد
والنقرس وقيل ان من القروح الخبيثه ما يعدي المعالج لها وقيل
ان نهش الكلب الكلب يعدي وان كان نهش للحية التي ينسلخ فيها
الجلد ايضا تعدي المعالج لها والحميات العفنيه

والمزمن

٢٧

ايضا يعدي ومن المشهورات ان الوبا يعدي والمتوارثه ويسمى
الامراض الخبيثه هي الجذام والبرص والسل والسبل والنقرس
والماليخوليا والصرع والبواسير وقال قوم وجع الارق والصلع
وضعف الاعضاء اذا كان ولادي ووجع المفاصل

اوقات الامراض

اربعه ابتدا وهو زمان ظهور الفعل
من غير ان يتبين للتزيد اثر بل كانه على حاله واحده وتزيد وهو زمان
ظهور قوه المرض اولا فاولا وانتها وهو زمان وقوف المرض على
الحال التي انتهى تزيده اليها والانحطاط وهو زمن تراجع المرض الى
الانقضاض

اسباب المرض

ثلثه سابقه وهي التي حركتها
من داخل البدن كالامتلا ونحوه وواصله وهي التي يدوم بدوام
المرض كعفونه الدم وباديه وهي التي ترد على البدن من
خارج كالحر والبرد اسباب المرض الحار سته كثرة الحركه
من النفس والبدن وملاقاه الاشيا الحاره واستعمال السمام
والعفونه وتناول الاشيا الحاره بالقوه والافراط في تقليل
الغذا اسباب المرض البارد تسعه سته منها اضداد المرض
الحار وعدم الاغذيه بالكليه وافراط الحركه النفسانيه ٥
واسباب المرض الرطب خمسة ملاقاه ما يرطب بالفعل
وتناول الاشيا الرطبه بالقوه والرياضه مما يوكل ويشرب لرنه
الراحه وقله ما يتحلل من البدن واسباب المرض اليابس خمسة
وهي اضداد اسباب المرض الرطب اسباب المرض الكاين عن
ماده تنصب من عضو الى عضو اخر اجتماع الفضله في الدافع

ضرورة

صوابه
ملازم المرض بدوامها

بالفعل

اسباب

اللابس

وقوته وضعف القابل وسعة المجاري من الدافع الى القابل ونحل
جرم العليل وسعل بوضعه وضيق المجاري التي تدفع العليل فضوله
منها تغير شكل العضو عن حالته الطبيعية يكون في ثلثة اوقات
اما في حال تولده في داخل الرحم واما في حال ولادته او بعدها
وبعده داخل الرحم يكون عن كمية المادة او كيفيتها اما
كميتها فان يكثر او يقل واما كيفيتها فان يغلظ او يرق
او يسخن او يبرد ونحو ذلك وتغير الشكل في وقت الخروج من الرحم
يكون بان يخرج على غير ما ينبغي او يخطى القابلة في وقت تلقيها
له ويتغير الشكل بعد الولادة يكون اما من خطأ في معاناته في حمله
وقمطه ومسكه او نحو نكبه للقعود والمشي من غير ان
يحتمل له او غير ذلك من سبب باد يعرض له من خطأ الطبيب
في حال جبر الكسور وفي الاورام وغير ذلك او من خطأ المريض
نفسه في مخالفة الطبيب في شي من ذلك

العلامات

العلامات والدلايل ضروب كثيرة منها ما يعرف منه
حال قوة المريض وكم مبلغها وهي النبض والبول والحركات
الارادية والحواس وسحنة الوجه والبدن ومنها ما يعرف
منها المرض نفسه مثل علامات القولنج وذات الجنب ومنها
ما يعرف منها مبلغ قوة المرض مثل قوة الاعراض ومنها ما
يعرف منها مقدار مدة المرض مثل المزاج والسن والوقت
الخاص ونوع المرض والسبب المحدث له ومنها ما يعرف منه
نحوان المرض وباي شي يكون ويسمى اعراض البحران ودلايله

النضج ومنها ما يعرف منه اوقات المرض مثل علامات بحران

العلامات التي يعرف منها علل الاعضا الباطنة هي
مضار الافعال وما يستفرغ والوجع والورم والعرض
المناسب والمشاركة اما مضار الافعال فيستدل من
بطلانها او نقصانها او خروجها نحوا منكرا واما الاستدلال
بما يستفرغ فهو اما اجناس ما اخذه ان يستفرغ او
استفراغ غير طبيعي وذلك اما في جواهر الاعضا او غير
جواهرها والذي من جوهر العضو يدل اما بجزء منه مثل
الحلق المنفوثة في نفث الرية فانها تدل على تاكل قصبة الرية به
واما بمقداره كالقشرة البارزة في السحج فانها ان كانت
غليظة دلت على ان السحج في المعا الغلاظ وان كانت رقيقة
دلت على انها في المعا الرقاق واما بلونه كلون الثفل القشري
فانه ان كان احمر دل على انه من اعضا لحمية كالكبد
وان كان ابيض دل على انه من اعضا عصبية كالمثانة والذي
ليس من جوهر العضو فانه اما ان يكون غير طبيعي الخروج
كالاخلاط السليمة والدم او غير طبيعي الكيفية كالدم الفاسد
كان معتاد الخروج او لم يكن واما لانه غير طبيعي المقدار وان
كان طبيعي الخروج كالثفل والبراز اذا قل او كثر او غير
طبيعي الكيفية وان كان طبيعي الخروج كالبراز الاسود واما
لانه غير طبيعي جهة الخروج وان كان معتاد الخروج كخروج
البراز في ايلاوس واما الاستدلال من الوجع فانه يدل
اما بموضعه مثلا ان كان في اليمين فهو ان كان في

الاعضا ب ج

اليمين في الكبد

اليسار فهو في الطحال ويدل بنوعه مثلا ان كان مستطيلا او ممدودا
واما الاستدلال من الورم فان مكانه يدل على العضو
الذي هو فيه وكذلك شكله مثاله ان كان في الجانب الايمن
وكان هلالي الشكل دل على انه في الكبد وان كان مطاولا
دل على انه في العضلة التي عليها واما الاستدلال من
العرض المناسب فمثل اللون الحايل الدال على علة الكبد
وحمرة الوجه الدالة على ذات الرية واما الاستدلال
من المشاركة فكما يدل بطلان حس اصابع اليدين على
انه حدثت في البدن علة في الزوج السادس من ازواج
العصب النابت من النخاع وبالجملة فلا يحكم معرفة العلل الباطنة
الا من تدرب في علم التشريح حتى يحصل له معرفة جواهر
الاعضاء وخلقتها واشكالها واوضاعها ومواضعها وافعالها
ومنافعها وتدرب ايضا في معرفة اسباب الامراض والاعراض
والنبض

الفصل الرابع والاربعون ٥

في علامات الامتلاء ورداءة الاخلاط الامتلاء عبارة
عن تزيد مقادير الاخلاط جميعها مع تناسبها الطبيعي او قريب
منه مع لون كيفياتها باقية على اعتدالها وهذه الزيادة تعتبر
تارة بالقياس الى القوة وتارة بالقياس الى الاوعية فالمعتبر منها
بالقياس الى القوة يسمى الامتلاء بحسب القوة والمعتبر منها بالقياس
الى الاوعية يسمى الامتلاء بحسب الاوعية فيكون الامتلاء بحسب
القوة هو ان يكون الاخلاط الى حيث تثقل على القوة حملها والاستقلال

تزيد

بها فيصير ذلك عليها ويكون المراد بالامتلاء بحسب الاوعية امتلاء
العروق وتمددها ما زاده الاخلاط والمراد به بعض حمل الاخلاط ط
اعني الدم المحصور في تجاويف العروق وخفيته بالبقية رديه
خارجة عن الطبيعة اما لاستحالته في نفسه او لسبب
لحاله كما نبين اما علامات الامتلاء بحسب الاوعية وهي وجود
الاعياء بغير سبب وثقل الاعضاء والكسل عن الحركات وكلال
الافعال وعلامات الامتلاء بحسب القوة وهي ما تقدم من تلك
العلامات مع زيادة حجم البدن وحمرته ودرور عروقه وحمرة
البول ورويته اظلام تدل على عجز القوة عن النهوض واما ان
كان الغالب الدم كان علامات ذلك التمطي والتثاوب وحلاوة
الفم وتوقد الوجه وثقل العينين والنعاس وظهور البثور الدموية به
ووجود الصداع ويعين على تاكيد ذلك الفصل والبلد
والسن وسائر التدبير وان كان الغالب الصفرا استدل
بالعطش وضعف الشهوة ومرارة الفم وصفرة اللون مع الصفرا
ويابسه ويعين على ذلك ايضا الفصل والبلد والسن وسائر التدابير
وان كان الغالب البلغم استدل بضعف الهضم وحموضة الجشاء وقلة
العطش وكثرة الريق وبياض اللون والبول ويعين على ذلك
ايضا الفصل والبلد والسن وسائر التدابير وان كان الغالب
السودا استدل بقوة الشهوة وقلة النوم وكمودة
اللون وكثرة الفكر والجزع بغير سبب ويعين على ذلك
الفصل والسن والبلد وسائر التدابير ٥

البول

البلغم

الفصل الخامس والأربعون في طبائع الفصول والأهوية والبلدان

لما كانت أحوال الأزمنة والرياح
وبالجملة أحوال الأهوية وأحوال المياه مع طبائع البلدان وتدبيرات
أهلها قد تغير الأبدان البشرية بما لها من قوة التأثير فيها وتحيلها
أحالات مختلفة فيعد في الأسباب للصحة والمرض صنعة لهذا
وقد يدل في كثير من الأوقات على ما سيحدث لها من التغيرات فيعد
في العلامات المنذرة بأحوالها وقد تصرف في تدبير صحتها
ومداواة أمراضها كما تصرف الأدوية ونحوها فتعد من
الآلات والمواد المستعملة في ذلك ولا سيما الهواء
المحيط بها فإنه أشدها وأدومها ملازمة لها وتغييرا لها صار
الفحص عنها ضرورة وربما لمن أراد صناعة الطب على مذهب أصحاب
القياس ثم ضرورة لمن أراد بسببه فيعلم حال ما يحدث من الأمراض
البلدية في موضع والأزمنة هي الفصول الأربعة والربيع موضع
والصيف والخريف والشتاء وفصل الربيع أوله نزول الشمس الحمل
وذلك في خمس عشر يوما من آذار وهو يوافق من أشهر القبط برمهات
وطبعه معتدل لممر الشمس على خط الاستواء وآخره نزولها آخر
حر من الجوزاء وهو أفضل الفصول لمناسبته مزاج الروح والدم
فلذلك تحمر فيه الألوان لما يحدث من الدم المعتدل وتحمر حمرة جلية
ولهذا السبب يهيج فيه الأمراض المزمنة لتحريكه لموادها
ويكثر فيه الرعاف والخوانيق والدماميل وانصداع العروق وما شابهها
ولذلك يستعمل فيه في ابتدائه الفصد والإسهال

والقيء بحسب الحاجة وكذلك الرياضة المعتدلة ويجتنب الامتلاء
من الأطعمة والأشربة والأشياء الحارة والحريفة ويمال إلى
المبردة والملطفة وفصل الصيف أوله
نزول الشمس السرطان وذلك في خمس عشر يوما من حزيران
ويوافق من شهور القبط بؤونه وآخره نزول الشمس آخر
جزء من السنبلة وطبعه حار يابس لأن الشمس فيه تكون في
غاية ارتفاعها في الشمال وبسامت الرؤوس فيسخن وهو أحر
الفصول ولذلك يكثر فيه المرة الصفراء والمرة السوداء ويقل
فيه البلغم والدم ويضعف القوى والأفعال لتحليله ويصفر فيه
الألوان ويضعف الهضم ويعرض فيه الحميات المحرقة والغب
والهيضة وما أشبه ذلك فلذلك يستعمل فيه القيء لمن يسهل
عليه ويقل فيه الرياضة ويمال إلى الرطبة والملطفة ويستعمل
الأشياء التي فيها رطوبة وتبريد أكثر مما يستعمل منها في
الربيع وفصل الخريف أوله نزول الشمس أول
الميزان وذلك في سبع عشر أيلول ويوافق من شهور القبط
توت وآخره نزولها آخر القوس وفيه تعود الشمس إلى الاعتدال
ويحط إلى الجنوب وطبعه بارد يابس أعدل المتقدم فصل الصيف الجنوب
فيه وقربه من الشتاء فهو مضاد لمزاج الدم والأمراض فيه
لاختلاف أحواله وتكثر فيه حميات الربع والسرطانات والدوالي
وتعظم فيه الطحال لتولد المرة السوداء ولذلك يجب أن
لا يستعمل فيه الاستفراغ ولا القيء بل يسكن الأخلاط ويقلل الغذاء

ويلزم الملبس الجيد ويحذر الفواكه ويتجنب الجماع والاستحمام
بالما البارد والنوم على الامتلا

وفصل الشتا اوله نزول الشمس اول الجدي وذلك في
الخامس عشر من كانون الاول ويوافق من شهور القبط كيهك
واخره نزولها اخر جزء من الحوت وهو بمنزله انحطاطها في الجنوب
وطبعه بارد رطب لبعد الشمس عن سمت الرؤس وهو ابرد الفصول
واقواها على الهضم لقوه الحار الغريزي بحصره اياه واكثر الامراض
الحادثه فيه البلغميه ويكثر فيه امراض العصب والخوجه
واوجاع الحلق والزكام وذات الجنب ولذلك يزاد في الرياضات
والغذا وتكون اغذيته اميل الى الغلظ والقوه كالحملان ونحوها
واذا دعت الضروره الى استفراغ فالاسهال فيه خير من
الفصد

الاهويه الهوا المعتدل هو الجيد الجوهر الصافي
اللطيف السالم من المخالطات والمجاورات المفسده له كالابخره
الرديه واستنقاعات المياه الفاسده وغير المستوره عن
مخالطة الرياح المناسبه له فهكذا هو الهوا الحافظ للصحه
بل الفاعل لها بتعديله مزاج البدن وتجويده الهضم واما الهوا
الحار فانه يسخف البدن ويصفر اللون ويهيج العطش ويبطل
الشهوه ويحمي القلب ويعفن الدم ويجذب لذلك حميات
ويحلل الرعاف والترف ويرخي البدن ويسي الهضم ويسع اصحاب
النزلات والزكام والمفلوجين والمتشنجين من رطوبه واصلاحه
بالالتجا الى المواضع البارده التي قد جعل فيها الرياحين والفواكه

البارده كالتفاح والسفرجل واللفاح واللينوفر والاس والخلاف
والبنفسج البارده المطيبه بمثل الكافور والصندل والحبوب
المرشوشه بما الورد وشرب الما البارد واحوال الهوا البارد
بالضد واصلاحه بالكن والدثار والاصطلا بالنار والاطياب
الحاره كالعنبر والمسك والعود المدرج ونحوها والهواء
الرطب يحفظ على البدن رطوبته ويلين الجلد ويكسبه رونقا
ويصلح للنحفاء الا انه اذا افرط عفن الاخلاط واحدث الرهل
واصلاحه بالالتجا الى المساكن العاليه التي تجففها الشمس ورشها بما
الورد والخل والهوا اليابس بالضد واصلاحه المساكن النزهه والماء
البارده والهوا الكدر يوحش النفس ويكدر الارواح ويسود
الاخلاط واصلاحه كاصلاح اليابس بالاطياب العطره

الرياح اربع الجنوب وجهتها عن يمين المستقبل
لمطلع الشمس وهي حاره لانحطاط الشمس عن بعدها من قبل الوجها
عنها ورطبه للبخار المتصل من البحر العظيم المحيط بها فهي ترخي الابدان
وتكدر الحواس وتهيج الصداع وتحرك نوازل الصرع وتملا
الدماغ فضولا ولا سيما للادمغه الرطبه وتضعف الهضم وتوجب
النوم وتورث الحميات العفنه وريح الشمال وجهتها مقابله
لجهة الجنوب عن يسار مطلع الشمس ومزاجها بارد يابس لبعد ممر
الشمس عن هذا الموضع لان الشمس تصير اليه اذا صارت في
تلك الوجها وهي ابعد ما تكون من الارض وفعلها ضد فعل ريح الجنوب
لانها تقوي الابدان وتصلبها وتصفي الارواح والاخلاط وتيابس

الحواس ويصحح الدماغ ويقوي الشهوه والهضم ويمنع من انصباب المواد
وريح الصبا من جهة مشرق الشمس ومع كونها معتدله هي تميل
الى الحر واليبس اما اعتدالها فلان الشمس لا تقاطعها فلون بارده
ولا تواصلها فلون حاره ولاعتدالها تجعل الابدان معتدله
والاجسام صحيحة والقوى قوية والوان اهلها بيض مشوبة
حمرة   وريح الدبور من جهة مغرب الشمس وهي كالصبا الا انها
مضطربة مع ميل الى البرد واليبس اما اضطرابها فلان الشمس لا تلقى
تلقاها مثلما العدوان عليها فسكانها يشتكون البرد والعدوان
والحر العشيات وها هنا رياح اخرى ثمانية تهب عن جنبي كل واحد من
تلك الاربع وتسمى الريح النكباء وكل واحد منها تشبهه في مزاجها بالرياح الهابه
من الجهة الغربية ومنها   وامّا المساكن فافضلها واقربها الى
الاعتدال العالية الطيبة التربة غير المستورة عن الجبال بل
مكشوفة لتخترقها الرياح الشرقية والشمالية الواسعة لينالها
الشمس من النفوذ فيها لاصلاح هوائها المجاور للمياه العذبة
الغامرة السالمة من مجاورة شيء من المستنقعات والمعادن
والبلاد المرتفعة بالجملة ابرد والمنخفضة اسخن والمستورة بجبل
من ناحيتي قبليها وشرقيها ابرد وان كان من ناحية غربيها وشمالها
فهي اسخن وكل بلد مجاوره للبحر فهي ارطب وان كان البحر في جنوبها
جنوبها فهي اسخن وارطب وان كان في شمالها كانت ابرد وارطب
وان كان في شرقيها كانت رطوبتها اكثر والبلاد الحاره كانت مما صحبه
كانت ابرد واحف وان كانت طينيه كانت ابرد وارطب واما البلاد

مارده
الشماليه فمادهابسيه وكلما قرب منها الى القطب الشمالي كان ابرد
كالبلاد الصقالبيه واجسام اهلها صحيحه والوانهم الى البياض
والحمره وقواهم متوفره واعمارهم طويله وهضومهم قويه
والبلاد الجنوبيه بالضد وذلك انها حاره رطبه لسرعة العفن
والوان اهلها سود وقواهم وهضومهم ضعيفه واعمارهم قصيره
لضعف حرارتهم الغريزيه   والبلاد الشرقيه معتدله
الحر والبرد مايله الى اليبس والوان اهلها قريبة من البياض
مايله الى الحمره وابدانهم صحيحه واعراضهم قليله والبلاد
الغربيه فبالضد لانها مايله عن الاعتدال في الحراره مايله
الى الرطوبه وبالجملة فاحوالها احوال البلاد الشرقيه   واما
البلاد الموضوعة مما بين هذه الحدود فكل واحد منها
نسبته مزاج التي هي منها اقرب

الفصل السادس والاربعون في النبض

قال جالينوس النبض هو حركه مكانيه يتحرك بها القلب
والعروق الضوارب بالانبساط والانقباض لتعديل الحراره
الغريزيه واما الروح الحيواني وتوليد الروح النفساني واجناسه
عشره اولها المأخوذ من زمان الحركه وهي ثلثه اقسام
سريع وهو الذي تستوي حركته في مدّه يسيره وبطي
وهو الذي تتم حركته في زمان طويل ومتوسط بينهما
والثاني من مقدار الانبساط والانقباض وهو ثلثه اقسام
عظيم وهو الذي في الطول والعرض والارتفاع وصغير

حاشية ويتحصل الفائضا اسم فعل النبض يسوا كالافلاب ومنادم اخر يلا كلم كمن عن حقيقة الفلب واحبا سه غني

صوابه لمسها

وهو الذي ينقص في ملمسها ومعتدل بينهما والثالث من كيفية صلابة العروق وهو ثلثة اقسام قوي وهو الذي يدفع الاصابع مدافعة قوية وضعيف وهو الذي يدافع الاصابع مدافعة ضعيفة ومعتدل بينهما والرابع من هيئة جرم العرق وهو ثلثة اقسام صلب وهو غير قابل الاندفاع تحت الاصابع ولين وهو القابل الاندفاع تحت الاصابع ومتوسط بينهما والخامس مما يحتوي عليه الشريان وهو ثلثة اقسام ممتلي وهو الذي يحس عند الغمز كالزق المملو رطوبة وخالي وهو الذي يحس منه خلاف ذلك ومتوسط بينهما ٥ والسادس من لمس الشريان وهو ثلثة اقسام حار وبارد ومعتدل بينهما والسابع من زمان الوقفة التي بين الحركتين وهو ثلثة اقسام متواتر وهو الذي زمان السكون فيه يسير ومتفاوت وهو الذي زمان السكون فيه كثير ومتوسط بينهما ٥ والثامن من الاستواء والاختلاف وهو قسمان مستو وهو ان يكون النبضات تساوي بعضها بعضا في صنف صنف من جميع اصناف النبض ومختلف وهو ضد النبضات في صنف صنف لان النبض قد يكون مستويا او مختلفا اما في العظم او في السرعة او في القوة او في احد الاصناف الباقية والمختلف قد يكون في نبضات كثيرة او نبضة واحدة والمختلف في نبضة واحدة قد يكون اختلافه في اجزا كثيرة او في جزو واحد والمختلف في نبضات كثيرة قد يكون اختلافه

او في التواتر

على تدريج وحفظ للنظام او بخلاف ذلك والتاسع في النظام وعدمه وهو قسمان مختلف ومنتظم وهو الذي لاختلافه نظام ويحفظ ادواره كما قلنا ومختلف غير منتظم وهو الذي ليس لاختلافه نظام والعاشر من الوزن وهو ان يكون جيد الوزن او رديه وهو ثلثة اقسام المجاوز للوزن وهو ان يكون وزنه وزن الذي يليه في السن والمباين الوزن وهو ان يكون وزنه وزن سن ضده في السن والخارج عن الوزن وهو الذي لا يشبه من وزن سائر الاسنان ٥

وزنا

واما اصناف النبض المركب فبحسب تركيبهما بعضهما مع بعض واما صنف مع صنف واما صنف مع اصناف وقد وضع لبعضها اسما مثل الدودي والنملي والغزالي وغيرها اما الدودي فهو الذي كانه دود يدب في العرض ويشبه الموجي الا انه شديد التواتر صغير والموجي فانه موج يدب ويخالف الدودي بالعظم والنملي هو المنتهي في الغاية من الضعف والصغر والتواتر والمنشاري وهو المختلف الاجزا السريع المتواتر والغزالي وهو الذي يبسط العرق فيه الى مدة ما من المسافة ثم يقف ثم يعود ثم يتم مسافته وذنب الفار وهو الذي يتدرج في اختلافه حتى يكون في زمان اطول الى زيادة او الى نقصان واختلافه قد يكون في نبضات كثيرة او في نبضة واحدة والمسلي وهو الذي ياخذ من نقصان المعتدل في الزيادة ثم يعود الى حده الاول من النقصان ٥

وذو الفترة وهو قريب من الغزالي ومن المركبات
المنشاري والمرتعش والملتوي واصناف اخر كثيرة
لا اسما لها النبض القوي سببه ظهور القوة وتزيدها
والضعيف ضده والعظيم والسريع والمتواتر يكون عن
تزيد الحرارة او عن سبب عارض اما نفساني او سبب ثابت
كالعفونة والمتفاوت والبطي والصغير يكون
في اضداد ذلك والمختلف يكون عن مجاهدة الطبيعة
للشي الموذي والصلب عن يبس العرق ولتمدده
عن البرد واللين عن الاسباب المرطبة الطبيعية او العرضية
والمنشاري عن اختلاف حال العرق في الصلابة واللين وعن
الاورام في الاعضاء العصبية وعن اختلاف الاخلاط
التي في العرق والموجي عن الضعف والدودي والنملي
عن الغاية في الضعف نبض الرجال اعظم من نبض النسا
واقوى واشد تفاوتا منه ونبض الاطفال في غاية الصغر
والسرعة والتفاوت ونبض الصبيان في غاية السرعة
ونبض الشبان في غاية القوة والعظم ونبض الكهول
اضعف من نبض الشبان واقل سرعة واصغر ونبض المشايخ
في غاية التفاوت والضعف ونبض اصحاب الامزجة الحارة
بالطبع العظيم قوي سريع صحيحه واصحاب الامزجة
الباردة بالضد النبض في وسط الربيع معتدل واقوى
واعظم مما يكون في سائر الفصول وفي الصيف سريع متواتر

وفي الشتاء بطي صغير متفاوت وفي الخريف مختلف النبض
في البلدان الحارة شبيه بنبض الصيف وفي البلدان الباردة
شبيه بنبض الشتا وفي البلدان المعتدلة شبيه بنبض الربيع
وفي البلدان الباردة شبيه غير المعتدلة شبيه بنبض الخريف
حال الهوى في الحرارة والبرودة والاعتدال والاختلاف
يجعل النبض شبيها بحاله في اوقات السنة ه م
نبض النائم في اول الحال صغير ضعيف واذا توسط
النوم عظم وقوي واذا امعن فيه عاد الى حالته الاولى ه
وعند الانتباه عظيم قوي سريع متواتر ثم بعد ذلك يعتدل
الرياضة المعتدلة تجعل النبض قويا عظيما سريعا سريعا
متواترا واذا افرطت وجاوزت المقدار جعلته سريعا ضعيفا
متواترا الاستحمام بالماء الحار يجعل النبض عظيما سريعا
متواترا قويا فان جاوز المقدار جعله صغيرا ضعيفا سريعا
متواترا والاستحمام بالماء البارد يجعل النبض في الابتدا
صغيرا ضعيفا بطيا متفاوتا ثم بعد ذلك يجعله عظيما قويا
الطعام المعتدل القدر يجعل النبض عظيما قويا سريعا
متواترا فان كثر بحيث يثقل القوة جعله مختلفا غير منتظم
ثم ان كان قليلا بحيث لا يعتد ولا غذا كافيا جعله اقل عظما
وسرعة وتواترا من نبض صاحب الغذا المعتدل الخمر يزيد في
عظم النبض وسرعته وتواتره الا ان زمان ذلك اقل من زمان

في الغداء **الغضب** يجعل النبض عظيماً سريعاً متواتراً **والغمّ** يجعله صغيراً ضعيفاً متفاوتاً بطيئاً **والفزع** بغتة يجعله سريعاً مختلفاً واللذة تجعله بطيئاً متفاوتاً **والسرور** يعظمه ويجعل فيه إبطاء وتفاوتاً **العروق النابضة** في البدن كثيرة والسبب في تخير عرق الساعد دون جميعها هو ما قاله فاضل الأطباء جالينوس قال فالأسهل والأجمل والأوفق لمن يحتاج إليه أن يقصد لجس العرقين اللذين في باطن رسغي اليدين دون سائر العروق لأن هذين العرقين أظهر من غيرهما لقلة اللحم في مواضعهما وليس يحوجنا الأمر فيه إلى كشف شيء من البدن كما يضطرنا في عروق كثيرة غيرهما ووضعهما أيضاً وضع مستقيم يحاذي القلب وذلك من أجود الأشياء وأبلغها في إدراك حركتهما على الاستقصاء ولا ينبغي أن يجس النبض إلا واليد المنكبة على جنب لأن المستلقية تغير حال النبض والله أعلم

المنكبة

الفصل السابع والاربعون في البراز

والبول

فيستدل على البول من لونه وقوامه ورائحته ومقداره وصفائه وكدورته ورسوبه **أما** ألوان البول فهي **الأبيض والأصفر والأحمر والأسود** أما الأبيض فمنه الأبيض الخالص البياض الذي لا يشوبه شيء وهذا البياض قد يكون صافياً بحيث ينفذ فيه شعاع البصر وقد يكون أبيض غير صاف ولا مشف وقد يكون صافياً بحيث ينفذه شعاع البصر وقد يكون أبيض

والراسب

بحيث ينفذ فيه البصر

غير صاف ولا مشف وقد يخالط بياضه لون آخر فيغيره واللون الأبيض في الأكثر يدل على غلبة البلغم على أنه قد يكون بول أبيض مع غلبة المزاج الحار **وأما الأحمر** فمنه الأحمر القاني وهو لون الدم والأقتم وهو المائل إلى السواد والوردي هو لون الورد والناري وغيرها وبالجملة فكلها تدل على غلبة الدم وكلما مال منها إلى السواد كانت غلبة الدم أكثر وكلما بعد عنه كان الغالب الصفراء **وأما الأصفر** فمنه الأصفر الأترجي والنارنجي والتبني والأشقر والزعفراني وغيرها وكلها الغالب عليها الحرارة خلا الأترجي فإنه أعدلها وغلبة الحرارة في كل صنف منها بحسب بعده عن الأترجي **وأما الأخضر** فمنه الزنجاري والكراثي والفستقي والنيلجي والاسمانجوني وهذه الألوان منها ما يدل على غلبة البرودة ومنها ما يدل على كثرة الاحتراق وشدته **وأما الأسود** فمنه أسود خالص ومنه ما هو مائل إلى الكمودة أو إلى الخضرة أو إلى الصفرة وهذا يدل على غلبة الحرارة أو غلبة البرودة على ما سنبين وقد يكون من هذه الألوان البسيطة ألوان أخر كاللبني والعسلي وغيرها **وأما قوام** البول بأن يكون غليظاً أو رقيقاً أو معتدلاً فالغليظ والرقيق في الأكثر يدل على عدم النضج **وأما الرائحة** فإما أن يكون لا رائحة له بتة ويدل في الأكثر على البرد **وإما** أن يكون منتناً ويدل بالجملة على غلبة

العفن وان كان مع نتنه يميل الى الحموضة دل على ان الاخلاط
العفنة سوداوية وان كان الى الحلاوة دل على عفن الدم واما
مقداره وهو ان يكثر او يقل وقلته تدل على ضعف القوة وكثرته
تدل على الاستفراغ والذوبان **واما الصفاء والكدورة**
فان الصافي اذا كان معتدل القوام واللون دل على النضج
وان كان صافيا رقيقا دل على بعض النضج والتمام والكدر يدل
على غلبة البرد وسقوط القوة **واما الرسوب** وهو الشيء المتميز
عن البول راسبا في اسفله او متعلقا في وسطه او طافيا
في اعلاه وان كان الاول هو الاولى باسم الرسوب ولكن قد جرت
العادة بتسمية الجميع رسوبا وادل هذه الانواع على النضج
هو المستقر الراسب ثم المتعلق ثم الطافي واحوال الرسوب ايضا
تختلف من اتصال اجزائه وتشتتها ومن لونه لان منه الاسود
والاحمر وغيرهما ومن اختلاف اجزائه في قوامه لان منه ما يشبه
النخال والقشور او قطع اللحم او الكرسنة او الرمل او الشعر
وغيرهما واما من مقداره فكثرته وقلته واما من رائحته بان لا
يكون له رائحة نتنة واما احدى الروائح المتغيرة **خير الابوال**
وادلها على النضج التام الصحي هو الاترجي اللون المعتدل اللون فيما بين
الصفرة والحمرة المعتدل القوام فيما بين الرقيق والغليظ الذي فيه
ثفل راسب في اسفله مستقر ابيض اللون متشابه الاجزاء متصلها
صنوبري الشكل معتدل الرائحة والمعتدل اللون والقوام المتعلق الثفل

والطافية انقص في الدلالة الا المعتدل اللون فقط دليل على
ابتداء النضج ونقصه وليس يلزم وجود الرسوب في كل الابوال
فان ابوال الاصحاء قل ما يوجد فيها رسوب لا سيما الشبان والرياضيين
وكذلك المرضى الذين يغلب فيهم المرة الصفراء وانما ظهور النضج فيهم
باعتدال القوام لا غير **البول الابيض** في الحمى يدل على
الموت بعد اختلاط الذهن **البول الرقيق** مع الدق يدل على
ذوبان الاعضاء **والابيض الرقيق** في حال الصحة يدل على
برد المزاج وضعف القوة كبول الشيوخ والبول الابيض الرقيق
مع الحمى يدل على ميل الصفراء وظهوره مع البرقان يدل على
حدوث الاستسقاء **البول الاصفر** الرقيق في الحميات
يدل على طول المرض وان كانت الحمى حادة انذرت بالموت وان
كانت الحمى ربعا وكان ظهوره في يوم بحران كان جيدا
والبول الاحمر الحاد في الحمى الحادة دليل جيد والاحمر
المشبع الغليظ مع وجع المعدة يدل على غلبة الصفراء او حدوث
اليرقان **البول الاخضر** الزنجاري يدل على التشنج والاخضر
مع الحمى الحادة يدل على اختلاط العقل **البول الاسود** في اكثر
حالاته رديء ذال انه في ذات الجنب مع ضعف الشهوة
يدل على العفن وان حدث بعد تعب دل على التشنج واذا كان اسود
والحمى لبست بالتدبير دل على طول المرض **البول الزيتي** اذا كان عليه
صبابة يدل على الذوبان واذا كان ظهوره في الرابع دل على الموت
في السابع اذا كان المرض حادا **البول الغليظ** الشبيه باللبن

في ابتدا الحمى يدل على الهلاك البول اللبني الغليظ مع وجع الابدان
يدل على انحلال الوجع البول الغليظ الذي لا يصفو يدل على كثرة
الرياح البول اذا كان اكثر من شرب الما دل على الذوبان
وان ابطا مع كثرة نحول دل على كثرة الفضول في البدن البول
الحمر بعد اللذاع دال على غلبة الحراره والعفن والحامض على
غلبة البروده مع العفن الثفل الاحمر الراسب يدل على
التخمه وعدم النضج والاسود الراسب على الاحتراق لغلبة
الحراره او على برد شديد مجمد الثفل الشبيه بالكرسنه
يدل على ذوبان لحم الكليتين والشبيه بالصفائح والنخال
يدل على الجرب في المثانه والشبيه بالحبشين يدل على ياس الحراره
في الاعضاء الباطنه والمس يدل على ضعف الهضم مع العفونه
ابوال الاطفال امثل الى اللبنيه لاجل غذائهم وابوال الصبيان
اغلظ واعدل لون وابوال الكهول رقيقه بيض والمشايخ
وابوال ابوالهم اشد رقه وبياضا وابوال النسا لكثره البياض
والغلظ غير صافيه على وجهها زبد لا يكدرها التحريك وابوال
الرجال وابوال الحبالى صفر تضرب الى زرقه في وسطها
شي معقوس كالقطن يتلاشى عن التحريك وعلى وجهها صبابه وبول
النفسا اسود وبول الرجال عقيب الجماع فيه شي كالخيوط واما
البراز فالجيد منه الدال على النضج والصحه هو ما كان لينا
متصلا معتدل اللون الى الصفره يسيره ويخرج في وقت العاده
في الصحه ومقداره بحسب ما يتناول من الطعام واليابس

لديه

يدل على غلبة الحراره والمنتن جدا يدل على ضعف الهضم والشديد
الصفره واللذاع يدل على غلبة الصفرا والاخضر والاسود يدل
على الاحتراق وهو ردي او على انطفا الحراره والذي يخالطه دسومه مه
يدل على الذوبان والمنتن يدل على العفن والذي يخالطه رياح
دليل ضعف الهضم والذي يسرع خروجه قبل وقت العاده
يدل على ضعف الماسكه وغلبة المرار والذي يتاخر خروجه
يدل على برد الامعا وضعف الهاضمه والله اعلم

الفصل الثامن والاربعون في الفصد والحجامة

العروق المفصوده منها اورده ومنها شرايين وفصد الشرايين
خطر الا انها تفصد للضروره في بعض الاوقات لعظم نفعها والعروق ف
المفصوده في جميع البدن هي عرق الجبهه وهو المنتصب ينفع
من ثقل الراس وخصوصا في مؤخره وثقل العينين والصداع الدايم
المزمن والموضع الذي يفصد فيه بين الحاجبين والعرق الذي
على الهامة ينفع من الشقيقة وقروح الراس وعرقا الصدغين
الملتويين عليهما وعرقا الماقين يقطعان تحت الحنك ينفعان من
الصدغين الصداع والشقيقه والرمد المزمن والدمعه والغشاوه
والثلثه العروق التي خلف الاذنين كل اذن ثلثة وموضعها
وراما الجبهه طرف الاذن عند الالتصاق يسعه واحدها الظفر
يفصد من ابتدا الما وقروح الراس والبخارات من المعده وينفع من
وجع الاذن والقفا ووجع الراس والوداجان وينفعان عند
ابتدا الجذام الخناق الشديد وضيق النفس والربو الحاد وبحة الصوت

في ذات الرئه وعلل الطحال والجنب وعرق الأرنبه وموضع
فصده موضع فصد موضع المعرق من طرفها وينفع من الكلف
وكدورة اللون والبواسير والبثور التي تكون في الانف والحكه
فيه لكنه ربما احدث حمره لون مزمنه تشبه السعفه
ونفشوا في الوجه فيكون مضرته اكثر من منفعته والخشنشا
وهي عروق على العظام النابته خلف الأذنين وينفع من الرمد
الحادث عن الدم اللطيف والاوجاع المزمنه في الراس ٥
والجهارك وهي عروق اربعه على كل شفه اثنان وينفع
من قروح الفم والقلاع واوجاع اللثه واورامها واسترخائها
وقروحها والبواسير والشقاق فيها والعروق التي تحت
اللسان على باطن الذقن وينفع للخوانيق واورام اللوزتين
والعرق الذي على اللسان من تحته وينفع لثقل الراس وورم اللوزتين
وعرق العنفقه وينفع من امراض فم المعده والشريانان اللذان
في الصدغين وينفع الانتشار والانصباب النوازل الى العينين ٥
والشريانان اللذان خلف الاذنين وينفع الصداع المزمن وابتدا
الماء والرمد والغشا والعشاوه والعروق التي في اليدين
القيفال وينفع لاستفراغ اعالي البدن والباسليق وينفع لاستفراغ
نواحي الصدر وما يليه والاكحل وهو متوسط بين القيفال والباسليق
وحبل الذراع وينفع منافع القيفال والباسليق الابطي مثل
الباسليق والاسيلم الايمن منه من اوجاع الكبد والطحال المزمنه
وقد يفصد شريان اخرا بميل منه الى باطن الابهام مقارب المنفعه

والشريان الذي على ظاهر الكف ينفع من اوجاع الكبد والطحال صح

وقروحها

والاسيلم الايسر منه من اوجاع الطحال

لمنفعته وعلى البطن عرقان احدهما على الكبد والاخر على الطحال
ينفع الاول الاستسقا والايسر لعلل الطحال ينفع والعروق
التي في الرجلين كعروق النسا ومنفعته عظيمه في النقرس
والدوالي وداء الفيل والموضع الذي يفصد فيه عند الجانب الوحشي
من الكعب بعد شد الورك والساق بعصابه ووضع الرجل في الماء
الحار ويفصد احد شعبه التي بين الخنصر والبنصر والصافن وينفع
لجلب الدم من اعالي البدن وخاصه من الكبد وبدر الطمث ويفتح
افواه البواسير ويفصد في الجانب الانسي من الكعب وعرق مابض
الركبه يقوم مقامه وكذلك العرق الذي خلف العرقوب اذا
عزم على استفراغ الدم في الحميات الحاده وكانت علامات
الامتلا حاضره والمرض عظيما وينبغي ان ينظر هل ثم سبب يعوق
عن استفراغه او يوجب التنقيص منه وذلك مثل ان يكون
ثم مرض كالتشنج او تكون العروق ممتليه من اخلاط نيه والقوه
ضعيفه والمريض ممن يسرع اليه الغشي بسبب خور في فم
معدته او سوء مزاج مضعف او لقرب عهد بتخمه او باستفراغ
كثير كانبعاث دم من افواه عروق المعده او باجل عوارض
النفس الشديده كالخوف الشديد او كالغم العظيم او سنه الشيخ
الطعونه او الصبي او فرط اعتياد الاستفراغ او لترك له وبقيه
فيما يعانيه من الاعمال فيما يعانيه من الاعمال او مزاجه او مزاج
بلده او مزاج الفصل الحاضر او الهواء في الوقت الحاضر يعدل به العدل
عن الاعتدال الى احد الاطراف فان هذه الاشيا منها ما يمنع عن استفراغ

الطحال

كالتشنج

المعده

الهرم

المفصل

الدم بالحلبة كالنخى ومنها ما ينقص منه كافراط حرارة الهواء واما
ان كان المانع بسبب ضعف القوة فقط ولم يكن ايضا ضعفها
كثيرا وكان المرض مساعدا على الاستفراغ والهواء معتدلا فافصد
وقلل الاستفراغ بمقدار ضعف القوة فاجعله في دفعات متفرقة
وانعش القوة بين تلك الدفعات بالاشيا المقوية للنفس والقلب واعلم
ان ليس كل ضعف قوة يوجب المنع من الاستفراغ لان القوة
في اوايل بعض امراض الامتلا لو كانت تعجز عن الاستقلال
بكثرة المواد فلو كان الاستفراغ حينيذ مزيلا لضعفها

تجنب الفصد في اوقات نوايب الحمى ولا سيما في ابتدا
النوبة واجعله في وقت الراحة وان لم يكن الحمى منه بل هي داعية
ففي وقت الحاجة اذا كان في شي من الاعضا مرض يقتضي
الفصد فان كانت علامات الامتلا حاضرة فالفصد من
ضد الجهة وان لم يكن حاضرة فافصد من ضد الجهة على المحاذاة
فالفصد من ضد الجهة وان لم تكن حاضرة فافصد من ضد
الجهة على المحاذاة واعلم ان فصد صاحب القولنج والحامل والطامث
لا يجوز الا لضرورة عظيمة **الفصد الواسع** بالغ في
السمنة ولمن يخشى منه الغشي ويصلح في الشتا وفي الابدان
السمينة **والضيق** يحفظ القوة ولكنه بسبيل الرقيق وفي
الغليظ ويصلح في الصيف وللموسوسين **والفصد المطاول**
يصلح لمن يريد التشفية دفوعا وفي العروق المعطبة وللعرض
بالفصد ومن افصد عرقا واصابه بنزيا فليبادر الى قطع

منقله

واعلم ان فصد صاحب القولنج والحامل والطامث لا يجوز الا لضرورة عظيمة

المفصليه

دمه او يتره ومن اصابه فصل عصبا فليمتنع في الحجامة ويعالجه
بعلاج جراح العصب اذا كان جراح الدم بعين ضرورة بسي المزاج
ويسقط الشهوة ويضعف المعدة والكبد والقلب ويورث
الرعشة ويضعف القوى طما ويسرع الهرم ويورث الاستسقا
وتركه في وقت الحاجة الى استفراغه يحدث الدماميل والاورام
الحارة والحميات المطبقة والسكتة الدموية والخوانيق والموت
فجاة ويقال ان الرمد لا يخرج لاشيان ولحد في
يوم ولحد عند شدة الحاجة عشرة ارطال بابلي بلون الفا
وما بين واسر وما بين جريهما ولم يسمع ان احدا اخرج له الدم من الغي
دهم في يوم واحد وعاش **واما الحجامة** فانها تقوم في بعض المواضع
مقام الفصد لان سعيها للجلد وما يليه استخراجها الرقيق الدم
ويجتنب عقيب الحمام الا لمن في دمه غلظ والصبيان يحمول بعد سنه
وبعد الستين فلا يجوز ومن يعلم له اكل البيض ولا يحجم فان ذلك يورث
اللقوة ولا للجوع الكبير بعد الحجامة يورث اللقوة والحجامة على النقرة
تنوب عن فصد الاكحل وينفع من ثقل الحاجبين ومن جرب الجفن ونقله
وابن البحر ولكنها يورث النسيان وعلى الكاهل عوضا عن
الباسليق وينفع من وجع الحلق لكنها يضعف فم المعدة
ومحاجمه الاخدعين عوض القيفال وينفع من ارتعاش الراس والاعضا
التي فيه لكنها تحدث الرعشة والحجامة بين الكتفين ينفع امراض الصدر
والربو الدموي والحجامة على القفا وعلى وسط الراس ينفع من اختلاط
العقل والدوار وقطى بالشيب وينفع من امراض العين الا انها تضر

بالحجاب

الماء ويورث البله والنسيان والحجامة تحت الذقن تنقي الراس
وينفع الحلق والاسنان والحجامة على البطن ينفع النقرس والبواسير
وامراض الرحم والمثانة والدماميل في الافخاذ والحجامة على
القدمين من قدام ينفع من ورم الخصيتين ومن جراحات الفخذين
ومن خلف ينفع جراحات الاسن واورامها وحجامة الركبة ينفع
اوجاع الركب الحارة والجراحات والقروح العتيقة في الساق
والرجل وحجامة الكعبين ينفع من احتباس الطمث وعرق النسا
والنقرس

الفصل السابع والاربعون في القي والاسهال

القي ينقي المعدة ويزيل ثقلها وينقي الاخلاط الغليظة من المفاصل
والتي تنقيته للبلغم وينفع من الجذام والغوبا والفالج وقروح الكلى
والمثانة اذا استعمل باعتدال ويقوي البصر ويخصب البدن
وقد ذكر بقراط ان من استعمل القي مرتين في الشهر في يومين
متواليين قوي معدته وحفظ صحته وخصوصا اذا كان يعتري
عنقه اما اذا افرط فانه يضعف البدن ويضر الكبد والبصر ويضعف
المعدة ويهيجها لقبول المواد ويضر بالدماغ وربما انصدع بعض
العروق وقد ذكر قوم ان مداومة القي يذهب بالعقل واجود
الاوقات للقي الصيف والقانون الجيد في استعماله ان يتغدى في
اول النهار بطعام جيد خفيف لتاخذ الاعضا منه ثم يتغدى وسط
النهار عند اشتداد الحر باغذية مختلفة من الدسمة والحلوة ويأخذ
معها مثل الجرجير والفجل والبصل والكراث والبطيخ ونحوها ويستعمل

اشربة مختلفة بعد اخذ الطعام بساعة مثل الفقاع والعسل
والماء الحار والسكنجبين ومما يسهل القي ان ياكل الانسان طعامه
او يتبعه بصلتين او بلبنة من بصل النرجس او يسلق مع الشبث
او مع بزر القطف ويشرب ماء بطبيخ اصل البطيخ مع ورق الفجل
ويشرب بالعسل او يشرب بزر الفجل مع حب القي وزن درهم
من كل واحد بماء الفجل والعسل او يشرب درهمين بورقا ودرهمين
من دلاه مدقوقا ودانقين كندسا مع ماء الفجل والسكنجبين فانه
قوي ومما علم بالاتفاق وصحته التجربة شرب الماء الذي نقع
فيه النرجس ومن يقيا بالشراب فليكثر منه فان القي بالقليل
منه ردي ويجب ان يشد عينيه الى ان يفرغ ثم يغسل
وجهه ويشرب من الشراب تفاح ونحوه ولا يتعدى بقية يومه
ثم يدخل الحمام ويخرج منه بسرعة واذا كان القي الى تعسان
ثم نبعه خفة وجوده نبض ونفس واشتداه شهوة فهو نافع
والا فبالضد ومن ينفي احد الادوية القوية المعينة كالخربق
ونحوه وافرط به القي وعرض له الذرع وخوفه فاربط اطرافه وحال
في نومه جل فضبه وشفي الامراق الدسمة واما الادوية الخاصة
للقي فكل منها يذكر في موضعه **واما الاسهال** فانه
ينقي البدن من الاخلاط الرديه ويحفظ الصحة وخاصة اذا
كان استعماله في الفصلين كما قال فاضل الاطباء جالينوس
جالينوس من يكثر تولد الفضل في بدنه يجب ان يبادر في ابتدا
الربيع والخريف بالسعنبه ولا ينبغي ان يشرب مسهلا في الحال قبل

والحجامة على الكعبين

مثل ابو الاصبع

الفصول

بأس بل يلين الطبيعة قبله والقانون الجيد من استعمال الادوية
المسهلة ان يبدا بانضاج الخلط الذي يراد استفراغه
وتلطيفه وتهيئته ليسهل على الطبيعة دفعه ويلزم بعد استعماله
السكون بحيث يشتمل عليه الطبيعة وينام عليه ان كان من
الادوية القوية وبعد اخذه في العمل ولا يجوز النوم اصلا وان
حصل للنفس منه تقور حل ليحتال في اخماد بحته وطعمه وتقوية
النفس ومنع الغثيان مثل ان يشم رائحة الطيب والخل والنعناع
ويمضغ الاسبيون ونحوه ليخدر الفم وان كان حبا فليلف
في مثل ورق الورد والهندبا المذبل او يلبس بعقيد مبسوط او
غيره فاذا اخذ في العمل فلينحي الحركة يسيره فانها جنبته معينه
على الاسهال ولا يستعمل الماء البارد في حال عمله ويمنع من تناول
الادوية والاشربة والاراييح الطيبة الى ان يتم فعله وينقي
المعدة والامعاء فيزول ما يجده من المغص وسائر الاعراض
الدالة على تمام فعله ثم يستعمل شيئا من البزور لبزر البقلة والقطونا
بالجلاب والماء البارد ويدخل الحمام ولا يطيل المقام فيها فانها تسقي
الفضلات ثم يغتذي باغذية جيدة سهلة الانحدار ولا يكثر
منها فان عرض من المسهل ان يطول لبثه ولا يسهل ويعلو على المعدة
وسقي ماء حارا وسكنجبينا وينبغي ان يجتنب سقي الادوية المسهلة القوية
جدا لما ان فيها خطرا وكذلك الشيوخ والضعاف العاقل يجب
ان يسهلوا واما الادوية المسهلة والحابسة المفردة منها
والمركبة فنذكر كل منها في موضعه ٥

الفصل الخمسون في الاستحمام

ومنافع الحمام ومضاره وكيفية استعماله منافع الحمام
كثيرة وذلك لموافقتها لسائر الامزجة الحارة منها والباردة والرطبة
واليابسة اذا استعملت على ما ينبغي وقد اشار جالينوس الى ذلك
بقوله ان الحمام نافع في الشتاء والصيف ولمن مزاجه حار او
بارد او رطبا او يابس وقال ايضا ان الحمام نافع في الشتاء والصيف
ولمن مزاجه حار او بارد او رطب او يابس وقال ايضا ان الحمام
علاج البدن من الضنى ان اخذه جائلا عنه مرطبه وان احدث
بارد ادفاه بحرارته وهي يوسع المسام ويستفرغ الفضول
ويحلل الرياح ويدر البول ويحبس الطبيعة وينظف الوسخ والعرق
ويذهب الحكة والجرب والاعيا ويلين البدن ويجود الهضم ويبسط
الاعضاء المتشنجة وينضج النزلة او الزكام وينفع من حميات
يوم الدق والربع والبلغمية بعد نضجها وينفع من وجع الجنب والصدر
ويصلح الرئة ويسمن المهزول ويهزل السمين ويرق الدم والفضول
الغليظة اللزجة بحرارته ويرطب الابدان اليابسة الخشنة برطوبته
وقد قال جالينوس ان الحمام علاج للمحمومين للدماغ ويعدل البدن والاعضاء
الاصلية فيداوة ورطوبة صافية كل ذلك اذا استعمل على القانون
وله ايضا مضار وهي انها تسهل انصباب الفضول الى الاعضاء
الضعيفة وترخي البدن وتضعف الحرارة الغريزية والاعضاء
العصبية وتسقط الشهوة وتضعف الباه وافضل
الحمام ما كان قديم البناء كثير الضياء مرتفع السقوف واسع البيوت

عذب الملح وكانت حرارته بقدر مزاج الداخل اليه وكان وقوده
مما ينبت له ليفيه رطوبته وقد احسن الذي قال خير الحمام ما
تقادم بناؤه واتسع هواؤه وعذب ماؤه وقدر الاتان وقوده
بقدر مزاج من اراد وروده وقسم الحمام الى ثلث بيوت كل
بيت اسخن من الذي قبله ليلا يكون الانتقال من البرد الى الحر ومن الحر
الى البرد دفعة فالبيت الاول مبرد مرطب والثاني مسخن مرطب
والثالث مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف ولذلك ينبغي ان يكون
الانتقال في بيوتها على تدريج قال جالينوس اما انا فلا ادخل الحمام بغتة
او اخرج منه بغتة بل البث في كل بيت هنيهة واغتسل بالسلخ في كل
جمعة تارين اسنان الشعر واخلط السدر بشي من الملح واستعمل
المسلط فانه يقوي النظر ويحدث اريحية ودهوا واغسل الوجه
بما يلي البشرة واخرج الى المسلخ متدثرا ان صب عليك ثوبا
نضيفا واجتنب النشر تومه وليله اصحاب الامزجة الحارة ينبغي
ان يلبثوا في البيت الاول قليلا وفي الثاني دون الاول وفي الثالث
دون الثاني واصحاب البلغم والسوداء بالضد واذا قصد بالحمام
الترطيب فليطل المقام في الحوض والذي من رش الماء على ارض الحمام فليلين
البخار فيرطب الهواء ويتمسح بالدهن ليزيد في الترطيب ويكون
الخروج منه بغير تنشيف وان كان القصد التخفيف اطيل
المقام في البيت الحار واقتصر على هوا الحمام دون مائه ولا يستعمل
الماء البارد عقيب الحار يقوي الاعضاء ويشد العصب ح ايضا ينبغي
المداومة بالماء البارد يصلب ويحفظ الحرارة الجوهرية التي في الاعضاء

وذلك لانها تبدا بالاغتسال بالماء البارد دايما تشرا حتى ان القوي
الجوهرية التي في الاعضاء تبطل افعالها جملة لكن لا يكون الانتقال
من الاستحمام بالحار الى الاستحمام بالبارد بغتة بل بتدريج ومن
فضل الحمام التسمين فليكن دخوله بعد تناول الطعام ومن قصد
التهزيل فليكن دخوله على الجوع ويطيل اللبث فيه ومن قصد به
حفظ الصحة لا غير فيدخل عند انهضام الطعام من معدته
وينبغي ان يجتنب فيه الجماع والنوم والفصد والحجامة فان كل
ذلك مخطر وكذلك ينبغي ان يجتنب في الحمام وبعده الاشياء الباردة
بالفعل لان المسام حينئذ متفتحة ولا يلبث ان يندفع البرد الى
جوهر الاعضاء الرئيسة فيفسد قواها وكذلك الاشياء الحارة
الشديدة الحرارة وخصوصا الماء فانه يحدث السل والدق واما
اللبث في الحمام فان الضعيف منه يحلل المسام ويلطف الاخلاط
والقوي يصلب الاعضاء ويحلل الرطوبات والمعتدل يجلب الدم
الى الظاهر واما التمريخ بالدهن بعد ذلك فيسد المسام ويمنع
ما يتحلل ويعد الماء الحار فيحفظ الحرارة من التحلل ويسخن ويرطب
وبعد الماء البارد يبرد ويرطب واما ما يستعمل من اللطوخات
المنقية للشعر والمنعمة لها فالنورة وعنبر للمعد بلي في ابواب
الزينة **واما الاستحمام** بالمياه الملحية فانها تحلل وتلطف
وتزيل الترهل والرياح ويمنع انصباب المواد الى القروح والحاسية الحديد به
والملحية ايضا تنفع امراض البرد والرطوبة واوجاع المفاصل والاسترخا
والدماميل والقروح والبثور وفيه نضر الصدر الابس الضعيف

المعوضة لانصباب المواد والاستسقا والسمنة والراحة لنفث
الدم ونزف المقعدة وانقلابها والتهيج ولثة العرق والتي تشبه
لاوجاع التمدد والتشنج والنبور والقروح المزمنة والكلف
والبهق وعلل العضول المنصبة الى المفاصل والطحال والكبد
الا انها تسقط الشهوة وترخي المعدة والتقرية تسخن الرحم والمثانة
الا انها تملا الراس وكل هذه المياه فتلون هذه القوى فيها
طبيعية او مستفادة مما يطبخ فيها منها

تمت المقالة الاولى من كتاب الارشاد
لمصالح الانفس والاجساد بحمد الله
وعونه والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين

المقالة الثانية من كتاب الارشاد لمصالح الانفس والاجساد

في الادوية المفردة والاغذية وهي فصلان الفصل
الاول فيما يجب تقديمه قبل الكلام في الادوية الفصل
الثاني في قوى الادوية والاغذية ان شاء الله تعالى

الفصل الاول فيما يجب تقديمه قبل الكلام في الادوية

اقول انه لا يخلو جميع ما يرد على البدن من ماكول ومشروب من ان (ماكول)
يكون يتغير على البدن ويستحيل الى مشابهته ولا يحصل للبدن منه
تغير وهذا هو الغذاء على الاطلاق واما ان يغيره البدن اولا ثم
يتغير هو البدن ثانيا ثم يعود البدن فيحيله الى مشابهته وهذا هو (بتغيره)
الغذاء الدوائي واما ان يغيره البدن ثم يعود هو فيغير البدن
ويحيله الى مشابهة مزاجه من غير ان يحدث فيه فساد وهذا هو
هو الدواء على الاطلاق واما ان يغيره البدن ثم يعود فيغير
البدن ويفسده وهذا هو الدواء القتال واما ان لا يقوى البد (ن)
على تغييره البتة بل يغير هو البدن ويفسده وهذا هو السم على الاطلاق
واما افعال الادوية فمختلفة وذلك ان منها افعالا كلية لا تختص بها
عضو دون عضو كالانضاج والتفتيح والجلا ونحوها ومنها ما
يختص باعضاء وامراض مخصوصة كالمدرة والمفتتة للحصاة
والمنفثة للصدر ونحوها واقول ايضا ان جميع الاغذية الواردة
على البدن تزيد في حرارته زيادة ما في مقدار الدم وانما الحرارة
الغريزية غير ان ما كان منها باردا فان الحرارة المنتشية منه دون الحرارة

المكتسبة من غيره **والاغذيه** تنقسم الى لطيف وغليظ ومعتدل
فاللطيف هو ما غذا الكثير منه غذا يسيرا لطيف والغليظ هو ما
ما غذى القليل منه غذا كثيرا والمعتدل هو ما غذا الكثير منه
غذا كثيرا والقليل منه غذا قليلا والمقدار المعتدل منه غذا
معتدلا واللطيف ايضا قد يكون كثير الغذا ويسير الغذا وكذلك
الغليظ وكل واحد من هذه الاقسام قد يكون حسن الكيموس او ردي
الكيموس ومن كل صنفين منها معتدل فاللطيف اليسير
الغذا الحسن الكيموس البقول والثمار الجيده الكيفيه كالخس والرمان
ونحوها واللطيف القليل الغذا الردي الكيموس البقول الحريفه
كالرشاد والجرجير ونحوها واللطيف الكثير الغذا الجيد
الكيموس الفرارج والطياهيج والسمك الرضراضي وصفرة البيض النيمرشت
ولحم الجدي الصغير ونحوها واللطيف الكثير الغذا الردي الكيموس لحوم
النواهض وغيرها والغليظ الكثير الغذا الجيد الكيموس البيض المسلوق
ولحم الضان الحولي والعجول ونحوها والغليظ الكثير الغذا الردي
الكيموس لحم البقر والنعاج والخيل والجمال والغليظ القليل الغذا
الجيد الكيموس الجبن الطري ونحوه والغليظ القليل الغذا الردي
الكيموس القديد والجبن العتيق والباذنجان ونحوها والمعتدل بين هذه
الاطراف يتبين عند مباشرة بعضها لبعض

الفصل الثاني في قوى الادويه المفرده والاغذيه

حرف الالف اترج فيه قوى مختلفه وذلك ان قشره حار في
الاولى يابس في اخر الثانيه ولحمه حار رطب في الاولى وبزره حار في

الاولى مجفف في الثالثه وحماضه بارد يابس في الثالثه فقشره يطيب
النكهه اذا مضغ وطبيخه يسكن القي الصفراوي ويشهي الطعام
ويعين على الهضم اذا جعل في الاطعمه كالابازير والدهن المتخذ منه نافع
لاسترخا العصب والفالج واذا جعل في الثياب منع السوس وبخوره
يصلح لفساد الهوى والوبا وعصارة قشره ينفع من سم الافاعي
شربا وقشره ضمادا وحراقته دوا جيد للبرص وحماضه يقطع الخفقان ن
الحار ويعقل البطن ويمنع الاسهال الصفراوي ويجلو اللون ويذهب
بالكلف والقوباطا واذا الخل بدل البرقان والرب المعمول
منه يدبغ المعده ويقويها الا انه يضر بالصدر والعصب ولحمه
بطي الهضم يورث النفخ والقولنج واكله بالليل يورث اللقوه وبزره
يحلل اللسع ضمادا وبطبيخه واذا طبخ بالخل وسقي منه سكن حدة
قبل العلو واخرجه واذا سقي منه درهمان بشراب وما حار قاوم
شارب السموم وخصوصا العقرب **افسنتين** اجوده
الحديث الرومي العطر الرايحه الشديد المر القليل المراره وطبعه
حار في الاولى يابس في الثالثه يقوي المعده والكبد ويفتح
سددها ويحسن اللون ويسهل الصفرا ويدر البول والحيض حمولا
بالعسل وبخار طبيخه ينفع وجع الاذن واذا جعل في الثياب والكاغد
منعهما من السوس ويمنع المداد من التغير وخاصيته فيه وينفع
اليرقان والحميات والاورام الصلبه والوحدة والرمد العتيق وشربا به
يقوي المعده وطبيخه اذا شرب عشرة ايام كان عجيبا في تنبيه
الشهوه والمنفعه من الاستسقا واليرقان ويقتل الديدان اذا امتزج

بالعدس

بالعطش وينفع من نهش الس البحري والعقرب ورش مائه في البيت
يقتل البق والشربة من جرمه من مثقال الى مثقال ونصف وفي
المطبوخ من خمسة دراهم الى سبعة دراهم وبدله مثله جعده
اوشيح ارمني **بخره** اجوده الرزين المائل الى السواد وطبعه
حار في الثانية يابس في الثالثة محلل بلا تحريق مفتح يلين الاورام
الصلبة وينفع السرطان ضمادا ورماده مع الملح ينفع القروح وورقه
مدقوقا يقطع الرعاف وينفع من الربو ويسر الانتصاب وينقي الصدر
من الاخلاط الغليظة اذا طبخ ورقه في ماء الشعير وبزره اقوى
في ذلك يهيج الباه ويسهل البلغم اللزج ويدر الطمث حمولا ويفعل
دهنه في الاستعمال فعل بزره الشربة منه دانق الى درهم
ودفع مضرته بالحلو الا معابالصمغ والكثيرا وبدله ذهبنه
دهن القرظ **اسطوخودس** اجوده الحديث الاغبر اللون
العطر الرائحة وطبعه حار في الاولى يابس في الثانية محلل منضج
منقي للدماغ ينفع من المالنخوليا والصداع ومن امراض برد العصب
ويسهل البلغم والسودا وشرابه يحلل الغلظ والنفخ والشربة
من جرمه من درهمين الى ثلثة وفي المطبوخ من اربعة الى سبعة
دراهم وبدله الفراسيون **افتيمون** اجوده الاقريطي الاحمر الحاد
الرائحة وطبعه حار يابس في الثالثة يسهل البلغم والسودا وينفع
من الصرع والتشنج الامتلائي والشربة من جرمه من درهم الى درهمين
وفي المطبوخ الى سبعة واصلاحه ان يلت بدهن لوز **اسارون** اجوده
الذكي الرائحة الذي عوده دقيق وقبضه لذع اللسان وطبعه حار يابس

في الثالثة وفيه تلطيف مثقال منه ينفع من عرق النسا ووجع الوركين
ويسكن سائر الاوجاع الباطنة وينفع من الاستسقا اذا نقع في الشراب
ودووم عليه شهرين ويشرب ومن سدد الكبد واليرقان ويدر البول والمني
وكذلك شرابه والشربة منه سبعة مثاقيل بماء العسل وبدله وزنه
دوقو ونصف وج **انيسون** اجوده الحديث الحاد الرائحة وطبعه
حار في الثانية يابس في الثالثة وفيه قبض يسير يسكن الاوجاع
ويحلل الرياح ويدر البول والحيض واللبن والعرق ويحسن اللون وينفع
الصداع البارد اذا اخرجه وينفع اوجاع الاذن اذا سحق وخلط
بدهن الورد وقطر فيها وينفع السبل المزمن وسدد الكبد والطحال
والحميات العتيقة ويدفع ضرر السموم والهوام وبدله الكروبا
اسنزغار اجوده الابيض المصمت وطبعه حار يابس في
اخر الثالثة خله جيد للمعدة سعيها ويقوي الشهوة ويعين على
هضم الاغذية الغليظة وفي استعماله بنفسه تغثية وكذلك خله
منه وله خاصية في نفع حمى الربع الا انه يضر بالدماغ **انجدان**
طبعه كطبع الاسنزغار وافعاله كافعاله **اذخر** اجوده الاعرابي
الطيب الرائحة الرقيق الصلب وطبعه حار يابس في الاولى يقوي المعدة
ويدر البول وينفع الاورام الصلبة الباطنة ضمادا وشربا وينفع وجع
الاسنان والتشنج واذا ضمد بورقه الاخضر الذي يلي اصله نفع
من لسع الهوام وبدله وزنه نرجسانا **اكليل الملك** اجوده
الصلب الحديث المائل الى البياض الطاهر الرائحة وطبعه حار يابس في الاولى
وقيل انه معتدل محلل ملطف مقوي للاعضاء ملين الاورام الصلبة

في المفاصل والاحشا اذا شرب بسحيح وسلن الصداع نطوّلا
وينفع اورام الاذن والعين والمعده ووجعها ضمادا بالمسحيح وبدله
وزنه بابونج **اشقيل** اجوده الابيض البراق واللذيذ في طعمه
حلاوه مع مراره طبعه حار يابس في الثالثه قبله تحليل وحلب
للفضول وتلطف الكيموسات الغليظه وخله شرابه يقوي
البدن وتحفظ الصحه وينفع الربو ويجلو البصر ويقوي الاسنان
وينفع البخر واوجاع المفاصل وعرق النسا وخشونه الصدر
ويجود الهضم ويقوي المعده وينفع الاستسقا والفالج والاسترخا
ويدر الطمث وهو ترياق للهوام ويقتل الدواب وبدله مثله فودنجانا
ومثل ثلثه وج **ازادرخت** طبعه حار في الثالثه يابس في الاولى
زهره ينفع سدد الدماغ ويمرنه ويطول الشعر وهي مجففه للمعده
ضاره للصدر جدا وما ورقه يقتل القمل وعصارته تقاوم السموم
كلها اذا شرب مع العسل ومقدار ما يشرب منها ثلثه مثاقيل
وورقه يقتل البهايم ويمرنه يقتل الناس وبدله في تطويل الشعر ورق
المشمش **اهليلج** اجوده الاسود الرزين وطبعه حار يابس
في الثالثه يحل نفخ البطن وفيه تخفيف يستعمل كثيرا في الادهان
الحاره ويلدع على الاكله والقروح الساعيه ويمنع تشعبها واذا قلي
بلعن خل في مغرفه حديد الى ان يسود نفع من الصمم وهو يضر
بالكبد ويسقط الاجنه ويبول الدم شربا واحتمالا واذا دخن
به والمستعمل منه من درهم الى ثلثه دراهم وبدله وزن سليخه
ومثله ايضا جوزبوا ونيل بدله ورق الارز **اكتمكت**

قد اجمع الناس على انه يسهل الولاده **ابنوس** اجوده الاسود
الهندي الرزين الطيب الرايحه وكان في طعمه لدع مع قبض يسير
وطبعه حار يابس في الثانيه يحلل نفخ البطن ويفتت الحصا واذا
احرق نشارته وغسلت نفعت القروح المزمنه والرمد والجرب
واذا حك بالماء وكحل به نفع الباصر والغشاوه ويدخل من حالة
شياف ومنه نشارته مسن لادويه العين **اسفنج** اجوده
الطري وطبعه حار في الاولى يابس في الثانيه وهو قوي التجفيف
والجلاء يحبس الدم ويدمل الجراحات اذا غمس في الخل ووضع عليها
والحجر الموجود فيه يفتت الحصا واذا القي في الشراب الممزوج
امتص الماء وترك الشراب **ارز** حار يابس غذاوه صالح يخصب
البدن ويزيد في نضارة الوجه ويزيد في المني ويري احلاما
جيده وخصوصا المطبوخ باللبن واذا طبخ بقشره يعقل البطن
اظفار الطيب اجوده الابيض الهندي والقلزمي وطبعه
حار يابس في الثانيه ملطف الكيموسات الغليظه ويشرب درهمين
منه بالماء الحار يخرج الدم المنعقد في الكلي والمثانه ودخانه يسعد صاحبه
اختناق الرحم ويدر الحيض ويدفع الصرع واذا شرب بالخل حل البطن
اشنان هو انواع واجوده الابيض المسمى خرو العصافير وهو
منق جلا مفتح وزن درهم منه يحل عسر البول ويصفي درهمين يدر
الطمث وثلثه دراهم يسهل ماء الاستسقا وخمسه دراهم يسقط
الولد حيا وميتا وعشره دراهم منه سم قتال والهوام تهرب عن الاخضر
منه **اشنه** اجودها البيضا الذكيه الرايحه وهي معدله في الحر

وهي تسمى الحجور

والبرد وفيها قبض وتحليل يسير يدخن بها المصروعين فينفعهم واذا
شرب ليّن البطن واذا انقع في شراب وشرب ازال رياح المعدة
ويزيل رائحة الصنان واذا دق وطلي على الابطين **اهليلج**
الهليلج انواع منه الكابلي واجوده السمين الموزون المايل في لونه الى
الحمرة قليلا وطبعه بارد في الاولى يابس في الثانية يزيد في
الحفظ والعقل ويقوي الحواس ويمنع الصداع والاستسقا والجذام
ويسهل البلغم والسودا وينفع القولنج ومعلوه يفعل ويقوي المعدة
ويدبغها ويجود الهضم والشرب منه منقوعا من خمسة دراهم الى عشرة
دراهم وغير منقوع من درهمين الى خمسة دراهم والمربا منه ايضا
يقوي المعدة ويهضم الطعام وينفع البواسير والسدد البلغمية وادمان
استعماله يبطي بالشيب **ومنه الاصفر** واجوده الشديد
الصفرة الضارب الى الخضرة وفي طبعه سخونة ومنافعه في المعدة
كمنافع الكابلي ويسهل الصفرا والبلغم وينفع الادمعة والاسترخا
جدا وينفع الخفقان والشربة منه مثل الشربة من الكابلي **ومنه**
الاسود وهو افضل من الكابلي وشبيه به في منافعه ويقوي
الثفل وينفع البواسير ويصفي اللون ويسهل السودا ويقوي البصر
جدا وينفع الخفقان والشربة منه كالشربة من الكابلي **ومنه**
الابلج واجوده الاسود وفعله قريب من فعل الكابلي والمنقع منه في اللبن
يسمى سرابلج وطبعه بارد في الثانية ويابس وهو قابض يقوي الشعر
ويسوده ويطفي حرارة الدم وينفع الغضب ويقوي العين والمعدة والقلب
ويذكيه وينفع البواسير ويهيج الباه ويسكن العطش والقي والشربة

منه سبعة ثلثة دراهم **امير باريس** اجوده الطري الجسيم وطبعه
بارد يابس يقوي المعدة والكبد ويقطع العطش ويقوي القلب
ويمنع القي وينفع التشنج وسيلان الدم من اسفل ويعقل ويقمع الصفرا
وينفع الاورام الحارة ضمادا واذا طبخ باللحم نفع اصحاب الامزجة الحارة
والاكباد الملتهبة ومن يعتاده الاسهال الصفراوي وبدله وزنه
بزر ورد وثلثا وزنه صندلا **اقاقيا** اجوده الطيب الرايحة
المايل الى السواد الرزين وطبعه بارد في الثانية يابس في الثالثة
والمغسول منه بارد مجفف في الثانية يسود الشعر ويمنع سيلان
الدم وينفع الرعش وحرق النار والاورام الحادة ببياض البيض
ويشد الاعضا المسترخية ويدخل في ادوية العين ويجفف به
فيعقل ويحبس نزف الدم وبدله وزنه صندلا ووزنه عدسا مقشورا
اثل قوته وسائر احواله كاحوال الطرفا وهو نوع منه ٥
اجاص اجوده الارمني والفرسي الحار الجسيم الرقيق القشر المايل
الى الحموضة وطبعه بارد رطب في الثالثة يقمع الصفرا ويسكن
العطش والتلهب الا انه يرخي المعدة ويولد خلطا رديا ويدفع مضرته
في ذلك بالورد مربا والاخضر منه ردي اذا اكل استعمل بعده النبيذ
وما العسل وصمغه يلحم القروح واذا خلط بالخل قلع القوبا ويفتت
الحصا اذا شرب ويحد البصر اذا اكتحل به وورقه اذا غلي وتمضمض
به منع النوازل الى اللهاة واللوزتين وشرابه يلين الطبيعة ويقمع الصفرا
ويسكن العطش **اس** اجوده الخشن المايل الى المستدير الورق الذي يضرب
الى السواد وطبعه بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الاسهال

والعرق والنقرس وكل سيلان هو وورديه ودرشمونه ويجبر العظام
والمحرق منه يطيب رائحة البدن ويدخل في ادوية الصفر وهو ينفع
الاورام الحارة والاحساء وحرق النار وثمرته تنفع السعال وعصيه
الرتيلا ولدغة العقرب وورقه تقوي العين وتسكن الرمد وتقطع
اللمعة والجلوس في طبيخه برد السفل البارز والرحم وينفع الحزاز
وينبت الشعر ودهنه يقوي الشعر وينفع انتثاره **ابنون** اجوده
الرزين الحاد الرائحة السهل الانحلال في الماء وطبعه بارد يابس
في الرابعة يسكن الاوجاع شربا وطلاء وينفع الاورام الحادة ويجفف
القروح واذا خلط بشيء من زعفران ودهن ورد سكن وجع الاذن
ويخلط باللبن للعين فيسكن وجعها ويخلط بصفرة البيض المشوي
ويطلى على النقرس فيسكن وجعه وشربه يقطع الاسهال الا انه
يضر بالحواس مضعف لها على النقرس يسكن وجعه وشربه يقطع
او الشربة منه مقدار عدسة ودرهم منه يبطل الهضم ودرهمان
تقتل بالبرد واخماد القوى واطفاء الحرارة الغريزية وزيادة اذا اشتكى
الجند بادستر وبدله ثلثة اضعافه بزر بنج وضعفه بزر اللفاح
اسفيداج طبعه بارد يابس في الثانية يجفف القروح وينفع
الاورام الحارة اذا طلي به وينفع من الرمد ويدمل قروح العين
والمعمول منه بالخل اشد تلطيفا ويدخل في المراهم فيملا القروح
وينفع شقاق السفل وشربه يقتل ببرده وبدله خبث الرصاص
انقد اجوده البراق السريع التفتت النقي من الوسخ وطبعه التفتيت
بارد يابس في الرابعة يقوي العين ويحفظ صحتها ويسقي قروحها الوسخة

٥٨

ويذهب اللحم الزائد ويقطع الرعاف ويسيل دم الطمث اذا احتمل
ويقتل اذا شرب **اسرنج** طبعه بارد يابس يجفف القروح
وينبتها ويلحمها ويذهب باللحم العفن اذا خلط بالمراهم ويضرب ببياض
البيض وبعض الادهان لحرق النار وشربه يقتل وبدله مرداسنج
اشق طبعه حار في الثالثة يابس في الاولى يحلل صلابة المفاصل وهو الكلخ
وللخنازير اذا شرب منه درهم بسكنجبين وياكل اللحم الميت ويحلل
العقد ويخرج السلى وينفع الصرع وعرق النسا والاستسقا
ويسهل البلغم وينفع غلظ الاجفان وخشونتها ويبول الدم ويسقط
الاجنة وبدله وسخ خلية النحل **انزروت** اجوده الابيض الضارب
الى الصفرة السريع التفتت وطبعه حار في الثالثة يابس في الاولى
وقيل شديد الحرارة يغري ويدمل ويلحم وينفع الاورام ضمادا ويجبر
الوثي وينفع الرمد وخاصة المزمن بلبن الاتن وينفع قروح الاذن
يسهل الصفرا والبلغم وخصوصا في المفاصل والشربة منه درهم
ودفع مضرته بالامعاء بالصمغ العربي والكثيرا **ارنب**
بري وبحري طبع البري منه حار يابس ودمه ينفع الكلف
والبهق اذا طلي به ودماغه ينفع الرعشة التي تحدث عقيب الامراض
واذا غمرت الصبيان به سهل نبات اسنانهم واذا شربت انفحته
بالخل ثلثة ايام بعد الطهر منعت الحبل واذا شربت بالخل منعت
الصرع وهي ايضا درياق السموم والبحري افعاله قريبة من افعال
البري ودمه يجلو البرص ضمادا وكحلا ورماده محرق ينبت الشعر
في دا الثعلب لا يعد في الادوية المسمية بنفرجة الرية

اسفاناخ طبعه بارد رطب في الدرجة الاولى وغذاؤه اجود من
السرمق ويلين البطن وينفع من السعال وفيه جلاء والخلاره يسهل
وينفع من اوجاع الظهر ويصلح لاصحاب الامزجه البارده بالمري والفلفل
والدارصيني **اسقولوقندريون** حار في الاولى يابس في الثانيه فيه
لطافه ويحلل ومنفعته في الطحال عجيبه اذا شرب بسكنجبين وينفع
اليرقان والفواق ويفتت الحصى وقيل انه يمنع الحبل اذا علق
ويصلح بالمصطكي لاضراره بالقلب وبالعسل لاضراره بالمثانه والشربه
منه درهمان **ابرسا** اجوده الرزين المفتت المايل الى الحمره
الطيب الرايحه وطبعه حار يابس في الثانيه منضج ملطف جلاء يقطع
البلغم الغليظ وينفع من الكلف والبثر ويلين الصلابات والخنازير ضمادا والنمش
وينقي القروح الوسخه وينبت اللحم دبوكا والاحتمال به ينفع من
عرق النسا وينفع السعال من رطوبات غليظه وعسر النفس والخناق
وينفخ افواه البواسير ويزيل الامدا ولشرب الاحتلام ويدر الطمث
واذا احتمل اسقط الاجنه ويسهل الماء الاصفر والمرة والبلغم
والشربه منه نصف اوقيه **اطريه** طبعها حار رطب رطوبتها
اكثر وانحدارها عن المعده عسر للزوجتها غير جيد واذا طبخ
باللحم كانت اخف وان كان بعضهم يرى خلاف ذلك واذا طرح
في طبيخها الفلفل والابازير والدهن صلح حالها وغذاؤها كثير
اذا انهضمت وينفع السعال ونفث الدم ويلين البطن
انسان رماد شعر الانسان يبري البثور واذا خلط بالتين نفع
الاورام الساعيه وبوله يجلو الجرب المقرح والحكه والقوبا ومنه

يجلوا البهاق وملح بول الصبيان المعمول في النحاس يجلوا الكلف
وزبله ينفع الوضح ولعاب الصايم يجرح الدوحه من الادران وعظمه
ينفع المفاصل تعليقا ومخه يشفي الصرع ووسخ اذنه يشفي الشقيقه
ولبن المراه ينفع السل وقروح الرحم وجراحاتها واسنانه اذا سحقت
وذرت على هشه الامعى نفعها ودمه على الرمح ينزل العقارب والحيات
انك طبعه بارد رطب في الثانيه اذا حك قطعه منه على
حجر بشي من الادهان واطليت حواليه نفعت الاورام الحاره
والسرطانات واذا احرق وغسل نفعت حراقته القروح الخبيثه التي
في العين والجفن والرمد اليابس وينفع ايضا قروح المفاصل والدبر
والانثيين والبواسير والسرطان والقروح الخبيثه واذا شد
من الانك صفيحه قطعه على الغدد والخنازير وتعقد المفاصل
حلها وكذلك اذا شددت منه صفيحه على القطن منعت الاحتلام
وسكنت شهوه الباه **اصابع صفر** اجوده الصلب
الذي في مرارته حلاوه يسيره وطبعه حار يابس في الثانيه ينفع المفاصل
وينقي العصب من الاخلاط الغليظه بخاصيه فيه ويقوي الشهوه ويجلوها

حرف البا

اجوده الجبان الرزين العطر الرايحه وطبعه حار في الثالثه يابس
في الثالثه يابس يجلو ويقطع ويحلل الثاليل والكلف والبهق وينفع
من الاورام الصلبه اذا وقع في المراهم وينفع البرص والنمش وابار القروح ح
والجرب المتقشر ويسخن العصب ويقطع الرعاف وينفع من سدد
الكبد والطحال ويسهل البلغم ويقيئ اذا شرب منه مثقال

بعسل ودهنه ينفع وجع الاذن والدوي ويلين التشنج وصلابات
العصب والمضمضه بطبيخ اصله ينفع وجع الاسنان وهو ردي
للمعده مغثي واصلاحه بالكراويا وبدله [illegible] وزنه فوه ونصف
وزنه قشور السليخه و[illegible] **بسفايج**
اجوده الغليظ الاحمر المكتنز السالم من الريح وطبعه حار في
الثانيه يابس في الثالثه مجفف محلل ينفع النوا العصب ضمادا ويسهل
السودا والبلغم وينفع مطبوخا في مرقه الديك للقولنج ويحل اللبن
والشربه منه خمسه دراهم او في المطبوخ الى سبعه دراهم وبدله
نصف وزنه هليلجا هنديا ووزنه افتيمون **بابونج** اجوده الاصفر
الذكي الرائحه الكثير الدهنيه وطبعه حار يابس في الاولى منفخ
ملطف محلل من غير جذب وهذه الخاصيه له دون سائر الادويه
يلين الاورام الصلبه ويسكن الاعيا وينفع الصداع البارد وسقي
العرق المدني ضمادا ويقوي الدماغ والاعضاء العصبيه ويسهل
النفث ويذهب اليرقان ويدر البول ويفتت الحصا ويدر
الطمث شربا وجلوسا في مائه ويخرج الجنين الميت والمشيمه
وينفع من [illegible] ومن الحميات [illegible] في نطوله الدماغ وسعوطه
الصداع [illegible] **باداورد** اجوده الابيض الورق
الحديث وطبعه حار يابس في الاولى واصله ازيد منه وهو يحلل
وينفخ ويسهل البلغم اللزج وينفع الاورام البلغميه وينفث الدم
والحميات العتيقه والمعده الضعيفه والاسنان ويمضغ ويضمد به
للدغ العقرب وينفع من نهش الهوام والشربه منه درهمان ه

الطري

بلسان طبعه حار يابس في الاولى وحبه اسخن منه ودهنه
اسخن من [illegible] في الثالثه ينفع السدد وينقي القروح ويجبر كسور
العظام وينفع عرق النسا والصرع وضيق النفس ويجلو غشاوة العين
ويقوي المعده والكبد وينشف رطوبة الارحام بخورا ويخرج
الجنين ويقاوم السموم وينفع من نهش الافاعي وعصارة ورقه تخرج
العلق من الحلق وقشور قضبانه مدقوقه بالخل تقلع الثاليل وبدله
عوده وحب السليخه **بنفسج** اجوده الازوردي المضاعف
الورق وطبعه بارد رطب في الاولى يسكن الاورام الحاره مع دقيق
الشعير ضمادا وينفع الصداع الحار شما والرمد الحار والسعال
الحار ويلين الصدر ويسهل الصفرا وخاصه بشرابه والمربا منه
بالسكر ينفع من ذات الجنب والريه وينفع التهاب المعده الا ان
فيه اكرابا ويضمد اورام المعده والكبد الحارين وينفع من المعده
بازهر اجوده الاصفر الانجي الذي فيه طرايق خضر
في طبع هذا الحجر حراره يسيره وخاصه النفع من جميع السموم
الحيوانيه والمعدنيه اذا شرب منه من ثلث شعيرات الى اثني عشر
شعيره مسحوقا او مسحولا بالمبرد واذا سحق ونثر على مواضع النهوش
وغيرها جذب السم واذا نقش على فص منه صورة عقرب والقمر في
العقرب والعقرب وتد من اوتاد الطالع وركب ذلك الفص في خاتم
ذهب وطبع في [illegible] موجع والقمر متصل في العقرب [illegible]
من لسعة العقرب والحيواني منه وهو الموجود في قلوب الايايل افضل
في جميع هذه الاوصاف حتى انه اذا حك بالماء على مسن وسقي منه

مجلوع

كل يوم وزن نصف دانق للصبي على طريق الاستفراغ والتقدم
بالحوطة فانه السموم القتاله وجعل من بضادها ولم يحتبس منه غايله
ولا اماره خلط حما يحتى من المترود بطوس ولا يبصر المحرورين ولا
المحصن لانه انما يفعل ذلك بخاصيته وبخاصة جوهره **بهمن** منه
احمر ومنه ابيض وطبعه حار يابس في الثانيه يسمن ويقوي القلب
وينفع الخفقان ويزيد في المني كبيرا والشربة منه درهم
ونصف وبدله وزنه تودري ونصفه لسان عصفور **بلادر**
اجوده الاسود الدهين الكثير العسل وطبعه حار يابس في
الرابعة يجفف البلغم وينفع استرخا العصب والنسيان والفالج
واللقوه وبلي ويجفف البواسير اذا دخن به وعسله يقلع الثاليل
والبرص الا ان في شربه خطر الا ان عسله يورم وينفط ويحرق الدم
وهو من جملة السمايم وترياقه مخيض اللبن ودهن الجوز
وقد يقتل بعض الناس ولا يضره وليس على ذلك قياس وبدله
خمسة اوزانه بندق مع ربع وزنه دهن بلسان وثلث وزنه نفط
ابيض **باذنجان** طبعه حار يابس في الثالثة يولد السودا ويسد
الدم واللون ويورث الكلف والبثور والبواسير والسرطانات والصلابات
والجذام والصداع والسدد ونتن الفم واذا طبخ بالخل عقل وقيل
انه يقطع الرعاف والحق ذلك بتغليظه الدم واذا جفف اقماعه
في الظل كان نافعا جيدا للبواسير واصلاحه بان ينقع في الماء
والملح ويسلق ويبدد ماوه ويطبخ بالدهن والزهله المضار انما يختص
بباذنجان العراق لانه كثير المرارة شديد الحرافة ٥

بورق اجوده الارمني الابيض الهش الخفيف او الوردي والافريقي
وبدله الطف منه وطبعه حار يابس في اخر الثانيه وفيه قبض يجلوا
ويقطع الاخلاط الغليظه ويقلع الشعر اذا نتف عليه ويحسن اللون
اذا ضمد به ويحلل الدم واذا اكثر منه سود اللون ويجلوا
البياض العتيق من العين وينفع للحكة والجرب والفالج والتوا
العصب اذا خلط بتين وطلي وينفع من الخزاز واذا قطر منه بشراب
الروفا او الخمر ينفع الصمم والدوي واذا خلط بكمون وشرب
بسكنجبين ينفع من خناق الفطر الا انه يفسد المعده ويهيج
القي وبدله مع شحم الحمار على عضة الكلب الكلب ويشرب مع
الاحلال لانفع مضرته دم الثور وبالماء والشراب للذراريح ٥
بصل اجوده الابيض البراق وطبعه حار يابس في الثالثه وفيه مع
حرافته قبض وهو منفخ مقطع جلا يجذب الدم الى خارج ويحمر الوجه
منه يسير جلا وهو يشوق الشهوه ويلين الطبع ويزيد في الباه وينفع
من تغير المياه وريح السموم وخاصيته فيه وماوه يجلوا البصر وينفع
من ابتدا الماء والبياض اذا اكتحل بعصارته ويقلع الظفر والقوابي
والبهق اذا وضع عليه مدقوقا بالعسل وماوه ينفع القروح وينقي الراس
اذا استعطيه وينفع من ثقل السمع والدوي والطنين والقيح
في الاذن اذا قطر فيها ومع العسل ينفع الخناق واذا اكثر اكله
سبب وضر بالعقل ويفتح افواه البواسير وماوه يدر الطمث
وينفع من عضة الكلب الكلب ويخشن الحباب اذا نطل بمايه ومع الملح
والسذاب واصلاحه بالخل واللبن الحامض **بزر قطونا** طبعه

بارد رطب في الثانية يلين الخشونة التي في الفم والامعاء
ويسكن الكرب ويطفي الحرارة والمقلو منه ينفع الاسهال
المراري والسحج والعطش ولعابه ينفع من الحمى ولذع المعدة والمجدود
منه للكلف دهنا ويضمد به الاورام الحارة النقرس مع الخل
ومع الدهن وبرد الصداع المدقوق منه يجفف الاورام وينفع الا
ان المدقوقة من الادوية الثقالة ودفع مضرته بالاسفيدباجات
والملح والفلفل **بقلة يمانية** طبعها بارد رطب في الثانية
وهي بمنزلة القطف واكثر رطوبة منه ومن الخس ومن القرع
وسائر البقول وغذاؤها يسير وتعودها لين يسير ويعد واذا ضمد بها
الاورام الحارة نفعتها وعصارتها مع دهن الورد ينفع الذي من
احتراق الشمس ويسكن العطش الحار والصداع اذا طبخت بدهن
اللوز وماء الرمان **بسر** طبعه بارد يابس في الثانية عسر بطي
الانهضام يعقل البطن ويولد الرياح والسدد ويصدع ويضر
الصدر والرئة وكذلك البلح الا انه يغزر البول ويمنع سيلان
الرحم ونزف البواسير اذا شرب بخل عفص وطبيخ البسر يسكن اللهيب
مع حفظ الحرارة الغريزية وكذلك الجمار للبول والله اعلم
باقلي طبعه بارد في الاولى يابس في الثانية بطي الانهضام كثير النفخ
وينفع في الماء بعد قشره واجوده اكله مطبوخا بالفلفل وللصعتر
والادهان مما يصلحه والمقلي منه قليل النفخ والمصري اقوى قبضا
والغذاء المتولد عنه جيد الا انه يصدع ويري احلاما رديه ويورث
الحكة ويبلد الحواس وهو يقطع نبض الاحاج اذا علق به بخاصيه

البرود
الصداع
والسعال
اللون
اللون

قبله واذا نزع قشره وشق بنصفين ووضع على موضع نزف الدم
قطعه والضماد به ينفع نبات الشعر على غاية الصبيان ويجلو
الكلف والبهق والنمش ويحسن اللون وينفع ورم الخصية اذا رب
بشراب وينفع قروح القضيب وسحج الفخذ واورام الثدي والخصية
الحادة ويضمد به العين فينفع من الانساغ ومع الحلبة والعسل
ضماد جيد للكمودة والطرفة والحسو المعمول منه بدهن اللوز
ينفع السعال وخشونة الصدر والرئة والحنجرة والمطبوخ بالخل
ينفع الاسهال المزمن والسحج ولذلك سويقه **بطيخ** طبعه بارد
في اول الثانية رطب في اخرها بطي الانهضام ويستحيل الى اي خلط
خلط وافق في المعدة واستحالته الى البلغم اكثر وهو ينقي الحشا
ويغثي ويجب ان لا يوكل على الريق فانه يغثي اكثر ويمشي واذا لم
ينهضم اضر جدا ويولد الهيضة واذا شرب من اصله درهمان بشراب
العسل حرك القي بلا عنف وينبغي ان يشرب عليه المحرور السكنجبين
والمرطوب الزنجبيل المربى والشراب وهو يدر البول ويفتت الحصى
ويجلو الكلف والبهق وينقي الجلد خصوصا اذا عجن حوبه بدقيق
الحنطة وجفف واذا الصق قشره على جبهته منع النوازل الى
العين **والهندي** منه بارد رطب في الثانية ينفع من الامراض
الحادة والحميات المحرقة ويوافق اصحاب الامزجة الملتهبة ويسكن
العطش ويدر البول ويغسل وخصوصا مع السكنجبين الا انه يسي الهضم
ويضر باصحاب الامزجة الباردة **بيض** اجوده بيض الدجاج الطري
طبعه الى الاعتدال وبياضه الى البرد وصفرته الى الحرارة واجوده

ما استعمل يمن ننب و اجود ما عمل السمن شراب ان يصفى بياضه ويضرب
للصفرة في اناء صيني او نحوه ويخلط معه شيء من فلفل وملح او من شيء يجو صح
ذلك الاكل في اناء احر فيه ماء على النار ويحكي الى ان يعقد ويرفع
والمعمول على هذه الصفة سريع الانهضام جيد الغذاء ينفع
للحلق والسعال ونفث الدم ويزيد في الباه وادمان اكل البيض
يولد الكلف والقولنج ومع السمن المشوي يسكن الاوجاع اللاذعة
وينفع الكلف اذا خلط بالعسل ويدخل في مواضع الاورام وفي الجبن
للقروح وينفع من حرق النار وحرق الماء الحار وجراحات العانه
والسفل والمطبوخ بالخل يعقل وينفع الدوسنطاريا وبياضه يسكن وجع
العين وكذلك صفرته مع دهن الورد والزعفران ومع دقيق الشعير
على الجبهة يمنع النوازل واذا احسي نفع من النزف وبول الدم وبيض
الاوز اذا خلط بنبيذ واحتمل ادر الطمث بعد اربعة ايام وبيض
السلحفاة البرية ينفع من الصرع وبيض الحبارى من جملة الخضابات
وبيض الرخم ينفع ضرر السموم **بادرنجبويه** طبعه حار يابس
في الثانية ينفع العلل السوداوية والبلغمية والحب السوداوي ويطيب
النكهة ويذهب الخبث وينفع سدد الدماغ ويقوي القلب ويفرح
ويذهب الخفقان وينفع الفواق ويعين على الهضم وبدله للتفريح
وزنه ابريسم وثلثا وزنه قشر اترج **بادروج** طبعه حار
في اخر الاولى يابس في اولها فيه انضاج وتحليل وريح ويولد خلطا سوداويا وتا
ويسهل الا انه تخالف يصادف خلطا مستعدا وينفع الرعاف اذا
خلط بالخل واكله مظلم البصر الا انه يقوي القلب ويجفف الصدر

والرئة وعصارته تحد البصر جلاء وتسكن حدة من ما به ينفع سوء
النفس وبدله اللبن وينفع نفث الدم ويطلى مع الخل على الاورام الحارة
وينفع لسع الزنابير والعقارب اذا وضع عليها وبدله سيسنبر ه
برشياوشان طبعه معتدل وفيه قبض وتحليل وينفع الربو ووجع
الطحال واليرقان ويدر البول والحيض ويخرج المشيمة
ويفتت الحصى وينفع من الدبيلات ويبدد الخنازير ومع الشراب
ينفع سيلان الفضول الى المعدة والبطن وينفع عضة الكلب الكلب
والعنكبوت وغيرها من الهوام ورماده بالخل جيد لداء الثعلب والحية
مع دهن الآس وبالشراب يطول الشعر ويمنع انتثاره وينفع الحزاز
بنج انواعه ثلثة اسود واحمر وابيض واجودها الابيض وباقيها
لا يجوز استعماله وطبعه بارد يابس في اول الثالثة مخدر ينفع
النزف ويسكن الاوجاع ويحلل صلابة الخصيتين وثلثة قيراط منه
مع العسل يسكن وجع النقرس شربا وشرب اربعة دراهم من ورقه
يبري اكلة العظام وعصارته مع العسل لوجع الاذن ومع الخل
ودهن الورد لوجع الاسنان وهو يفسد العقل ويسبب بطل
الذهن وحدث الخناق وورم اللسان ومداواته ماء البقي ويسقى
اللبن ودهن الدجاج **بقلة حمقا** طبعها بارد في الثالثة وفيها
قبض يمنع النزف والسيلانات المزمنة وغذاؤها قليل وينفع
الصفراء ويقلع الثاليل اذا دلكت بها ويزيل الضرس وينفع الاورام
الحارة ضمادا وعصارتها لنفث الدم وحرقة الرحم وقروح حب القرع
وينفع المعدة والكبد الحارتين شربا وضمادا الا انها تضعف الشهوة

ويحقن بها لشحج الامعا او استعمال المراد وتنفع الحميات الحاده والاكثار
منها يضر البصر ويضعف الباه **بندق** طبعه معتدل وفيه يبس يسير
وهو اقل دهنا من الجوز واكثر غذا وابطا انهضاما وفي قشره
قبض وعقل ولبه تزيد في جوهر الدماغ وينفع من السعال المزمن اذا
اكل بالعسل ويعين على النفث ويزيد في الباه واذا قلي في الزيت
حتى جاد يحترق وسحق بزيته وطلي على يافوخ الصبي الازرق اذهب
الزرقه **بسد** منه ابيض واحمر واسود واجوده الاحمر
وطبعه حار في الاولى يابس في الثالثه قابض يمنع الرعاف ويجفف
كثيرا ويقطع اللحم الزايد ويجلو اثار القروح وخصوصا المحرقه
اذا غسل ويقطع الدمعه ويحبس نفث الدم ويقوي القلب ويمنع
نبهه الخفقان وورم الطحال شربا بالماء والشربه منه درهم
بسباسه طبعها حار يابس في الثانيه يحلل النفخ ويطيب النكهه
وينفع للصداع والتنفيخه الكاينه عن رياح غليظه في الراس
سعوطا بدهن البنفسج ويقوي الكبد والمعده ويعقل وينفع الشحج
بلوط طبعه بارد في الاولى يابس في الثالثه وهو اشد قبضا
من الشاه بلوط وغذاوه اكثر اذا استمري وينفع رطوبه المعده
ويمنع النزف والنفث وينفع الصلابات مع شحم الجدي والقروح اذا
احرق ويدر البول ويحبس الاسهال وورقه يلصق الجراحات والقروح
اذا الصق عليها وينفع من السموم شربا **بزركتان** طبعه
حار في الاولى معتدل في الرطوبه واليبس عسر الهضم ردي للمعده
قليل الغذا قليل الغذا ينفع السعال البلغمي ويعقل وخصوصا

اذا قلي وينضج ويجلو ومع النطرون للكلف ومع الشمع لمرض
الظفر ويلين الاورام الحاره والبارده وينفع دخانه من الزكام
ويدر البول ويحل اورام الرحم الحاره والبارده وينفع دخانه من
الزكام ويدر البول ويحل اورام الرحم الحاسيه اذا جلس في
طبيخه ويحرك الباه اذا اكل مع العسل والفلفل وينفع قروح الامعا
اذا احتقن به مع دهن الورد **بردي** طبعه بارد يابس رماده
يقطع النزف وينفع اكله الفم ويحبس الدم ويدمل الجراحات
الطريه ذرورا عليها وينفع البواسير **بط** حرارته كثيره
ورطوبته شحمه يسكن الاوجاع واللدع ولحمه يصفي اللون والصوت
ويزيد في الباه ويسمن وغذاوه كثير جيد الا انه بطي الهضم
واخف ما فيه اجنحته **بنجنكشت** حار في الاولى يابس في الثانيه
فيه تحليل وتلطيف وتسكين للرياح ينفع ضمادا للصداع البارد
ودرهم منه يدر اللبن مع كونه يقلل المني وينفع الكبد والطحال
مع السكنجبين واذا افترش قطع الاحتلام والانعاظ ودخانه
يطرد الهوام وشربه نافع لسم الحيات ومنه ما يشرب منه الى الدرهم
ويضمد به لعضة الكلب الكلب ٥

حرف التا

طبعه حار في اخر الاولى ورطوبه الاخضر منه كثيره ينضج ويحلل
بقوه وينضج الاورام الصلبه والدماميل اذا ضمد به وينفع خشونه
الحلق والصدر وقصبه الريه وينفع الصرع وشرابه ينفع السعال
المزمن وينفع السدد وينقي الكلى والمثانه الا انه يعمل الدم للمولد

عنه فاسد واكله مع الجوز يصلحه وينفع من السموم ولسعه تحمد الدم
واللبن ويذيب الجامد منهما الا انه تخمه بنوعيه **توبال** توبال الحديد
اقوى وبنوعيه وطبعه حار يابس في الدرجة الثالثة ويحلل حسونة الاجفان
وينفع اللحم الميت الزائد ويحلو اطليه العين وينبغي ان يغسل قبل استعماله
للعين دفعات وهو يسهل البلغم والماء الاصفر وينفع القروح الردية يجففه
والشربة منه نصف مثقال **توتيا** اجودها البيضا الهندية
ثم الخضراء ثم الصفرا الكرمانية وادونها الطباشيرية وطبعها باردة
في الاولى يابسة في الثانية تجفف بلا لدع والمغسول منها افضلها
وينفع الفضول المنصبة في عروق العين وتحفظ صحتها وتنفع قروح
الذكر والسبل وتزيل الصنان **توت** منه ابيض حلو
واسود حامض وهو المعروف بالشامي والابيض يجري مجرى التين ويقرب
من افعاله وهو دونه وطبع الابيض حار رطب والحامض بارد رطب
وكله ردي للمعدة وخصوصا الابيض ويجب ان يوكل قبل الطعام وفيه
قبض يحبس البطن وينفع القروح الخبيثة والدوسنطاريا وورقه ينفع
الذبحة والخوانيق ورب الحامض نافع لبثور الفم ويفش بتحره ونافع للسودان
واوجبه ونصف من عصارته ورقه ينفع من لسعة الرتيلا **تنوب**
في بزره الذي هو قضيم قريش قبض ولطافة واسخان وورقه ضماد
للاورام الحارة ومع الشحم والكندر والمرداسنج للقروح الظاهرة
وينفع فساد الجراحات الطرية ويتمضمض بطبيخه لوجع الاسنان ودخانه
ينفع في الاكحال وصمغه عظيم النفع في السعال وشربه يعقل البطن
تنكار طبعه حار يابس ينفع من وجع الاضراس ويأكل الاسنان

٦٥

ويقتل دودها **ترهندي** طبعه بارد يابس في الثانية يسهل
ويقطع القي والعطش وينفع الحميات ويقوي المعدة المسترخية ويزيل
الغشي والكرب الا انه يضر بالصدر **ترنجبين** اجوده الابيض
الحلو الطري وطبعه معتدل يلين ويحلو وينفع السعال ويسكن العطش
ويسهل الصفراء وهو بخاصية فيه والشربة منه الى عشرين مثقالا
ترمس طبعه حار في الاولى يابس في الثانية المر منه يجلو ويحلل
ويزيل الكلف والبرص والبهق والصلابات بالعسل والخل وينفع الجرب
ويرقق الشعر والحلو منه ردي الهضم عسيره ويصعد بالملح يعرف
النساء ويفتح سدد الكبد والطحال ويخرج الديدان وحب القرع
ويدر الحيض ويخرج الاجنة **تربد** اجوده الابيض والسالم من السوس
المصمغ الاطراف الانابيب وطبعه حار يابس في الثالثة يسهل
البلغم وينفع من امراض العصب الا انه يضر بالامعاء ويجفف البدن
وينبغي ان يحك قشره وينحى داخله قبل استعماله لان الذرارح تاويه
ويلت عيارة بدهن اللوز والشربة منه الى درهمين وفي المطبوخ
الى اربعة **تفاح** اجوده الشامي ورداه التفه والفج وطبع
الشه بارد رطب والقابض الحامض بارد غليظ والحامض بلا قبض
بارد يابس والحلو النضج معتدل بين الحر والبرد ينفع الفضول وفيه
نفخ ولا سيما البشي بصادق الحلاوة والحامض والفج يولد العفونة
والحميات الا انه يقوي القلب والمعدة وينبه الشهوة وشربه ايضا
يقوي المعدة ويمنع القي ويسكن الهاو ماوه وينفع لسعة العقرب ونبات
السموم وادمان اكله يضر بالعصب **تنبل** ربله ينفع البياض

علمها

وتسكن وجع الأسنان اذا ضمد به **جلنار** طبعه بارد في آخر الأولى
يابس في الثانية يحبس السيلانات ويقوي اللثة والأسنان المتحركة ويدمل
الجراح والقروح ذرورا وينفع في أدوية الفتق ويعقل وينفع قروح
الأمعاء وبدله حب الآس وأقماع الرمان **جبسين** فيه قبض وتغرية
ويوضع على مواضع النزف فيحبسه والمحرق منه أكثر تجفيفا ولطافة
ويقطع الرعاف اذا طلي به الجبهة **جعدة** كبيرة وصغيرة
فالكبيرة حارة في الثالثة والصغيرة في الثانية وهما يابستان
في الثانية فيهما تقطيع وتلطيف وخصوصا الصغرى تدمل الجراحات
الطرية وتنفع الخبيثة منها وتنفع الصداع ضمادا وتدر الحيض وتخرج
الدود وتنفع من اليرقان والاستسقاء الا انها تضر بالمعدة وتصلح
وعصارتها بالعسل تجلو البصر وتنفع الحميات المزمنة ولسع العقرب
ونهش الهوام واذا تبخر بها او رش الماء المنقع فيه طرد الهوام
جمار بارد في الثانية يابس في الأولى قابض ينفع خشونة الحلق
ويحبس الاسهال والنزف وينفع من لسع الزنبور والرتيلا **جراد**
أجوده السمين وطبعه حار يابس ريحها يقلع الثاليل واذا أخذ منها
اثنى عشرة ونزع رؤوسها وأطرافها وأضيف اليها آس يابس ودقت
واستعملت نفعت الاستسقاء واذا بخر بها نفعت عسر البول
والبواسير واذا أكلت مشوية نفعت لسعة العقرب وقد ينفع حمى
الربع تعليقا على صاحبها **جمسفرم** طبعه حار يابس يسكن الرياح
ويحلل رطوبات المعدة وينفع مغص الصبيان **جندبادستر** اجوده
ما كان مزدوجا وطبعه حار في آخر الثالثة يابس في الثانية ينفع

الحلبه

برودة العصب والرعشة والاسترخاء والخدر والفالج والنسيان
والصداع البارد ويدر الطمث ويخرج المشيمة والجنين الميت
درهم منه ويحلل المدة التي خلف القرنية وينفع الصمم والريح في الأذن
اذا قطر بدهن الناردين ويسقى بالخل للفواق وينفع من لدغ الهوام
وهو ترياق خناق الحريق والأغبر منه سم قاتل وبدله زهرة حماض
الأترج وبدله وج مع نصفه فلفل **خنطيانا** اجوده الرومي
الأحمر الصلب وطبعه حار في الثالثة يابس في الثانية وفيه قبض
يجلو البهق ويبرئ الجراحات والقروح المتآكلة وخصوصا عصارته
ويشرب منه درهما لتقوية العصب ويفتح سدد الكبد والطحال
وينفع نزفها وأورامها وبرد المعدة ويخرج الجنين احتمالا وينفع لسع
الهوام وعضة الكلب الكلب وبدله مثله مرة ونصف اسارون ومثله
نصف وزنه قشر أصل الكبر **جاوشير** حار يابس في الثالثة
ينفع من ألم الأسنان اذا حشي به والصرع والصداع ويحد البصر اذا اكتحل به
وينفع عرق النسا والمفاصل الباردة والاستسقاء ويقطع البول ويدر
الحيض اذا أخذ منه مثقال وينفع السعال والقو[illegible] ويسقط الأجنة
جوزبوا أجوده الأحمر الثقيل الرزين وطبعه حار يابس في الثانية
وفيه قبض يطيب النكهة ويقوي الكبد والمعدة والطحال ويعقل
ويدر وينفع القيء وينفع السل ويقوي العين وبدله مثله مرة ونصف
سنبل **جلوز** طبعه معتدل وفيه حرارة يسيرة بطيء ويغذو غذاء
غليظا اليبس بردي وغذاؤه أفضل من الجوز الا انه بطيء الهضم
ويصلح للمبرودين بالعسل وللمحرورين بالسكر ينفع من أوجاع العصب

والطمث والاستسقا وعرق النسا ويهيج الباه وينفع حصاة المثانه
ولذع العقرب مع البنج او الكمون او التمر. **جبن** اجوده الطري
منه المتوسط بين الهشاشة والعلوكه العذب المايل الى الحلاوة
واجوده العتيق العذب للدهن وغذا الرطب منه كثير مسمن ويصلح
بان يوكل معه العسل والعتيق منه يولد خلطا مرارا ويهزل
وهو ردي للمعده والمملوح من الطري متوسط وطبع الطري بارد
رطب والعتيق حار يابس وماوه فيه حراره ما وماوه مع الادويه
المنقيه للسودا ينفع الحلق والجرب والطري يبري المملوح ينفع
من ورم الجراحات وعتيقه جيد للفروح اذا سحق العتيق بالزيت او
بماء الكارع البقر وضمد به وجع المفاصل اخرج منها الحصى
بلا اذى والطري منه ضمادا للرمد وللطرفه وينفع قروح الامعا
ويمنع الاسهال وخصوصا المشوي واذا ضمد به مع الفوذنج
الجبلي مواضع اللسوع نفع **جزر** اجوده البستاني الاحمر
الحلو وطبعه حار في الثانيه رطب في الاولى وغذاوه قليل وهضمه
عسر ويولد نفخا ويصلح بالمري والخردل يحرك الباه مدر للبول
وبزره ينفع عسر الحبل ويسكن الغثي ويدق بزره مع ورقه ويجعل على
القروح المتاكله والمربا منه اكثر زيادة في الباه وينفع الطحال
والصدر والاستسقا **جرجير** اجوده البستاني وطبعه حار
في الثانيه يابس في الاولى والاخضر منه فيه رطوبه يدر البول ويهضم
الغذا ويزيد في الباه والمني وبزره اقوى في ذلك فاذا اكل وشرب
عليه الشراب ابطل نفع عصه رعس وماوه يطلى على الفروح

والنمش وبزره يدخل في الطبيخ عوض الخردل الا انه يصدع ٥
جاورس اجوده الاصفر الرزين وطبعه بارد يابس في اخر الثالثه
وهو يشبه الارز في قوته الا انه لا يكثر غذا منه وهو
خبز من الدخن وفيه قبض ويجفف وهضمه بطي والدم المتولد عنه
ردي اذا لم يصلح واصلاحه بان يطبخ باللبن او بما حاله السمين
ويوكل بالسمن والجماد به تبسل الاوجاع وهو يدر البول ويسقط الاجنه

حرف الحا

حاشا طبعه حار يابس في الثالثه محلل مسخن يذيب الدم الجامد وشرابه يمنع الاقشعرار
في النسا ويضمد به لعرق النسا والثاليل مع سويق الشعير والشراب
والاورام البلغميه مع الخل وينفع ضعف العصب شربا واذا خلط
بالطعام حفظ البصر وازال ضعفه واعان على الهضم ونبه الشهوه
وهو ينقي الصدر والريه ويدر البول والطمث ويقتل الدود ويسهل
البلغم بغير اذى اذا شرب منه من درهمين الى اربعة دراهم **حبة**
الخضرا اجودها الحديثه الخضرا وطبعها حار يابس في الثالثه
قابضه مسخنه محلله تنضج الجراحات الصلبه وتنقي الوجه من الكلف
وتنفع من شقوق الشفه وصمغها مع العسل والزيت جيد لرطوبة
الاذن وينفع قروح الريه والسعال المزمن ويلين البطن وشربه هو
وثمرته بالشراب لنهش الافاعي وهي نفسها تهيج الباه **حضض**
الهندي خير من المكي وطبعه معتدل في الحر والبرد يابس في الثانيه
وفيه تحليل وقبض يسير يقوي الشعر ويحمره وينفع الحلق والبرص
والاورام الرخوه والنمله والقروح الخبيثه ويشد الاعضا وينفع

سيلان المدة من الاذن وقروح اللثة والرمد والجرب والغشاوة
ونفث الدم والسعال والاسهال وشقاق المعدة اذا شرب وضمد
به واذا احتمل نفع من نزف النساء والبواسير وعضة الكلب الكلب وبدله
وزنه فلبن هوح ووزن الجميع فوفل وصندل متساويين **حرف**
اجوده البابلي وطبعه حار يابس في الثالثة منضج محلل مسهل يسقط
الشعر شربا وطلا وينفع الاورام البلغمية والجرب المتقرح وحرق
النار وينفع عرق النساء اذا ضمد به او احتقن به وينفع استرخاء
الاعصاب وينقي الرئة وينفع الربو ويزيد في الباه ويسهل الدود د
ويدر الحيض والمعلو منه حليب وبلبه دراهم من غير المقلى يسهل ويحلل
الرياح ويسخن المعدة والكبد ويشهي الطعام وينفع من نهش الهوام م
شربا وضمادا ودخانه يطردها وبدله ثلثا وزنه خردل ٥
حسك اجوده البستاني وطبعه حار يابس في الاولى مع انصباب ب
المواد وينضج ويلين وينفع قروح اللثة العفنة ويحلل عصارته
في الاكحال ويزيد في الباه ويفتت الحصاة وينفع عسر البول
والقولنج ودرهمان من البري ينفع نهش الافعى ومع الشراب السموم
القتالة ويرش بماء طبيخه في البيت فيقتل البراغيث **حرمل**
طبعه حار يابس في الرابعة مقطع ملطف ينفع وجع المفاصل
ويدر البول والطمث وينفع ضعف البصر اذا خلط بماء الرازيانج والعسل
ومرارة الدجاج او الفحم الا انه يغثي ويبدل دا سحوا له الحمى **حلتيت**
نوعان منتن الرائحة وطيب الرائحة وطبعه حار في الرابعة يابس في الثانية
يطرد الرياح ويحلل الدم الجامد في الجوف وينفع البلغم طلا والنافض

المستمادية والاورام الخبيثة والقولنج ويحشى به الضرس المتاكل
ويذاب بالماء ويشرب فيصفي الصوت ويقوي الباه وينفع اسهال الماحلا
به مع العسل وينفع حمى الربع واذا استعمل في الماء الاولاد حسن اللون
وينفع اوجاع العصب والتمدد والفالج وعضة الكلب الكلب والعقرب
والرتيلا والسهام المسمومة شربا وطلا بالزيت **حنظل** اجوده الابيض
الكامل النضج على شجره غير المفرد لانه اذا لم يكن في الشجرة غير
الواحدة كان قتالا وطبعه حار في الثالثة محلل مقطع يحدث من
البعد وينفع اوجاع العصب والمفاصل وعرق النساء والنقرس البارد
ويسهل المرار الاسود والاصفر والبلغم الغليظ وبدله الجذام
وداء الفيل فينفعهما وينفع الاستسقاء ويخرج البواسير وينفع في حقن
القولنج الا انه يضر بالمعدة والامعاء واصلاحه لذلك بالكثيرا او
الملح ودقه بالنشا والصمغ وورقه الغض يحلل الاورام ويقطع
نزف الدم والمضمضة بطبيخ اصله مع الخل ينفع وجع الاسنان واذا
طبخ في الزيت وقطر في الاذن نفع الدوي والشربة منه الى اثنا
عشر قيراطا **حمص** طبع الابيض البستاني حار في الاولى
والاسود اقوى منه وكلاهما منفخة وغذاؤها اجود من غذاء الباقلي
وطبيخه ينفع سدد الكبد والطحال وخصوصا الاسود ويدر ويزيد
الرئة كثيرا وينفع الظهر ورطبه يولد الفضول اكثر من يابسه
ودهنه ينفع القوبا ومنقعه يصفي الصوت وكاصفى الجبسا المنخل من دقيقه
ويحسن اللون ويجلوا النمش وطبيخ الاسود يفتت الحصا ويزيد في الباه ٥
حلوا ويلين البطن واذا نقع في الخل واكل قتل الدود واسقط الاجنة ٥

يابس في الثانية

يابس

حنطة طبعها حار معتدل في الرطوبة واليبوسة وهي اعدل الحبوب غذا والتزها ملاومة داغذا والمصلوقه بطيّة الهضم وكذلك سويقها وفيه انفاخ والنيه يولد الريح والدود ولذلك الهريسة والنشا المعمول منها بارد رطب واذا مضغت الحنطة وضمد بها الاورام محّرها والرومية وغذاها ابرد من غذا الحنطة وضمد بها الاورام محّرها والرومية غذاوها ابرد من غذا الحنطة الا انه كثير قوي حمّص اجوده البستاني وفيه حموضة ظاهرة وطبعه بارد يابس في الثانية وبزره قابض اصوله بالخل تنفع نشير الاطفال والمطبوخ منه بالشراب ينفع الرض والفوبا اذا ضمد به ولذلك الاورام والبثور وبتمضمض بعصارته يسكن وجع الاسنان واكله يقطع شهوة الطين وبزره يعقل البطن وخاصة اذا بل واذا طبخ بماء السماق حلبه طبعها حار في اخر الاولى منضجة وملينة ينفع للحرار اذا غسل بها الراس وتحل الاورام البلغمية والصلبة ومطبوخها يصفي الصوت ويلين الصدر ويسهل الولادة وبزر الحبض الا انها تولد كيموسا رديا وتصدع للمحرور الاشهال خردون طبعه قريب من طبع الورن وزبله نافع للبياض ويحد البصر حلزون حراقته تنفع العين حلبلب بحارة قابض اكال وحشيه اضعف منه عداه مع الشراب على الداحس وعلى النفرس والخل المطبوخ فيه يقطع المده المزمنة في الاذن والماء المصفا فيه ينفع اورام الطحال واسترخا المعدة وضعف الكبد وبواله يسهل الماء الاصفر واحتمال

الحمص وادا علق اصله

ينفع الحمار

نفع من السحج وينفع لسع العقرب واذا على صاحب الخنازير نفعه جلبه

والعرق... وينتفع بها حب الزلم

صداه ويقطع النزف ويجفف البواسير والشراب المطفى فيه يحبس الاسهال وينفع المادة الدوسنطاريا وسلس البول ويزيد في الباه وينفع استرخا السفل وخبثه وينفع نزف البواسير ويشد السفل حمام فراخها فيها حرارة ورطوبة فضلية والنواهض اخف منها واسرع هضما واجود خلطا ويجب ان يطبخ للمحرورين بالكزبرة والحصرم او بالخل وبيضها حار جدا ودمها يقطع الرعاف الحادث عن حجاب الدماغ ودم فراخها ينفع الطرفة كحلا حربا دمها ينفع نبات الشعر المنتوف من العين وبيضها سم قاتل حيه استعمال لحمها يطول العمر ويقوي القوة ويحفظ الحواس والشباب وينفع من الجذام نفعا عظيما ويمنع زبد الخنازير واوجاع العصب وكذلك مرقها اذا حسي وطبخ مرقها اذا قطر في الاذن سكن وجعها واذا تمضمض بخل قد طبخ فيه سلخها نفع وجع الكبد الاسنان والخيوط والارجوان وهو المعروف بصوف الاذن الذي يحتويها ينفع للخناق اذا لف على حلق صاحبه واذا سقت ووضعت على اللسعة الافعى سكنت الوجع حمار كبد الحمار مشوية على الريق تنفع الصرع وكذلك حراقة حافره وبوله ينفع وجع الكلى ورماد كبده بالزيت للخنازير وعصاره زوبه الطري يقطع الرعاف حجر اليهود اجوده الزيتوني الشكل المايل الى الزرقة ينفع حصا الكلية اذا اكل منه نصف مثقال ساحق الا انه يضعف المعدة ويسقط الشهوة حنا طبعه بارد يابس في الثانية وفيه تحليل وقبض طبيخه نافع الاورام

الحاره وحرق النار وهو بنفسه نافع لقروح الفم يفتح افواه العروق
ودهنه يحلل الاعيا ويلين الاعصاب وينفع لكسر العظام واذا طليت
به الجبهه مع الخل نفع الصداع **حجر الرحا** اذا احمي وطفي في الخل
والبث المفاصل المنعقده عليه حللها وهو ايضا يمنع النزف ٥
حجر المسن يجعل حكاكته على الثدي فيمنع من عظمها وينفع
ايضا الاورام التي الحاره ٥ **حجر اليشب** هذا الحجر له خاصيه
عظيمه في تسكين اوجاع المعده حتى انه اذا تقلد به بحيث يوضع
موازيا لها اسكن المها وقد شهد بذلك جالينوس **حجر ارمني**
طبعه حار يابس في الاولى يسهل السودا بقوه الا انه ردي
للمعده والمغسول منه اصلح ويستعمل عوض الحجر **حجر افروحي**
هذا الحجر له منافع كثيره في امراض العين ٥ م

حرف الخاء خبز

اجوده ما كان مجلا من حنطه سمينه حديثه متوسطه
بين الصلابه والسخافه منزوعة النخاله محكما عجنه ظاهر الملح
قد انضج خبزه في التنور وكان بارد الاجازا فان هذا يكون متوسطا
في كثرة الغذاء وقلته وسرعة الهضم وبطوه لان الخشكار
الكثير النخاله سريع النفوذ لكنه اقل غذا واردا ويولد
الحكه والجرب ويصلحه الادهان والخبز السميد غذاوه اكثر
لكنه بطي النفوذ ويحدث السدد والحوارى المغسول له
حنطه متوسطه بين الخشكار والسميد والخبز الفطير
بطي الهضم يولد الرياح والنفخ والسدد والحصاء ويدفع ضرره

[illegible] وارداه ما عمل من حنطه [illegible]

غليظ
الرغيف الجبيل المربا والاطريه وخبز المله رطب باطنه غير نضيج
وظاهره محترق يصلح الابدان المتحلله الكثيره الحركه
ويصلح بالرياضه وشرب المثلث وخبز القطايف يعقل
ويولد خلطا غليظا ويصلحه الحلاوه والخبز الملتوت بالشيرج
بنجم فيولد خلطا رديا يوذي المعده ويصلحه السكنجبين
والعسل وخبز الارز بارد بطي الانحدار يعقل وخبز
الشعير بارد يابس قليل الغذاء رديه يعقل ويصلح
بالاشياء الدهنه والخبز المغسول بارد قليل الغذاء
بطيوا على المعده ويصلح للمحرورين والمعمول منه باللبن
كثير الغذاء بطي الانحدار مسدد والقسب نافخ بطي الهضم
واجوده ان يخبز في الظل ويخلط بدهن اللوز وخبز
الفرن دون خبز التنور لعله يساوي النضج فيه والخبز
القليل النضج كثير الغذاء الا ان غذاوه لزج مسدد ويصلح
للمتعوبين الكثيري الرياضه وكذلك الخبز القليل الخمير والخمير
نسبعه يجذب المواد العميقه الى ظاهر البدن ويحلل ويضمد
به الوجع الذي يكون في اسفل القدم ويدخل في منضجات الاورام
الحنطه — والخبز الحنطه الطيخيه سمن والخبز البارد يعطش ويشبع بسرعته
ويسرع انهضامه ويبطي الحراره والخبز الحار يعطش ويشبع
بسرعه والنخبز افضل من الرقيق واغذا واذا ضمد بالخبز
مع ما الكراث والعصاره لين الاورام الحاره والرض المطبوخ
بالزيت والما ينضج الاورام الحاره وينفع ما ينضج منها ويحلل ما يتحلل

حصا الثعلب حار رطب في الاولى ورطوبته فضلية
ينفع التشنج والتمدد والفالج ويزيد في الباه ويقوم فيه
مقام الشقاقل **خشخاش** اصنافه كثيرة واجوده الابيض
وطبعه بارد رطب في الثانية والاسود في الثالثة واصنافه
كلها باردة والابيض منه نافع للسعال الحار ونوازل الصدر
ونفث الدم والمواد الحارة النازلة من الراس ويزيد في المني
مع العسل اذا اخذ منه من درهمين الى خمسة ويوم وقشوره
تعسر النفس واذا دق ناعما وسقي بشراب عفص قطع الاسهال
المزمن والاسود يفعل افعال الابيض وهو اقوى منه ودهنه
حلو انار القروح ويستعمل في وجع العين ويجفف بطبيخه
الدق ستطاريا وبخاره قوي واذا طبخ اصله البري منه بالماء
حتى يذهب نصفه ينفع عرق النسا **خطمي** طبعه
معتدل في الحرارة وفيه تليين وانضاج وتحليل وقبض وفعل والطف
اصله اقوى وينفع بنفع السعال الحار ويسهل النفث ويمنع
نفث الدم ويلين الاورام والخنازير ويسكن وجع المفاصل مع
شحم الاوز وينفع عرق النسا والارتعاش وطبيخ اصوله
ينفع حرقة البول والمعا والحصا ويغسل به الشعر فينعمه
ويحلل تهيج الاجفان ونفخها ويدخل في ضمادات الجنب والرئة
وصمغه يسكن العطش وطبيخ اصوله للاورام المعفنة والاسهال
الردي ولذلك بزره وبرده مع صمغ البطم خصوصا لصلابة الرحم
وكذلك طبيخه ويطلى بالخل والزيت على لسع الهوام وينفع طبيخه

بالخل والشراب على لسع النحل طلاء **خبازي** اجوده البستاني
طبعه بارد رطب في الدرجة الاولى معتدل الهضم ينفع سدد
الكبد الا انه ردي للمعدة وينفع الصدر ويزيل خشونته
ويلين السعال عن حرارة ويبس ويغزر اللبن وكذا المربيه وينفع
قروح الكلى والمثانة ويلين البطن والضماد بورقه يسكن
لسعة الزنبور وورق البري منه الذي يدور مع الشمس يسهل
الخام والمرة وقد يفرط فيسهل الدم **خرنوب**
اجوده البستاني الحلو فطبعه بارد يابس في الثانية وفيه
قبض يعقل ردي للمعدة يدلك الثاليل بالرطب منه فيذهبها
وكذلك النوا الاخضر منه يقلع وتوضع اطراف سعفه على الثاليل فيقطعها
خردل اجوده البستاني وطبعه حار يابس في
الرابعة ينقي الوجه والبري منه يحلل الاورام المزمنة والخنازير وينفع
من داء الثعلب ويطلى به عرق النسا فينفعه ويقطع البلغم ويمنع
العصب من الغليان اذا طبخ فيه ويهرب من دخانه الهوام اغصانه
وورقه ويؤكل فيذبل الطحال الا انه يعطش والخردل الابيض
بارد للحيض اكثر من الاحمر وكله يظلم البصر والله اعلم
خربق طبع الابيض منه حار يابس في الثالثة ينفع الفالج
واوجاع المفاصل والصرع ويطلى به القوابي والبهق والبرص الخارج مع
البلغم بقوة وفيه خطر لانه يخنق ويقتل الكلاب والخنازير
والاسود منه اذا خلط باللحم الميت ويقتل الكروم اذا نبت
عند اصولها وقوته في جميع افعاله اقوى من الابيض ويسهل السوداء

والصفرا والبلغم من جميع البدن **خس** بجوده البستاني وطبعه
بارد رطب في الثانيه سريع الهضم المطبوخ منه اكثر غذا
ينفع اكله من اليرقان وهو جيد للمعده والدم المتولد منه
اجود من الدم المتولد من ساير البقول وبزره يجفف المني ويسكن
شهوة الجماع وهو نافع في اختلاف المباه وغير المغسول
خير من المغسول والبري منه في قوة الخشخاش ولبنه
يجلو القروح في العين وينفع من العرق ولبن البستاني في
قوته منه وهو نفسه ينفع الاورام الحاره والحمره ضمادا اذا
واكله يزيل السهر والاكثار منه يضر بالبصر ولبن البري يدر
الطمث ويسقي لسعة الرتيلا والعقرب **خولنجان**
حار يابس في الثانيه ينفع القولنج ووجع الكلى ويزيد في الباه
ويطيب النكهه ويهضم وينفع عرق النسا **خيار شنبر**
اجوده الاسود البراق والرقيق القشر الكثير العسل غير
الجد طبعه معتدل ملين محلل ينفع الاورام الحاره في الاحشا
وينفع الحلق خاصة اذا تغرغر به ويطلى به الاورام الصلبه والمفاصل
والنقرس وينفع اليرقان ووجع الكبد ويلين البطن ويخرج المره
المحترقه والبلغم اخراجا بغير اذا حتى انه يصلح للحبالى والشربه
منه خمسه دراهم الى عشره دراهم **خلاف** يحبس نزف والى خمسه عشر درهما
الدم اذا ضمد به طريا ورماده مع الخل للثاليل وماوه يسكن
الصداع وعصير ورقه للمده السايله من الاذن وصمغه يجعل
على صفرة الحدقه وصمغه يقوي البصر وماوه ينفع سدد

الكبد اذا اخذ منه عشرون درهما **خل** طبعه مركب من
حرارة وبرودة وجوهرهما لطيف والبروده فيه اغلب تجفيفه
قوي يلطف ويقطع ويعين على الهضم وينفع اصحاب الصفرا
والجرب والقوبا وحرق النار والصداع الحار مع دهن
الورد ويتمضمض به لحرارة الاسنان وبخاره ينفع سدد
المصفاه ويحلل الدوي ويسل العلق الا انه ضار بالعصب
والاكثار منه يصفر اللون ويحقن به مع دهن الحل
لقروح الامعاء بعد الحقنه ويشرب سخنا للادويه القتاله المليه
ومع الملح لعضة الكلب الكلب والمعمول منه بالعنصل ينفع
ضيق النفس والربو وعرق النسا ويذهب نتن الفم ويشد
اللثه وينفع ثقل السمع اذا صب في الاذن ويتغرغر على
الريق فيجلو البصر ويقوي الاسنان ودردي الخل شديد القوه
جلا ناقض والمحرق منه معفن بقوة اخرى ويستعمل محرقه مع
على الاظفار المسبحة الرساح **خوخ** بارد في الثانيه رطب
في الاولى والنضيج منه غير ردي للمعده يطوبه سريعة
العفن تولد بلغما رقيقا وهو يزيد في الباه ولا يفسد
لفساد المشمش فديده بطي الانهضام كثير الغذاء الا انه
علاوه ردي ويضمد بورقه السره ويقتل ديدان البطن ويقلع رايحه السره
النوره ويقتل دود الاذن ٥ **خفاش** دماغه مع العسل
ينفع ابتدا الماء النازل في العين ودهنه يمنع نبات الشعر.

ويحفظ الثدي على صغره ونضارته ولبنه ينفع البياض والظفرة
ورماده يجلو البصر **خطاف** لحمه المملح المجفف يشرب منه
درهمان للخناق ورماده ايضا ينفع منه اذا تحنك به
مع العسل وينفع ابتداء الماء اكلا واكل لحمه يجلو البصر
والحصا الموجود في جوفه اذا صير في جلد عجل حين
يذبح ينفع الصرع تعليقا **خراطين** يشرب
بالطلا فينفع اليرقان والحصا ويدر البول ويطبخ بشحم البط
ويقطر في الاذن فينفع من وجعها ويضمد بها جراحات الاعصاب
ملاقه بحل فينفع منها منفعة عجيبة والله اعلم بذلك ٥

حرف الدال

دبق
اجوده الاملس المستدير الاخضر الطاهر وطبعه حار
يابس في الثالثة محلل ملين يذيب الطحال اذا خلط بالنورة ووضع
عليه ويجذب الرطوبات الغليظة من العمق وينفع عرق النسا
وبواصير الماق وسعة الاشفار الناشئة واذا وضع عليها
مع الزرنيخ وينفع الشري البلغمي والاورام البلغمية ويلين
المفاصل **دار فلفل** طبعه حار يابس في الثالثة يحلل ويزيل
الامراض الباردة ويهضم ويمري ويقوي المعدة ويزيد في
الباه واذا ذر على كبد الماعز المشوي نفع من العشا
دار صيني اجوده الطيب الرائحة الاحمر الحاد المذاق
وفيه حلاوة وطبعه حار يابس في الثالثة في غاية اللطافة

حار يفتح يصلح كل عفونة يفتح سدد الكبد ويقوي
المعدة وينفع الاستسقاء وسقي الصدر ويفرح القلب وينفع
الغشاوة والظلمة وينفع مع الكحل للبثور اللبنية ودهنه
حار جدا ينفع الرعشة ويسكن وجع الاذن الا انه يثقل
الراس وينفع اوجاع الارحام واورامها تعليلا يلين بالزيت
والشمع ومخ البيض وهو نفسه يدر البول وينفع من سموم
الهوام ويضمد به للسع العقرب مع المر وبدله قشور السليخة
القابضة او ضعفه كبابه **دار شيشعان** اجوده الرزين
الطيب الرائحة والطعم طبعه حار في الاولى يابس في الثانية
فيه تحليل وقبض يحبس النزف ويصلح العفونة وينفع استرخاء
العصب ونتن الانف اذا جعل منه فيه فتيلة ويتمضمض بطبيخه
للقلاع فيحفظ الاسنان وطبيخه ايضا يمنع نزف الدم من
الصدر ويعقل البطن وينفع عسر البول ويحتمل فيخرج الجنين
ويدر على فتوح المراكب وينفع من شعبها وصلابتها ٥
ذروح طبعه حار يابس في الثالثة يفش الرياح ويقوي
القلب وينفع الخفقان والسموم ولسع العقرب والزنبور شربا
وضمادا بالبر وبدله مثله درنباد وثلثاه قرنفل **داذي**
اجوده الاحمر الحديث الطيب الرائحة وطبعه حار في
الاولى يابس في الثانية قابض يعقل ويحفظ النبيذ من الحموضة
ويلين الصلابات وينفع اوجاع المقعدة واسترخاها جلوسا في

طبيخه واستنشاق درهمين منه ملتوته بزيت ينفع الواسير وينفع السموم الا انه يسدد **دجاج** اجودها ما لم يبض واجود الديوك ما لم يصح ولحم الدجاج يزيد في العقل والمني وادمغتها تمنع الرعاف العارض من تجبب الدماغ وتصفي الصوت وخصى الديوك محموده الغذاء سريعة الهضوم زايده في المني ومرق الديوك المطبوخه بالسبانخ والشبث والملح ينفع الرعشه ووجع المفاصل والربو والقولنج وتسهل السوداء وكذلك المطبوخه بالبرطم والشبث وتسهل البلغم ومرق الفراريج يسكن التهاب المعده واذا شق الدجاج او الديك عن قلبه ووضع على نهش الهوام وبدل كل ساعه نفع نشر السم ومرقها بالشبث والملح يشرب للمسموم المشروب به **دفلى** منه بري ومنه بستاني وطبعه حار في الثالثه يابس في الثانيه وورقه اذا جعل على الاورام الصلبه كان شديد النفع فيها وعصير ورقه جيد للجرب وكذلك دهنه وينفع وجع الظهر العتيق والركبتين ضمادا وهو سم للناس والدواب واذا رش بطبيخه البيت قتل البراغيث والارضه **دوسر** طبعه حار في الاولى يابس في الثانيه يجفف ويحلل ويلين الاورام وينفع صلابتها ويذهب داء الثعلب خاصيه فيه وينفع الجرب **دم الاخوين** طبعه بارد في الاولى يابس في الثانيه يقوي المعده وينفع النزف وبلوغ القروح والخراجات الطريه وتعقل وينفع من السحج وسعال المخده

دبس اجوده المصري السايل من الرطب الفارسي وطبعه حار رطب يلين الطبع ويعدوا الكبد ويولد دما غليظا كثيرا ويزيل الكلف لطوخا مع القسط والملح ويصلحه ان يشرب بعده السكنجبين الشادج **دراج** لحمه افضل من لحم الفنج والقولنج واغذا والطف وابين من لحم الدراج واقل حراره يزيد في الدماغ والفهم وفي المني والعقل **دوغ** علاه صالح وينفع اصحاب المعده الحاره والاسهال المراري وتضر بالمعده البارده ويصلحه السكر والعسل **دهنج** يكتحل بحكاكته مع بعض الشيافات يزيل البياض من العين ويجففه بالخل ينفع الكوابل والله اعلم بذلك

حرف الذال **ذهب**

طبعه معتدل لطيف يدخل في ادويه السوداء وامساكه في الفم يزيل البخر ويدخل في ادويه الثعلب والحيه ويقوي العين كحلا وينفع اوجاع القلب والخفقان وافضل الكي ما كان مكويا به اجنحه الطير الفتى ابراجها **ذراريح** طبعه حار في الثالثه يابس في الثانيه معفن محرق يقلع الثاليل ويزيل البرص والبهق طلاء بالخل ويطلى به منسحوقا مع الخردل فيبينا النفع ومع العروطي لبياض الاظفار ويطلى على الجرب والقوابي ويقلع الظفره والبشري منه مع الادويه يدر البول والحيض ومقدار ما يستعمل منه لذلك واحده وثلث طساسيح منه يفتح المثانه والله اعلم

الدوغ هو المخيض اللبن الذي اخرج زبده

ذهب واذا كوي به

من خواصه انه اذا كوي به اجنحه الطير

حرف الراء

رازيانج أجوده البستاني وطبعه حار يابس في الثانية والبري منه في الثالثة يفتح السدد ويحد البصر ويغزر اللبن ويمنع التهاب المعدة والغثيان إذا سقي بالماء البارد وبزره يدر البول والطمث والبري يفتت الحصا وينفع تقطير البول وأصله وبزره يعقل وينفع الحميات المزمنة وصمغه ينفع استسقاء الماء وطبيخه بالشراب ينفع من نهش الهوام وأصله مدقوقا على عضة الكلب الكلب والهوام ترعى بزره لتقوي بصرها والأفاعي تحك أعينها عليه

رامك طبعه بارد يابس قابض لطيف يقوي المعدة ويمنع انصباب المواد ويسكن الحرارة ويعقل

راسن أجوده الأخضر الغض وطبعه حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية ينفع الأوجاع الباردة والرياح والنفخ وعرق النسا وأوجاع المفاصل ويحل الشقيقة البلغمية إلا أنه يصدع ويدخل في اللعوقات المنقية للصدر وهو مما يقوي القلب ويفرح وطبيخه يدر وقوة شرابه كقوته وأفضل وإذا ربي بالخل انشرحه ويعمل في بعض الأشربة المسكرة

رمان الحلو منه بارد رطب في الأولى والحامض بارد يابس في الثانية والحامض يقمع الصفراء ويمنع سيلان الفضول وكله جلاء والحلو موافق للمعدة والمري وينفع من التهابها والحامض يضرها وهو أكثر إدرارا للبول من الحلو ويخشن الحلق والصدر بخلاف الحلو فإنه يقوي الصدر وكلا نوعيه ينفعان للخفقان وإذا طبخت رمانة حلوة بشراب ثم دقت كما هي وضمد بها الأذن نفعت ورمها وعصارة الحامض تنفع الصفرة والمز ينفع للحميات والتهاب المعدة بخلاف الحلو ويضمد بحب الرمان مع العسل للنواصير والقروح الخبيثة والجلنار يلزق الجراحات وإذا سقي حب الرمان في ماء المطر نفع نفث الدم وسويقه يقطع الإسهال الصفراوي ويقوي المعدة وشرابه وربه ينفع للخمار وخصوصا الحامض وقشور أصله تخرج الديدان وحب القرع وكذلك طبيخ أصوله

ريباس طبعه بارد يابس في الثانية يطفئ الدم ويسكن الحرارة ويحد البصر وينفع للطاعون والحصبة والإسهال الصفراوي ويمنع السكر ويطلى بمائه مع دقيق الشعير على الحمرة

رعاد إذا وضع الحي منه على رأس المصدوع أذهب الصداع

روبيان صالح الغذاء يزيد في المني والمالح العتيق منه يولد السوداء

رطب أجوده الجني وطبعه حار في الثانية رطب في الأولى ومنه ما كان أكثر حلاوة فهو أكثر حرارة يزيد في المني ويلين الطبع ويضر الحنجرة والصوت ويصدع ويولد دما رديا سريع العفن ويصلحه السكنجبين

رخم مرارته تنفع البياض في العين كحلا بالماء والسعتر سعوطا بدهن البنفسج ووجع الأذن يقطر بدهن البنفسج أيضا وزبله يسقط الأجنة بخورا ومن أكل بيضها على السعفة الحبة منع

مرارتهما وكذلك مرارته لطوخا لسائر اللسوع

حرف الزاء زعفران

اجوده الكلجي الرايحه الحسن اللون وطبعه حار في الثانيه يابس في الاولى محلل منضج وفيه قبض يقوي الاحشاء ويحسن اللون ويجلو البصر وينفع الوديه ويقوي القلب ويهيج الباه ويسهل الولاده ويدر البول ويحلل الاورام ويقوي المعده والكبد الا انه يضر بالراس وينوم ويغثي ويسقط الشهوه ويسكر اذا القي في الشراب واكثر ما يوخذ منه درهم وثلثه دراهم يقتل بالتفريح وبدله وزنه قسط وربع وزنه سندروس وقشور سليخه

زنجار انواعه يختلف بحسب تنقيه اتخاذه واجوده المعدني وطبعه حار يابس في الرابعه ياكل اللحم ويمنع القروح الساعيه واذا خلط بالقير وطلي صار مجففا بلا لذع يدمل ويداوي به البرص والبهق ويدخل في ادويه العين فينفع من غلظ الاجفان وينفع في ادويه البواسير بان تتخذ منه ومن الاشق فتايل وتحشي به

زعرور اجوده البستاني وطبعه بارد يابس قابض ينفع الصفرا ويحبس الاسهال ويعقل ويحبس البول الا انه ردي للمعده مصدع

زيتون طبع الفج منه بارد والنضيج حار وعلى الزيتون على الاطلاق قليل الهضم عسره **والمملوح منه** يقوي المعده وينبه الشهوه والمحلل اسرع انهضاما والمنقوع منه في الماء

والملح يضمد به حرق النار فلا يتنفط وورق الزيتون ينفع القلاع وعصارة الورق للشجوج والقروح في العرسه وورق البري منه ينفع الداحس ويمنع العرق اذا مسح به وينفع للحمره الساعيه والنمله وصمغ البري ينفع الجرب المتقرح ح والقوابي الا انه من جمله الادويه القتاله شربا وصمغ البستاني ينفع البياض وغلظ القرنيه ويجلو العين ويدر الحيض ويخرج الجنين وما الزيتون يحقن به لعرق النسا

زيت اجوده الانفاق وهو المعتصر من الاخضر وطبعه بارد يابس في الاولى وبعده زيت الزيتون المدرك وهو حار باعتدال والى الرطوبه والعتيق منه في قوه دهن الخروع والعتيق من زيت الانفاق في قوه طبع الزيتون المدرك والزيت المغسول معتدل في الرطوبه واليبوسه وزيت الزيتون البري اكثر حراره من الجميع وكل انواع الزيت مقو للبدن منشط للحركه حافظ للصحه وزيت الانفاق جيد للمعده واذا اكل الزيت مع المري قتل الطعام لين البطن واذا شرب منه مقدارا صالحا مما حارا سهل ويطبخ مع السذاب ويحقن فينفع القولنج الثفلي والمغص والزيت المغسول يوافق اصحاب الاعصاب وعرق النسا والزيت العتيق ينفع القروح طلاء ويكحل به لظلمه العين والعتيق للبحر يحقن به مع ماء الحصرم فينفع قروح المقعده والرحم المبلطنه ويشرب بالماء الحار ويقيا به فينفع السموم وعكر الزيت ينفع اورام الغدد ومع الحاملاون

بري الجرب وخصوصاً مع بنفع المرمس وربت الزيتون البري يحفظ
الشعر ويمنع سرعة الشيب اذا ادم استعماله وهو لدهن
الورد في منفعة الصداع وينفع اللثة الدامية ويشد الاسنان
اذا تمضمض به وينفع النملة والنشر والاورام الحارة
الحارة المقتصر منه من الغض وينفع القروح الرطبة
والجرب **زراوند** منه طويل ومنه زراوند مدحرج
وهو الانثى وكلا الصنفين حار في الثالثة يابس في الثانية جلا
ملطف يجذب الشوك والنصال والطويل منه اصلح لانبات
اللحم والمدحرج اكثر تلطيفاً واسخاناً ينفع البهق ويجلوا
الاسنان وينقي القروح وينفع النقرس شرباً وطلاءً ويقوي السمع
وينقي اوساخ الاذن وينفع الربو ووجع الجنب والطحال
ويدر الطمث ويخرج الجنين والمدحرج اقوى في جميع افعاله
وبدله وزنه زرنباد وثلث وزنه سنباسته ونصف وزنه
قسط **زنجبيل** طبعه حار في الثالثة يابس في الثانية
يجلوا الرطوبة التي في الحلق ويزيد في الحفظ ويحلل النفخ ويجلو
ظلمة البصر شرباً وكحلاً وينفع برد المعدة ورطوبتها وبرد
الكبد ويهضم ويهيج الباه والمرابيه ينفع المعدة البارده
والكلا والمثانة وبذر البول **زنجبيل الكلاب**
طبعه حار يابس في الاولى يحلل الاورام الصلبة ضماداً يجلوا اثار
اثار الكلف والنمش العتيق ويقتل الدود ولذلك سمي زنجبيل
الكلاب **زنبق** طبعه بارد رطب في الثانية منقوله دهن

الورد يقتل القمل وينفع الجرب والحكة وعصارته يحدث الفالج
والرعشة ويذهب السمع والبصر ويحرق ويقتل الفار والمصعد
منه يقتل الهوام يهرب منه **زاج** لكل انواعه حاره يابسه
في الثالثة وكلها محرقة قابضة يجذب الحسك ... وينفع الاكلة
والاورام الرديه في اللثة واذا ملئ فتيله بعسل ولوثت به وجعلت
في الاذن نفعت من المدة والقروح فيها ويقطع الرعاف المدح ٣
وخاصة القلقطار وينفع تآكل الاسنان والسوري يشد الاسنان
المتحركة والاضراس وكلها تنفع من صلابة الاجفان وخشونتها
والمحرق مع السورنجان يوضع تحت اللسان فينفع من الضفدع
وكلها تخنق الرئة وتشويها سميته حتى ربما قتلت **زرنيخ** منه
ابيض ومنه اصفر ومنه احمر واجودها الاحمر المسمع
واجود الاصفر الذهبي الصفائحي وطبعهما حاره في الثانية
يابسة في الثالثة لذاعة معفنة ينفع من القيء وطلي الاكلة في
الفم والانف وخصوصاً الاحمر ومع الدهن للجرب والحكة
الرطبة وبالزيت يقتل القمل ويزيل اثار الاظفار ويدخن به مع الراتنج
للسعال المزمن وينفث القيح ومع دهن الورد لبثور المتقرحة
وبواسيرها والمصعد منه قاتل **زبد البحر** اصناف وطبعه
حار يابس في الثالثة جال محرق وينقي الاوساخ ينفع داء الثعلب
ويدخل في ادوية البثور اللبنية والكلف والاثار في الوجه
ونفي العثولات وينفع الجرب المتقرح والقوابي والورى منه
مع الشمع ودهن الورد للنقرس وينفع الطحال والاستسقا

وعسر البول ووجع الكلى ويقي المثانه **زجاج** طبعه
حار في الاولى يابس في الثانيه وفيه قبض ولطافه يجلو العين
ويذهب البياض ومحرقه اقوى منه واذا غسل به نقى الابريه
ويجلو الاسنان ويطلى به مع دهن الزنبق فينبت الشعر
ومحرقه ينفع حصا الكلى والمثانه شربا **زنجفر** طبعه حار يابس
في اخر الثانيه قابض جذاب يدمل الجراحات وينبت اللحم وينفع
حرق النار ويمنع اكل الاسنان **زفت** صنفان سيال
وغير سيال ينضج الاخلاط الغليظه ويلين الاورام الصلبه
واذا خلط بالكبريت نفع من سعي النمله ويقلع داحس الاظفار
واذا كرر الصاقه على الاعضاء وقلع عنها بعنف سمنها
مما يجلب اليها من الدم وينبت اللحم وينفع القوابي وقروح الراس
ودخانه ينبت الاشعار ويحسن الهدب وينفع الدمعه ويقوي
البصر وينفع السعال البارد اليابس ويبري شقاق المقعده اذا
لطخ به ويطلى به نهشة الافعى فينفع منها **زرنب** طبعه حار
يابس في الثانيه وفيه تحليل للرياح وقبض ينفع المعده والكبد
البارده ويعقل وينفع الصداع منقوعا بالماء ودهن الورد
زبل طبعه حار رطب في الاولى ورطوبته اكثر ينفع السعال زبد
البارد اليابس وخصوصا باللوز والسكر وينضج ويسهل النفث
وينفع اورام الفم واللثه والقلاع ويسهل انبات اسنان الصبيان اذا
طليت به ويعدل البدن ويسمنه اذا طلي به ويقاوم السموم وينفع
لسع الافعى ه م

حرف السين سنبل

نوعان هندي وهو سنبل الطيب وهو العصافيري وسنبل
رومي وهو الناردين اجوده الرومي الطيب الرايحه الحديث
وطبعه حار في الاولى يابس في الثانيه محلل منضج والهندي اكثر
قبضا وحرارته اقل يقوي المعده والكبد وينفع سددها
ويمنع انصباب المواد الى المعده ويسكن لذعها وينفع اليرقان
والطحال شربا بالشراب وينقي الصدر والريه وينفع الخفقان
وينفع في الاكحال المنبته للاشفار ويحلل الاورام ويقوي الدماغ
وينفع اورام الرحم اذا جلس في طبيخه واوجاع الكلى ويجفف
النزف المفرط بخاصية فيه ه **سليخه** انواعها كثيره
واجودها الحمرا الصافيه الملسا الكثيره الزكيه الرايحه
وفيها لذع للسان وطبعها حار يابس في الثالثه محلله للرياح
والاورام البارده في الاحشاء وينفع الكبد والمعده ويدر
البول والحيض وينفع اوجاع الكلى والمثانه وزلق الرحم
اذا جلس في طبيخها وينفع الصدر ويدخل في ادويه العين
وبدلها ضعف وزنها دارصيني **سمسم** طبعه حار رطب
في الاولى ورطوبته اكثر من حرارته يغري ويلين هو ودهنه
وهضمه بطي وفيه ارخا للمعده واسقاط الشهوه وتغثيه
وتعطيش واذا قلي كان اقل ضررا والعسل يدفع ضرره الا انه
يسمن ويطول الشعر وينفع الشقاق ويحلل الاورام الحاره وينفع
الحكه الدمويه والبلغميه اذا شرب ينفع الصدر والريه

وعصارة بنجره تذهب الابرية وتقتيعه نفسه بدر الحيض بقوة
ويسقط واكله مع بزر الكتان يزيد في المني واكله وحده ينفع عضة
الحية المعربة **سمك** اجوده النهري وما كان قليل اللزوجة
معتدل المقدار ياوي المواضع الرملية والمياه الجارية العذبة
العديمة الاقذار واجود البحري الذي ياوي اللج والشطوط
الصخرية والرملية وطبع جميعه بارد رطب واجوده ما يوكل
مشويا على الطابق ومصلوقا لانه اجود انهضاما واكثر
غذا والمقلي والمطبوخ عسر الهضم واجود المملوح القريب
العهد بالتمليح وطبعه حار يابس وكلما عتق زادت حرارته
والطري كله يولد البلغم ويرخي الاعصاب ويضر المعدة
الباردة والمملوح يقلع البلغم وماوه يغسل به القروح العفنة
والطري من السمك يصفي الصوت والسمك المشوي على الطابق
وخصوصا الطري يزيد في الباه اذا اكل حارا بالزنجبيل وخصوصا
ان اكل معه البصل والصحناه ينفع البحوحة العارض عن المعدة
ودوس السمك المالح المحرق ينفع لسعة العقرب وعضة الكلب
الكلب اذا وضعت عليها **سفرجل** بارد في اخر الاولى
يابس في اخر الثانية يقوي المعدة وينفع الخمار وهو وشرابه
اذا تنقل به على الشراب يقطع القي ودهنه ينفع النملة اذا دهنت
الاورام الحارة بمشويه نفعها وشرابه ينفع العطش وينبه الشهوة
الساقطة والاكثار من اكله يضر بالعصب ويقال ان الحوامل

اذا اكثرن من اكله جاز اولادهن حسني الاخلاق ومقاوله
قبل الطعام يعقل وبعده يطلق ومطبوخه ينفع للدوسنطاريا
ويحبس النزف وينفع خشونة الحلق وعصارته ينفع الربو
ونفس للانتصاب وينفع نفث الدم واذا قطرت عصارته
ينفع الربو واو دهنه في الاحليل نفع حرقة البول والاحتقان
بطبيخه ينفع نتو الرحم والمقعدة **سعد** اجوده الكوفي
وطبعه حار يابس وفيه تفتيح قوي وقبض يسير ينفع الرياح ويسخن
المعدة والكبد ويزيد في الحفظ وينفع القلاع واسترخا
اللثة وحسن اللون ويطيب النكهة ويدمل القروح العسرة
ودهنه مع الحبة الخضراء ينفع الصلب ويقويه وينفع ضعف
المثانة وتقطير البول ويخرج الحصاة **سنبل رومي** طبعه
حار يابس في الثانية قابض ينفع الخفقان ويرق الدم والربو
الرطب ويشفي المطحولين ويجفف النواصير اذا حشيت به
ونصف مثقال منه كل يوم مع سكنجبين بعزل ولا يعادله
شي في تسكين وجع الاسنان ويقطع الاسهال المزمن ويحبس
الدم خاصية فيه **سك** اجوده الصيني وطبعه حار في
الاولى يابس في الثانية ويحل وفيه قبض ينفع العصب ويزيد
في الباه ويعقل وينفع النزف **سرطان** نهري وبحري ومن
البحري نوع حجري وطبعه النهري حار رطب عسر الهضم
كثير الغذاء ولحمه ومرقه ينفع السعال وكذلك رماده واذا
وضع هو نفسه على الاورام الصلبة حللها واكله والضماد به

ينفع لسع الزنبور ورماده لشقاق المقعده ويدخل في ادوية
البهق ومع العسل لعضة الكلب الكلب شربا واذا ارب مع
الباذروج من العقرب مات ومحرق البحري الحجري مجفف
لطيف يجلو الاسنان ويذهب الكلف والنمش ويجفف
القروح وينفع الجرب ويدخل في ادوية العين **سوسن**
ابيض طبعه حار يابس في الثانيه ينفع الكلف والنمش هو واصله
ويغسل به الوجه فيزيل سبخه وسقيه واصله مع دهن الورد
لحرق النار واذا طبخ بالخل في انا نحاس نفع القروح المزمنه
والجراحات ويتمضمض بطبيخه لوجع الاسنان والاذن مقطرا
فيها وشربه ينفع الطحال الا انه يضر بالمعده ودهنه يلين
صلابة الرحم ويخرج الجنين وينفع المغص واوقيه ونصف
منه يسهل وينفع من لسع الهوام ومن شرب البنج والكزبره
والفطر وشرابه وبزره ينفع الملسوع شربا **سعتر** قوته قوة
الحاشا وافعاله كافعاله **سقمونيا** اجودها الازرق الانطاكي
السريع التفرك الضارب الى البياض وطبعها حار يابس في الثالثه
يسهل الصفرا ونصف درهم منها يجفل ويطبخ بالعسل والزيت
ويضمد بها مع الخل والسويق لوجع المفاصل والورك وينفع البهق
والبرص والكلف الا انها تضر القلب والمعده والكبد وتكرب
وتغثي وتذهب الشهوه وتعطش وتضر الامعا وتسقط الاجنه
ودفع مضرتها بالشي في التفاح ويخلط بها بزر الكرفس وبلها
بلبن لحد البوعات **سكبينج** نوعان وكلاهما جيد وطبعه

بها كرات مجلس وباكل عرا الجرب القمل ونفعه مع الخل

سبع الثانية

حار في الثالثه ملطف محلل ينفع الصداع البارد والصرع
وظلمة العين كحلا ويذهب بالسعفه اذا حل بالخل ووضع
عليها وينفع اوجاع المفاصل البارده والفالج وسقي الصدر
وينفع الاستسقا ويسهل الماء الاصفر ويخرج الحصاه وينفع
القولنج شربا واحتقانا ويبدد الطمث اذا شرب بادروماني
ويحلل الحس ويزيد في الباه وينفع لطوخا وشربا للسع الهوام
القتاله **سقنقور** اجوده الذكر الذي يصاد في زمن
هيجانه واجود ما فيه اللحم الذي على كلاه وخاصته تحريك الباه
اذا اخذ منه درهمان بشراب مروح وكذلك مِلحه اذا استعمل
في الاطعمه وينفع العلل البارده في العصب **سبستان**
طبعه قريب من الاعتدال يسكن العطش ويلين الصدر والحلق
والبطن ويدخل في ادوية السعال **سام ابرص**
جلس الصبي الذي به الفتق في طبيخه فينفع منفعه عجيبه
وكذلك اذا خلط في دمه او بوله شي من المسك وقطر في احليل
الصبي وينفع لسعة العقرب ويخرج النصل ويقطع الثاليل
المسمارية ضمادا **سلحفاه** بيضها ينفع سعال الصبيان
ومرارتها للخناق لطوخا وللصرع يقطر في الانف ودم البري
منها ينفع الانفحه لنهش الهوام **سكر وقصبه** طبع قصبه
حار رطب في الاولى اذا مص على الريق جلا المعده واذا نقع في
ما الورد كان جلاؤه اكثر ويبهض الشهوه ويعدل هضم الطعام
ويلين البطن ويخرج البلغم بسهوله وعقيب الطعام يولد النفخ والقراقر

عل

واذا عصر وعلى غلبه حمسه ونزعت رغوته وبرد وشرب
مع دهن لوز حسن الصوت وجلى قصبة الريه والسكر طبعه
مثل طبع القصب يلين ويحلوا والسليماني والفانيد اكثر تليينا
وكلما عتق كان الطف ومع دهن اللوز والماء الحار وينفع القولنج
وافعالها هاذا افعال القصب **سمن** افعاله كافعال الزبد الا
انه اكثر انضاجا وتليينا **سورنجان** اجوده الابيض وطبعه
حار يابس في الثانيه وينفع سائر اوجاع المفاصل ويسهل البلغم
ويزيد في الباه الا انه يضر بالمعده وغير الابيض لا يجوز استعماله
لانه قتال **سوسن** اجوده البري الاصفر الصادق الحلاوه
وطبعه معتدل يميل الى الحراره يسيره ينفع الحميات والتهاب المعده حرارة
ويسكن العطش وينفع حرقة البول وقروح الكلا والمثانه
والسعال ويصفي الصوت وينفع الظفره في العين وزنه اقوى
في جميع ذلك **سماق** طبعه بارد يابس في الثانيه قابض يقوي
المعده ويسكن العطش والغثيان الكائن عن الصفراء وينفع
الدوسنطاريا والتنج احتقانا بطبيخه وينفع القروح الساعيه
ضمادا وصمغه جيد لتاكل الاسنان الا انه صار باصحاب
السوداء **طبعة** حار يابس وفيه بورقيه ظاهره ماوه يقتل
القمل وينفع الابريه غسولا ويضمد بورقه المصلوق الاورام
فينضجها وينفع حرق النار ويسكن ماوه وجع الاذن تقطيرا
فيها وبسعطه مع مرارة الكركي وينفع اللقوه الا ان عداوه
يسيرا ولبوسه ردي يولد النفخ والقراقر ويعص ومصلوقه

بالوثب والمري والتوابل والخردل ينفع القولنج وينقي سدد
الكبد والطحال واصلاحه في الاطعمه بان يصلق ويبدد
ماوه ومطبوخه بالعدس يعقل البطن **سذاب** طبع
البستاني منه حار يابس في الثالثه والبري في الرابعه والمستعمل
منه البستاني يقوي المعده ويشهي الطعام وينفع الطحال ويجفف
المني وينفع الفالج وعرق النسا وسائر اوجاع المفاصل شربا
وضمادا بالعسل وينفع القولنج اذا طبخ بالزيت ويحقن به وربما بزره
يقاوم السموم وعصارته ينفع الدوي والطنين ويقتل الدود
في الاذن ودرهمان من بزره بالشراب يسكن الغواف
البلغمي ويحد البصر اكلا وكحلا بعصارته مع العسل وزبل الحبة
النوم والبصل اذا مضغ عقيبها **سمكه صيدا**
اجودها ما صيد بعد منتصف شهر شباط والذكر منها
يهيج باه الرجل وعلامته رقطه تحت فكه الاسفل وتراكيب
ركبتيه والانثى تهيج النساء والمستعمل منها الحو المخروبه
يلقى على بيضه وتقلى وتوكل والله عز وجل اعلم

حرف الشين

شبطرج
طبعه حار يابس في اخر الثانيه وينفع وجع المفاصل شربا
ويطلى بالخل على البهق الابيض والبرص والطحال **شيح** هو
نوع من الاسفنتين وانواعه كثيره اجودها الارمني وجميع
اصنافه يحلل الرياح ودهنه ينبت اللحيه وينفع عسر
النفس ويخرج الديدان ويدر الطمث والبول وينفع وينفع

بطبيخ

لسع العقرب والرتيلا **شقائق** طبعه حار رطب في
الثانية تسعط بعصارته لتقوية الدماغ واذا خلط بقشور
الجوز سود الشعر وحسنه وكذلك الغسل بورقه وقضبانه
وعصارته ينفع البياض في العين وظلمة البصر واكل طبيخ
ورقه وقضبانه مع حسيس الشعير يدر اللبن وللطمث
والمجفف منه يدمل القروح الوسخة **شاهترج** اجوده
الاخضر الحديث وطبعه وطبعه حار في الاولى يابس في
الثانية يقوي المعده ويفتح سدد الكبد ويلين الطبيعة
ويصفي الدم وينفع الجرب والحكة والاحتراقات ويشد اللثة
وبزره اقوى منه وشرب عصارته غير مصفاه بالسكر
والشربة من بزره من خمسة دراهم الى سبعة ومن مايه من
ثلث رطل الى ثلثي رطل وبله في الحميات والجرب نصف وزنه
سنامكي **شجرة مريم** طبعها حار يابس ينفع الزكام
البارد ونزول الماء في العين **شكاعا** طبعه بارد ينفع
الكبد والمعدة العسره وطبيخ اصله ينفع النزف واورام المقعدة
شونيز طبعه حار يابس في الثالثة حلل الرياح ويقطع
البلغم وينفع الزكام اذا قلي وشم وينفع الصداع البارد طلا
على الجبهة وينفع طبيخه بالخل وجع الاسنان مضمضة ويسعط
به لابتداء الماء ويقتل الديدان حتى طلاء على البطن ويدر الطمث
وينفع حصاة المثانة ودخانه يطرد الهوام ودهنه منه ينفع

يابس

والحماض

٨٢

لسعة الرتيلا **شادنه** طبعها حارة في الاولى يابسة في
الثانية واذا غسلت صارت بارده في الثانية مجففة تسد افواه
الفض يقطع الدم ويحفظ صحة العين ويدمل قروحها وينفع
خشونة الاجفان وعسر البول وسيلان الطمث **شاه
صيني** طبعه بارد يابس في الثالثة ينفع الصداع الحار طلاء
وقيل انه ان شرب منه شيء اعان على السهر معونة كثيرة
شبت طبعه حار في الثانية يابس في الاولى يفش الرياح
ويسكن الاوجاع وينضج الاورام وبزره يدر اللبن وينفع المغص
والفواق ويقلع البواسير ويفتت حصا المثانة الا انه يضر
المعده والكلا والاكثار منه كله يظلم البصر ويضعفه
ودهنه ينفع اوجاع الاعصاب ورماده ينضج المعده والاكلة
شب انواعه كثيرة واجوده اليماني وطبعه حار
يابس في الثانية يقطع نزف الدم من كل مكان وينفع وجع
الاسنان اذا مضمض بطبيخه ويجفف القروح العسرة
اذا جعل عليها مع دردي الخل واذا خلط بالزيت قتل القمل
وينفع الحرار وشربته ردي وربما قتل **شحرور**
طبعه حار يابس في الاولى عسر الهضم يضر البصر المعتدله
شعير طبعه بارد يابس في الاولى وغذاوه اقل غذا الحنطة
والحسو المعمول منه اكثر تغذية من سويقه وطلاه ينضج ينفع وجع
الحشا اذا طلي بدقيقه مع بزر الخشخاش واكليل الملك والنرجس مع الخل

وينفع الكلف ويحلل الاورام الحاره ويسكن الاوجاع التي من حرارة
وخشونه وينفع اوجاع الصدر والسعال والخفقان **شعر**
اذا ضمد بشعر الانسان مسحوقا نفع عضة الكلب الكلب والشعر
المحرق يسحق ويجفف بقوة ويجلو الاسنان وينفع القروح الوسخه
ويذر على حرق النار وينبت الشعر **شلجم** نوعان
بري وبستاني واجوده البستاني وطبعه حار في الثالثه
رطب في الاولى يغذو غذا كثيرا ويشهي الطعام ويغزر
المني ويدر البول وينفع ماوه من البروده التي تعرض في
الاطراف في الشتاء ويسمى زكاما **شمع** طبعه
معتدل وفيه انضاج وتليين وترطيب ما العرض والاسود الذي
هو شمع الكوار فيه تنقيه وتليين وجذب قوي حتى انه يخرج
النصل اذا اسيب والشمع مع دهن البنفسج ينفع خشونة الصدر
وتشرب وحده ينفع تعقد اللبن في الثدي ويطلي به مع الدهن
يلين الاعصاب والاورام الصلبه والاسود منه يعطش
شوكة بيضا طبعها بارد يابس في الاولى ينفع طبيخها
النفث واسترخا المعده **شاهدانج** اجوده البستاني
وطبعه حار يابس في الثانيه دهنه ينفع وجع الاذن
البارد والحار الا انه في نفسه يضر بالمعده ويظلم البصر
ويخفف المني والمقلي منه اقل ضررا **اشنج** طبعه حار في
الثانيه يابس في الثالثه يحلل الرياح ويقبل الابدان وحب القرع
ويخرجها ويدر الطمث والبول وينفع برد النافض ولسع العقارب

والرتيلا ورماده مع الزيت ينبت اللحيه وينفع دا الثعلب

حرف الصاد

صمغ انواعه كثيره واجوده العربي الصافي وطبعهما كلاهما حاره
مغريه وفيها قبض وتجفيف الا انها تتفاضل في الحرارة
يلين السعال وينقي الصوت وينفع قروح الامعا والرئه ويقوي
المعده وينفع الزحير والاسهال الصفراوي وصمغ اللوز اقل
حرارة منافعه اقل من منافع الصمغ العربي وصمغ السماق
يلصق الجرح الحادث ويحشى به الضرس ويسكن وجعه وصمغ الاجاص
ينفع القوابي طلا **صندل** منه احمر ومنه مقاصيري وهو
اجوده وطبعه بارد يابس في الثانيه يمنع حلب المواد ويحلل
الاورام الحاره وخصوصا الاحمر وينفع ضعف المعده والكبد
والحميات الحاده وخصوصا الاصفر وينفع الصداع طلا
صابون مفتح معفن يحلل القولنج ويسهل البلغم حمولا وماوه
يسهل سريعا ودلوكه مع الادويه المفرده وان كان انس بها الجرب
العاده بذلك **صبر** خيار انواعه السقطري وطبعه حار
يابس في الثانيه وفيه قوة مجففه يغسل ما في المعده من الفضول
الصفراويه والبلغميه وينبه الشهوه الفاسده ويزيل اليرقان
الا انه يضر بالكبد مع انه ينفع سددها ويدفع ضرر
الادويه المسهله بالمعده والمغسول منه يقل اسهاله
ويكثر نفعه للمعده وينفع بالعسل على اثار الضربه ويدمل الراجنس ويمنع
تساقط الشعر اذا خلط بالشراب ويدمل القروح العسره

الاندمال وينفع ايضاً قروح العين والعرب ويحد البصر وينفع البواسير المقعده
وشقاق المقعده اذا لطخ عليها مخلوطاً بالعسل مع لونه تضض
بها شرباً والشربه منه مفرده من نصف درهم الى درهمين
ومع الادويه الى مثقال واصلاح مضرته للكبد بالمصطكاء
والمقل وبدله مثله حضض **صحناه** تجفف المعده وتجلو رطوبتها
وتزيل البخر الكاين عن ضعفها وتنفع وجع الورك البلغمي الا ان
الخلط المتولد عنها ردي ويورث الجرب والحكه ولبن هي
ايضاً من الادويه المفرده **صوف** المحروق منه
ينفع القروح واللحم الزايد والنبات المعمول منه يسخن ويجفف
ويصلب الاعضاء ٥

حرف الضاد ضب

يعرف للكلف والبهق طلاء وينفع البياض في العين وبول الماء
ضرو طبعه حار في الثالثه يابس في الاولى فيه جذب
قوي وتحليل ينفع سيلان الفم وقروحه وينفع السعال البارد
ويعقل البطن وصمغه يدخل في بطن النساء **ضرع**
اجوده ما دار فيه لبن وكان من حيوان جيد اللحم والغذاء
المتولد عنه غليظ قوي وتصلحه الابازير **ضفدع**
حراقة لحمه تنفع من داء الثعلب طلاء ورماده يحبس الدم
وينفع لسع الحيه اذا رض وجعل عليها والمضمضه بسلافه
البهريه تسكن وجع الاسنان وادامغ اذن بشحومها ولحومها
يقلع الاسنان ودليل ذلك اسقاطها اسنان البهايم اذا

وقعت في علمنا واول الحمد اوله ودمه بتسلسل ٥ والله اعلم بذلك

حرف الطاء طراثيث

طبعه بارد يابس ينفع نزف الدم ويمنع استرخاء المعده والكبد
ويقوي المفاصل المسترخيه ويعقل وينفع اختلاف الاغراس
اذا شرب باللبن المطبوخ وبدله نصف وزنه قشور البيض المحرق
المغسول وسدس وزنه عفصاً وعشر وزنه صمغاً ٥
طباشير اجوده الابيض الخفيف السريع التفتت وطبعه
بارد في الثانيه يابس في الثالثه وفيه قبض وتحليل يسير ينفع ضعف
المعده والتهابها وينفع انصباب الصفراء اليها ويسكن العطش
ويقوي القلب وينفع الخفقان من حراره والحميات الحاده واورام
العين الحاره ويقطع الاسهال الصفراوي وبدله صندل اصفر ٥
طرخون طبعه حار يابس في الاولى مغث فيه قوه مجففه تنشف
الرطوبات واذا امضغ وحبس في الفم نفع القلاع الا انه يقبض
الحلق ويقطع شهوة الباه **طرفا** طبعه بارد يابس طبيخه
ينزل الطمث اذا انطل به ويمنع سيلان الارحام اذا جلس فيه وطبيخ
ورقه مع الشراب يتمضمض به لوجع الاسنان وورقه يضمد
به الاورام الحاره ورماده ينفع حرق النار والقروح الرطبه
ودكانه يجففها وينفع فساد الهوي وثمرته تنفع النفث الدم من
ويقوي اللثه المسترخيه ويمنع نفث الدم وبدله الاثل **طلق**
طبعه بارد في الاولى يابس في الثانيه يحبس نفث الدم ونزفه
من الرحم والمقعده وينفع الدوسنطاريا اذا سقي المغسول منه

بما السان الحمل الا ان في سقيه خطر وينفع اورام الثدي والانثيين
وحلقه الادنين وسائر اللحوم الرخوة طلا **طين** انواع الطين
كلها مبردة مجففة تنفع الابدان الرهلة ويطلى به بطون المستسقين
والمطحولين فينفعهم ومع السويق للخنازير وللصلابات والاردى
منه والاجود بارد في الاولى يابس في الثانية يقطع نفث الدم
ويرفعه وينفع قروح الامعاء ويحبس الاسهال وينفع للحميات
الوبائية وضعف النفس ويخلص من الوبا والطواعين شربا وطلا
وينفع القلاع ومنفعته كبيرة ويجمع كسور العظام مخلوطا بالعاقيا
والمختوم منه مبرد ومعري يدمل الجراحات الطرية والقروح العسرة
ويجبر الاعضاء ويمنع انصباب المواد ويقاوم السموم والنهوش
شربا بالشراب وطلا بالخل وطين ساموس كالمختوم في حبس الدم
وحرق النار وينفع ابتدا النقرس واورام الثدي وطين قيموليا
ينفع جميع الاورام الحارة طلا ويمنع حرق النار من التنفط اذا
طلي بالخل والماء وطين ارمني يفعل بعض الافعال المتقدمة الا انه
ضعيف وينفع قروح العين ويسهل الولادة تعليقا والطين
المأكول فيه حرارة يسيرة وفيه ملوحة يقوي المعدة ويلين البطن
ويمنع القي بخاصية فيه والاكثار منه يفسد المزاج ويولد
السدد والحصا وطين المغرة قابض وخاصيته البري من المختوم
يدمل الجراحات ويقتل الدود وينفع في قطع الاسهال منفعة
عجيبة اذا ذر عليه البيض النيمبرشت وحشي والطين الاصفهاني
بارد يابس وقيل انه افضلها واحسنها فعلا **طحلب**

نوعان بري وبحري وطبعه بارد قابض والبحري اشد قبضا
يحبس الدم اي موضع كان وينفع سائر الاورام والنقرس الحارة
طلا وحده ومع دقيق الشعير ويلين العصب اذا طلي مع الزيت
العتيق والله اعلم ٥

حرف الظاء ظليم

لحمه حار شديد الحرارة وعلاوة جيد الا انه عسر الهضم ويزيد في الباه
ظبي لحمه اجود من سائر لحوم الوحش الا انه يميل الى السوداوية
ومرارته جيدة للعين وبعره ينفع الشعر بطوله وسواده ٥

حرف العين عنبر

اجوده الاشهب الدهني القوي الرايحة وبعده الازرق واردأه
الاسود وطبعه حار في الاولى يابس في الثانية يقوي الدماغ
والحواس وينفع القلب منفعة عجيبة نشوقا وبخورا وينفع المشايخ
بلطيفه وتسخينه ويدخل في خضابات الشعر وربما يضر بها
بالدماغ ويقاوم السموم وهو افضل الادوية لاصلاح فساد
الهوا الشديد النتن والغليظ **عود** اصنافه كثيرة
وافضلها واغلاها القامروني الا انه قليل الوجود واصنافه
الموجودة المداواة الهندي الرزين الدهني والرطب ايضا جيد
وطبعه حار يابس في الثانية يفتح السدد ويقوي للدماغ والقلب
والاعضاء وسائر الحواس يفرح ويذهب بلة المعدة ويعفنها
ويطيب النكهة ويقوي الكبد وله في ذلك خاصية عجيبة
وهو النافع من الدوسنطاريا ويقتل **عاقر قرحا** اجوده

للحاد الذاع الورين وطبعه حار يابس في الثالثه ينفع الدماغ
ويجلب البلغم وينفع استرخاء الاعصاب والفالج وعرق النساء
ويفتح سدد المصفاه وينفع طبيخه وجع الاسنان البارده
وتسبيدها ويمسح به البدن فيدر العرق **عدس** نوعان احدهما
معروف والاخر بري ردي والمعروف منه معتدل في الحر
والبرد يابس في الثانيه وفيه قبض وجلا وهضمه عسر وهو
ردي للمعده منفخ ثقيل يغلظ الدم ويولد اخلاطا وامراضا
سوداويه ويري احلاما رديه ويظلم البصر والاكثار منه
يولد الجذام ومطبوخه بالخل ينفع الشقاق الكاين من البرد
والخنازير والاورام الصلبه ويضمد به النقرس مع السويق
ويدخل في اضمده اورام العين الحاره والثدي وماوه ينفع الخوانيق
وطبيخه يعقل البطن وخاصة اذا طبخ بقشره ويقلل البول
والطمث والبري للمرضى يدر البول والطمث ويسهل البلغم الدم
عروق فوه الصباغين طبعها حار يابس في الثانيه
قوتها الجلاء عصارتها تحد البصر وتنفع الماء والبياض ومضغها
ينفع وجع الاسنان وشربها ينفع اليرقان السددي وخصوصا
مع الافسنتين ونثر سحيقها على البثور يجففها **عرعر** طبعه
حار في الاولى يابس في الثانيه وفيه قبض ينفع اوجاع الصدر
والسعال ويفتح السدد ويدر البول والحيض وينفع احتقان الرحم
ويدفع ضرر لسع الهوام ودخانه يطردها **عصا الراعي**
نوعان ذكر وانثى والذكر اقوى وفيه قبض يردع المواد ويضمد

به المعده الملتهبه وللحمره والنمله ويدمل الجراحات الطريه
ويقتل دود الاذن ويجفف قروحها وينفع نفث الدم ونزفه
وقروح الامعاء **عصفر** حار في الاولى يابس في الثانيه
ينفع الحلق والبهق والقوبا مع الخل وبالعسل لطوخا جيدا
للقلاع **عنب الثعلب** انواعه خمسه والمستعمل منها هو
الاخضر الورق الاصفر الثمر وطبعه بارد في الاولى يابس في
الثانيه وينفع الاورام الحاره ضمادا وتشرب ماوه للباطنه
منها ويلطخ مع دهن الورد والاسفيداج للنمله ويدق ويضمد
به للصداع والورم العارض في اصل الاذن ويسكن وجعها وينفع
الغرب ويقطع نزف الحيض **عناب** طبعه معتدل
وهضمه عسر وغذاوه يسير يودي المعده مع لون طبيخه يسكن
لذعها ولذع الامعاء وينفع الصدر والريه والحنجره ويلين
خشونتها ويسكن حده الدم وينفع السعال من حراره وينفع
وجع الكلى والمثانه **عفص** اجوده الفج الرزين
وطبعه بارد في الاولى يابس في الثانيه وقبضه قوي ينفع
القلاع وينفع الرطوبات السائله الى الفم ويمنع تاكل الاسنان
وينفع القوبا وماوه يسود الشعر وينفع قروح الامعاء والاسهال
المزمن اذا سحق ونثر على الماء وشرب **عنكبوت** نسج
العنكبوت اذا وضع في الجراحات منع نزف الدم ومنعها من
الورم او تطبخ بدهن الورد وتقطر في الاذن تسكن وجعها
ويقال ان الابيض منه اذا شد في جلد وعلق في عنق صاحب الغب

أنواها **عقرب** دهنها ينفع وجع الأذن والزيت
الذي تلقى فيه يسكن لسعتها وكذلك اذا شقت ووضعت على
موضع لسعتها ورمادها يفتت حصا الكلا والمثانه ومقدار
ما يشرب منه كذا وكذا دانق **عسل** اجوده الصادق الحلاوه
الذي لا يشوب طعمه شي غريب الطيب الرايحه المعتدل القوام
وطبعه حار يابس في الثانيه يجلو ويفتح ويمنع العفن وينفع اصحاب
الامزجه البارده والشيوخ وخاصه في الشتاء ويضر الشباب
ومن الغالب على مزاجهم الصفراء واستعماله بعد نزع رغوته
يزيل ما يحدثه من النفخ وماء العسل يقوي المعده ويفتق الشهوه
واذا لطخ بالعسل وحده قتل القمل ومع القسط يزيل الكلف
ومع الملح الداراني ينفع قروح الاذن ويقوي السمع ويجلوا
ظلمة البصر وينفع بدو الماء وشربه سخنا مع دهن الورد
ينفع نهش الهوام وشرب الافيون ولعقه يخلص من اكل الفطر
وعضة الكلب الكلب والجنس الحريف الردي من العسل يورث
ذهاب العقل بغته **عشر** طبعه حار في الثالثه يابس في
الرابعه ينفع السعفه طلاية وحده ومع العسل للقلاع في افواه
الصبيان ويسقى ثلاثه دراهم منه في يومين يقتل ويقال ان منه
نوعا يقتل الجلوس في ظله **عنب** اجوده الابيض الرقيق
القشر الصادق الحلاوه وفيه قوى مختلفه وذلك ان قشره
وحبه بارد يابس ولحمه حار رطب وعصارته حار كثير يقوي
البدن ويسمن ويولد دما جيدا وينفع الصدر والريه اذا ربي

نسخه البادرون

٨٨
بقشره وحبه الا انه يضر بالمثانه والمقطوف المنزول يومين
او ثلثه احسن من المقطوف ليومه وقشره وحبه لا يستعملان
اصلا والزبيب يقوي المعده والكبد وينفع اوجاع الامعاء والكلا
والمثانه **عنصل** طبعه حار يابس في الثالثه مقطع مفتح
وخله يصفي الصوت ويقوي الاسنان واللثه وينفع السعال
المزمن وبريه وشرابه للتشنج والاسترخا والفالج وبدقه
حرمه يعجن بالعسل ويضمد به داء الثعلب ٥

حرف الغين غاريقون

منه ذكر ومنه انثى واجوده الانثى الابيض السريع
التفتت الذي يخالط مرارته حلاوه وطبعه حار في الاولى
يابس في الثانيه ويقطع الاخلاط الغليظه ويسهلها ويفتح السدد
وينفع الحميات البلغميه والاورام وينفع الربو ونفث الدم والصرع
وعرق النسا ويضمد به للسع الهوام ويشرب ايضا لذلك ٥
غار طبعه حار يابس في الثانيه ينفع ضيق النفس والانتصاب
اذا العق بعسل ويطلى بالشراب على البهق والسعوط على الاورام
الحاده وينفع امراض الرحم والمثانه ويفتت الحصا وينفع
اوجاع الاذن البارده والطنين والطرش وكذلك دهنه ويسقى
دهنه بالشراب لوجع الكبد الا انه يغثي ويعي ويدر
البول والحيض وينفع السموم المشروبه كلها ولسعة العقرب
شربا بالشراب ولسع الزنبور ضمادا **غافث** طبعه
حار يابس في الثانيه يجلوا ويلطف وفيه قبض يسير ويقوي الكبد

وينفع سددها وينفع اوجاعها واورامها واورام المعده وصلابه
الطحال وسؤ القنيه وللحميات المزمنه وينفع الجرب والحكه
اذا شرب بما الشاهترج هوا وعصارته ويطلى بالسمن على
القروح العفنه الاندمال وينفع دا الثعلب والحيه ويدله بوزنه
اساروز ونصف ودنه افسنتين رومي **غرا**
طبع غرا الجلود حار يابس في الاولى وغرا السمك اقل حراره
واكثر يبسا وكلها معريه مجففه وغرا الجلود ينفع السعفه
طلا وينفع سعط الجرف ويطلى بالخل على الجرب المنفشر واذا
احرق وغسل كان عوض التوتيا في قطع الصنان وغرا
السمك يدخل في ادويه البرص والجرب المنفرح وقروح الراس
ويسقى بالخل لنفث الدم ويدخل في الغمر المنقيه للبشره ٥
غاليه شمها ينعش صاحب الصرع ويسكن الصداع
البارد ويفرح القلب وينفع اوجاع الرحم البارده واورامها
الصلبه البلغميه ويدر الطمث ويجعل في الشراب فيسكر ٥
حرف الفا فلفل
الابيض حار يابس في الرابعه والاسود دونه بيسير يحلل ويجلو
وفيه جلب يسخن العصب وينقي البلغم ويدخل في اللعوقات النافعه
لاوجاع الصدر والسعال ويزيل النفخ ويشهي الطعام ويهضمه
ويقوي المعده ويحلل الخنازير لطوخا مع الزيت ومع النطرون
ويجلو البهق ويدخل في الاكحال الجاليه للبصر **فضه** طبعها
بارد يابس يدخل نحاتها في ادويه البحر والخفقان وخبثها شديد

الاسود حار يابس في الرابعه والابيض دونه

القبض وفيه جلب وتجفيف **فانيد** طبعه حار رطب
في الاولى وهو اغلظ من السكر يولد دما معتدلا وينفع
الصدر والسعال ويلين البطن **فار** اذا شوي وجفف
واكله الصبي قطع عنه سيلان اللعاب ودمه يقطع الثاليل
ودونه مع العسل يزيل داء الثعلب طلاء ومع الكندر يفتت الحصاه
شربا ويلين الطبع حمولا واذا شق ووضع على لسعة العقرب
نفع **فاونيا** طبعه حار يابس ينفع الصرع ولو علق عليه والبلاس
بثمرته ينفع وبزره يقوي المعده ويسكن اوجاعها واصله
ينفع اليرقان وسدد الكبد وينفع النقرس ويدخل في الادويه
المدره للطمث والبول واذا طبخ في الشراب عقل ويدخل في ادويه
حل الاثار **فاغره** حاره يابسه تدخل في الثالثه تصلح الكبد
والمعده البارده وتقوي الهضم وتعقل **فجل** طبعه حار رطب
اكله ورقه يعين الطعام يقوي البصر ويزيد في المني ويبقع المفاصل
واكله قبل الطعام يطفي الطعام ويهضم ويلين الا انه سريع العفن
يولد القمل وشرب مايه بالملح ينفع الطحال وينفع سدد الكبد
وينفع اليرقان وخصوصا ماورقه واذا ضمد به مع العسل
نفع النكهه حب الفجل وبزره ينفع النمش وسائر الاثار ومع
الكندس للبهق لطوخا في الحمام ودهنه لوجع الاذن وبزره
ينفع من السموم والهوام واذا رض ووضع على العقرب مات
وكذلك ماوه واذا لدغت العقرب بعد اكله لم توثر ٥
موفل طبعه بارد يابس وفيه قبض ينفع الاورام الحاره

لون لحب الفجل

والبثور طلاً وتشدّ الاعضاء المسترخيه وينفع الطرفة وتقوي
اللثه والاسنان **فوة الصباغين** معتدله في
الحرارة واليبس وفيه قبض ينفع عرق النساء والفالج اذا شرب
بماء الفراطين ويسقى منه مثقال بالشراب للسقطة والضربة
وبن بهامع السكنجبين ينفع سدد الطحال والكبد ويطلى بالخل
للقوباء والبهق وبياض الاثار وينفع من نهش الهوام ويدرّ البول
والحيض ويسقط الاجنة **فربيون** طبعه حار يابس في الرابعه
قوي الجلاء محرق يسهل البلغم اللزج من الوركين وينفع برد
الكلاء والقولنج وعرق النساء ويمرح به الجلد والفالج
ويدخل في الاكحال النافعه من الماء وينفع من نهش الهوام وعضه
الكلب الكلب ومقدار ما يشرب منه ثلاث املوسات وثلثه
دراهم منه يقتل في ثلثه ايام ايام بدله وزنه مادريون **فودنج**
نوعان نهري وبري وطبعه حار يابس في الثالثه الا ان البري
اكثر يبسا يقطع ويلطف ويقوي المعده ويشهي الشهوة ويزيل
الفواق وينفع اليرقان شربا واسخما ما بطبيخه ويدر البول
وينفع الهيضه والمغص ويقتل الديدان ويسقط الاجنة ويستحم
بطبيخه للجرب والحكة والبري يسهل السوداء وينفع نهش الهوام
ودخانه يطردها **فستق** طبعه حار في الثالثه
يابس في الاولى وفيه رطوبة فضليه ينفع المعده ويقوي فمها
ويفتح سدد الكبد وينفعها وينفع السعال البلغمي ويزيل
البهاق وينفع لدغ العقرب **فساقس** شربها بالشراب
او بالخل يخرج العلق وسمها ينفع اختناق الرحم واذا جففت
وجعلت في ثقب الاحليل بعثت عسر البول وابتلاع سبعة
منها في ماولاه ينفع حمى الربع اذا اخذت قبل وقت النوبه **فرنب**
جلده المحرق ينفع البثور الحارة طلا والزوايد التي في دبر الحبل تدق
وتشرب بالخل فتنفع الصرع ومعجنته تنفع الاسهال
المزمن وقروح الامعاء **فقاع** المعمول منه بالشعير بلا
اباريز يدر البول ويكسر الحراره الا انه يولد خلطا رديا
ويضر العصب ويرخي المعده والذي الافاوي به يسخن ويجفف
والمعمول بالنخج او بالخبز الحواري جيد من الاول ويوافق المحرورين
مع انه ينفخ والمتخذ بماء الرمان والسكر يسكن العطش ويوافق
الصفراويين **فري** اسدها اتخذ بماء الثعالب ويصلح للمبرودين
والمرطوبين وبعدها السمور والفنك والقاقم وهذه صالحة لاصحاب
الامزجة المعتدلة واقلها حراره الحملان والله اعلم

حرف القاف

قاقله
كبيره وصغيره وطبعها حار يابس في الثالثه وفيها قبض ينفع
الغثيان ويقطع القيء بماء الرمان والمصطكا ويقوي الكبد ويفتح
سددها وينفع اوجاعها الباردة شربا بالسكنجبين اياما وينفع
الصرع وقدر ما يوخذ منها درهم **قرنفل** طبعه حار يابس في
الثالثه يقوي المعده والكبد وينفع الغثيان والقيء ويطيب
النكهه ويزيل الغشاوه ويجلو البصر **قرفة القرنفل**
افعالها افعال القرنفل الا انها اضعف **قردمانا** طبعها حار يابس

في الثالثه يقوي الاعضا الباطنه وينفي الصدر ويسكن
السعال وينفع الفالج والصرع وجميع امراض العصب ويخرج
الديدان والسعال وحب القرع وينفع الكلى وعسر البول مع الشراب
وينفع لدغة العقرب ونهش الهوام وبدلها اوبرنجاسف مثل
او الجعده اذخر **فاقلي** طبعه حار يابس في الاولى ماوه يسهل
المادة الاصفر والصفرا ويدر البول والمني ومقدار ما يشرب منه
من رطل الى نصف رطل جيد للمعده الحاره ويوافق المثانه الالتهاب
مضرته غير جيد يتولد منه كيموس ردي ينفع النهش للعض وبزره جيد
من بزر الخيار اذا وضع ورقه مع العسل على الشرى البلغمي نفعه
وشرب اصله مع ادرومالي يحل طحالا رقيقا وورقه ينفع عضة
الكلب الكلب **قثا الحمار** اجوده المستطيل الاصفر
الصادق المراره طبعه حار يابس في الثالثه وفيه تلطيف وتحليل
وفي قوته جلا عصارته ينفع الاستسقا ويسهل البلغم والسودا
ويدر البول والطمث وينفع اليرقان واذا طبخ منها اصل اللسان
قبيت وتحتمل لعرق النسا وينفع الجرب والقوبا وقدر ما يشرب
منه دانق ونصف وفي الحقنه درهم **قرون** كلها مجففه
وقرن الايل والماعز المحرقه يجلو الاسنان ويشد اللثه ويسكن
وجعها والمحرق من قرن الايل ينفع نفث الدم وينفع المواد عن العين
كحلا وينفع الدوسنطاريا وقرن الثور اذا احرق وشرب قطع
اسهال الدم **قصب** كلها سديد النبت يدر ماده حار
في اصله وورقه جلا يغني حله يدر البول والطمث وينفع لسعة

قثا طبعه بارد رطب في الثانيه تسكن الحراره والعطش وتدر البول وهو جيد

البول

٩١

العقرب واصله مع البصل يجذب السلي وورقه ينفع الحمره
وقشور اصله يحلو الاوساخ وينفع داء الثعلب ودهنه الذي
هو لحرب اذا وضع في الاذن احدث الصمم **قنطوريون**
نوعان كبير وصغير وطبعهما حار يابس في الثالثه الاكبر
ينفع نفث الدم وعسر الولاده ويدر الحيض وينفع صلابه
الطحال وسدد الكبد وطبيخ الصغير يسهل البلغم والصفرا
ع والاخلاط بطبيخ الغليظ ينفع القولنج البلغمي وعرق النسا واوجاع
العصب ودواه يلحم الجراحات الطريه ويختم العتيقه ويدخل في
المراهم ويقال انه اذا طرح في القدر مع اللحم المقطع رده قطعة
واحده ويدر الطمث ويخرج الجنين ويقتل الدود وينفع المغص
وعصارته جيده في جميع ذلك **فرطم** منه بري ومنه
بستاني وطبع البري حار في الثانيه يابس في الثالثه وطبع
البستاني المعروف حار في الاولى يابس في الثانيه ردي
للمعده يجمد اللبن فيها وينفع الصدر ويصفي الصوت وينفع
القولنج ويسهل البلغم والمرق المستخرج فيها اذا استعمل
واستعماله مع العسل ينفع الباه والنهش وورقه ينفع لسعة
العقرب ويقال ان الملسوع اذا امسكه في فمه لم يحس بالوجع
وقد ربما يشرب من لب البستاني عشرون درهما مع عشره
دراهم سكر في ماء حار **قطران** طبعه حار يابس في الرابعه
يسكن الصداع البارد طلا ويقتل دود الاذن ويقطر فيها
وحده او مع الزوفا وينفع اكال الاسنان ويسكن وجعها طلا عليها

صح الاولى يابس في الثانيه

وينفع السعال العتيق ويبري قروح الريه اذا شرب منه اوقيه
ونصف وينفع الجرب ويقتل الجرب ويقتل النمل والصيبان والدود
ويدر الطمث ويقتل الجنين ويفسد المني ويلطخ على نهشة الحيه
المغربيه فينفع منها قسط اصنافه ثلثه عربي ابيض وشامي
وهندي اسود واجودها العربي الابيض وطبعه حار في الثالثه
يابس في الثانيه ينفع لسع واسترخا العصب وعرق النسا ويقوي
على الباه ويلين الطبع ويخرج حب القرع ويجلوا الكلف لطوخا
بالعسل وينفع المفلوجين كلها اذا سقي مع الشراب وقدر ما يوخذ
منه درهم وبدله نصف وزنه عاقرقرحا قفر اليهود اجوده
العرفيري البصاص الرزين وطبعه حار يابس في الثالثه ويقوي الاعضا
ويلزق الدم الجامد في البطن ويضمد به النقرس وعرق النسا ويلطخ
على القوابي ويعين على نفث الدم من الصدر ويحقن به مع ما الشعير
للدوسنطاريا وينفع بياض الاظفار لطوخا قنبيل طبعه حار
يابس في الثالثه وفيه قبض شديد يقتل الديدان وحب القرع وينفع السعفه
وقدر ما يستعمل منه درهمان قنه منها نبيل خفيف ومنها
ثقيل واجودها الثقيل وطبعها حار في الثانيه يابس في الثالثه وفيها
جذب وتحليل يسير للرياح وينفع الصرع والكزاز والتشنج والاوجاع
البارده للاذن والراس ويسكن وجع الاسنان وينفع الربو والسعال
ويدر الطمث ويخرج الاجنه وينفع اختناق الرحم وسموم الحيات
والعقارب ودخانها يطرد الهوام وبدلها السكبينج قطن حبه
مسخن ملين ينفع الصدر والسعال ويلين البطن وعصاره ورقه ينفع اسهال

العسال والساب المعموله منه تسخن من الجرب قطف طبعه
بارد رطب في الثانيه ينفع للحما المحرقه والبرقان ويلين البطن اذا
تبل بمري وزيت وفي بزره قوه للصفراويين قرع طبعه
بارد رطب في الثانيه وغذاوه قليل والخلاده سريع يوافق الصفراويين
وخاصه مع ماء الحصرم والرمان ويسكن العطش وينفع المحمومين
وعصارته تنفع اورام الدماغ الحاره كالسرسام ويقطر مع دهن
اللوز لوجع الاذن الحاد وما المشوي منه بالسكر يسهل
قرطاس طبعه حار في الاولى يابس في الثانيه ينفع قروح الريه
اذا شرب بطبيخ السرطانات النهريه ومحرقه ينفع النزف والرعاف
والسعفه قبج لحومها حاره رطبه لطيفه كثيره الغذا الا انها
بطيه الهضم تسمن وتزيد في الباه وتعقل البطن وينفع المعده
والاستسقا قنب منه بري ومنه بستاني والبستاني هو
الشاهدانج قنن دهنه عظيم النفع للرعشه حتى انه
يذهبها قطا نبيه اكثر من حرارته وهضمه عسر
وغذاوه ردي يولد السودا الا انه ينفع الاستسقا قلي حار يابس
محرق ينفع البهق والجرب واللحم الزايد قيشوم طبعه
حار في الاولى يابس في الثالثه محرقه ينفع دا الثعلب مع دهن الحل
وينبت اللحيه وغير محرق يدر الحيض ويفتت الحصى وينفع برد الراس
وبرد المعده واذا سقي بالشراب نفع السموم ودخانه يطرد الهوام
قنفذ منه جبلي وهو ذو الشوك ومنه بحري من جملة الاسماك
الصدفيه ومنه بري وهو المعروف وطبعه حار يابس شحم البري

جيد لمس البطن وينفع للجذام والسل والخنازير والملح ينفع
الفالج والتشنج وداء الفيل وكل أمراض العصب ووجع الكلى
والبول في الفراش وللحميات المزمنة ونهش الهوام مع الزيت لداء الثعلب وجلده
ويدخل في أدوية الجرب ورماد جلده ينفع القروح الوسخة وينقي اللحم
الزائد. **قليميا** طبع الذهبية والفضية قريب من قريب والذهبية
أيبس والفضية أبرد وكلاهما يقوي العين وينفع البياض وابتداء الماء
والجرب والقروح الرطبة ويملأ الجراحات وينقي أوساخها والمغسول
من الذهبية ألطف وأكثر تنقية وجلاء والفضية المغسولة أقل
لذعا ويصلح في المراهم والذرور أكثره

حرف الكاف

كافور أصنافه كثيرة وخيرها التارة القيصوري ثم الرياحي ثم المصعد
منهما وطبعه بارد يابس في الثالثة وينفع للحميات العتيقة والصداع
الحار ويقوي حواس المحرورين وينفع القلاع ويدخل في أدوية الرمد
الحار وينفع الرعاف ويمنع الاستطلاق الصفراوي ويقطع الباه
كاكنج طبعه بارد يابس في الثالثة وعصارته ينفع الأذن المزمنة
ويذهب صلابة البواسير وينفع قروح مجاري البول **كاشم**
طبعه حار يابس في الثالثة يقوي المعدة ويطرد الرياح ويحلل
الأبدان ويدر الحيض وينفع اللسوع **كبر** بري وبستاني
والجبلي البستاني وطبعه حار يابس في الثالثة وفيه تنقية وتقطيع
وتلطيف وجلاء وفي قشر أصله حرافة المملوح منه ينفع الربو
والطحال وقشر أصله يحلل الخنازير وينفع القروح الخبيثة

وعرق النساء والفالج ويضمد به الطحال مع دقيق الشعير
ونحوه ويدر الطمث ويقتل الديدان ويزيد في الباه وينفع
البواسير ويحقن بعصيره لعرق النساء ويقطر في الأذن فيقتل
دودها **كبابه** طبعها حار يابس في الثانية وفيه تنقية وتلطيف
يفتح سدد الكبد وينقي مجاري البول ويصفي الصوت وينفع
القلاع والشرا البلغمي **كبريت** طبعه حار يابس في آخر
الثالثة ينفع للجرب المتقرح والقوبا ويدخل في أدوية البرص ويزيل
الآثار التي على الأظفار إذا خلط بصمغ البطم وبالخل البهق وبعسل
به البدن للحكة ويطلى على النقرس نفعا ومع نطرون وبيض
الشعر وينفع للشيوخ شربا عليها **كثيرا** طبعها بارد مع تليين
يسير وفيها قوة الصموغ تنفع السعال وخشونة الصدر
والحلق وتمنع أذية الأدوية بالأمعاء **كرنب** أنواعه أربعة
بستاني وبري وبحري وكرنب الماء وكلها حارة في الأولى
يابسة في الثانية خلا البري فإنه أكثر حرارة والدم المتولد عنه
جميعه رديء ويولد السوداء وإذا طبخ باللحم السمين انصلح قليلا
وهو نافع للرعشة ويبطئ السكر ويصفي الصوت ويضمد به النقرس
مع الحلبة ويبطل بطبيخه أوجاع المفاصل وعصارته بطيء الهضم رديء
للمعدة وبزره يقتل الديدان ويدر الطمث والبحري يلين الطبيعة
وماؤه مع الشراب للمنهوشين وعضة الكلب الكلب **كراث**
منه شامي ونبطي وبري طبع النبطي حار يابس في الثانية والشامي أقل
منه حرارة ويبسا والبري أحر وأيبس من النبطي ولا يليق بالأغذية

وكلها نفاخة بطيئة الهضم رديئة للمعدة تصدع وترى احلاما
رديئة وتضر وتفسد البصر وتفسد اللثة والاسنان وتدر البول
والحيض وتنفع البواسير والزحير اكلا وضمادا وتحرك الباه وبطبخ
بماء الشعير فينفع الربو عن مواد غليظة وبزره مع حب الاس تقطع
الدم وتحرك الباه ويطبخ بماء الشعير فينفع الربو عن مواد غليظة
وعصارته مع ماء القرطم للنهوش **كرفس** انواعه كثيرة
واجودها الرومي وطبعه حار في الاولى يابس في الثانية غير ردي
للمعدة يدر الطمث والبول ويحلل النفخ ويفتح السدد ويطيب
النكهة ويوافق اصحاب عرق النساء وينفع الربو وضيق النفس
والبري ينفع من داء الثعلب ويفتت الحصاة ويهيج الباه وتضر
المصروعين ويهيج نوابهم ويقي بطبيخه من سقي السم وتضر بالمرضع
بتهييجه شهوة الباه ومن لدغة عقرب بعد اكله مات منه شديدا
كراويا طبعها حار يابس في الثانية يطرد الرياح وينفع الخفقان
ويقتل وينفع المغص الشديد ويدر البول **كماة** اجودها
الرملية الكبار البيض التي تنبت بقرب الرطبة وطبعها بارد
يابس وهضمها عسر تثقل المعدة وتورث القولنج وعسر النفس والبول
وتفسد النكهة وتورث الفالج اكلها تطبخ باللحم السمين والابازير
الحارة وباسها ردي جدا وماؤها يجلو البصر ودفع مضرتها
بالشراب الصرف **كمثرى** عربي وصيني وهو المعروف
بالسكري اجودها ما كان نضجا رقيق القشر حسن اللون حاد
الحلاوة وطبع الصيني بارد في الاولى يابس في الثانية والاخر

يغذو وكله قابض يقوي المعدة وعصارة الصيني ويقطع به
العطش ويسكن الصفراء ولكن خاصية احداث القولنج فيجب ان
يصلح بماء العسل وهو اكثر الفواكه غذاء ويحلل الضماد ذات
الخاصية للمواد. ورديه ينفع الاسهال الصفراوي **كمادريوس**
اجوده البري الحديث وطبعه حار يابس في الثالثة يفتح ويلطف وينقي
القروح الوسخة مع ماء العسل وينفع السعال المزمن والطحال الكبير
ويدر البول والحيض وشرابه ينفع سوء الهضم وابتداء الاستسقاء
وسعوطه يحيي ياسه العرب فطريه ينفع الهوام وضمادا وبدله عرق
العافت والاسقولوقندريون **كمافيطوس** طبعه حار
في الثانية يابس في الثالثة وفيه قوة مسهلة يفتح سدد
الكبد والطحال وينفع اليرقان السوداوي وصلابة الثدي
ويدمل الجراحات والقروح العفنة وينفع عرق النساء اذا شرب
بالعسل اما منوا اليه وينفع اوجاع الكلى ويدر البول والحيض ويحمل
منه فتيلة ساقه فيحدر البلغم وبدله نصف وزنها سساليوس وربع
وزنه شليجة **كمون** انواعه اربعة فارسي وسطي وكرماني
ونبطي وكل منها اما بري واما بستاني وكلها حارة يابسة
في الثالثة وما حولها وفيها قبض يحلل ويجفف ويطرد الرياح
الا استعماله يصفر اللون وقيل انه جلس في بيت فيه كمون اصفر
لونه وينقطع الرعاف اذا شم مسحوقا بالخل ويمضغ بالملح ويقطر في
العين وينفع الجرب والسلع والطفرة والبري منه يجلو البصر
وغسل الوجه بماء الكمون يصفيه ويلوى به موضع النعل

المسوف في العين ولا ينبت ويسقى مع الخل لعسر النفس وينفع
منه ومن الخفقان ومن تقطير البول والنبطي منه يسهل ويسقى مع
الشراب لنهش الهوام **كندر** اجوده الذكر الابيض المدحرج
وطبعه حار يابس في الثانية وقشره دونه في الاسخان واكثر
منه تجفيفا يجود الحفظ ويقوي الذهن وشرب ماية المنقوع فيه
كل يوم على الريق يفعل ذلك ويدخل في الضمادات المحللة للحشاء
ويدمل الخراجات الطرية ويمنع الخبيثة وينضج اورام العين ويدمل
قروحها ويمنع سيلان الرطوبات اليها ويقطع القي ويقوي المعدة ويقوى
ويسخنها ويجود الهضم والدلك بقشره يقطع الاسهال والنزف
وينفع الحميات البلغمية ويدمل الداخس والاكثار من شربه
يحرق الدم ويصدع وشرب المقدار الكثير منه مع الخمر يقتل
كهربا اجوده الاصفر الشفاف وطبعه بارد في الاولى
يابس في الثانية يحبس الدم اي موضع كان ونصف مثقال منه بماء بارد
ينفع الخفقان ومع المصطكي يقوي المعدة ويقطع القي والاسهال
وينفع الزحير **كشوث** طبعه حار في الاولى
يابس في الثانية فيه تلطيف وقبض يقوي المعدة ويسكن الفواق
اذا اشرب بالخل وينفع سدد المعدة ويقويها وشرب مائه البدن
ينفع اليرقان منفعة عجيبة وينقي العروق من الفضلات ويدر البول
والطمث ويعقل اذا قلي وينفع المغص ونزف الدم والحميات العتيقة
كرسنه طبعها حار في الاولى يابس في الثانية جلاء مفتح
مفتحة تحسن اللون وتسمن وتزيل البهق والبرش والكلف والسعفة

٩٥ والنار الفارسي وطبيخها يزيل شقوق البرد وينفع عسر البول
والزحير ومع العسل ينقي القروح ويلين الصلابات وينفع عضة
الكلب الكلب ولنهش الحية ضمادا وبالشراب والاكثار منه
يبول الدم **كوابخ** اجودها المعتدلة الحرافة الكثيرة
الاماز يشهي الطعام ويخلله شربا الا انها تعطش وتنقص
الطحال فيجب ان لا يكثر منها **كراع** جيدة الهضم والكيموس
لزجة محمودة الغذاء قليلة الفضول تنفع السعال الحار وتطلق
للزوجتها **كلب** دم الكلب ينفع نهشته وسم السهام
الارمنية وبوله يقلع الثاليل **كرم** بري وبستاني وعصارة
ورق البستاني ينفع نفث الدم ووجع المعدة الحار والدوسنطاريا
ويضمد بورقه وخيوطه اورام المعدة الحارة ايضا والصداع الحار
ومع دقيق الشعير على العين يمنع النوازل اليها ودمعته يفتت
الحصى وينفع الثاليل والجرب والقوابي ورماد خشبه للبواسير
وينفع نهش الافاعي ومع الخل لالتواء العصب ودهن عصير
الكرم مسخن مفتح لاوجاع المفاصل والاعياء والبري ينفع
الكلف والنمش ودمعته مع الزيت يقلع الشعر النابت ودهنه
اقوى فعلا من دهن البستاني **كزبرة** الرطبة منها
طبعها بارد يابس في الثانية واليابسة اقل بردا وفي الرطبة
قبض وتخدير ينفع عصارتها الاورام الحارة بالخل ودقيق
الشعير وتسكن الضربان في العين قطورا وينفع القلاع مضمضة
والرعاف سعوطا واذا استعمل منها مقدارا كثيرا امل

ويشفي من ناسبها الخفقان الحار ويقطع نفث الدم لسان الحمل ويمنع
القي والجشا الحامض ويقوي المعدة الحارة ويعقل اذا حمضت
وينفع الدوار والصرع لمنعها صعود البخار واكلها يضعف الباه
ويجفف المني **كندس** طبعه حار يابس في الثالثة ينفخ
ويلذع ويقطع البلغم ويهيج القي والعطاس وينفخ بذلك سدد
الانف وينقي وسخ الاذن ويجلوا البرص والبهق الاسود وينفع
الجرب ويذيب صلابة الطحال ويفت الحصا ويدر البول والحيض
ويخرج الجنين وبدله للقي وزنه جوز القي مع وزن ثلثه فلفلا ه

حرف اللام

اجوده الطيب الرائحة السالم من الرملية الدسم وطبعه حار
في الاولى يابس في الثانية وفيه لطافة وقبض يسير يقوي
المعدة ويلين صلابتها وصلابتها وصلابات الكبد وينضج الرطوبات
الغليظة ويعقل البطن ويدر البول اذا شرب بالشراب ويشفي البلغم
ومقدار ما يوخذ منه نصف درهم ويدمل القروح العسرة
وينبت الشعر ويحفظه ويكثفه وينقط مع دهن الورد في
الاذن فينفع وجعها ويخرج الجنين والمشيمة بخورا بقمع
لازورد طبعه حار في الثانية يابس في الثالثة له قوة محرقة
معفنة جلاء مع قبض حسن الاشفار ويقلع الثاليل ويسهل السوداء
والاخلاط الرديه وينفع الكلا والشربة منه مع الادويه الى
درهمين **لبن** اجوده النقي البياض المعتدل القوام الذي لا
تخالطه طعم غريب الماخوذ من حيوان سليم من الافات جيد

المرعي وطبعه كله بارد رطب والحليب منه اقل بردا
والحامض بارد يابس واذا ميزت اجزاوه كانت زبديته معتدله
الحرارة وشبرته وجبنيته باردة غليظة فلنقدم الكلام
منهما وما منه حارة ملطفة مسهله ملطفة لا لذع فيها
للحليب منه يقوي البدن ويغذوا غذا جيدا ويزيد في الدماغ
وخصوصا لبن النساء ويسمن ويحسن اللون وخصوصا
اذا شرب بالسكر ويهيج الجماع وينفع الجرب والحكة
وخصوصا للمشايخ وينفع السحج والمطفي فيه الحديد المحمي
او الحصا يعقل البطن وشربه عقيب الادويه القتاله وخصوصا
عقيب شرب الزرنيخ الدرازح والارنب البحري كثير
النفع وكذلك لمن سقي البنج وينفع اصحاب الامزجه الحاره اليابسه
واذا كانت معدهم خاليه من الصفرا او ينفع قروح الريه والسل
وينعى عن بعو للخوانيق ويحلب في العين فيبلل جفونها وينفع الطرفة
وخصوصا لبن النسا ينفع السعال ويحتقن به لقروح الرحم
واحوال اللبن ايضا تختلف بحسب جنس الحيوان الموجود منه
وذلك ان لبن البقر اكثر الالبان دسومة وغلظا وغذا
وابطا انحدارا ولبن النعاج كثير الجبنية والزبدية وهو انفع
الالبان في بول الدم وقروح الريه والامعا ولبن الماعز اعدلها
كلها التساوي جواهره وهو انفعها للسان والفم وقروح الحلق
والمثانه ولبن اللقاح اقلها دسومة وجبنية ينفع سدد الكبد
والطحال والاستسقا والبواسير ويسهل الماء الاصفر

اذا سقي مع ابوالها   ولبن الاتن وابل الاشومه ينفع السل ونفث
الدم ويشد الاسنان اذا تمضمض به ولبن النسا انفعهما للرمد
وينفع ايضا السل **لحم** الحملان كلها حارة رطبة كثيرة الغذا
تولد الدم ولا غذا اشبه بالبدن الانسان وافضلها المتوسطه
في السن وفي السمن والهزال ولحم الخصي افضل من غيره
والعضل خير اللحم وخاصه ما كان من المقاديم ومن الجانب
الايمن وافضلها لحم الضان والذكران منها افضل وما كان
منها اسود كان لحمه اطيب واخف ويولد غذا كثيرا جدا
في الابدان والمعد المعتدله   ولحم النعاج اقل حرارة
واكثر رطوبة ولحم العجول من جملة اللحوم الفاضله ولحم
البقر ايبس من لحم الماعز كثير الغذا عسر الهضم تولد اخلاطا
غليظه وامراضا سوداويه كالسرطان والجرب والقوبا والجذام
وداء الفيل وحمى الربع وبغلظ الطحال ولحم الماعز الكبار
عسر الهضم ردي الغذاء يولد السودا وامراضها ولحم
الجدي اقل حرارة من لحم الضان معتدل في الرطوبة
واليبس سريع الهضم ويولد دما جيدا ويصلح للمحرورين
المزاج ولحوم الصيد كلها حارة يابسة تولد دما غليظا
سوداويا وخيرها لحم الغزال فانه اقلها رداوة ولحوم الضباع
وذوات المخالب كلها نافعها المعدة ولحوم الحمر والخيل
غليظة الغذاء رديه تولد السودا وتصلح لاصحاب الكد والرياضه
ولحوم الطير كلها ايبس من لحوم ذوات الاربع وافضلها الدجاج

والدراج والطياهيج والفراريج ولحوم البط وطيور الماء كلها
بطيئة كثيرة الحرارة تسمن وتزيد في الباه وتحسن اللون
لسان الثور طبعه معتدل يقوي القلب ويفرح وينفع
الخفقان والتوحش والعلل السوداويه والسعال وينفع قلاع
الصبيان وخصوصا محرقه ٥ **لسان الحمل** طبعه بارد يابس
في الثانيه وفيه قبض يمنع سيلان الدم حيث كان وينفع الاورام
الحاره وحرق النار والقلاع ويدخل في الادويه وينفع عضة
الكلب الكلب **لسان العصافير** طبعه حار في الثانية
رطب في الاولى ينفع الخفقان ويزيد في الباه وبدله وزنه جوز
مقشر ووزنه بودري اخمس **توتيا** طبعه حار في
الاولى معتدل في الرطوبه واليبوسه والحمرا اكثر حرارة
غذاوه كغذا الماش وهو اسرع انهضاما ما تولد اخلاطا
غليظه ويري احلاما رديه ويدر الطمث ويخرج الجنين ويعين على
القي وينفخ ويدفع مضرته بالزبيب والمري والابازير **لوز الحلو**
معتدل يميل الى الرطوبة والمر يابس في الثانيه ينفع السدد
وخصوصا المر واكل الحلو بقشره يزيل رطوبة المعده ويسمن ويقوي
النظر وينفع السعال ونفث الدم وذات الجنب وهو ودهنه
الا انه عسر الهضم والمر ينفع القوابي والسل والقروح الساعيه
طلا بالخل والشراب وشرب دهنه قبل الشراب يمنع السكر
ويدخل في الغسولات المحسنة للون وينفع الكلف والنمش
وشقاق الاثار وينفع سدد الكلى ونفث الحصاة وينفع اوجاع الرحم

كله ينفع القولنج وعضة الكلب الكلب والحمص المملوح يدر
البول وينقي الصدر ويبطي بالشكر **لؤلؤ** طبعه بارد
يابس ينفع نفث الدم والغم والخفقان ووجع القلب ويدخل في
الاكحال فيحفظ صحة العين ويقويها وينفع منه وحدها **لك** طبعه
حار يابس ينفع اليرقان والاستسقا واوجاع الكبد والخفقان
ويهزل **لبلاب** طبعه معتدل ماوه يسهل الصفرا
المحترقة ويفتح سدد الكبد وينفع الطحال اذا طلي بالخل
وعصارته جيدة للقروح الخبيثة واورام الاذن الحارة والصداع
المزمن ومع الصبر يطلى حرق النار والمعروف
منه يحل المسامير ورقه مطبوخا في الشراب يدمل الجراحات
العظيمة ولبن النوع المعروف منه بالعظيم يحلق الشعر
ويقتل القمل **لاعية** طبعها حار يابس في الرابعة يسهل الماء
ويقوي بقوة واذا القيت في الغدران مات سمكها

حرف الميم

مسك اجوده التبتي وطبعه حار يابس في الثانية يقوي القلب والدماغ
والعين ويجلو البياض ويفرح وينفع للخفقان والتوحش ويقاوم
السموم وينفع الصداع البارد سعوطا وحده ومع الزعفران
الا ان استعماله في الطعام يبخر **مازريون** طبعه
حار يابس في الرابعة يسهل السوداء والماء الاصفر ويخرج
حب القرع الا ان مضرته بالكبد عظيمة وينفع البرص
والبهق طلاء ويمضمض بطبيخه فيسكن وجع الاسنان ويشرب

عود الريح الهندي

لنهش الهوام ودرهمان منه يقبل الكرب والقي ووجع الاسنان
ويشرب لنهش الهوام ودرهمان منه يقبل والاسهال
ماميران اجوده الصيني الاصفر الرقيق العود اللين العقد
فطبعه حار يابس في الثالثة يحد البصر ويجلو البياض وينفع اليرقان
والمغص ويجلو الكلف طلاء بالخل وينفع بياض الاظفار
ماش طبعه بارد يابس في الاولى وغذاوه افضل من الباقلا
واقل نفخا ينفع السعال ويوافق المحمومين وخصوصا مع
ماء الرمان واذا طبخ وهرق ماوه ثم يطبخ ثانيه عقل البطن
الا انه يضر بالاسنان ويضعف الباه **مداد** ينفع
الشقيقة وحرق النار لطوخا **محلب** طبعه حار يابس في الاولى
يحلل ويسكن الاوجاع وينفع القولنج وحصا الكلى والمثانة
ووجع الظهر والخاصرة ويدر البول ويدخل في غسولات البدن
مرزنجوش مردقوش طبعه حار يابس في الثالثة يحلل وينفع طبيخه
الاستسقا وعسر البول والمغص ومع الخل يطلى لالتواء العصب
وينفع وجع الظهر ويفتح سدد الدماغ وينفع الشقيقة الباردة
والاورام البلغمية ويضمد به مع الخل للسعة العقرب **مر**
طبعه حار يابس في الثالثة يفتح ويحلل وفيه قبض يجلو آثار
القروح ويطيب النكهة اذا امسك في الفم وينفع الاورام البلغمية
ويدر الحيض ويخرج الاجنة والديدان وينفع استرخا المعدة
وقروح الامعاء والسحج والاسهال ولسعة العقرب الا انه يصدع
ويبلد **مرقشيثا** انواعه اربعة ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي

الثواقي بطبيخ بزر الكرفس وباللبن الحليب لقروح المثانه ويلطخ
بالسمن على الملسوع **مبعة** حاره يابسة تنفع السعال
والنزله عن رطوبة وتحلل النطر وتدر الحيض **ميويزج** طبعه
حار يابس في الثالثة يتمضمض بطبيخه لوجع الاسنان ويمضغ فينقي
الدماغ من البلغم وينفع دا الثعلب ويقتل القمل ويشرب بما القراطن
فينقي اخلاطا لزجة الا انه يقرح المثانه ويضر بالطحال **مشمش**
طبعه بارد رطب في الثانيه يفسد بسرعة في المعده ويولد
خلطا سريع العفن فيجب ان يوخذ بعده المصطكا والانيسون
ودهن نواه حار يابس في الثانيه ينفع البواسير ويقتل الدود
ماميثا بارد يابس في الاولى وعصارته وشيافه ينفع الاورام
الحاره وابتداء الرمد ويقوي العين **مغناطيس** يسقى لمن
سقي براده الحديد او حبسه مجيها ويسهل الولاده اذا علق
على المطلقه وموه محرقه قوة الشادنه **ماش** طبعه بارد
يابس في الرابعة وهو احد السموم القتاله وقيل انه لا يصيب
الصرع من يحمل معه شيئا ملون فيه ه

حرف النون نرجس

اجوده البستاني للضعف وطبعه حار يابس في الثانيه يفتح سدد
الدماغ البارد ويصدع المحرورين ويخرج الشوك والسلا ويجذب من
القعر يجلوا هو وبصله وينفع دا الثعلب وبصله مع العسل
ودقيق الكرسنه يخرج الدبلات العسره النضج ويلزق الجراحات
الزاقا عجيبا وينفع اوجاع الرحم والمثانه ودهنه يحلل الاورام

الثدي على صغره واكتنازه وعلاج جمود اللبن فيه واورامه
كح في الاشياء النافعه للمعده والضاره بها **كط** في الاشياء
النافعه للكبد والضاره بها ومعالجات امراضها **ل** في
معالجات امراض الطحال **لا** في معالجات انواع اليرقان **لب** في
علاج الهيضه وساير انواع الاسهال وسحوج الامعا وقروحها
والزحير **لج** في علاج انواع الديدان والحيات وحب القرع **لد** في
معالجات انواع القولنج **له** في معالجات امراض الكلا والمثانه
لو في معالجه امراض المقعده وللذاكير **لز** في الامراض الخاصة
بالنساء **لح** في الباه **لط** في الحمل والوضع **م** في اوجاع المفاصل
وعرق النسا **ما** في دا الفيل والعرق المدني **مب** في علل الاطفال
وما يعرض من ضغط الحنك ه

الفصل الاول في قوانين حفظ الصحة

اقول انه يجب على من كانت له عنايه بحفظ صحته ان يراعي امورا
اعظمها واجلها اصلاح الهوا الواصل الى القلب ان يكون ما الصحة
المذكورة فيما تقدم فانه هو الحافظ للصحة بل الفاعل لها كما
ان الماء يعدل به مزاج البدن ويجود الهضم والرياضه وتدبير الغذا
اما الرياضه فمن منافعها الحراره الغريزيه وتصلبها المفاصل وتقويتها
على افعالها وتحللها ما يجتمع من فضل كل يوم وتخفيفها البدن
ومنعها الامتلا واعدادها الاعضا لقبول الغذا ويكون مستعملها
على ما ينبغي مستغن عن استعمال كثير من الادويه حتى قال فاضل
الاطبا جالينوس ان الرياضه يكون بها حل الفضول ونفضها وهي اعظم منفعه

من الاغذية الملطفة والادوية المسخنة وذلك ان الادوية ترق
الاعضاء الصلبة وتسد اللحم والرياضة تحلل الفضول من غير اضرار
بالبدن بل تقوي الاعضاء وتنقي المسام وقال ايضا الفراغ والدعة
مما يبادر في فساد المزاج والحركة والاقبال والادبار والرياضة
مما يلطف المزاج والحركة وتصلحه وقال السكون الدائم مما يخشى منه
انطفا الحرارة الغريزية ومن الحركة قبل الغداء والدعة من اعظم الآفات في
حفظ الصحة فلذلك ينبغي لحافظ الصحة ان يستعمل من الرياضة ما يليق به
لان كل انسان له رياضة تخصه بحسب ما تقتضيه مزاجه وسنه وعادته
وكذلك لكل عضو رياضة تخصه فرياضة البصر بالنظر الى الاشيا الدقيقة
والتحديق لها والسمع بالاصوات الخفية او الحادة والصوت بجهر النفس تارة
والصوت المعتدل تارة اخرى واما الوقت الذي يستعمل فيه الرياضة
فهو عند خلو المعدة والامعا من فضلات المعدة المتقدم وحضور الشهوة	الغدا
واما مقدارها فهو بحسب الشخص المستعمل لها كما قلنا وبالجملة متى كانت الحركة
خفيفة واللون جيد والاعضا تزداد ربوا وانتفاخا فهي جيدة فاذا
بدا العرق ان يجري وتحصل ابتداء تعب وضيق فيقطع لئلا يحدث اعيا كما
قال ابقراط كل حركة يتحرك بها البدن فان الراحة حين يبتدي به الاعيا	من
ينبغي ان يحدث به الاعيا ويجب ان يقدم قبلها دلك البدن بشي خشن لتتسع
المسام وتنتعش الحرارة الغريزية وعند الفراغ منها يستحم بما عذب معتدل
الحرارة بعد ان يصبر قليلا حتى يهدى ويمسح بدنه بالدهن ويدلك دلكا خفيفا
لتنسد المسام ويستفرغ من البدن بقايا الفضول التي حللت بالرياضة ويلين الجلد
واللحم ويلبث المكث في الحمام بعد ذلك على حسب الحاجة والعادة ولا يجوز للانسان

ان يرتاض بعد الحمام لان ذلك يحلل القوة ويضعفها   واما تدبير الغداء
فهو ان لا يورد على البدن الا الملايم له بعد اخراج الفضلات المتولدة عن الغداء
المتقدم وانتعاش الحرارة الغريزية بالرياضة كما تقدم والدلك والاستحمام وان
من الاستمراء والهضم افضل من اتيه ولا يتحرك بعده حركة عنيفة قال	من
جالينوس ان يحفظ متحفظ في امر غذائه حتى يجري امره على الاستمراء دائما
ولم يتحرك بعد طعامه حركة قوية امن اكثر الامراض وقال بعض الحذاق
الشخص الحبيب الفاضل يختار نفاه ويتفاكل حتى يدبر الصحة وتدبير الصحة
باصلاح الغداء وينبغي ان يقتصر من الاغذية على اللحم وخصوصا لحم العجول
الصغار والجداء والحملان والحنطة النقية والاشيا الحلوة الموافقة
للمزاج والشراب الطيب الريحاني قال جالينوس اشير على من كانت
له عناية بان يكون الدم المتولد في بدنه دما محمودا ان لا يعدل عن لحم الجدي
والعجل وغيره من المواشي وقال ابعد الاطعمة من المذمة ما كان متوسطا
بين الملطفة والمغلظة وما كان كذلك فهو الخبز النقي ولحم الدجاج
والفراريج والحجل والسمك الصخري الذي ياوي اللجج وينبغي ان يجتنب الاغذية
الردية ولا يجمع بين غذائين مختلفين واحد كما لا يجوز ان يجمع بين حارين كالثوم
والفراخ ولا بين باردين كالخيار والمصيرة ولا بين لزجين كالجبن الطري والسمك
ولا بين مستحيلين كالمشمش والبطيخ ولا بين منفخين كالبقول والفواكه ولا بين
قابضين كالسماقية والحصرمية ولا بين غليظين كالخبز الغليظ والمكسود
ولا بين [illegible] كالمالح والشحوم وما هو منهي عنه ايضا كاستعمال الخل بعد [illegible]
والحموضات مع السمك او اللبن والماست مع لحم الدجاج ومع الفجل والسويق

مع الادمان باللبن والعسل بعد السمك يعني المالح والرمان بعد الهريسه وقد
قيل ان الادمان من الاغذية اليابسة تذهب القوة واللون وتجفف البطن
والاكثار من الدسمة تولد الكسل وتذهب الشهوة والادمان من الباردة
تطفي نار المعدة وتورث الكسل والاكثار من المالحة تضر بالبصر والمعدة
والاكثار من الحريفة والحامضة تجلب الهرم   واما تناول الغداء فينبغي
ان يكون عند حصول الشهوة الصادقة وان لا يمتلا لسرا فان الامتلا
مضر على كل حال من طعام كان او شراب بل يقبل وفي النفس بقية الشهوة
قال جالينوس كثير من الناس يحتجمون سوا التدبير الى السن فيفسدون
بدل الطبائع احيانا دائما الا ان غيرهم ممن يركب ابدانهم في الاصل رديه
يصلحوها بالسيرة المحمودة   واما الما فلا ينبغي ان يتناول عقيب الطعام
فانه يفرق بينه وبين جرم المعدة ويطفيه ويصيره الى حيث نزوله عن
المعدة فان دعت اليه ضرورة فليكن يسيرا من ما بارد على انفعد قبل ان يشرب
الما البارد عقيب اكل الطعام يسمن البدن ويصححه وعلى المائدة يطيب
النفس ويعين على الهضم   واما شرب الما البارد على الريق وعقيب الرياضه
والاستحمام فردي جدا وكذلك شرب الما الحار عقيب الاطعمه المالحه
والبارد عقيب الحاره والحلوه والفاكهه ولا ينبغي ايضا ان يجمع بين ما بارد
يبرد بما بعد ولا يشرب احدهما عقيب الاخر   واما الشراب فهو من افضل
الاشياء عقيب الطعام لتقبده اياه وغير منهضم الا لمن هو معتاد
له واما اذا استعمل منه المعتدل المعصر بعد استتمام الهضم كان
كثير المنفعه وخيره المعتدل بين العتيق والحديث الصافي الذي لونه
الى البياض والحمرة المشرقة الطيب الرائحه لا قوي الطعم جدا ولا بين المذاق

واذا اتخذ ما هو بهذه الصفة بالشرائط المذكورة فانه يجود الهضم ويدر
البول ويحسن البشرة ويسخن الجسم ويرطب الاعضاء ويطيب النكهه ويزيد في
الباه ويبسر النفس ويبسط الامل ويشجع القلب ويحسن الخلق ويشبل العمى والعطش
ويلين البطن   واما الاكثار من استعماله والافراط فيه فانه يلهب المزاج
ويحدث الشهوه ويضعف شهوه المعده والجماع ويحدث الرعشه
والاسترخا ويساير الامراض البارده على ان السكر منه في الاوقات المتباعده
مما يعلل الفضول عن الدماغ ويساير البدن وقد اشار الى ذلك ابقراط ط
وامر ان يكون في الشهر مرتين   واما مصلحاته فتختلف امزجه مستعمليه
اذا قصدوا الاكثار منه وانه يوخذ منه لاصحاب الامزجه الحاره
التي يحدث فيهم من شربه الصداع والالتهاب واسخان الكبد الرقيق المائي
الابيض ويكثر من اخذه بعد تروبقه بالخبز السميذ والكعك ويلقى فيه
السفرجل المقطع واللوز الحلو ونحوها ويتجرع بعده الما البارد ويتنقل بالرمان
المز والسفرجل واما اصحاب الامزجه البارده والذي يحدث لهم منه النفخ
والقراقر والحمض في المعده فيشربوا منه ما كان احمر او اصفر عتيقا صرفا
ويتنقلوا عليه بالفستق المملح واللوز المر ونحوهما   واما طبايع الانبذه
وذكر منافعها ومضارها وكيف اتخاذها فسنذكرها في موضع غير
هذا ومن الاشربة الموافقة في حفظ الصحة شراب ذكره جالينوس في
كتاب تدبير الصحة يقوي المعده والكبد ويفتح السدد ويشد الاعضاء
الاصليه   وصفته سفرجل بالغ طيب الطعم يغسل طاهره ويقطع وينقى
داخله ويدق ويعصر ويوخذ من مائه رطل ومن العسل الصافي الطيب المرعى
رطل ويرفع على النار وينزع رغوته ويضاف اليه نصف رطل خل خمر

حاذق ويعتمد الى ان يعود في قوام الاشربة ويرفع عن الثياب ويضاف اليه
من الافاوية ما يليق بمزاج من يحتمله ومما يجب ان يعتني به في حفظ الصحة
امر النوم فان المعتدل منه الواقع في وقته وهو بعد اخذ الطعام بمدة
يسيرة فانه يجود الهضم ويعين القوى على افعالها ويزيل الضعف الكائن
عقيب الجماع والغضب ويجود اللون ويرطب البدن ويريح النفس ويرد
الفكر والرأي الى الاعتدال ويسكن الاعيا والافراط فيه وخصوصا
نوم النهار يرخي البدن ويرهله ويفسد اللون ويضعف الشهوة
ويعظم الطحال والسهر الكثير يجفف ويبخر الدماغ ويغير السحنة
ولا سيما بالنحفاء الابدان والنوم على البطن يعين على الهضم والنوم على
الظهر رديء جدا ويورث امراضا ردية مثل السكتة والكابوس وضعف
البصر ويولد الحصا في الكلى واجود اوضاعه ان ينام اولا على اليمين
ثم على اليسار وينبغي ايضا لحافظ الصحة ان يجتنب جميع العوارض النفسانية
الردية كالغضب والغيظ والهم والفزع والحسد فان هذه كلها تنهك
الابدان وتخرجها عن الحالة الطبيعية وخصوصا لمن [illegible]
فان هذه تحدث فيه حميات دقيقة وامراضا ردية بل يلهي نفسه بالسرور
والفرح والانبساط فانه يقوي الحرارة الغريزية وينشرها في سائر
البدن واما الجماع فيستعمله من كان غزير المني شديد الشهوة
والشبق ويجد عند تركه ثقل الرأس وظلمة العين وثقل البدن وكآبة
النفس ولا يجد عقيبه ضعفا ولا فتورا ولا استرخا بل يجد عقيبه بدنه
ويجود نفسه فانه يحس هذه حالة تنبسط النفس ويسرها ويزيد في النشاط
ويسكن الغضب ويذهب الافكار ومن كان يصيبه عقيبه رعشة وذبول

نفس وخفقان وسقوط شهوة وهو اغنا الناس عنه وينبغي له ان يحذره
خاصة ان كان بدنه نحيفا لانه يحلله ويسرع اليه الهرم وبالجملة
فلا ينبغي ان يستعمل على الخوى ولا عقيب الامتلاء الكثير ولا في الحمام ولا بعد
القي والاسهال والفصد والتعب الشديد الا بعد التوسط في النوم
عند قرب انهضام الطعام ومما يجب ان يعتني به ايضا حافظ الصحة
تعاهد الاستفراغ بالاسهال والادرار وتعاهد النسا بالطمث ولا
يمنع مما يستفرغه منه الرياضة والدلك والاستحمام فان جالينوس
يقول الاستفراغات التي تكون بالرياضة تكون من شي لطيف قد توجه الى الجلد
وتهيا لان يستفرغ واما الاخلاط فلا يبلغ فيها ذلك بل يحركها
الرياضة والاستحمام غاية التحريك بل يجب عليه ان كان ممتليا ان يتعاهد
الاستفراغ والفصد واستعمال المطفيات وان كان كهلا فيميل
باستفراغه الى الاسهال اكثر واستعمال المرطبات والمسخنات . واما
الاستحمام وكيفية دخول الحمام فقد ذكرناه في المقالة الاولى وكذلك
سائر الاشربة المركبة المسكرة منها وغير المسكرة منها وغير
المسكرة المستعملة في حفظ الصحة وغيرها فسنذكرها في المقالة
الرابعة وبالجملة ينبغي للطبيب في جميع هذه القوانين عن العادة فان كثيرا
لا يغفل
من الناس اعتادوا الجري على غير القانون المستقيم حتى صار ذلك لهم
شبيها بالطبع كما قال ابقراط العادة طبيعة ثانية فمن كان كذلك فلا
يجب للطبيب ان ينقله عن عادته وان كانت ردية رداءة يسيرة بل ان كانت من
العادات التي يخشى غائلتها كاستعمال الرياضة بعد الامتلاء وشرب الاشربة
المختلفة عقيب الاطعمة الردية والنكاح الكثير في غير وقته والسكر

الدائم والاستفراغات المفرطة الرديئة والنكاح الكثير في غير وقته والسكون الدائم والاستفراغات المفرطة ونحوها ولا يجب أن يترك عليهما بل ينقله عنها الى عوائد أخرى جيدة ولكن لا ينقله إليها دفعة بل على تدريج وان الانتقال من العادة وإن كانت رديئة إلى ضدها وإن كانت جيدة دفعة يجلب مضرة عظيمة كما قال بقراط الانتقال من الضد الى الضد دفعة ردي وذلك انه يرد على البدن شي لم يجر به عادة فيتأذى بلحقه منه ضرر عظيم ٥

الفصل الثاني في الحميات

أجناس الحميات ثلثة حمى يوم وحمى دق وحمى عفن **وحمى يوم** تنقسم بحسب الأسباب الموجبة لها وذلك انها تحدث اما عن أحد الأسباب النفسية كالهم والغم والغضب والفكر وغيرها او عن أحد الأسباب البدنية كالحركات المتعبة والأغذية والأدوية والوجع الشديد في بعض الأعضاء **وحمى الدق** تنقسم أيضا الى ثلثة أقسام أحدها ما كان تعلقه بالرطوبة المداخلة للأعضاء المتشابهة الأجزاء وهذا هو الدق على الإطلاق والثاني ما كان تعلقه بالرطوبة والقريبة العهد بالانعقاد ويسمى حينئذ ذبولا والثالث ما كان تعلقه بالرطوبة التي بها ما تسيل للأعضاء الأصلية المكتسبة من المني **وحمى العفن** منها مفردة خالصة ومنها مركبة فالمفردة منها حادثة عن عفن أحد الأخلاط من غير ورم ومنها حادثة عن ورم والحميات المفردة الحادثة عن عفونة من غير ورم ثلثة حمى الغب وحمى الربع وحمى النائبة في كل يوم وكل واحدة من هذه الثلثة اما دائمة واما مفترة فأما الحمى المتولدة عن عفونة الدم فهي عند جالينوس داخلة في

جنس الحمى المحرقة لأن الحمى المحرقة عنده صنفان أحدهما الغب اللازمة والثانية المتولدة عن عفونة الدم وتسمى سونوخس وأصنافها ثلثة وذلك انها اما ان تستمر منذ ابتدائها الى منتهاها على حال تزيد باشتداد واما على حال تنقص وتحول واما على حال تتساوى وتسمى متزيدة ومتنقصة ومتساوية والحميات الحادثة عن الأورام تختلف اختلافا يوجبه الأورام وان كانت هي أيضا ثلثة وذلك ان الحمى التابعة للورم الصفراوي نظيرة الغب والتابعة للورم البلغمي نظيرة النائبة في كل يوم والتابعة للورم السوداوي نظيرة الربع والتابعة للورم الدموي نظيرة المطبقة وقد تقدم ان الحمى المطبقة هي أحد صنفي المحرقة والحميات المركبة أصنافها كثيرة وذلك انها اما ان تتركب من جنسين كما تتركب الدق مع حمى العفن واما ان تتركب من نوعين كما تتركب الغب مع النائبة واما ان تتركب من صنفين من نوع واحد كما تتركب حمى غب دائمة مع حمى غب مفترة واما ان تتركب صنفان من نوعين كما تتركب الغب المفترة مع النائبة اللازمة وتسمى شطر الغب او من أربعة دائمة مع نائبة مفترة او غب دائمة مع نائبة دائمة او غب مفترة مع نائبة مفترة وهذه الثلثة الأصناف تسمى المحانية للغب وعلى هذا القياس في الحميات الأخر واما ان تتركب حميات من صنف واحد كما تتركب الغبان والثلثة والربعان والثلثة ونظائرها واما الحميات التابعة للأورام فانها تكون مركبة إذا كانت الأورام التي هي تابعة لها أيضا مركبة والحميات أيضا تتركب اما على جهة المجاورة واما على جهة الامتزاج وتركب المجاورة اما في الحميات الحادثة عن ورم فهو ان تكون المواد المحدثة لتلك الحمى

مختلطة ولا في موضع واحد واما في حميات الاورام فهو ان يجتمع
ورمان في عضوين سببهما حمى مركبة من الحمايين الورميين وتركيب
الامتزاج اما في الحميات الحادثة لا عن ورم فهو ان يكون المواد المولدة
للحميات ممتزجة مختلطة واما في حميات الاورام وهو ان يحدث ورم
عن اجتماع خلطين او اكثر فيتبعه حمى مركبة واذا تركبت الحميات
كلها فقد يتفق ان يكون كل واحد حمى منها انما تبتدي بعد انقضا
نوبة الاخرى وقد يتفق ان يكون نوايبها باتي بعضها والاخرى لم
تنقض بعد حتى يكون المريض لا يخلو ابدا من الحمى مع ان حماه مركبة
من حميات كلها مفترة وقد يتفق ان يبتدي نوايبها معا لان خواص
كل واحد تمتزج بخواص الاخرى واحوال النوايب ايضا تختلف
في الطول والقصر لاسباب وذلك ان الابدان العبلة المتكاثفة فقد
يكون نوايب الحمى فيها طويلة وهي في الابدان المتخلخلة بالضد وكذلك
اذا كانت القوة قوية فان النوايب يكون قصيرة وبالضد واذا كانت
المواد حارة رقيقة كانت النوايب قصيرة وبالضد وتقدم النوايب
عن اوقاتها تدل على تزيد المرض وتاخرها يدل على نقصه واما الوقوف
على انواع التركيب المذكورة فعسر جدا الا على من اكثر التدرب والارتياض
في الحميات المفردة الخالصة حتى يحصل له القدرة على تمييزها ثم بعد ذلك
ينتقل الى الارتياض في تعرف اصناف تراكيبها واختلاطها ٥

علامات الحميات واسبابها ومعالجاتها حمى يوم

هذه الحمى تحدث عن اشتعال الحرارة الغريزية اما بما يعرض للقلب من الاعراض
النفسية واشتعاله لما حوله من الدم واما بما يصل اليها من الحرارة الحادثة عن
احد الاسباب البدنية كالتعب الشديد والوجع العارض في بعض الاعضاء
وهذه الحمى يكون ابتداوها اسهل ابتداء سهلا بغير نافض ولا ثقل في الاعضاء
وان كان في النادر فان يسيرا ويزول بسرعة ولا يتبعهما شيء من الاعراض
الصعبة ويكون النبض والبول قريبين من الاعتدال وقد يكون البول احمر
في بعضها بحسب السبب الموجب لحدوثه واذا كان البول في اليوم الاول
نضجا والنبض حسنا فلا يشك انها حمى يوم ويكون اقلاعها بالعرق وتحلل من
المسام وعرق يسير و[illegible] انها تقلع في يوم واحد ولا شيء انفع فيها من شفي
ما الشعير اذا لم يكن تخمة فان الحاجة داعية الى الاغذية السريعة النفوذ
والانحدار والتي فيها تبريد وترطيب وحسو ماء الشعير فقد جمع هذه
الاوصاف وقد شهد بذلك الفاضل ابقراط حيث قال ما الشعير
من افضل الاغذية مداواة في الامراض الحادة والامراض الحادة هي التي
الحمى فيها في اكثر الامر دايمة واخص العلاج في هذه الحميات
يكون في التبريد والترطيب وان يكون ذلك بشيء سريع النفوذ والانحدار
مثل ما الشعير فانه يجانبه من تقوية القوة والتقطيع نوم مثل ما الغذا
والدواء والحمام من اعظم ادوية هذه الحمى ايضا لانه يفتح المسام ويحلل
الاجزاء المحتبسة ويرطب البدن وهذه الحمى كثيرا ما تنتقل الى الحمى
العفنة وهذا الانتقال قد يعرض من جهل الطبيب بمعرفتها ومنعه
الغذاء في اول الحال خصوصا في الابدان المرارية او لاضطراب
تنفي الاشياء الشديدة المنفعة في الوقت الحاضر الا انها تضره
فيما بعد بالضرورة الى العطاء الحمى وما اللحم وذا المسلع عند خوف سقوط
القوة في بعض اصناف هذه الحمى وعلامة اشتغالها ان يطول لبثها

وينحط بغير عرق ولا نضج في البول ولا سعا من النبض وثبوت الاعراض
الدائمة لها ثم يعرض من اختلاف النبض وسوء الاعراض الدائمة لها ثم
يعرض من اختلاف النبض واشتداد الاعراض ما يدل على نوع الحمى التي انتقلت
اليها **حميات الغب المفترة** الغب الخالصة هذه
الحمى تبتدئ بنافض لانها تتولد عن المرة الصفراء اذا عفنت وانتشرت في
جميع البدن فتحدث في الاعضاء الحساسة فلدغتها بحدتها واحدثت
النافض وهو في ابتداء هذه الحمى يكون قويا للطافة مادتها وسرعة حركتها
ويحس معه بحس ويعرض الابر لان مادته لداغة ويميل النبض في اول
نوائبها الى الضعف والصغر والابطاء والتفاوت الذي لا بد منه في
اوائل النوائب الا انه ليس يبلغ في هذه الحالات مبلغا كثيرا ويكون مع
ذلك مستويا منتظما ليس فيه اختلاف البتة سوى الاختلاف الخاص بحميات
العفن واذا صارت النوبة في تزيدها تزيدت سرعته وصار الى العظم
وتكون حرارة الحمى منتشرة في جميع البدن على التساوي ويكون معها لهيب
شديد وعطش كثير وتظهر اثار المرة الصفراء في القيء والبراز والبول
والعرق ويكون منتهاها بسرعة واطول نوائبها اثنا عشرة ساعة مستوية
في الاكثر تنتهي في اقل من ذلك واذا بلغت منتهاها عرق المريض عرقا
مستويا في جميع بدنه ثم تنقضي النوبة وتقلع اقلاعا تاما لان مادتها
تنقص وتخرج عن البدن ويكون البول في اول هذه الحمى اصفر مشبعا او
ناريا معتدل القوام فان كان فيه مع ذلك ثفل راسب ابيض املس فاعلم
انها تنقضي في الدور الثالث او قبله وهذه الحمى تكون تولدها اذا كان الزمان
صيفا شديد الحر واليبس وكان البلد حارا يابسا ومزاج المريض كذلك وسنه

سن الشباب وسائر التدبير معين على تولد الصفراء وانقضاء هذه
الحمى يكون بخروج مرار اصفر او بقيء او اسهال او عرق وقانون علاجها
استفراغ مادتها بالفصد والاسهال بسهل المراصيا والتمر هندي
والاجاص وزهر البنفسج والترنجبين والسبستان والخيار شنبر
والاهليلج الاصفر والراوند الصيني وما اشبه ذلك ثم يدبر منها ما يشبه
الحال الحاضرة واصلاح المزاج بما يبرد ويرطب مثل ما الشعير فانه يبرد
ويرطب وينفي مادة الحمى ويغذي ويقوي ولا باس ان يسقى قبله ماء الاجاص
ونحوه بالجلاب وكذلك ماء البزور والبطيخ والقرع وخصوصا في
وسط النهار وعند اشتداد الحمى وكذلك السكنجبين بلعاب بزر قطونا
وحب السفرجل كل هذه بعد الاستفراغ وحضور النضج وان استعمال
المبردات الكثيرة قبل النضج مما يغلظ المادة ويمنعها من التحلل واذا
دعت الحاجة الى ما هو اشد تبريدا استعمل اقراص الكافور وماء الرمان وبرد
الصدر بخرقة مبلولة بالخل وماء الورد والكافور فان تعذر الطبع
استعمل مثل شراب البنفسج والترنجبين وان احتيج الى ما هو اقوى استعمل
الجلاب بشنبر وان حدث سعال يحسب للاشياء الحامضة المذكورة
ويكون الغذاء البقول الباردة الرطبة والمزورات بالقرع وماء الرمان
الحامض والخبز المغسول مع الرمان ايضا وسويق الشعير المغسول
اذا لانت الطبيعة بحسنه والفراريج في اخر الحال **حمى الغب**
غير الخالصة هذه الحمى تتميز عن الغب الخالصة بطول نوائبها
حتى انها تنتهي الى اربعة وعشرين ساعة او اكثر ويطول زمان النافض
فيها ويكون ليس بالشديد كما في الخالصة ولا يكون الاعراض فيها

صعبة كما في تلك وكونها تقلع في اكثر الاحوال بغير عرق وبتاخر
ظهور النضج في البول وبلون النبض مختلفا غير منتظم ومادة هذه
الحمى هي المرة الصفراء التي تقدم ذكرها في الغب الخالصة اذا خالطها
بلغم واما معرفة قربها من الخالصة وبعدها عنها فبحسب الاعراض الحاضرة
والزمان والسن وسالف التدبير وقانون علاجها ان يستعمل فيها
الاستفراغ اكثر مما يستعمل في الخالصة وبادوية اقوى مثل ان
يطبخ الاجاص وينقع في مائه هليلج اصفر منزوع مدقوقا عشرة دراهم
يوما وليلة ويصفى بعد ان يمرس ويضاف اليه اوقية جلاب ويستعمل
وان احتيج الى اقوى من ذلك ضيف اليه عسل خيار شنبر وان لا بادر
بالتدبير ليظهر به النضج وان خلط بادويتهم ما له اسهال يسير وانضاج
وتحليل مثل ان خلط بسهولتهم شي من التربد والسقمونيا ويضاف الى
ما يستعمل من السكنجبين الحامض وسكنجبين الاصول جيد لهم ولا اللك
ما الشعير المطبوخ فيه قشور اصول الرازيانج واذا طال المرض طبخ
فيه الزوفا والسنبل والصعتر وما شاكل ذلك ويسقوا اقراص الورد
واقراص الغافث او يوخذ حب منزوع واصفر وعود سوس من كل
واحد اربعة دراهم غافث وافسنتين رومي وسنبل وباداورد من
كل واحد درهمان سنبل ربع درهم بن يطبخ وقتا وجبان من كل
واحد ثلثة دراهم زبيب منزوع العجم سبعة دراهم يغلى ويصفى ويضاف اليه
خمسة دراهم عسل خيار شنبر وثمن درهم سقمونيا ويستعمل ومما هو
كثير المنفعة لاصحاب هذه الحمى القي خصوصا بعد الطعام بالسكنجبين والماء
الحار وذلك في يوم النوبة وعند ابتداء النافض فانه من اجود المعالجات

ووضع الاطراف في الماء الحار عند اشتداد البرد جيد لهم واما اغذيتهم
فهي اغذية اصحاب الغب الخالصة وينبغي ان يقلل ويسبع في يوم النوبة ه الحمى
النائبة في كل يوم وهي البلغمية المعروفة اما الفرق بين هذه الحمى
وبين الغب فواضح وذلك انها ليست تبتدي بنافض مثل اول يوم لكن اذا
تمادت بها الايام وعرض في ابتداء نوائبها في ظاهر البدن والاطراف وتمتد
نوبتها الى ثماني عشرة ساعة وتنحط بغير عرق ولا تفارق مفارقة نامة
لغلظ مادتها وابتداء نوائبها على الاكثر نحو المسا وبلون النبض في ابتداء
نوائبها مختلفا غير منتظم ويتبين من اختلافه بغتة في وقت تزيدها وليس
توجد فيها السرعة والعظم والقوة التي توجد في الغب ولا يجد المريض
فيها لهيبا شديدا ولا عطشا ولا تلون بسببه عطشا متواترا ويلون البول
في اولها مثل ما يلون في جميع حمى الربع وهو البول الابيض الرقيق وانما
تتولد هذه الحمى اذا كان الزمان شتاء ومزاج البدن والمريض وسنه
وسالف تدبيره كلها معينة على تولد البلغم وقلما تنفك الا ومعها الم في
المعدة والكبد واذا طالت صار لون المريض بين الصفرة والبياض
واما قانون معالجات اصحاب هذه الحمى فان يسقوا السكنجبين
البزوري الى بعد السابع ثم ما الزوفا والماء المغلي فيه اصول الكرفس والرازيانج
والهندبا وبزورها ويلين طبيعتهم بما اللبلاب او ما القرطم بالسكر وشي
من الخيار شنبر والسكنجبين مخلوطا فيه شي من التربد والقي بما العسل
والسكنجبين البزوري نافع لهم منفعة شديدة وان تعسر فبعض المعينات لتيسر
العجل والعطش وان تعسر فلا يعنف عليهم واذا طالت العلة وكانت
ضعف المعدة ولينها فليعتنى بالقي كما تقدم واستعمال المصطكي والافسنتين

والعصاح ونحوها معلبة مصفاه على الجلنجبين السكري او قرص الورد
ولا باس باستعمال المسخنه المقطعه كالكمون والسنبل من الشراب الرقيق
ولا تستفرغ اصحابها بالادويه القويه الا عند تمام النضج ومما يعين عليه
استعمال الدارصيني والاذخر وبزر البطيخ وبزر الكرفس والزوفا والحاشا
والانيسون ونحوها معلاه مصفاه على السكنجبين العنصلي وللورد
المربا والبلخوا خاصيه عجيبه في النفع من هذه الحمى فاذا حصل
النضج استفرغوا بان يوخذ راوند صيني نصف درهم ونصف درهم
افسنتين ونصف درهم عصاره غافث ودرهمان صبر وثمن درهم
زعفران ويحبب ويستعمل او يوخذ ايارج فيقرا مثقال هليلج منزوع درهم
بزر كرفس وانيسون ودارصيني وافسنتين من كل واحد نصف درهم ملح
هندي ربع درهم شحم حنظل ثمن درهم يحبب بماء رازيانج ويبلع بجلاب
او يوخذ غاريقون نصف مثقال شحم حنظل ثلث حراريب عصاره افسنتين
ربع درهم مصطكا ربع درهم ايارج فيقرا درهم يحبب بعسل ويستعمل
او يوخذ شربه من حب التربد او من حب المصطكي واما اغذيتهم فلا
ينبغي ان يلطف في اول الحال تلطيفا كثيرا ويلون من الهليون وماء الحمص
بالزيت والمري والفراريج والطباهيج وما فيه تلطيف ويقطع كالخردل
والمري والصلق المصلوق المبلل المري والزيت ونحوها **شطر**

الغب هذه الحمى تتركب من غب مفرده مع نائبه دائمه واسبابها اسباب الحماتين
وعلاماتها قد تقدمت ومداواتها بحسب غلبه احد المادتين او تكافيهما
وذلك انه ان كان الغالب الصفرا كانت دلايل الغب اظهر وكان علاجها
علاجها فان كان الغالب البلغم كانت دلايل النايبه اظهر وكان علاجها العلاجها

وان كان الغالب البلغم كانت دلايل النايبه اظهر وكان علاجها علاجها
وان تساوت المادتان كانت دلالتهما جميعا ظاهره وكان العلاج مركبا
من علاج الغب والبلغم **الحمى المحرقه وهي المطبقه** وهذه الحمى
عند جالينوس كما تقدم صنفان احدهما المطبقه الصفراويه وهي الكاينه
عن عفن الدم وخروجه عن الدمويه الى الصفراويه وهي الغب الدايمه والثاني
الحما المسماه سونوخس وهي المطبقه الدمويه الكاينه عن غليان الدم
والعرق فيتميزان سونوخس ليس يوجد فيها اختلاط حس البته وتلك
فيها اختلاط حس وذلك انهما استندا غبا والحراره في سونوخس ليس لها
من الحده واللذع والاحراق ما في الغب الدايمه واصناف سونوخس
ثلثه وذلك انها اما ان تستمر منذ ابتدايها الى منتهاها على حال تزيد
واشتداد وهي اصعب انواعها وتسمى متزيده واما على حال تنقص
وحمول وهي اصلح انواعها وتسمى متنقضه واما على حال تساو وهي متوسطه
الحال وتسمى متساويه ومن علامات هذه الحمى حمره العينين والوجه
واستداد الحراره وانتفاخ الاورده وبالجمله علامات تبين الامتلا
من غير برد ولا نافض ولا يظهر فيها عرق الا عند البحران ويكون النبض
عظيما سريعا متواترا واما اسبابها فهي كثيره ونزل الاستفراغ
والحركات العنيفه غير المعتاده وعلاج هاتين الحماتين متقارب وهو
اخراج الدم حسبما توجبه الصوره وخصوصا في الدمويه وتسقى مياه
الفواكه بشراب البنفسج والاجاص والسكنجبين ومياه البزور بماء هذه
الاشربه او شراب العناب ويتناول ماء الشعير فان كثر الالتهاب
والعطش استعمل ماء القرع والخيار حسب ما قيل في الغب الخالصه

وما الشعير مبردا بماء الرمان المز واقراص الكافور بشراب السكنجبين
وينبغي الا تعجل باستعمال المبردات القوية قبل النضج الا عند الضرورة الشديدة
وينبغي ان لا تعجل باستعمال المبردات القوية قبل النضج الا عند الضرورة الشديدة
والقلق والالتهاب بما يتصعد من القلب والكبد وما حولها من الابخرة
وبما يسكن ذلك الماء المبرد وماء البطيخ وماء التمر هندي مع السكر
من الكافور وخصوصا في الصفراويين ويبرد صدورهم بالخرق
المبلولة في ماء الورد والكافور والصندل ونحوها ويدلك ادمغتهم
ويغذوا بماء الشعير المبرد كما تقدم ان لم يمنع من ذلك احتباس طبع ويغذوا
بما طبخ البقول الباردة كالخس المبرد والمزورات المتخذة من القرع والرجلة
والحصرم والرمان واشباهها وان احتاجوا الى ما يلين طبعهم سقوا
الشيرخشك والترنجبين مع ماء الرمانين والتمر هندي والخيار شنبر
وحلوا اشياء من الشيافات الملينة **حمى الربع المفترة** علامات
هذه الحمى ان يبتدي بانقباض ليس بالقوي في ابتداء الحال كما في
الغب لكنه يقوى اذا مرت عليه الايام ويحس معه برد شديد
ويرض في اللحم ويحس في العظام لغلظ مادتها وبردها ويلون النبض
في ابتداء نوايب هذه الحمى في الغاية من الصغر والضعف والابطاء والتفا ون
حتى يلون حال النبض المريض وان كان شابا على الحال التي يلون عليها نبض من قد
بلغ الغاية القصوى من الشيخوخة ومن علاماتها تقدم غلظ الطحال
وحمى مخلطة والبول في اولها ابيض رقيق مائي واذا تمادت الحال احمر وغلظ
وحدوث هذه الحمى من عفن السودا اما نفسها واما ما استحال اليه الاخلاط
اليها ويعين على ذلك الوقت الخريفي والمزاج والسن وسائر التدبير وان كان

قد تقدمها غلظ الطحال ادت الى الاستسقاء وهي في اكثر الحال مما لم
ينتقل منها ذلك من الحميات السليمة الا انها تطاول وقد ذكر الرازي انه
راى من اقامت به اربع عشرة سنة ثم تخلص بعد ذلك فاما نوايبها
فتنقضي اذا كانت خالصة احد وعشرين ساعة وقد ينتهي قبل ذلك وصرتما ادب
ثماني واربعين ساعة واما مداواتها فعلاجها واخراج الدم الا فيما كان
سببه احتراق الصفراء فانه لا يجوز فيه واستعمال السكنجبين والماء
الحار والقي في يوم النوبة الى حيث يظهر النضج وفي خلال ذلك يستعمل
من ملينات الطبيعة مثل ماء اللبلاب والقرطم والاهليلج الاسود والافتيمون ن
والسباج وزهر البنفسج والخيار شنبر خصوصا مع الجبن والقي في
ايام الراحة بعد اكل السلق المصلوق والسمك المالح والخردل والفجل
ونحوها بما يسقى من الماء والسكنجبين ويلزم الصوم في يوم النوبة
الى الا ان كان قد نقيا واما الادوية الادوية المسهلة لهم بعد حضور
النضج فهي مثل دواء **صفته** كابلي وافتيمون سبعة سبعة قنطوريون
خمسة دمون سنة اذخر خمسة شاهترج سبعة سنا عاشنه عافت خمسة
رس مروع عشرة ويطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يبقى رطل بصفى
ويصاف اليه نصف درهم ريد وربع درهم ملح نفطي وربع درهم
لازورد واوقيتان حلابا ويستعمل او نوخذ افتيمون افسنتين
وغاريقون وزراوند من كل واحد نصف درهم شحم حنظل ربع
درهم لازورد ربع درهم يعجن بعسل خيار شنبر ويحبب ويوخذ
سحرا ويوخذ بعده ما ماء على عنه كابلي منزوع وسنبل وسنا وعرق
سوس من كل واحد اربعة دراهم بزر كرفس وانيسون من كل واحد

نصف درهم يصفى على سكر ودهن لوز ومما ينفعهم شراب الرباق
والمبرود يطوس ومعجون الجلنجبين والعلاجي قرص نافع عند الاختلاط
عصارة غافث زعفران من كل واحد ثلثة دراهم اسقولوفندريون
ولك وراوند وطباشير من كل واحد خمسة دراهم بزر حماض
وبزر بقلة وورد وسنبل وبزر لشوث وافسنتين وبزر كرفس واصل
كبر وحب بان وبزر رازيانج من كل واحد اربعة دراهم يعجن بما الكرفس
والرازيانج ويسقى منه مثقالا بما الكرفس والرازيانج او يسقوا اقراص الكبر
واقراص الغافث وغيرها من الاقراص والاشربة والمعاجين التي نحن ذكرها
في الاقراباذين. واما اغذيتهم فيجب ان تلطف في ابتدا الحال الى الاسبوع
الثالث ويقتصر بهم فيها على البقول المسلوقة والمزورات ثم بعد ذلك
يبلغوا الى الفراريج والسمك الرضراضي والبيض النيمرشت وان لم تنقص ينقلوا
العلة وطالت مدتها نقلوا الى لحم الدجاج والجداء والحملان فاذا ظهر النضج
وبلغ المنتهى عدلوا الى ما فيه تقطيع وتلطيف كالخردل والمري والكبر ونحوها

الحميات الدايمة واما الحميات الدايمة المجانسة المفترة المتقدمة
التي هي الغب المفترة والنايبة المفترة والربع المفترة وهي الغب الدايمة والنايبة
الدايمة والربع الدايمة فليس بينها وبينها فرق الا ان مادة تلك منتشرة في
جميع البدن ومادة هذه منحصرة في تجاويف العروق وتلك تبتدي بنافض
واقشعرار وتنتهي بعرق وهذه ليست تبتدي ولا تقلع نوايبها لكن تلك
تنقضي نوايبها وتقلع وهذه تبقى دايمة مطبقة حتى تنقضي الانقضا الكلي
وليس يحتاج لها الى علامات تدل عليها وذلك انه اذا الانقضا يوجد
مثلا جميع العلامات الدالة على الغب ماخلا النافض والعرق وانقضا

النوبة فقد علم ان الحمى دايمة وكذلك في الربع والنايبة كل يوم ولذلك
القانون في علاجها على القانون في علاج تلك ولا يخالف الا في اشيا
يسيرة لا تخفى على من له دربة في اعمال هذه الصناعة **حمى الدق**
قد تقدم القول في تقسيم هذه الحمى في صدر هذا الفصل
واما علاماتها فان النوع الاول منها المطلق عليه اسم الدق تكون
الحرارة فيه ليست بالشديدة الاشتعال كما في حمى يوم بل
متشابهة لا تنقص وتزيد عقيب الغذا ويقوى النبض ويعظم واذا لمست
البدن كانت حرارته في اول ما تلمسه لينة فاذا لمست البدن كانت
حرارته في اول ما تلمسه لينة فاذا طال لبث اليد عليه ظهرت بقوة ولذع
ولم تزل تزيد وتنمو ويصير النبض صلبا دقيقا متواترا واما علامة
انتقال حمى يوم اليها فهو ان حمى يوم في الاكثر تنحط بعد اثنتي عشرة
ساعة فمتى تعدت هذا المقدار ولم تنحط واستدامت الحرارة وقويت في
اليوم الثالث فقد انتقلت الى الدق وعلامة انتقال حميات
العفن اليها ان يعرق المريض وتنحط حماه ويبقى في البدن حرارة يابسة
ويدوم نفس ويلون في البول والبراز دهنية فاما اذا تمادت هذه الحمى
وانتقلت الى النوع الثاني المسمى ذبولا كثرت الدهنية في البول وغارت
العين ودق الانف ولطئ الاصداغ وذهبت مابية اللحم وتحلل الجلد وتمدد
الحمل فاذا ال الحال الى تعري الاظفار وتقففها فقد انتقلت الى النوع
الثالث المسمى المفتت **واما قانون علاجها** فاستعمال كل بارد
ورطب مثل سقي عصارات البقول والفواكه الباردة كما الاجاص
والرمان والقرع والخيار والبطيخ ولعاب بزر قطونا والاقراص المبردة

كاقراص الكافور والطباشير والصندل وكذلك يسقى لبن الاتن والنساء
رضاعا من الثدي فانه لا شي اوفق لهم منه اذا لم يخالط الحمى عفن
ويسقوا ايضا حسا الشعير المعمول بالسرطان وهو ان يوخذ السرطان
ويقطع اطرافها وتغسل بماء الرماد والملح وترض وتطبخ ويسقى منها مع شي
من هذا القرص وهو بزر بقلة وخيار وقثا وقرع مقشره من كل
واحد مثقال طين ارمني وطباشير من كل واحد درهمان بزر ورد
منزوع من كل واحد نصف مثقال يعجن كما ينبغي ويقرص بلعاب بزر قطونا
الشربة منه درهمان او يسقوا بخبص البقلة مع هذا القرص بزر قثا
وخيار وقرع مقشوره من كل واحد درهمان طباشير وطين ارمني
من كل واحد ثلثة دراهم كافور نصف درهم كثيرا ابيض مثقال
يقرص ويوخذ منه درهمان او يوخذ من هذا السفوف بزر قثا وخيار
وقرع ورجلة وبطيخ وحب سفرجل من كل واحد اربعة دراهم طباشير
وطين ارمني ونشا وصمغ ولسان حمل وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم
رب سوس خمسة دراهم يهيا كما ينبغي ويستعمل مع شي من ماء الرمان
على الريق وبعد ساعة يسقوا ماء الشعير وان خروا ونضجوا وبطلوا
ويسعطوا شي من الادهان المبرده كدهن البنفسج والنيلوفر والقرع
والخشخاش وما شابهها ويشموا الفواكه والاطياب البارده كماء
الورد والصندل والكافور والنيلوفر والبنفسج ونحوها ومن الذين
الجبن ان يطلوا الاس الذي قد طبخ لهم فيه النيلوفر والبنفسج والشعير
وما شابهها ويلون ماوه فليبل الحراره ويجعل حلبه على ابدانهم ورود ويشمم
اللبن ويسقوا شيا من ماء الشعير ثم يغسلوا منه بغير تعب ولا مشقة الى

موضع قد اصلح لهم هواه بان يفرش فيه من اوراق الرياحين والاشجار
البارده الرطبه كالورد والخلاف والنيلوفر وحي العالم واشباه ذلك ويوطي
لهم فرش من الادم ويلبس رش الماورد وماء الخلاف ويعدون لها الشعير
والقرع والقطف والبقلة اليمانيه والماش المقشر بدهن اللوز والخس
المغسول مع ماء الورد والرمان او سويق الشعير المغسول فان حصل
لهم اسهال سقوا هذا القرص وهو طين ارمني خمسة دراهم بلوط
وطباشير ثلثة ثلثة بزر حماض مقشر ستة امبرباريس ستة
كهربا ثلثة دراهم يقرص بماء سفرجل ويوخذ منه درهمان بماء تفاح
على الريق ويوخذ بالعشي هذا السفوف بزر قطونا محمص غير مدقوق
درهمان طين ارمني وسرطان نهري من كل واحد مثقال صمغ عربي مقلو
درهمان يسفوا منه ثلثة دراهم بماء تفاح وبعده سويق حب
الرمان او سويق العنب وان عرض لهم سعال سقوا طينا ارمنيا
ونشا وبلوط وصمغ عربي اجزا سوا بماء الاس واذا ما صلحت حالهم وابلوا
غذوا بامراق الفراريج والدراج مطبوخه بريباج ثم ينقلوا الى اكل
لحومها والى لحوم الجدا وسنذكر في المقالة الرابعة من نسخ الاشربه
والاقراص النافعه في اعقاب الحميات ولمن هو ناقه ما نستغني
عن ذكرها في هذا الموضع ٥

الفصل الثالث في الوبا

اما اصلاح الوبا فهو باستعمال الدخن المحققه المانعه لعفنيه
المطيبه لو يحفظ بسحق العنبر والعود والقسط والادن والميعه
والسعد والاسارون والاجل والزعفران والمصطكا والقرنفل
والكندر والصندروس ونحوها مفرده ومركبه ووقود الطرفا

في المواضع الغائرة التي تهب منها ذلك الهوا واما التبخير منه فبتنقية
الأبدان كما قال جالينوس لما علمت تغير الهوا الى العفونة بادرت فنقيت
الأبدان فما وجدته رطبا استفرغته بخفيفة حل وجه اقل عليه فيه
وما وجدت فضولا لست اداويه بالاستفراغ بالاسهال والقي ولتكن
الطف لتنبيه السدد التي في الان الغذا واحلوها وانضجها وتقليل
الغذاء وتميله الى الحموضة كالعدس بالخل والكشك والسماق وما
الليمون والحصرم والرمان واللحوم الخفيفة كالفراريج والدراريج والدراج
والجدي والكبر المخلل وبلون الفواكه كالرمان والسماق وحماض الاترج
والتفاح والاجاص وتجنب الرياضة والحمام وشرب الطين الارمني بالخل
والماء ففيه خاصية عجيبة في النفع من ذلك وكذلك استعمال الترياق والمثروديطوس
وبلون المساكن مستقبلة للشمال واما الواقعون فيه فيجب ان يبادروا
بالاستفراغ بالفصد والاسهال بحسب المادة الغالبة ويبردوا اهويته
مساكنهم برشها باوراق الاشجار والفواكه الباردة ورشها بما الورد
والخلاف والنيلوفر مع الصندل والكافور وتبخيرها ايضا بالصندل
والكافور والاس وخشب الابنوس والسلج ويستعمل اقراص الكافور
مع رب السفرجل والرمان الحامض والتوت وما اشبه ذلك وخل العنصل
مع ما الورد ويلون اغذيتهم من الحوامض كما تقدم سوى اللحوم والله اعلم

الفصل الرابع في البحران

اصناف التغير في الامراض ستة اولها التغير الى الصحة دفعة تغيرا تاما
والثاني يقابل الاول وهو التغير الى الموت دفعة والثالث التغير
الى الصحة قليلا قليلا والرابع يقابل الثالث وهو التغير الى الموت

قليلا قليلا والخامس يشارك الاول والثالث وهو تغير المرض الى الصحة
تغيرا بينا ويبقى من الامراض بقايا تتحلل قليلا قليلا والسادس يقابل
الخامس وهو ان يتغير المرض الى حال ردية ثم تتحلل القوة قليلا قليلا
والاول من هذه الاصناف فهو افضلها والمخصوص من جملتها باسم البحران
على الاطلاق فهو احقها بالتقديم اما افضلها فلان فيه وحده تغلب الطبيعة
المرض غلبة تامة واما انه المخصوص من جملتها باسم البحران على الاطلاق
فلان الثاني اما ان يسمى بحرانا رديا واما ان لا يسمى بحرانا اصلا والثالث
والرابع ان اوقع عليهما اسم البحران فانما اوقع بالاستعارة وانما الثالث
يسمى برؤ وانحلال المرض والرابع يسمى ذبولا وانحلال
القوة والخامس والسادس بحرانان ناقصان لكن الخامس ناقص محمود
والسادس ناقص مذموم واما انه احقها بالتقديم فلانه عيار لسائر
الاصناف الاخر وبه تقاس فما كان منها قريبا منه ونقصانه عنه
نقصانا قليلا فهو محمود وما كان منها بعيدا عنه ونقصانه عنه كثيرا
فهو مذموم بحسب بعده عنه وتغير المرض دفعة الى الصحة فانما
يكون باستفراغ بين او خراج عظيم وذلك لان كل مرض فارق دفعة
بغير هذين من شانه ان يعاود باخبث مما كان ويتقدم الاستفراغ
وخروج الخراج اضطراب شديد في بدن المريض ويعرض له الارق
والقلق واختلاط الذهن والسبات وتغير النفس ودوار وثقل في الجسم
وصداع واوجاع في مواضع من البدن كوجع المعدة والرقبة والطحال والدوي
في الاذنين وخيالات امام العينين وسيلان الدموع من غير ارادة واحتباس
البول واختلاج الشفة ورعشة في بعض الاعضاء وتشنج وانتفاض عظيم

وتقدّم نوبة الحمى ويذهب وعطش وتشنّج وسواله استفراغ ان يتبع ذلك
ما به يكون البحران كالقيء الذريع والعرق والعرق وانبعاث الدم الكثير
والاسهال والبحران منه محمود ومنه مذموم وكل واحد منهما اما
ناقص واما تام والبحران المحمود هو الذي ياتي في يوم بحران قد تقدمه
يوم انذار متصل به والمذموم هو ان لا يكون اليوم يوم بحران ولم يتقدمه
يوم انذار والبحران التام هو الذي تتقدمه علامات النضج البين والناقص
ضده واصناف التغير المحمود في الامراض ثلثة البحران على الاطلاق
وهو البحران التام المحمود والبحران المحمود الناقص وانحلال المرض وبروه
والصنفان الاولان من هذه الثلثة تتقدمهما الاضطراب المذكور
في بدن المريض ثم يتبعه الاستفراغ او خروج الخراج واصناف
التغير الردي ثلثة احدها البحران الردي التام والثاني الناقص المذموم
والثالث ذبول المريض وانحلال قوته والصنفان الاولان من هذه
الثلثة الاصناف تتقدمهما الاضطراب المذكور ويتبعهما الاستفراغ
او الخراج والثالث فليس تتقدمه الاضطراب ولا يتبعه استفراغ
ولا خراج والتغير الردي صنف رابع ليس يسمى بحرانا ولا ذبولا وهو
ان يموت المريض دفعة من غير ان تتقدمه اضطراب ولكن هذا الصنف
من التغير يعرض من غير ان تتقدمه اضطراب صار غير الصنفين الاولين
ولانه يعرض دفعة غير الصنف الثالث وليس هو واحدا من تلك
الاصناف وليس له مقابل من اصناف التغير المحمود وذلك انه لم ير احدا
قط خلص من مرضه دفعة بغير بحران ولكن من المرضى يموت دفعة
من غير بحران واما معرفة جهة البحران وبماذا يكون فهو

ان تنظر هل هو مرض حاد وسريع الحركة ينقضي في الادوار الاول
او مرض متطاول بطي الحركة لا ينقضي في الادوار الاول او مرض
متطاول بطي الحركة لا ينقضي في الادوار الاول فان وجدته حادا
سريع الحركة لا ينقضي في الادوار الاول فان وجدته حادا
سريع الحركة فاعلم ان انقضاه يكون باستفراغ لا بخراج وان وجدته
متطاولا بطي الحركة فتوقع انقضاه بخراج فان صح لك ان البحران
يكون باستفراغ فتعرف اي اصناف الاستفراغات يكون برعاف
ام بقي ام بعرق ام باختلاف ام باكثر من واحد من هذه وان علمت
انه يكون بخراج فتعرف في اي الاعضا يخرج الخراج ومعرفة جهة
الاستفراغ الذي يكون البحران من وجهين احدهما وجود علامات
٤٠ احد الاستفراغات التي يكون البحران من وجهين احدهما وجود
علامات احد الاستفراغات والثاني علامات الاصناف الاخر
من الاستفراغات ولم تظهر علامات تدل على غيره فان الثقة بما دلت
عليه تلك العلامات تكون اشد وان وجدت علامات تدل على احد
الاستفراغات وعلامات تدل على استفراغات اخر فاعلم ان البحران يكون
بهما معا وان كانت علامات احدهما اكثر واقوى فالبحران يكون
به اكثر فان تكافت علاماتها فالبحران يكون بهما سوا فعلامات
العرق البحراني يكون به اكثر فان تكافت علاماتها فالبحران يكون
تزيد نوبة الحمى واشتداد حرارة البدن وحمرته ويرى بخار حار منه
لم يكن قبل ذلك ويرتقي ويحمر البول ويغلظ وتصير النبض موجيا السا
كنا مشرفا وعلامة القي وجع الفواد واختلاج الشفة السفلى

وسيلان اللعاب وقد يعرض صداع شبيه باللدغ وسدر وسواد
يتخيل اما العينين اذا كان في المعدة صفراء او ترقى منها الجزء الى الرأس وعلامة
الرعاف غشاوة البصر وتخيل شعاعات امام العينين وحمرتها وسيلان
الدموع وحمرة العينين والوجنتين ولون الحمى دموية وتمدد فيما دون
الشراسيف وحس شيء يرد في الوجه وحكة في الانف وعلامات
الاسهال ثقل في اسفل البطن ومغص يسير ولون مادة المرض ليست
بدموية بل مائلة الى الغلظ وعدم علامات احد الاستفراغات وانصباغ
البول ونحيه اكثر من العادة ويكون النبض صغيرا صلبا فوق ما
وعلامات لون البحران بخراج قلة حدة المرض ومثله الى الغلظ ويرد
الزمان والسن وتاخير البحران الى العشرين و[illegible] البول ومما
يؤكد الامر فيما دلت عليه الدلايل في كل واحد من اصناف
الاستفراغات الوقت الكاين من اوقات السنة وحال الهواء في
ذلك الوقت والمزاج والبلد والسن وسالف الدهر ومما عرض للناس من
المرضى في ذلك الوقت من البحارين فان هذه كلها ان كانت موافقة
معينة لما دلت عليه الدلايل فان الثقة بتلك الدلايل اشد واما
ايام البحران فمنها افراد ومنها ازواج كما قال ابقراط والافراد
هي الثالث والخامس والسابع والعشرون والحادي والثلثون والازواج
الرابع والسادس والثامن والعاشر والرابع عشر والعشرون وما
بعدها واجود ايام البحران السابع والرابع عشر والعشرون وما بعدها
واجود ايام البحران السابع والرابع عشر وارداها السادس والثاني
عشر والرابع دليل السابع والسابع دليل الحادي عشر والحادي عشر

والحادي عشر والسابع عشر والثامن عشر والحادي ... صح والسابع والعشرون والرابع والعشرون

والثامن

دليل الرابع عشر وما بعد الاربعين بحارين الامراض المزمنة
وتعد بالاشهر والسنين وقد تسقط او تحرك ايام الامراض المزمنة
الى ان ينتهي الى نحو العشرين سنة وتجري اوقات ايام البحران ما دام في
المنتهى فانه يكون تاما واما في التزيد فناقصا ومتى حدث البحران
في اول المرض والمرض قتال واما في الانحطاط فليس يكون بحرانا بتة

الفصل الخامس في الجدري والحصبة

سبب هاتين العلتين كثرة الدم وغليانه وعفونته الا ان الصفرا
يكون في الحصبة اغلب وعلامة حدوثهما حمرة الوجه والعينين وخشونة
في الحلق وحمى مطبقة وكرب وثقل راس ونخس في الاعضاء وحلاوة
فم ووجع في الم[illegible]س وحكة في الانف وفزع في النوم وامتلا
في النبض واكثر حدوثهما في الابدان الحارة الرطبة وخصوصا
في الصبيان وفي زمان الربيع والوان الجدري واصنافه كثيرة
واجوده الابيض الصافي اللولوي غير المختلط بعضه ببعض ويكون
ظهوره في الثالث ويكون خروجه بسرعة بغير كرب واردأه الاسود
والاخضر والبنفسجي المختلط وكذلك الوان الحصبة واما قانون علاجهما
فاخراج الدم في اول الحال بقدر ما توجبه الحال الحاضرة واستعمال
المبردات الرادعة المغلظة للدم كشراب العناب والرمان والحصرم
وماء الفواكه وماء الشعير المطبوخ فيه العناب وتمر الهندي ما
ولشراب الكدر فيه خاصة عجيبة فاذا اخذت في الظهور
وجاز اليوم الثالث فليجتنب المبردات القوية ويسقى ما يعين تنضيج ويفتح

واعانه على ظهور الباقي مثل مغلي فيه بزر هندبا وعناب وبزر كشوث
وكثيرا يصفى على سكر او يوخذ لذلك ضفدع زهم علس مقشور درهما
كثيرا درهم بزر بادرنج درهم يغلي ويصفى على شراب ورد ويلين الطبيعة
بالاجاص والورد المكرر ويلون الماء الذي يشربونه مخلوطا بشراب
الورد الطري ويلون اغذيتهم مثل العدس والماش والحصرم شعير المطبوخ
فيه بزر الرازيانج والهندبا مع شراب الورد ومص الرمان مما يحفظ
الفم والحلق من افاته ويجعل العين تحت الاسرب مع ماء الورد وما
الورد المنقوع فيه السماق او ماء الورد والكافور ومما له منفعة
عجيبة في ذلك ان يوخذ قطعة اسرب صافي لين ويدلك باليد
حتى يسود ثم ترطب اليد بشيء ماورد ويجرد السواد المتعلق
بها ويسحق ويلقى عليه شيء كافور ويكحل به مثل اسرب مسلي
يوم ويرسل الميل في العين قليلا قليلا فاذا كان الجدري كثير
الرطوبة ذر عليه ورق آس وبزر الورد مسحوقة ناعما فاذا تم
نضجه فمهما انفجر منه يسقى بدهن الفستق فاذا تعدى السابع واخذ
في الذبول يطلى بشيء من ملح دراني ويشا يداف بماورد واما قلع
الاثار الباقية منه فادويتها مذكورة في ابواب الزينة ٥

الفصل الثامن في الحكة والجرب

الحكة تعرض كما قال جالينوس اما لكثرة استعمال الاغذية
الرديئة المالحة والحريفة والحلاوات الكثيرة او لسوء الهضم
او لسن اكثر الوسخ لترك الاستحمام والفرق بين الحكة والجرب ان مادة

الحكة ارق واملح لا يظهر فيها على الجسم بثور كما في الجرب وقانون
معالجتهما تنقية البدن اولا بالفصد والاستفراغ بحسب ما توجبه
المادة الغالبة على مزاج البدن في ذلك الوقت ثم استعمل الادوية
الموصوفة من المسهلات الجيدة لسائر اصناف الجرب والحكة مطبوخ
هذه صفته بزر هندبا خمسة دراهم شاهترج احمر قبضة
او سبعة دراهم من بزره وعرق سوس مجرود خمسة دراهم سنا
وسبستان وافسنتين وافتيمون واهليلج اصفر منزوع من كل
واحد ستة دراهم قثاء خمسة عشر حبة وورد طري خمس
زهرات يغلي ويصفى ويمرس فيه عشرة دراهم فلوس خيار شنبر
ويضاف اليه مثقال غاريقون وربع درهم سقمونيا او منا ترنجبين
ثلثه دراهم دهن لوز ويستعمل ومما هو جيد ايضا مطبوخ
الجبان سنين او يشرب ماء الشاهترج الاخضر بالسكر او بعد
ان ينقع فيه من الليل الاهليلج الاصفر والهندي على قدر الحاجة
ويمرس بالغداة ويستعمل وان كان الغالب السوداء فماء الجبن من
الادوية الجيدة وحده او ينقع فيه الاهليلجات كما تقدم او معجون
صفته زبيب منزوع العجم خمسة عشر درهما يدق ويضاف اليه
اوقية من رب الخرنوب ويضاف اليهما اهليلج هندي ولسان ثور
وسنا وافسنتين وافتيمون من كل واحد اربعة دراهم ولب فستق
وقلب بندق من كل واحد خمسة دراهم غاريقون ثلثة دراهم
محموده درهم ملح هندي وحجر ارمني ولازورد من كل واحد درهم
كثيرا ايضا ثلثه دراهم يخلط الجميع ويوخذ منه اربعة دراهم كل يوم

ويشرب بعده ما الجبن وان كانت الحكة يابسة فاسقه ما يرطب
البدن مثل حسا الشعير بدهن اللوز وتكون الاغذية انضا رطبة
دسمة كالزبد ونحوه وان كانت المادة صفراوية استعمل ما يسكن
حدتها ويسهلها كما الرمانين بشحمه وما الشاهترج وسفوف
ما الاهليلج المربا اذا اضيف اليه الافسنتين او ما الهندبا
المنزوع الرغوة الممروس فيه فلوس الخيار شنبر ملقا فيه
شي من الغاريقون معجونا بدهن اللوز ويجب على اصحاب الحكة
والجرب ان يجتنبوا الاغذية الرديئة اليبوس كالعدس والباذنجان
والكرنب والمالحة والحريفة والقديد ولحوم الصيد وخصوصا
اذا كانت المادة سوداوية والحلاوات وخصوصا اذا كان الغالب
الصفرا ويترك الجماع البتة ولا يستعمل من الخمر الا اليسير الرقيق الممزوج
بعد نقا البدن ٥ **واما الاطلية للجرب الرطب الملتهب**
فالطين الارمني او المختوم او المغرة مع شي من الكافور معجونة بما
العصفر ودهن الورد والحضض بالخل والماء بدقيق الشعير ودهن اللوز
وصفر البيض وشيرخشك او بالعفص الاخضر المسحوق مع اللوز المقشور
معجونين بخل فان كانت الحكة شديدة طلي بخنجاس مسحوق بخل
ممزوج وشي كافور ومما هو مجرب للجرب الرطب ان يوخذ ورق
الدفلى الغضة فيطبخ بما يغمرها من الماء حتى ينضج ويرمى بالورق ويعاد
الى الماء ورق اخر ويطبخ بابسه ويرمى به ويعاد ذلك ثلثا ثم يصفى ويلقى عليه
مثله دهن عدس وعنبر ودهن ورد ويطبخ حتى يذهب الماء كله ويرفع ويطلى
به ثلثة ايام كل يوم دفعة ويعاد مبقتر ويذهب الجرب **اخر**

ويعرض الحكام

مجرب للقروح الحارة مرتك ذهبي عشرة دراهم اسفيداج
واقليميا من كل واحد ثلثة دراهم كركم ومبعة سايلة من كل واحد
درهمان دسقودرهمان يقلى الرصاص ويسحق البقية اليابسة ويخلط
الجميع مع الميعة في هاون ويداف باوقية دهن ورد ويستعمل
وللعتيق منه على الانبساط يخل بما نعناع ويضاف اليه طين ويطلى به
او يطلى براح اصفر مشوي مسحوق بخل ودهن ورد من المروحات
الجيدة القوية ان ينقع الدفلى في الخل يوما وليلة ثم تطبخ وتصفى ويضاف
اليه مثله شيرج ويطبخ حتى ينشف الخل ويبقى الدهن وللقروح الرطبة
في الوجه مرداسنج جبن صبر يصفح بطلى بخل ودهن ورد وان كانت
ملتهبة فطين ارمني وشب زعفران وكافور ويطلى بالخل ورد
ممزوجا بما مبرد **الفصل السابع في الشرا والحصف**
حدوث الشرا يكون اما عن دم صفراوي او بلغم مالح والفرق بينهما
ان الدموي اكثر حمرة ولهبا واكثر كربا وخصوصا في الليل
والبلغمي اقل في جميع ذلك وهيجانه بالليل اكثر فاما علاج
الدموي فالمبادرة الى الفصد فان سكن والا استفرغ الخلط الصفراوي
بما الاهليلج مع التمر هندي او بما الرمانين بشحمهما او بالمنقوعات
التي ينقع فيها الفرا صبا والتمر هندي والاهليلج الاصفر والخيار شنبر
او بمطبوخ الاهليلج بالفاكهة فان احتيج الى ما هو اقوى من هذه
سقى نقيع الصبر مع ما عنب الثعلب والهندبا والاشربة الموافقة
لذلك شراب الريباس والسكنجبين والغاصيا واقراص الكافور

ايضا جيدة وتكون الاغذية العدس بالخل والسكر والزيرباج وما
شابهها **وعلاج البلغمي** سقي السكنجبين البزوري مع
الحلبة والكمادات مع العسل او يؤخذ ثلثة دراهم من العجلست
و[illegible] ثلثة دراهم سكرا او يؤخذ الاهليلج مع السكر
وان [illegible] ضرورة الى الاستفراغ ايارج فيقرا او نقيع الصبر بما
الزرباج وتكون الاغذية الغلايا والمطجنات **واما الحصف**
فهو حكة تعرض للجسم منها خشونة ظاهرة وسببها الصفراء
الرقيقة اذا اندفعت الى سطح البدن وعلاجها الفصد واسهال
الصفراء وتناول التمر هندي واما الرمانين والاجاص ونحوها
والتدلك بدقيق الشعير والترمس والباقلا والعدس والعصفر
ولحم البطيخ والحنا مفردة ومجموعة بما الكزبرة وبسير كافور
في الحمام والاستحمام والتنشف والاغتسال بالماء البارد كثير
المنفعة والتدلك بالحناء مفردة معجونا بالخل في الحمام نافع جدا
وتكون الاغذية اغذية صاحب الشرا الصفراوي ٥

الفصل الثامن في الجذام

هذه العلة تحدث من كثرة السودا في البدن وانتشارها فيه وغلبتها
على بقية الاخلاط واحالتها اياها الى مشابهتها وذلك من الاكثار
من استعمال الاغذية الرديئة الغليظة كلحم البقر والسمك الكبار والعدس
والكرنب والباذنجان ونحوها وخاصة اذا اتفق ان يكون هوا البلد
معينا على ذلك كما ذكر جالينوس عن الاسكندرية ومن علامات

ظهور هذه العلة علامات السودا وتوحش الاخلاق واحمرار
الوجه وكمودته وبحة الصوت وضيق النفس ورقة الشعر
ثم انتثاره واصعب انواع هذه العلة ما كان عن احتراق السوداء
والكائن عن احتراق الصفراء اهيج الا انه ارجاها واصلحها
ويأتون علاجها الابتداء بالفصد واخراج الدم الفاسد اولا فاولا
من الباسليق والجبهة والانف والوداجين ثم الاستفراغ بايارج شحم
الحنظل وايارج اللوغاذيا والمبرود بطوس وايارج فيقرا شحم الحنظل
او حب هذه **صفته** هليلج هندي وكابلي منزوع وافتيمون
وافسنتين واسطوخودس من كل واحد نصف مثقال خربق
ولازورد وحجر ارمني وشحم الحنظل ومحموده وكثيرا ابيضا
من كل واحد ربع درهم ويحبب بما نقع فيه افتيمون ويستعمل
او يستعمل مطبوخ الافتيمون وهذه صفته ايضا جيد **صفته**
وهو اهليلج اسود واصفر وافتيمون عشرة عشرة بسفايج
شاهترج سبعة دراهم افسنتين وسناج وبزر حشيشة
غافث وقلحسك وبرنجاسف ولسان ثور وكمافطوريوس
وكمادريوس من كل واحد درهم حجر لازورد درهمين خربق
نصف درهم زبيب منزوع العجم عشرون درهما يطبخ باربعة ارطال
ما حتى يعود الى الربع ويصفى ويمرس فيه اربعة دراهم افتيمون مسحوق
ويصفى ويشرب منه ثلثا رطل وتكون قد تقدم استعمال هذا المعجون
وهو **صفته** ايارج فيقرا مثقال درهم غاريقون نصف درهم
ملح نفطي دانقان يشربونها قيراط ... بعسل ومن الادوية الفاضلة

لهم الترياق الفاروق والمثروديطوس وترياق الاربعة والبرطي والسنى
ودواء السلاحف يسقونها او يسعطون بها وكذلك الايارجات الكبار
كلها جيدة لهم ومن منثوراتها الجيدة ايضا عشرة وارطل من
نشارة العاج مع ثلث اواقي خمر وشيئا او يوخذ اوقية ونصف قطران
مع اوقية ونصف جلاء ومثل الجميع عصارة الاترج البري يخلط ويسقى
بكرة وعشية ويطعمون لحوم الافاعي وطريقة اتخاذها ان تقطع
روسها واذنابها وتخرج اجوافها وتنظف وتغسل وتطبخ بالماء والزيت
والشبت والحمص والبصل ويطرح معها فرخ حمام الى ان تتهرا
وتنتفي من فيها وتثرد فيه خبز سميذ ويوكل مع لحمها والادام بالعسل
واللبن ايضا جيد لهم والبقول الرطبة مثل السلق والفجل وخصوصا
الكرنب فانه ينفعهم بخاصية فيه وينفعهم ايضا الطلي على اكثر
اعضائهم وقد يتخذ لهم اطلية منها ان يوخذ الحبة المعروفة باسود
سالح وتدق وتجعل في قدر ويجعل عليها ثماني اواق خل خمر واوقيته
ما واربع اواقي من السيطرج الرطب واصل اللوف ويطبخ بنار لينة
حتى يتهرا ثم يصفى ويسحق عصاراتها وتوضع الباقي في اناء زجاج ثم يحلق
الراس ويطلى عليه من ذلك ثلاثة دراهم ومما يوقف هذه العلة
عن صاحبها ان يغلي له سمن كثير ويجعل في اناء ويستنقع فيه الى
حلقه ويصب منه على راسه دايما الى ان يريد ان يخرج منه ويغسل بالماء
الحار والاشنان ويلزم ذلك اسبوعا فيقف عنه ذلك العام كله
لكنه في العام القابل يحتاج الى معاودة ذلك والله اعلم

الفصل التاسع في البرص والبهق

العرق بين البرص الابيض والبهق الابيض الذي هو اوضح ان البهق
قليل الغوص لا يتعدى الجلد كثيرا واذا دلك احمر واذا شرط خرج منه
الدم والشعر النابت فيه اسود والموضع الذي هو فيه اخفض مما
حوله يسيرا والبرص بالضد في جميع ذلك والفرق بين البرص الاسود
والبهق الاسود ان الجلد في البرص يكون خشنا متقشرا وهو من الامراض ض
المنذرة بالجذام وسبب الابيض من البرص والبهق غلبة الخلط البلغمي
على مزاج ذلك العضو وضعف القوة المغيرة التي فيه عن احالة الغذا
الواصل اليه الى مشابهته الا ان الحال في البهق اخف والبهق الاسود عن
والبرص الاسود غلبة الخلط السوداوي وتمكنه من ذلك العضو
واما قانون معالجتها ان يبدى في البرص والبهق الابيض باستفراغ
الخلط البلغمي بالقي والاسهال بايارج الفيقرا وشحم الحنظل مع المطبوخ
الذي فيه الزبيب والبسفايج والافتيمون والاهليلج وغير ذلك
من الايارجات والمعاجين الكبار والترياق واقراص الافاعي
واكل لحومها بالطريقة المذكورة في باب الجذام جيدة لسائر انواع
البرص والبهق **ومن المسهلات** الجيدة تربد درهم
زنجبيل نصف درهم غاريقون درهم املج درهم كابلي درهم شحم
حنظل ربع درهم كثيرا ربع درهم مقل ازرق ربع درهم يعجن
بجلاب ويستعمل **لآخر** ايارج فيقرا مثقال حب نيل نصف
مثقال شحم حنظل ربع درهم غاريقون نصف درهم سنق نصف
درهم فسنق نصف درهم يعجن بجلاب ويستعمل **معجون جيد**
كابلي وبليلج واملج وافتيمون دور وغار ودوقو من كل واحد

حسنة دراهم فوفه ودارصيني فلفل من كل واحد اربعة دراهم
جوز بوا وعاقرقرحا وشيطرج من كل واحد درهمان يعجن بعسل
والشربة درهمان وحب النيل ذو خواص عجيبة في قلع مادة
هذا المرض وينبغي لاصحابه ان يجتنبوا دخول الحمام والفصد الا عند
الضرورة الماسة ويجتنبوا الاغذية الغليظة ويقتصروا على لحوم
الطير الحارة ولحوم الخصيان مطجنات بغير مرق وقلايا
بالابازير ولا يشربوا الماء الا بالخمر العتيق واما البرص والبهق الاسود
فيستفرغ منهما بالفصد والاسهال للخلط السوداوي بمثل
مطبوخ الافتيمون والربيب والاسطوخودوس والغاريقون والبسبايج
والهليلج الهندي ومداومة استعمال الكابلي والافتيمون معجونة بالرب
المنزوع العجم وكذلك ماء الجبن مع الافتيمون والاطريفل مع الكلجس
ومعجون النجاح وحب المنتن وتجنب الاغذية الغليظة المولدة للسوداء
او يقتصر فيها على ما يرطب البدن ودخول الحمام والتعرق فيه في هذا
النوع نافع لترطيب البدن **ومما قد جرب** وصح للبرص
ان يسقى من بزر شقائق النعمان للصبي درهم ومثقال للرجل الكامل
بماء ذلك ثلثة ايام فينقي زيادته ثم يحك الموضع بخرقة خشنة
حتى يحمر ثم يلطخ بماء صمغه وورق اس وحافر حمار اهلي محرقان
مسحوقان معجونان بعسل فانه يغوص في قلعه حتى يبلغ اللحم ويجري الدم
بحيث يلقى عليه صمغ البلاط ودم الاخوين والانزروت فانه يبرئ ولا
يبقى له اثر البتة **نسخة** صمغ البلاط المستعمل في الدواء المتقدم
ذكره قلموسا ثلثة اجزاء كندر جزو رخام ستة اجزاء يسحق

الرخام ناعما ويخلط مع الباقي ويرفع على نار لينة حتى يختلط ويصب
على بلاطة وحكي انه كان بالبصرة امراة يعالج برص الاطفال
بهذا الدواء ينتفعون به ويقصد من البلاد البعيدة وهو بحسل
وفلفل ابيض وخربق ابيض وايارج فيقرا اجزاء سواء يعجن بماء ورد محلول
الشزاهب والشربة ثلثة دراهم ويطلى بشيطرج وخل وعفص وعظام
السمك محرقة وزاج احمر بعفص وخل ويدلك عند الحاجة بخل ومن
الادوية المختارة للبهق الابيض ان يسف سفة شونيز حنطة قد اعتد
قلبه ويبتدئ على اثره نصف اوقية مري بطي ويصابر العطش الى اخر
النهار **وينبغي** ان يلون الاطلية المتخذة لشابه هذه الانواع
قوية الجلاء كثيرة الجذب كالفلفل والخردل ولبن اليتوع والسعتر ج
والعاقرقرحا واصل قثاء الحمار وبزر الجرجير والحلتيت والخردل والكرمل
والزنجار والكبريت والزراوند والقسط والفربيون والمازريون
والزاج والنورة والكندس والحنطيانا وزبد البحر والمسوح
والابهل والعلس والقطران وقشر اصل الكبر والشقايق
والمرداسنج والفوة وورق التين والدفلى يستعمل مفرده
ومركبة بحسب الحال الحاضر واجود ما استعملت الطوخات
لهذه الامراض في الشمس وبعد ذلك الموضع الى ان يحمر بخرقة خشنة
او بورق التين **تركيب جيد للبهق** شيطرج وفوه
درهما درهما مرداسنج وزاج درهم درهم رماد اربعة دراهم
يعجن بخل قد اغلي فيه حلبة الى ان يسود **اخر للبرص**

شحم النحاس وحرنوق اسود وكاس محرق وذراريح ودرونج احمر
من كل واحد درهم يعجن بقطران وخل ويطلى به بعد دلك الموضع
بخل وثوم وللبهق الابيض في ابتدائه قسط وسبطرج هندي
عسل ودرونج احمر وفلفل وزنجار يسحق بالخل في اناء نحاس ويترك
اسبوعا ويطلى به في الشمس وللبرص الحادث عقيب الحجامة سبطرج
وخبث حديد وزاج الاساكفة وبخار وفوه وقشور الرمان
يسحق بخل خمر حتى يسود ويطلى به مرات صبغ للبرص والوضح
قشور الجوز الرطب ومثله حنا ومثل الحنا وسمه . اخر
زاج وقلقنت وعفص يسحق ويعجن بخل ينقع فيه حديد وقشور
الرمان ويطلى به في الشمس بعد الدلك ه

الفصل العاشر في الاورام والبثور

الاورام تختلف باختلاف موادها واما الاختلاف مواضعها ومادة
الورم اما الدم المحض ويسمى فلغموني واما الصفرا ويسمى حمره واما البلغم
ويسمى اوديما وهو الورم الرخو واما السوداء ويسمى سقيروس اي الورم
الصلب او السرطان والورم قد يكون حدوثه من اجتماع خلطين والعادة
جارية بان يسمى باسم مركب من اسمي الورمين فيقال مادة فلغموني
يشوبه حمره او حمره يشوبها فلغموني وعلى هذا القياس واما اختلافها
بسبب مواضعها فلان ورم الدماغ غير ورم الرية وكل واحد منهما
غير ورم الحجاب وبالجملة لورم كل واحد من الاعضاء خواص غير
خواص ورم غيره من الاعضاء ونحن انما نذكر في هذا الفصل

الاورام الظاهرة غير المختصة بعضو دون عضو الاورام
الحارة وهي الفلغموني والحمرة العلامات المميزة بين
الحمرة والفلغموني هي مادة الفلغموني غائصة في اللحم ووجعه
شديد يكثر التمدد وحمرته كابية تميل الى السوداء والحمرة
ليست كذلك بل حمرتها مشرقة صافية ومادتها رقيقة لا
تتعدى الجلد وسعتها اكثر والتهابها والحمى التابعة لها اشد
والوجع والتمدد فيها اقل واما النملة والحمرة والنار الفارسي فهي
كلها من جنس الحمرة وذلك لان مادة الجميع هي الصفرا المحترقة الرديئة
الرقيقة اللذاعة الا ان مادة الحمرة لتغلظ واميل احترافا الى
السوداوية والفرق بين النملة والحمرة ان النملة بثرة لا التهاب
منبسطة على الجلد مائلة في لونها الى الصفرة كثيرة البثر
ومادتها رقيقة سيالة والحمرة لونها الى السواد وعمومها اقل
واوسع ومادتها غليظة غير سيالة والنار الفارسي من جنسهما
الا انها اشبه بالنملة لان السوداء في الحمرة اكثر والصفراء
في النار الفارسي اوفر وقانون معالجاتها ان يبتدي في
الفلغموني بالفصد واخراج الدم بحسب الحاجة والقوة ثم
الاستمال بمثل الفراصيا والتمر هندي وبزر الهندبا والعناب
وزهر البنفسج والنيلوفر مطبوخة مع الاهليلج الاصفر
والخيار شنبر وما شابههما وكذلك ماء الرمانين بالسكر
ونحوها ويستعمل الطوخات المبردة الرادعة الا ان كان
في عضو ضعيف سخيف عن مادة اندفعت اليه من عضو رئيس فان الرادعات

جنبيد لا يجوز استعمالها بل يستعمل الملينة لعصارات البقول
الباردة واجرامها مدقوقة ويضمد بها كالبقلة الحمقا والهندبا
وعنب الثعلب والحالبي والكزبرة وحدها او مخلوطة بالفرفحي
وكذلك العدس المقشر مع الكزبرة ويسير كافور والسويق المطبوخ
بالخل والماء والطحلب وحي العالم فان احتيج الى ما هو اقوى من ذلك
خلط معها الاقاقيا والماميثا والصندل واقوى من ذلك البنج الاسود
والسروح **ومن الادوية المجربة** دقيق الشعير
مداف بماء الكزبرة الرطبة وكذلك البزرقطونا بالخل فان لم
يجع جميع ذلك استعمل الشرط ليستفرغ المادة من
نفس العضو او يضمد بها دقيق شعير ودهن ورد خمسة
دراهم من كل واحد ماء خمسون درهما يطبخ حتى يصير له
قوام ويستعمل فان رايت الالم قد قل والحرارة قد انقضت مع كمودة
اللون فلا باس ان يطلي بدقيق شعير او دقيق عدس معجونة بعسل
بعد ان يضمد بالماء الحار فان رايت الورم قد بدا يجمع فاستعمل
الادوية الملينة المنضجة مثل بزر المرو والكتان والبصل
المشوي مع الخمير والدقيق المطبوخ بالماء والزيت او ضماد
مولف من زهر بنفسج ودقيق خطمي وبزر كتان وشحم بط او شي ج
وشمع فاذا حصل النضج وتعسر الفتح وضع عليه بعض الادوية
المفجرة مثل مرهم الداخليون المذاب في لعاب الخردل والتين المدقوق
مع الصابون **ومما هو مجرب** ان يوضع على المو صح
الذي يراد فتحه بزرقطونا مدقوقا ناعما او سيما من غسل

البلاذر ونحو هذا من المراهم والضمادات المفجرة فان عصا على جميع
ذلك فالبط بالحديد فان رايت الورم قد اخذ في الصلابة فاستعمل
الادوية الموصوفة لتليين الصلابات **واما علاج الحمرة**
فيجب ان يعتنى فيها باستفراغ الصفرا اكثر وسطل بالمبردات
المذكورة في الفلغموني ومما هو جيد لها اذا كانت كثيرة السعي
ان يطلى بخبث الرصاص مطبوخ بشراب قابض وكذلك ضماد
العدس وسائر ما يذكرها كما ذكر في الفلغموني **واما علاج النملة**
فاستفراغ مادتها بحسب الحال كما تقدم ويوضع عليها
وخصوصا الكثيرة التاكل والسعي الاشياء المجففة لها اما في
اول الحال فمثل لسان الحمل وعنب الثعلب والعدس مجففة مدقوقة
وكذلك سويق الشعير وقشور الرمان مخلوطا بها مثل دقاق الكندر
ونحوه ومما هو جيد ايضا احشا النعنع مع الخل فان احتيج الى اقوى
من ذلك فاقراص اندرون مع شراب قابض وماء حار فيهما وثقل اشيان
الى ذلك الحالبيوش **واما الجمرة** فيستعمل فيها
الفصد اكثر من الاسهال واستفراغ المادة من نفس العضو
الموضع بالشرط بعد النقاء ويغسل ويلون لطوخا بها في اول الحال
بادوية قليلة البرد وفيها تحليل وتجفيف مثل ان يوخذ رمان حلو
وحامض ويطبخ على جمر حتى ينضج ويدق ويمد منه على خرقة ويلصق
عليها وكذلك العدس مع الزبيب والسويق فاذا عرض فلا بد من استعمال
المجففات القوية كاقراص اندرون ونحوها او يوضع عليها ورق البادر وح
مع العلقديس ومما هو مجرب العور المدقوق ويلطخ حولها بالطين الارمني

والخل ونحوه واما الاغذيه في جميع ذلك فالبقول الباردة والمزورات
في اول الحال والفراريج ونحوها عند الانحطاط والخوف من سقوط
القوة **الاورام البارده الرخوه** منها المسماه اوديما
سبب هذه البلغم كما تقدم وقد يكون عن الحرة رديه وعلاجها
استفراغ مادتها بالادويه المسهله للبلغم والادويه المجففه
المحلله بعد ذلك كالحرف وخشنة ولذلك الشد من اسفل العضو
الى فوقه اذا كانت في موضع يمكن فيه الشد ومن الادويه الجيده
في الابتداء ان يكمد باسفنجه مبلولة بماء رماد حطب الكرم
والبلوط او التين او خل خمر ممزوج ويشد ويضبط فان لم
يكن ذلك فان لم ينجع اضيف الى الخل شب وزيد في
مقدار الخل وانقص الماء وقد ذكر ان لماء الكبريت مع الحمض
خاصية عجيبة منها وكذلك ماء البورق مع دهن الورد والخل
ومما هو ايضا عجيب النفع في المتقادم منه ان يسلق ورق السوسن
سلقا جيدا ويعصر ويغمس فيه اسفنجه ويوضع عليها وان خلط
معه خل حاذق كان اجود او بطل بزيت ويوضع عليها اسفنجه
مغموسه بخل حاذق كان اجودا او بطل بزيت ويوضع عليها
والنطل بماء البحر مع الشراب العفص جيد وخصوصا لما كان
منها في عضو عصبي او يركب طلا من مر وعفص وصبر
واقاقيا وطين ارمني معجونه بماء الكرنب والخل والادويه العفصه
احنا البقر والكندر والمبعه والافسنتين والسنبل مفرده
ومركبه وما طبخ فيه قشر الاترج او البطيخ او الكرنب ينفع الرهل

العارض في الجلد **السلع والخنازير** اسباب هذه ايضا
غلبة البلغم لسوء الهضم وبوادر التخم واجتماع فضلات غليظه
وقد يكون ايضا عن سوء تدبير بعض الاورام الحارة الفلغمونية
في ابتدا الحال **وقانون علاجها** تجنب الاغذية الغليظة
والتخم والامتلا وتنقية البدن وخصوصا مما يستفرغ البلغم
ويوضع عليها المراهم على ما يمكن تحليله منها وذلك ان منها ما تتحجر مادتها
في بعض الاوقات الى ان تصير شبيهها بالكلان والحصى او الحجر
او الرمل او يصير شبيهه بالشعر والعظام الهشه ولا يؤثر
فيها الادويه المحلله ومن المراهم المحلله الممكنه العلاج مرهم
الدياخلون وحده او مع اصول السوسن الاسمانجوني على السلع
المتلينه واقوى منها الاشق المحلول بالخل او هذا اصل حنظل
وشب يماني واصل سوسن من كل واحد جزء ودقيق باقلى
ومنبعه وشحم اوز من كل واحد جزان يعجن برطب جران بذاب
الشحم والمقل ويضاف اليه زيت عتيق مقدار ما يجمع بقيته
الادويه ويخلط الجميع ويدعك يستعمل او يوخذ اصل الكرنب
المسحوق واصل الكبر والمقل والمرمر والزرنيخ والاشق
مجموعه ومفرده معجونه بالخل والعسل وقد **جرب**
في تحليل السلع ويتبدل بدلها الضماد بالمقل الازرق موحد بالغنا
وكذلك الاروز المداف بالماء ومن المشروبات المجربة في تبديدها
نتفي مشاش قرن الماعز المحرق اسبوعا درهمان في كل يوم ومما ذكر
ان له خاصيه في تحليلها ان يضمد بلب حب الاترج مدقوقا ومن

الادوية الجيدة لما كان في الدبلات ما دبه سباله ان يضمد بالزبيب
المنزوع العجم المدقوق مع العسل بعد تكميدها بخرق مسخنة
او يوخذ علك البطم ومقل ولاذن واشق اجزا سوا ويخلط من بيت وشمع
الى ان يصير كالمرهم ويستعمل **دواء جيد للخنازير** من داسيح
يسحق ويطبخ بمثله زيت ويخلط بمثل الزيت رغوة خردل ويضرب
ويستعمل وكذلك الدبق الملين بالصمغ مع الزرانيخ يطلى به
حوله ويوضع عليها وان تحللت والا وضع عليها بعض الادوية الحادة
كالابل بزدبك ونحوه المذكوره في المقالة الرابعة او يبط بالحديد
ويخرج ما فيها ثم يوضع عليها الادوية لستاصلها **الاورام**
السوداوية التي هي سقيروس والسرطان وسبب سقيروس الخالص
للسوداء الطبيعية التي هي عكر الدم وسبب السرطان السودا
المتولدة عن احتراق الصفرا والفرق بين هذه ان سقيروس الخالص لا حس له
البتة ولونه اسود والسرطان يحس مع الوجع الضربان ولونه الى الخضرة
وحوله عروق ممتدة ممتلية وما كان من السقيروس قد ال الى بطلان
الحس بالكلية فلا ينبغي ان يشتغل بعلاجه وكذلك السرطان المستحكم
واما ما كان من السقيروس له حس قليل فينبغي ان ينقى البدن مما يخرج
السوداء وكذلك في السرطان وذلك بان يسقى ماء الجبن مع
الافتيمون وطبيخ الافتيمون نفسه ثم يوضع عليه الادوية الملينة
لبعض الشحوم وخصوصا شحوم الحيوانات الحارة الامزجة كالاسد
والنمر والضبع شي من لعاب الحلبة والكتان والمقل والمصطكا
والاشق ونحوها واللاذن والميعة مع دهن السوسن ودهن الحبة واقوى

من ذلك ان يوضع العضو على بخار حجر الرحى المحمي المطفى
في الخل الى ان يعرق ثم يطلى بعده باشق وجاوشير **واما السرطان**
فينبغي ان يسقى فيه بعد الاسهال مما تقدم ما فيه تبريد وترطيب
لان مادته وان كانت سوداوية فهي عن صفراء محترقة وذلك
مثل ماء الشعير او ماء البطيخ والقرع ونحوها او مخيض البقر ويلطخ عليه
ماء الكزبرة مع دهن الورد والتوتيا المغسول او الطين الرومي مع
دهن الحبري او حك الرصاص مع دهن الورد او الطين
المختوم والاسفيداج مع عصارة حي العالم وعصارة الخس ولعاب
البزر قطونا او يدق السرطان النهري الطري ويضاف اليه شي
من الاقليميا ويضمد به من الاطلية الجيدة لما كان منها متقرح
لباب القمح واسفيداج درهم درهم طين مختوم وصبر مغسول
درهمان درهمان يدق ويخلط ويذر عليه ويحل بعضه بدهن ورد
ويطلى عليه **الثاليل** هذه ايضا سببها غلبة السودا واسبابها
وعلاجها اذا كثرت الفصد واستفراغ السودا بما قد علم ثم يدلك
بدهن البان ودهن الفستق او يوخذ حرمل وحنا ويعجن بما ورد ويطلى
به واقوى من هذه المقل والزرنيخ والنورة وماء البصل مع الملح والزيت
والزرنيخ مع الذراريح والشونيز المعجون بالبول ومرارة التيس او يوخذ
قشر جوز رطب ونورة غير مطفاة ودجاج من كل واحد جزء
يدق وينخل ويوضع عليه ومما هو مجرب ان يدلك بالارضة مرات
فانها تبطل البتة او يدلك بكليته حرو في الحمام ثلثة ايام فانه ايضا
مجرب واذا ملو حب الخرنوب الاخضر ووضع اصل عقبه على الثولولة

والله اعلم

الفصل الحادي عشر في الشجاج

والجراح والقروح وما يسل الزج ويخرج الشوك

الجراحة الطرية يجب ان تجمع شفتيها ان كان لم ينقص منها لحم اما
بالربط او بالخياطة ويحترس من ان يقع بينهما شيء غريب كالماء
والدهن وغير ذلك ويحبس دمها ان كان كثيرا فان تسييل القليل
مما يمنع تورمها ومنع الورم من اهم الامور في تدبير الجراح **والادوية
الحابسة للدم** هي الالسين اما وحده او مع بياض البيض وان كان
النزف كثيرا خلط به شيء من وبر الارنب فان اقترن بالنزف حرارة
خلط بالالسين من الجلنار والشب واذا اقترنت به برودة خلط
به الانزروت والقرطاس المحرق ومما يقطع الدم ايضا الخزف
المبلول بالخل والعفص المحرق المطفي بالخل وان كانت الجراحة قد عدم
منها لحم كثير احتيج الى ان يوضع عليها الادوية المنبتة للحم ولا يحتاج
من الشد الى ما يحتاج اليه لذلك وشر الجراحات الواقعة في العصب
وفي اطراف العضل فانه كثيرا ما يتبعها تشنج وسقوط قوة وقد
تدعو الضرورات في بعض الاوقات الى بترها **واما الشجاج**
فما كان منها عارض في الراس وكان معها كسر في العظم فينبغي ان يخرج
ذلك العظم ثم يعالج ومتى تبع شيئا من الجروح ورم ووجع فينبغي ان
يسكن الوجع ويحلل الورم بضماد متخذ من الرمان الحلو المطبوخ بالخمر
حتى ينضج ثم يدق ويستعمل واما الادوية الملحمة للجراحات وهي
الاسفيداج مع دهن الاس والشمع وورق لسان الحمل المنقع في الخل
والحوت الطري المسحوق مع الملح واللبن الشديد الحموضة لصوق الجراحات

العظيمة والمرهم الاسود وخصوصا اذا اضيف اليه شيء من الكندر
والزراوند **مرهم يدمل ويلحم** يؤخذ خرقة كتان نظيفة تلف
نعما ويؤخذ زيت قابض بدانغيه يشبس من المعه وتجعل الخرقة
المدقوقة فيه وتجذبها من الجميع **مرهم ذرور** لمثل ذلك
اسفيداج ومرداسنج جزء جزء خبث رصاص ومر وعفص نصف
جزء نصف جزء **آخر مثله** قوة وعظام محرقة ومرداسنج من كل نسخه قرفه
واحد درهمان كندر وصبر من كل واحد ثلثة دراهم انزروت
وماميثا درهم يذر عليها كما ينبغي والقيروطي المعمول بالاس المخلوط به
الشعر المحرق والاسفيداج ينفع جراحات المشايخ والصبر والصندل
والنيلوفر عجيبة في انبات الشعر واللحم في القروح الحارة وخصوصا
في المقعدة والمذاكير واذا طال امر الجرح واشتغل الى ان صار قرحة
فيجب ايضا ان ينظر ان كانت القرحة مفردة يعني انه ليس معها سوء
مزاج ولا مادة تنصب اليها من موضع اخر فينبغي ان يستعمل
فيها ما ينشفها ان كانت كثيرة الوضر مثل اصل السوسن والعسل
او دقيق الكرسنة مع السمن او الزراوند مع العسل او مرهم
الزنجار او مرهم الملح او دردي الزيت والعسل والشب اجزاء
سواء فاذا نقيت استعملت الادوية المدملة والمنبتة للحم التي تقدم
ذكرها وتوبال النحاس والكحل المحرق والاس وبزغ السماق والكلون
والقنطوريون والزاج المحرق كلها من المنبتات الجيدة وان
كثر تعفن القرحة وحصل فيها آكل فينبغي ان ينقي البدن

ويصلح الغذاء وينقى العضو نفسه بارسال العلق والحجامه ويبدل مراحه
مما يوضع عليه من الاطليه وربما احوج كثيره العفن الى الكي بالنار
او بالدواء الحاد ليقطع اللحم العفن جميعه ولذلك لا بد ان يضمد بمثل دقيق
الكرسنه مع الشب او الزراوند وبالكمون والنطرون ودقيق
كرسنه وعسل او بصل الفار المطبوخ بالعسل او بالمزج الياس
المحرق وورق الزيتون الطري او يلطخ بهذا فلقطار عشرة دراهم
زاج اربعه دراهم يطبخ بنصف رطل خل يقبقبا الى ان يذهب الخل
ويستعمل او يوخذ رصاص محرق ليس بنه نحاس محرق واسفيداج
كندر مر داسج واقليميا واشق وجاوشير ومصطكا درهمان
شحم كلى البقر راسج علك انباط دهن اس يلقه ثلثه مدون الشمع
في الدهن ويخلط الجميع بما يعجنه من الخل ويستعمل او يلطخ بهذا
فانه يقلع العفن ويمنع من السعي وزنجار ودقيق كرسنه
بالسوا يعجنا بعسل ويجعل على خرقه ويلصق او يوخذ بوسا ملحيه
مطبقه بخل يسحق ويذرب بماحي العالم ويستعمل فانه يجفف
ويمنع الزياده فان لم ينجع هذه كلها ولم الياكل والسعي دعت
الضروره الى قطع العضو **النواصير** هي نوع من القروح
المدوره واسبابها اسبابها الا ان ما طال عهده منها وبعد غورها
وكثر العفن فيها وضاق فمها واتسع قعرها فصار اللحم الذي
في حافاتها صلبا ابيضا متخزفا وبطل الوجع منها ناصور والصواب
في علاجها قطع اللحم الصلب المتخزف الذي في حوافيها اما بالحديد

او بالدواء الحادة للذلك بتدبيك ونحوه ثم يعالج بعلاج القروح
وقد قيل ان الحرنوق اذا ملى به الناصور وترك ثلثه ايام ابراه وكذلك
عصارة قثا الحمار او يوخذ دبق مقشر وصمغ الزيتون بزرقان
والقان بخل ويجعل معه بشيء زعفران ويلوث به فتيله ويدخل فيه
او يحشى لحما وصبر علوه وعشبيه او يتخذ له فتيله من جاوشير على
قلده ويدس فيه **ما يسل الزج ويخرج الشول** واما ما
يسل الزج ويخرج الشول اذا انتشب لا يوصل الى اخراجها بالحديد
فاصول القصب مسحوقه معجونه بعسل والزراوند وبصل النرجس والاشق
وورق الخشخاش الاسود كلها جذابه واذا وضع العضو اذا دخلت
فيه الشوكه في الماء الحار اربع ساعات خرجت بلا وجع والمغنطيس
يجذب الزج والضفدع المسلوخ عجيب الفعل في اخراج الزج وذلك ان
يسلخ ويقطع راسه واطرافه ويضمد به والسرطان دونه في ذلك
العصابه اذا مدغت وضمد بها اخرجت الزج والشول الاماح وكلما
يجذب النصول وغيرها من عمق البدن رماد القصب النبطي يضمد به
موضع الشوكه ثلثه ايام يخرجها ۵ **الفصل الثاني عشر**
في الكسر والخلع والرض والوثي يجب ان يرد العضو المكسور
او المخلوع الى موضعه الطبيعي ثم يبادر باخراج الدم بالفصد والحجامه
ان لم يكن ثم مانع ويلطف الغذاء في ابتداء الحال ليامن الورم ويلطخ
بطين ارمني وصندل وفوفل وبشيء زعفران او بلطوخ الجبر ويشد
بالرفايد والجبائر الحافظة له على التسويه وينبغي ما القعين وشراب الرمان
ونحوه فاذا سكنت الحراره وامن حدوث الورم وبدا الدشبد في التولد غلظ

الغذاء وجعل مثل الاكارع والرووس والهرايس والشراب الغليظ صفة
لطوخ الصبر اقاقيا وصبر ومر ومعات من كل واحد جز اشراس ثلثه
اجزا يدق بماء شبين ويستعمل صفة دوا يشفي الوثي بعد اخراج الدم
صبر دانق طين ارمني دوهان شب يماني دانق مر دانق يشرب بما فاتر
عند النوم دوا يشفي الرضه حيث كانت دقيق ماش عشرون درهما
طين ارمني مثله صبر وزعفران وسك ثلثه ثلثه يطلى بما ورد وان كانت
الرضه في عضو عصبي اضيف اليه نبيذ ودهن سوسن وللوثي ايضا معاب
وطين خراسان يداف بماورد والماء المطبوخ فيه السماق اذا صب على الوثي
لم يرم ومما يذهب بوجع الوثي من ساعته التضميد بالحسن المدقوق
وللوثي اذا تبعه حراره ولهب صندل مقاصيري ورد وبنفسج خمسه
خمسه دقيق شعير ثلثه زعفران واحد كافور نصف يجمع بماورد ودهن
ورد ويطلى به وان حدث الوثي في الراس ضمد بدهن ورد مفتر وان تبع
الوثي خروج دم بالقي او التنخيع او البول سقي اقاقيا دد وافسكند مسحوقه
بخل ممزوج او يسقى راوند صيني وطين مختوم درهم درهم لك نصف درهم
للوثي اذا لم يكن معه حراره ماش عشرون لاذن عشره طين عشره صبر
اربعه زعفران ثلثه سك ثلثه يداف بزعفران بما الاس والورد وللوهن
المزمن النخلي مع دهن الورد ودهن السوسن طلا للكسر والوثي معا
وماش مقشر عشره عشره صبر ومر وخطمي واقاقيا خمسه خمسه
طين ارمني عشرون يطلى بياض بيض ومما ينفع رض العصب الضماد
بالخطمي الاخضر المدقوق وسقي الموميا بالزيت ينفع من الكسر والرض والوثي

الفصل الثالث عشر في حرق النار والماء والدهن

بنفعه ومما يمنع تنفطه ان يطلى بصندل وكافور وماء ورد ويوضع عليه
خرق مبلوله بماء الملح ويكرر ذلك او يطلى بمداد الكتاب او يلطخ بخل
وملح ويذر عليه دقيق شعير فانه لا يتنفط ولا يترك اثر البته الا انه يحدث
لذعا شديدا ثم يسكن او يسحق الصمغ بياض البيض ويطلى عليه او يعصر
الكرنب ويخلط بياض البيض ويطلى عليه او يسحق العفص بالخل ويعجن
ويطلى به او تبل خرقه بياض البيض ودهن الورد وتوضع عليه او يوخذ
عدس مقشور وورد يطبخ حتى يتهرا ثم يجمع بدقيق شعير وبياض بيض
ودهن ورد ويسحق حتى يختلط ويطلى به ويلقى عليه خرقه مبلوله بماء
شديد البرد ومتى فترت بدلت او يوخذ ورق خطمي غض يطبخ
بالماء حتى يتهرا ثم يصفى خيوطه ويلقى في هاون ويجعل عليه شي من الاسفيداج
وماء الكزبره الرطبه ودهن الورد ويدعك حتى يختلط ويطلى على خرقه
ويوضع عليه كل هذا اذا بودر بها قبل تنفطها منعت التنفط وسكنت
الالم وقد تدعوا في بعض الاوقات الضروره الى خروج (اخراج) الدم وتلطيف
الغذاء اذا كان الحرق متمكنا متنفطا ليمنع عن الانصباب الى ذلك الموضع
ويوضع على المتقرح منه مرهم الاسفيداج اما وحده او مع بياض بيض
وكافور اذا كان الوجع شديدا او الالتهاب كثيرا وان كثر التقرح
جعل عليه مرهم النوره ومن الادويه العجيبه في ذلك ان يشد قبل
الحمام في خرقه ويحرق ويسحق رماده مع زيت ويلطخ به وينثر عليه
ورق اس مدقوقا ويضمد ان كان مسحوقا او بقله حمقا مع سويق ٥

الفصل الرابع عشر في القوبا والكلف

والبرش والنمش والوشم والداكشام والخيلان والعدس والسلع وموت

الدم وقطع الاباب وما يحلو الوجه وينقي البشرة ويزيل الارايح الكريهة
من البدن كالعرق المنتن ونحوه **الكلف** اثار كمدة تضرب
الى السواد **والنمش** اثار صغار حمرة كالنقط والبرش اثار صغار
ايضا لكنها سود وهي اكبر مقادير من اثار النمش واسباب هذه
كلها هو انفتاح افواه بعض العروق الشعرية ورشح الدم منها الى تحت
الجلد بحيث تظهر للحس وتختلف هذه فما كان لونه الى الحمرة سمي نمشا
وما كان الى السواد ومقاديره صغار سمي كلفا وما كان منها الى السواد
ايضا ومقاديره اكبر سمي برشا **والوشم** اثار تحدث عن تشريط
الجلد فينبث من العروق دم يحشى بالنيل فيسمى وشما **والعدس** نتوء
كمدة صغار من جنس الثاليل متولد من رشح الدم السوداوي
ويحدث في اورام صغار تشبه حب العدس **والنبك** حمرة في
الوجه معها بثور على الاعم الاكثر تتولد عن الدم السوداوي فمنها
ما يكون مرضا بنفسه ومنها ما يكون مقدمة للجذام **والبادشنام**
علة ذكرها الرئيس ابن سينا ذكر انها علة حمرة منكرة تحدث في
الوجه والاطراف تشبه حمرة من يبتدئ به الجذام وانا اظن انها
النبك الذي تقدم ذكره **للقوباء** الحنيفية كبريت احمر اسعط
في خل خمر حتى يلين ويدعك في الهاون ويطلى بها او يلطخ بدهن الحنظل
وحده او مع الفرزدمانا ولما هو عتيق اشق محلول بخل يلطخ به بعد حكها
حكا خشنا او يطلى ببزر الفجل مع الخل او بالعروق الصفر مع الخل
او بالاشق والعدس والعروق الصفر معجونة بالماء فان كانت عتيقة
غائصة في الجلد شرطت وجعل عليها بعض الادوية الحادة لتاكلها

الذي يظهر اللحم الحي ثم تعالج بما يدمل ويكون ذلك بعد استفراغ البدن
بالفصد والاسهال **للكلف والبرش والنمش** تسقى سبعة
دراهم افتيمون مدقوقا معجونا او مثله سكنجبين ومثله ماء من
الاطريفل الجيد والراوند الصيني المعجون بالخل وبزر ذنب مصري يطلى
بفص او بدم ارنب حار وكذلك ماء الجرجير مع مرارة البقر
بدهنها والخردل المسحوق بطبيخ السدر بعد الخروج من الحمام والاجاص
على غبار الماء الحار وكذلك اصل السوسن الاسمانجوني مع دقيق الترمس
معجونة بماء الكرنب وللبرش والنمش والجلال يورق حب لورن
مرخان يدق ويعجن ويستعمل وكذلك ايضا نوى حب وزرنيخ اصفر
حوان كندر حب يعجن بالزيت ويستعمل بعد الخروج من الحمام
وللعدسيات خاصة بورق وكندر ولبن اصفر
بالسوية يعجن ويطلى به فان حدث فيها حكة طليت بافيون ولها ايضا دواء
قوي جدا كرمازك ونسل شعير وقد حرق يسحق ويعالج به **وللنبك**
صمغ ابيض ورغوة البورق وكندر وكبريت لم تصبه النار من
كل واحد جزء يسحق بخل ويجعل اقراصا ويجفف في الظل ويرفع فاذا
احتيج اليها اخذ منها قرص فاعيد سحقه بالخل وطلي به الموضع ويترك
حتى يجف ثم يغسل هذا صابون رطل اشق رطل كندر ربع رطل
مصطكي ربع رطل يسحق اليابسة وتنخل ويطبخ الاشق والصابون بثلثة
ارطال ماء حتى يذوبا ويلقى عليهما الادوية المسحوقة المنخولة وتجمع
الجميع في هاون ويسحق حتى يختلط ويرفع في اناء زجاج ويغسل به
ثم يترك ساعة ويغسل بماء فانه يطلى ثانية **وهذا** العلاج نافع ايضا

من الجبلان والنبك والعدس **واما الدم الميت** فيحلله النطل
بالماء الحار الكثير زمانا طويلا وينفع منه ايضا اللطوخ بالاشيا ف
الوردي وسلق المر في اليوم دفعتين بعد ان يغسل بما طبخ فيه
اكليل الملك ونحوه او يغسل الموضع بالنطرون ثم يضمد بالصمغ النبطي
ومن الادوية الجيدة ايضا اللاذن مع لباب الخبز واذا ذلك الشمس
وغيره من الاثار بورق الفجل اسبوعا ازالها وكذلك الجوز المسحوق
الرخ اذا شد عليها وكذلك نشارة العاج والعصفر بالخل وطين اقريطش
مع حب البان معجونة بماء الصابون تنفي الكلف والنمش والبثور ويطلى
بعكر الزيت ودقيق الكرسنة والترمس **مركب جيد** بزر
جرجير ونشا ومرداسنج مبيض من كل واحد جزء وصبغ جزء
كلب ودقيق باقلي ودقيق شعير ودقيق حلبة جزان ودهن لوز حلو
ودهن نارجيل قدر ما يعجنها وشيء زعفران ومن الادوية المجربة
زيبق مقتول درهم في طين لوز من بلبه دراهم حتى يخفى اثره ويسود
ويضاف اليه مثل الجميع بزر بطيخ مدقوقا ناعما ويطلى به اسبوعا كل
ليلة ويغسل من الغد فاما ما يزيل اثار القروح البيض فما الحجر وكذلك
بزره اذا عجن بالخل وصدأ النحاس يفعل كذلك والصبر المعجون بالعسل
يزيل اثار الضرب الماد بجانبه ومن يلد الحنطة المعجون بدهن الورد
يذهب اثار القروح ومما يذهب اثار القروح ايضا والجدري قوة
المرداسنج المبيض ويجلوا ايضا الاثار السود اذا طلي بشيء من الشحوم
او بلباب الخبز وكذلك قرن الايل والفحم والكندر والزرنيخ يطلى
مفردة ومركبة بماء الكزبرة والكرفس ويزيل الاثار الخضر
وبجموعه

اللطوخ بالنورة والنطرون الاحمر معجونة بالخل الحاذق وكذلك
النطرون مع الصبر وعلك البطم مع اللاذن ولاثار القروح والجدري ى
شحم حمار وعصارة اصول القصب الرطب مع شيء من العسل
والجبن مع الملح معجونا بالعسل **ومن الادوية القوية** لاثار
القروح والجراحات ان يؤخذ نحالة الحديد او خبثه وهو اجود
ويضاف اليه مثله للعر ويعجن الجميع في اطريفل ويطلى به او يعجن
بالادن ويطلى عليه النورة والعسل وصدأ النحاس يذهب اثار القروح
البتة وهذه ايضا من كتاب مذكورة في المقالة الرابعة واما ما
كان منها عاصيا لا ينجع فيه الادوية يشرط ويذر عليه الدواء الحاد
حتى يدمل ثم يعالج بما يدمل **الاشياء المحسنة للون المنقية**
للبشرة اما الاشيا المحسنة للون المنقية للبشرة فمنها
اغذية ومنها ادوية مشروبة ومنها ادوية تستعمل من خارج ومنها
افعال وحركات **اما الاغذية** فالمولد منها الدم الرقيق وتبسطها
اياه في البدن وهي مثل اللحم والبيض النيمبرشت والحمص مفرده
او مع اللحم واللحم المطبوخ في الشراب حتى يتهرا ويعصر ويشرب
ماؤه وشرب اللبن والخمر واكل التين والنخل والكراث والبصل
والكرنب والثوم وسائر الاطعمة اللذيذة المنقية الصنعة وخصوصا
المطيبة بالفلفل والزعفران فان له خاصية في تحمير اللون وخصوصا
اذا شرب منه وزن درهم بماء بارد وشرب ماء الرمان الحلو واكل الرمان ن
الحلو واكل العنب وشرب طبيخه بالجلاب يحسن اللون ويحمره بالخاصية
والحمص المدقوق العطر **واما الادوية المشروبة** فالمنقية منها

للدم من الفضلات والمنقيه لمسالك كما لاطريفل الصغير والكابلي وهو يحسن اللون اكثر من الاطريفل وخصوصا المربا والحلتيث والوج والزوفا والسعد ونحوها مخلوطة بغيرها من الاشربة والمعاجين الموصوفة لذلك ويجتنب الخل والنانخواه والكمون وشرب المياه القابضه والامتلا من النبيذ والنخم فان هذه كلها تصفر اللون

واما الافعال والحركات فمما يحسن اللون ويمنماه ويكسوه رونقا وجمالا الفرح والسماع المطرب ونظر المستحسنات وشم الفواكه والاطياب العطره ومجالسة من يانس النفس اليه **واما الادويه** المستعمله من خارج فهي الغمر والغسولات المتخذه من ادويه تجلو الجلد وتنقيه وتجذب الدم الى خارج كدقيق العدس والارز وقشور البيض والمرزنجوش والمقل والمحلب واللوز المر والحلو وبزر الجرجير والبطيخ والجبان والقثاء ودقيق الشعير والباقلا المقشر والكرسنه والحمص والنشا وغرا السمك ونشارة العاج والعظام المحرقه والاسفيداج والكثيرا والالبان وزردج العصفر وحو ... الصدف وبياض البيض وطبيخ الحلبه او طبيخ اكليل الملك وطبيخ اطراف الجوز ونحوها **غمره جيده** دقيق باقلي وحمص وشعير ونشا يطلى ببياض البيض اخرى لوز حلو وكثيرا وصمغ ودقيق باقلي وارز ... وغيره يعمل اجزا سوا بدل الغمره ... بماء ... ويعجن به الادويه ويطلى به **غسول جيد** صابون ودقيق كرسنه وترمس وبزر فجل وبزر بطيخ مقشر وحمص ونشا يتخذ منه غسول **غمره** يوخذ ربعا حب قطن ونبل ويقشر ثم يدق ناعما ثم يوخذ ربع لوز حلو مقشر

من قشره وسته مثاقيل انزروت ومثقال زعفران ويجمع ويعجن به غمره يبيض الوجه ويحمره عروق وزعفران بالسويه يستعمل بما الارز غسول يجلوا الوجه ويحسن البشره باقلي ينقع في البطيخ ويكبس سبعة ايام وفي اللبن الحليب بعد ذلك ويجفف ويسحق ويخلط معه حرف الزعفران وحنا ويورق من كل واحد شي يسير ويستعمل. اخرى للبدن يبيض ويصقل مجربا مستوي رطل ارز سنا سعد سنبل اوقيه اوقيه هبا ويغسل به **غمره قويه** يوخذ زردج العصفر ويطبخ الى ان يثخن ويوخذ منه اوقيه ويعجن فيه هذه الادويه على الطلي وهي دقيق ترمس ودقيق حمص وبزر بطيخ ودرق حمام وعصا في ويطلى به **اخرى** كثيرا وزجاج شامي مسحوق كالغبار وزعفران وترمس ولب حب قطن من كل واحد مثقال يطلى بدهن لوز ومما يحمر اللون تحميرا قويا ان يطلى كل ليلة بالخردل الابيض والزريح الاحمر والاصفر معجونه باللبن ويغسل ببعض الغسولات المذكوره في باب الغمر والغسولات ما يزيل رايحة البدن الكريهه اما ان كان ذلك عاما للبدن جميعه فالاستفراغ وتبديل المزاج وتحويل الهضم والاستحمام واستعمال الاشياء المطيبه للعرق الملازم للبول واستعمال الشراب الريحاني ولا شي اذهب للعرق المنتن منه كالاس والسليخه والكرنب والعليجه والهليون وبزره وبزر البطيخ ونحوها وتلطيخ البدن بالمسوس او الما المذوب فيه النشا والما المطبوخ فيه ورق الخلاف والعوسج والنعناع وورق التفاح والمرزنجوش ويتمسح بعده بالسعد والاس المدقوق والصندل وورق السوسن والمرزنجوش والورد

وقشر الاترج وورقه مفردة ومركبة   واما الضماد
فينفع منه البونيا المربا بما الورد والمرداسنج المربا بما الورد وورق
السوسن او يوخذ من البونيا والمرداسنج المربا من كل واحد ثلثه
اجزا ومن الكافور بصفه جزو ومن الصندل والسليخة والسنبل
والسنبل والورد والمر من كل واحد جزو يعجن بما الورد ويقرص
اقراصا ويجفف ويستعمل عند الحاجة   وان اخذ سفوفه نوره بيض
مصري وملت بماء ورق السوسن ويترك حتى يشربه جميعه ويجفف
ويشرط تحت الابط ويذر عليه منها لم تفوح له رايحه البته الا ان
هذا فيه خطر لان ذلك العرق السايل من الابط فضله رديه اندفعت
عن عضو رئيس وهو القلب فاذا احتبست ولم تجد مسلكا فلا
يامن ان يعود اليه فيحدث عنه افة عظيمه والله اعلم

الفصل الخامس عشر في التسمين والتهزيل

اما الامور المعول عليها في ترطيب الاعضاء وتسمينها فهي الدعة
والرفاهية وطيب العيش وخلو الخواطر من العوارض النفسية والانوا
الى المساكن الطيبه والنظر الى الاحبه والمياه الجاريه والوجوه
المرابقة البهية والنوم على الفرش الناعمه الوطيه وادمان الحمام خصوصا
بعد الطعام لمن كانت عروق كبده واسعه والدلك اللين بعده
صب الماء من غير اطالة فيه ولبس الثياب الناعمه وشم الفواكه والاطياب
العطره وتناول الاغذيه الكثيرة الاغذاء الجيدة الكيموس كالهرايس
والرووس والرايب والارز والحمص والحنطه والباقلا واللبن ولحوم
الحملان الرضيع والجداء والدجاج المسمنه والبط والفراريج

مشويه واسفيدباجات وقلايا وملبقة الابازير والحوادث والجبن
الرطب وتناول الاشربة العطره غير الرقيقة والسماع المطرب
والنقل اللبوب مع السكر كالجوز واللوز والبندق والفستق
ونحوها والتجنب للحامض والمالح والحريف والسهر وعقب الطعام
والنوم الطويل وخصوصا على الشبع وشرب الماء الحار والجماع
الكثير وللحم الورل خاصية عجيبه في التسمين وينبغي في خلال
هذه ان يعنى بامر المعدة والكبد وينقى احوالهما لتحسن الهضم
ويجود الاستمرا   ومما هو مجرب ان يطعم من يراد تسمينه
كل يوم دجاجه مشويه رطبه تحشى بسميد تسميرا ويدخل الحمام
كل يوم ويدلك الاعضاء دلكا لينا بعد صب الماء عليها فانه
يسمن ويحسن لونه وسقي المحض البقري يفعل ذلك وطريقة عمله
وتنقيه ينزع زبد لبن البقر الحليب ويسقى منه نصف رطل ويصبر
عليه اقل ثلث ساعات حتى يسمن ثم يصب رطل اخر ولا ياكل
معه شيا الى اخر النهار ويتعشا بعد ذلك بالجيد كالفراريج او الجداء
ويفعل ذلك اسبوعا وكذلك يفعل العصابه اذا سقيت وملحت وشويت
وسحقت وجعل منها في الطعام يسمن في اسرع وقت وللمعتدل
المزاج ينقع الحمص الابيض بلبن الحليب يوما وليلة حتى يشربه ثم
يجفف ويوخذ منه جزو ومن الارز المغسول جزو ومن السكر
ثلثه اجزاء يتخذ منه حسو   ولاصحاب الامزجه الحارة باقلا مقشور
وشي من حب القرع مقشور يدق ويعجن بدهن لوز ويوخذ منه

سفوف لمثل ذلك دقيق سميد هليلج انزروت ابيض وقيه يسحق ويجمع مع الدقيق ويلت بسمن البقر
لتا قويا ويعجن ويخبز ويجفف ويدق ويوخذ منه كل يوم وزن عشرة دراهم بما بارد صح

خمسة عشر درهما ويصب عليه حسا شعير مع ماء رمان ويلبس
ودهن لوز والاكل على النبيذ وعقيب الحمام يسمن جدا **دوا**
للعليل من ايضا يسمن ويحسن اللون ويقوي على الباه يوخذ لوز
وبندق مقشرين وحبة خضرا وفستق وشهدانج وحب صنوبر
كبار يدق ويعجن بعسل ويبندق في قدر الجوز ويوخذ منه
كل يوم من خمس جوزات الى عشرة ويشرب عليه شرابا ويوخذ
حمص فينقع في لبن حليب يوما وليلة ويوخذ من الارز المغسول
ومن بزر الخشخاش المدقوق ومن الحنطة والشعير المهروس
من كل واحد ثلثون درهما ومن خبز السميذ المجفف والسكر
الابيض من كل واحد ثلثون درهما ومن اللوز المقشر خمسون
درهما يجمع الجميع ويطبخ منه كل يوم ثلثون درهما بلبن حليب
وسمن ويشرب ويستحم بعده من الارز والمبرودين الامزجة خرف
ابيض ودقيق حمص ودقيق باقلا والخواه من كل واحد جزو
كسبلاجزان كمون كرماني وفلفل من كل واحد نصف جزو
يسحق ويعجن ويخبز في التنور ويجفف ويخلط بمثله خبز سميذ
مجفف وينخل منه كل يوم حسا او يجعل في مرق فروج سمين
ويحسى قبل الطعام **دوا العكنة صفته** دقيق حمص مجوهر
ودقيق باقلا مقشر ودقيق شعير ودقيق حنطة من كل واحد مدان
خشخاش ابيض مدقوق نصف مد ارز مدا سميذ ثلثة امداد يخلط
الجميع ويعلق يوخذ قلب لوز وقلب فستق وقلب بندق وكثيرا ايضا

من كل واحد نصف رطل يخلط الجميع ويوخذ منه كل يوم حسا ان
يهيا منه حسو بلبن حليب وشحم دجاج طري بلا ملح **تدبير من اراد**
ان يهزل من اراد ذلك فليستعمل الرياضة السريعة المتعبة والتنشف
للشمس والدلك الكثير في الحمام والنطرون الخشن واستعمال الاغذية
الملطفة والحامضة والمالحة والحريفة كالخل والبقول والكوامخ والعلل
والمخللات وخبز الشعير والخشكار وقلة الاستحمام ومصابرة
الجوع وشرب الماء الحار وقلة النوم وكثرة الجماع وادمان قراءة
الكتب والاستفراغات ولباس الخشن وشرب الاطريفل والمغل والمعجونات
الملطفة كالعلاجي واللوغي وبالجملة ضد تدبير السمين واما
المشروبات للدلك فالراوند والحنطيانا وبزر السذاب والجعدة
وبزر الكرفس الجبلي والسدروس وللدلك قوة عجيبة مهزلة
هذا يشرب من احدها نصف مثقال كل يوم بشراب سكنجبين وللدلك
المرهونين **مركب للدلك** زراوند مدحرج درهم قنطوريون ثلثة
دراهم جعدة وعطراسالبون وحنطيانا رومي وملح الافاعي من كل
واحد ثلثة دراهم وهي شربة **اخرى** للخواه وبزر سذاب وكمون
من كل واحد جزو من بخور مريم وبورق من كل واحد ربع جزو للدلك
جزو الشربة مثقال ٥ **الفصل السادس عشر في معالجات**
اصناف السموم المشروبة والمصبوبة ومانهش الهوام اما
السموم المصبوبة فهي سموم الحيوانات التي تنهش وتعض وتلسع كالكلاب
والحيات والعقارب والزنابير ونحوها واما المشروبة فهي ايضا اما حيوانية
كالذراريح والوزغ ونحوها واما معدنية كالمرتك والزيبق والاسفيداج

والضفادع

معجون بخل او بصل وعسل واذا احرق زبل الانسان ووضع على عضة
ابن اهام بعالج بما يدمل **عضة الكلب** عن الكلب يوضع عليها
املا ولوز مر وعسل او بصل وملح وسذاب او دقيق دسته بعسل ان
كان هناك حرارة او تطلى بمرتك **عضة الكلب الكلب** وعلامتها
ان يوضع على العضة لبابة لتلوث بما يسيل منها ويطرح للكلاب فان
عافتها فالكلب كلب او يوضع على العضة شيء من الجوز او البندق
ويترك ساعة ثم يطرح للدجاج فان عافته فهو كلب وان اكلته وماتت
فهو ايضا كلب وابو علاجها توسيع الجراحة ومص ما فيها من الدم
والصديد وتضمد بالثوم والبصل والجرجير والحلتيت والسمن والجاوشير
والاسقيل المشوي مفرده ومركبه ويسقوا الترياق الكبير او ترياق
الاربع فانه جيد لهم وان آل امرهم الى الخوف من الماء سقوا الحنطيانا او الحنطوس
او الطين المختوم بالشراب او الشونيز او يسقى لحمه جرو صغير او يسقى
هذا دستور على ما هو دانه ويحمل منه شيافه او يوخذ من هذا
سرطان نهري محرق وحطبانا من كل واحد خمسة دراهم على الربع ماء
فائق وثلثة دراهم بالعتيق يستعمل كذلك اياما ويلون الاغذية من امراق
الدجاج الدسمة مع الخبز الحواري والماء الذي يشربه مطفا فيه
الحديد مرارا **ذو الذراريح** النافع لهم ذراريح سمان كبار مقطعة
الرؤوس والاطراف جزو ينقع في دوغ يوما وليلة ويبدل عليها الدوغ
ثلث مرات ثم يجفف في الظل ويدق ويعجن بخل ويضاف اليها عدس
مقشر ويجعل اقراصا الشربة دانق بماء فاتر ويوم شاربه بالاقامة
في الشمس ويتدثر ويمشي شيئا حتى يعرق فان وجد كربا شديدا

لذرو مو نيج بلد بلد
طين مختوم درهمان
يستعمل منه صح

مثلها

فيشرب اسكرجه سمنا بقريا او زيتا صافيا وان احتبس بوله دخل
الابزن وان بال الدما فقد برى من الخوف من الماء ويلون غذاوه مرقة
دسمة ولا ياكل احد فضلته ويجب قبل اخذ هذا الدواء ان يوسع
القرحة بالثوم والملح والسمن وذكر جالينوس ان شعر الانسان
اذا بل ووضع على عضة الكلب الكلب ابراه ومتى راى المعضوض وجهه
في المراة فراى فيها انسانا برى وان راى فيها كلبا مات **لسعة**
العقرب لا شيء انفع لها من شرب الحشيشة التي قد اشتهر
نفعها فيها وذلك ان يوخذ منها من نصف درهم الى نصف مثقال
وهي شربه للرجل الكامل فيمضغ ويوخذ منها شي يسير مع الريق ويوضع
على موضع اللسعة ويبلع الباقي وان لم يحضر فيشرب من ترياق الاربع
ويوضع منه على الموضع او يضمد بالملح والجاوشير مسخنين او يطعم
الثوم ويتغذى به مصوغا ويشرب بعده شيئا من الخمر القوي وحده
او مذرورا عليه شيء من الحلتيت او الفلفل او يضمد بعقرب مسدوح
او يوخذ درا وند واصل الكبر وطين فيسحق اجزاء سوا ويعجن
بعسل والشربة من درهمين الى ثلثة دراهم مطبوخ او يسقى احد
الترياقات الموصوفة له المذكورة في المقالة الرابعة او يسقى من
الاشياف الاخضر المسحوق مثقالا او يسقى سمن بقر او يسف شيئا
من ملح العجين فانه يسكن مكانه او يطلى المداد الهندي فانه يسكن الوجع
في الحال ومما هو عجيب النفع ان يطل بطبيخ الخالة او بطبيخ البابونج
او بماء الكرات نحشى انه اذا لطخ به البدن ثم لدغه بعد ذلك عقرب
لم تولمه واهل السلف نفعها ومما له خاصية عجيبة ان يوضع على اللسعة

كالمداد الهندي وهو البلاح ولم تلدغ

كما ينفع الفضة البيضا الخالصة واذا اكل الفجل عقيب لسعته لم
يالم الما تغتذيه **العقارب الجرارة** العقارب الجرارة
ينفع منها الاشياء الباردة المسكنة لان سمها حار يعرض للبدن منه
التهاب وكرب ولبس يحس لموضع لسعتها الما ومن المشروبات النافعة
لها ما الشعير وماء الجبن وسويق التفاح بالماء البارد والترياق
العسكري وعصارة الفواكه والبقول الباردة وشراب التفاح
والرياس الحامض مع اقراص الكافور او يوخذ من هذا الترياق طسوج
يابس وورق تفاح حامض وكزبرة يابسة اجزاء سوا يسف منه
ثلث درهم **الزنابير والنحل** علاماتهما متقاربة الا ان النحل
يترك ابرته في اللسعة فيجب ان تقلع ويسقى سويق الشعير بماء الثلج
والسكر ويسف لمن لدغ كزبرة يابسة وفي الاكثر يكفي فيه
اللطوخ بما الجبان حتى انه فيما يقال ان وضع الجبان السبنلي نفسه
على موضع اللسعة سكن الالم لخاصية فيه وما الباذروج ايضا
قد يكفي فيه او يضمد بالملوخية فان لها في ذلك خاصية
والخطمي وعنب الثعلب والبقلة اليمانية وكرهاه او مصروبة بخل
او يطلى بالطين الحر والخل او بمرهم اسفيداج مع مثله كافور ويوضع
عليه خرقة مبلولة بماء الثلج او يلطخ بالطحلب والخل او بالبدياب
او يوضع العضو في ماء حار ساعة ان امكن ثم ينقل الى ما الثلج
فانه يسكن على المكان **في سقي الذرارح** يعرض لمن يشربها
المغص والتقطيع وقروح في المثانة والتهاب شديد وورم
في القضيب وبول الدم عسر شديد وعلاجها ان يتقيا بالماء المطبوخ

يلقى

ضع

فيه الشبث كما تقدم ويسقى اللبن بدهن اللوز وشحم الماعز
بالمسحق ولعاب البزر قطونا والرجلة ويحقن بما الشعير وبياض
البيض ولعاب البزر كتان ويسقى ايضا الامراق الدسمة مع
دهن اللوز ويسقى دهن اللوز والبنفسج من رمانة ويجلس في الابزن
الفاتر وبالجملة تدبيره تدبير اصحاب حرقة البول وقروح الكلى والمثانة
في سقي لحم الوزغ والحرباء والما الذي ماتت فيه يعرض لشاربها
اوجاع كثيرة شديدة في الفواد وفي ذرع متتابع وكذلك
يعرض لمن سقي الما الذي ماتت فيه وتفسخت فيه وعلاج هذه مثل
علاج الذرارح **لحوم الضفادع** يعرض عقيب شربها عسر
نفس ونتن في الفم وحرقة في الحلق ودوار واستمال دموي وتغير
لون البدن وورم ويختلط العقل وعلاجها القي بالشراب الكثير
او بالزيت والماء الحار ويشرب دوا الكركم واللك والسنبخ
بالادهان الحارة بعد الخروج من الابزن الحار ويسقى من السعد
واصول القصب بلثة دراهم في الشراب **مرارة النمر** يعرض
لمن شربها ان تصفر عيناه ويتقيا انواع المرة الصفرا ويجد رائحة
الصبر في انفه وفمه وعلاجها القي كما تقدم ويشرب الترياق الخاص
به المذكور **الزيبق المقتول** والمرتك والاسفيداج ونحوها
اعراضها كلها متشابهة وهي ثقل اللسان والتي في المعاء واستمساك
الدم والغشي والاسفيداج يستند فيه السعال والفواق واختلاط
العقل وعلاجها كلها متقاربة وهي التقيئة والحقن الملينة ويسقى
المري والسنبل والافسنتين والزوفا مفردة ومجموعة بالشراب

ويسقى ربع مثقال من السقمونيا بماء العسل ويحسى امراق الاسفيدباجات
الافيون والسوح والبنج ونحوها اعراضها كلها متقاربة وهي
برد الاطراف وخدر الاعضاء وضيق النفس واعتقال اللسان وغور
العين والعرق البارد وعلاجها في الابتداء كما تقدم القي بالماء والملح
والسكنجبين البزوري والحقن القوية وسقي الجندبادستر والفلفل
والسكبينج والافسنتين بالشراب ودهن اللوز ويسقى من هذا
الترياق وحلتيت وابهل وجندبادستر وفلفل اجزاء سواء يعجن بعسل
ويشرب الدارصيني بالشراب ترياق له **طرد الهوام من المنازل**
وقتلها اذا جعل الحسك في جحر الحيه هربت وكذلك المغناطيس واذا
جعل في البيت اصول السوسن هربت الهوام كلها واذا بخر بورق
الدلب هربت الخنافس واذا وضع في البيت قشور النخل هربت
العقارب والبخور بالعلس هرب الفار ودخان قرن الايل واظلاف
المعز واصل السوسن والعاقرقرحا يطرد الحيات ريق الصايم
وخصوصا الحار المزاج يقتل العقارب اذا وقع عليها ويقتل
الحيات اذا تفل في فيها واذا سلخت فارة واطلقت هربت فيران البيت
وكذا اذا خصيت واطلقت وروايح السذاب يطرد ابن عرس واذا اتخذت
سفرة من جلد النامور لم يقربها شيء من الهوام ودخان الليمون الاسود
والاس يطرد البق والبعوض وكذلك دخان الترمس والانيسون لا يقرب
دارا يكون فيها هدهد والدجاج بعظامه وريشه يطلبها ودخان
العقرب نفسه يطرد العقارب ويقتلها ودخان الس يقنع الحنظل
يطرد البراغيث ويقتلها ويقال انه اذا جعل دم تيس في حفرة في البيت

اجتمع اليه البراغيث واذا جعل القطران على جحرة النمل هربت وكذا
مرارة البقر ودخان النمل نفسها يقتلها الافسنتين وقشور الاترج
والعوسج والليمون الاسود اذا طرح احدها في الثياب لم يسوس دخان
حطب الرمان يطرد الحيات دخان الربيع يقتل الذباب وكذلك اذا
خلط منه شيء في لبن ووضع لها ودخان اللبن والثوم يقتل الزنابير
ولا يقرب عضوا لطخ بالخطمي او بعصارة الخبازي والرتب ودخان
خشب الدلب وورقه يطرد الخنافس دخان قرن الثور يطرد الجراد
دخنه يطرد سائر الهوام زرنيخ رومي ولبن اصفر وقرن
ايل وبادآورد اجزاء سواء بلبن الزفت وتبخر به ويجفف ويدخن به **سم**
الفار سولان وجوز ابيض وزجاج ومثلها سويق يعجن بزيت
ويوضع لها صفة مثال توضع على المايدة فلا يقربها ذباب كندس وخربق
دني الراجبه وزرنيخ اصفر وحماه سعم سحقه ويعجن بها بصل الفار ويدهن
اليد به ويتخذ منه تمثال اذا وضع على المايدة فلا يقربها ذباب

الفصل السابع عشر في حفظ الشعر

ونقويته وذكر جميع احواله ومعالجة الامراض المفسدة له

اما الادوية الحافظة للشعر والمقوية له فهي البرشياوشان والاهليلجات
والاس وحبه ودهنه وماوه والصبر والمر ودهن الافسنتين ودهن
المصطكا ودهن الاملج ودهن اللاذن ودهن الشقايق وعصارة
ورق الازادرخت يستعمل من ذلك مركبه ومما يقويه ويزيد في سواده
قشور اصل الغرب يسحق بزيت ويدهن به ومن المركبات لذلك حب
اس وعفص واملج مطبوخه في دهن ورد او دهن اس رطب

ولاذن وعوسج واطراف السرو وحب الاس يدق وينخل ويعلف به
الراس **وايضا** حب اس اسود واطرافه وبزر كرفس وبزر سلق
واطراف عوسج اجزاء سواء شاوشنان ولاذن نصف جزء شراب اسود ستة
اجزاء الادوية فيه بالطبخ حتى يبقى الثلث ويضاف اليه مثله زيت
ويطيب بسعد وسنبل ويعاد طبخه حتى يغلي ثلث غليان ثم يصفى الماء
والدهن من الادوية وتعصر عصرا جيدا ويجعل في برنية وتخضب
ويستعمل عند الحاجه **مطولاته** واما مطولاته وهي ان يوخذ اللاذن
ويذاب في قدح مطين على جمر ويذر عليه شيء من نوى تمر محرق
ويخلط ويستعمل ولورق الاراك درخت ولماورقه خاصية عجيبة في
تطويله او يوخذ سراطين عشرة دراهم يطبخ برطلين ما الى ان يبقى الربع
ويصب عليه مثله دهن بان وشيء من شعير مقشر ولاذن ويطبخ حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن والادوية المتقدمة ايضا تنفع في تطويله **مجعداته**
اما مجعداته فهي اللازورد والعفص والمرداسنج ودهن الحلبة ودقيقهما
والمر ورغوة الخردل ونحوها مفردة ومركبة او يوخذ العفص وسحالة الاس
والجوز مائل وورق السرو وحبه وحب السفرجل والكثيرا الحمري
والاملج والطين الحوري من كل واحد جزء يطحن ثم يصفح ويعجن بما
السلق ويستعمل **مسبطاته** اما مسبطاته فهي النافعة من تقصفه
وهي ترطيب المزاج واستعمال الادهان الملينة والمعتدلة واللعابات كلها
كلعاب الخطمي وبزر قطونا وما شابههما **صابغاته** اما صابغاته
فهي ثلثة اصناف اما مسوده واما مبيضه واما مشقره واصول مفرداتها
هي السطرج والمر والخردل والحمص والملح والخردل والسرمق والرساوشان

والحنا والوسمة والاملج والنحاس المحرق وما قشور الباقلي الرطب وقشوره
الجوز وماوه والاقاقيا والحلبة والشعير المحرق وبزر السلق والاس وحبه
وصدا الحديد وصدا الاسرب وقشور الرمان والمرداسنج والمرارات
والعفصات وما الزاج ودردي الشراب والرساح والسماق وقشور الجوز
والكتم وعلاج الكبر والماش وحرو الخطاف وقشر اللفاح والخشخاش
والبنج وورق النسرين وما شابهها **مسوداته** اما مسوداته فهي مركبة
من تلك البسايط فمثل ان يوخذ شقايق حمر جراملح وقشور باقلي رطب
نصفين نصف جزء يعجن بخل ويوضع في الشمس عشرين يوما وتبقي الخل
دايما ويستعمل بعد ذلك او يوخذ حب حديد مسحوق بخل خمر يعلوه
اربعة اصابع سحقا شديدا ويطبخ الى ان يعود الى النصف ويترك فيه
اسبوعا او يوخذ مثل الحب هليلج اسود ويصب عليه ذلك الخل بعد السحق
ويطبخ الى ان ينشف الخل ويصير كالخلوق ثم يعجن بالدهن ويطبخ حتى يصير
كالغالية ويطيب ويستعمل **واما** طريقة الخضاب بالحنا والوسمة
فاجودها ان يختضب بالحنا ثم يردف بالوسمة ثم يستعمل الحنا مرة اخرى
بعدها ولا يترك الحنا في الدفعة الثانية الا مدة يسيرة ويغسل فانه يحمد
الصباغ ولذلك اذا جمع الحنا والوسمة بما السماق او بماء الرمان
او بماء الرابيه كان جيدا واقوى من هذا ان يجمع الحنا والوسمة بماء زبي فيه
النوره والمرداسنج المطبوخة او يوخذ جزء حنا وجزان وسمه ومن الوسخ
المطبوخة او يوخذ جزء حنا وجزان وسمه ومن الروسختج والشب والملح
الدراني والعفص المقلو وخبث الحديد اجزاء سواء يسحق بالخل ويربى حتى يتخمر ويستعمل
ومن الخضابات المسودة القوية حب الفضة المطبوخ في الخل طبخا جيدا

وان جعل عوض الخل بارنج وانرج كان اقوى واذا افرغ الفرخ الرطب
وهو على شجرة واخرج ما فيه وجعل فيه ملح ويشير حتى حل بدورد
العنبر المغفور عليه وطين فان جميع ما فيه تحل ما اسود ويجر حضابا
وكذلك ورق الكبر اذا سحق وطبخ بلبن وخصوصا لبن النساء
حتى ينقص الثلث ويترك الليل كله صار خضابا جيدا **ومما انفق الناس**
عليه انه خضاب قوي جيد بعض الغلو وبعض الحبارى عالية يخضب
دهن حب قطن بلتوت درهما يلقى فيه براده حديد وبراده اسرب
ورويحج من كل واحد اربعة دراهم يسحق الجميع مع الدهن حتى
يسود ثم يغلي ويقوم ويطيب بالمسك ويستعمل خضاب طريو ببينه
للطيب حيث بان مفتش يجعل في هاون اسرب ويوضع في الشمس ويصب
عليه مرة ما ومرة شقايق النعمان واخرى ما قشور الباقلي واخرى ما قشور
البلوط واخرى خل قد طبخ فيه عفص واحد ما طبخ لسان الباقلي الطري يسحق
في اليوم مرات ويغطى في غير اوقات الشمس وكلما طال لبثه في الشمس كان
اجود واذا اردت استعماله فاخلط به مسكا وعنبرا مقدار ما
تشتت قال ربما طيب وخضبته بماورد الاس الرطب ونحب ان يخلط
كل خضاب شي من الاطياب الحارة كالمسك والعنبر والقرنفل لان
اكثر الخضابات مفسدة لجوهر الدماغ ببردها وللقرنفل خاصية
في ذلك وذلك انه متى خلط بالخضاب وزن درهم منه قوى سواده
ومنع مضرته بالدماغ ومتى عرض عقيب الخضاب سواد في البشرة
فليغتسل بمثل دقيق الحمص والباقلا او شي من الادهان المسخنة
وكذلك ان حدث في الشعر خشونه فليمسح بالسل دهن البنفسج ونحوه
قليلا

مستترانه واما مستترانه وهي صدا الحديد سماء الزاج يخضب
ويصبر عليه كما يصبر على الحنا ويخضب بالحناء المعجون بطبيخ الكدس
او يوخذ الحنا ودردي الشراب والرمايح اجزا سوا وشي من الادخر
ويخضب به او يطبخ دردي الشراب بدهن ياس او بدهن ادخر ويستعمل
او يوخذ اوقيان سماقا وثلث اواقي عفصا او اوقيان ادريونا اصفر
واوقيان برساوشان ونافه افسنتين ودهان برمسا بابسا مفتتا
يدق وينقع في عشرة ارطال ماء اياما ثم يطلى به الشعر **اخر**
يجعله احمر الون الذهب سماق اوقيان عفص نصف رطل كركم
اوقيان عفص نصف رطل شعر الحبال حرمان عرس ثلث اواقي
يجمع في اناء زجاج ويصب عليها ماء كثير ويترك عشرة ايام ويحرك
كل يوم ويجرب كل يوم مرتين ثم يبل بماء به الشعر ويترك حتى يجف
ثم يبل مرات ويغسل بصابون وما يتخذ **مبيضاته** واما مبيضاته
فهي مرارة السود وقشور النحل وعصارة اللبنى وخاصة اذا بل الشعر ولف
في اللبنى قبل البخور وقفاح الكبر وقفاح الزيتون والماش وزهره
الوصيمو حمر والخطاطيف وزادي ومجموعه او يوخذ قشور اللفاح
والخشخاش او البنج وورق السرين يحبا منهما خضاب ويضاف اليه
شي كافور وماورد او سم النحل اليابس والشب مدقوقة
مع نصف جزء صمغ عربي اخر قوي يحلل بالاكرب الاصفر
بعد ذلك يؤخذ ورق الخطاطيف وراس يجفف وماش ونزر نخل
ونسرين يابس وكبريت وقفاح الكبر يجمع الجميع منخولة ويجمع بمرارة
بقر وخل ويطلى به الراس ويعاد عليه مرات واذا ابيض يمسح بدهن الياسمين

وكذا بعد وقت مانعات الشيب اما مانعات الشيب فهي
فهي استعمال المعاجين المحلله للرطوبات الفضليه الحافظه على الاعضاء
صحتها وهي كالترياق والمثرود بطوس والاطريفل الكبير
والصغير والحنني ونحوها من المعاجين المذكورة وقيل ان من لازم
استعمال الاهليلجه الكابلية مربا كل صباح سنة لم يشب وملازمة الاغذيه
الحسنة المحموس المري فيها حفيف اماه القلايا والمطجنات والكباب
وان كان المزاج زايد الرطوبة استعمل الخردل والابازير الحاره والكوامخ
والمري ونحوها وبعد هذا استفراغ الخلط البلغمي في كل وقت وخصوصا
بالقي واما الطوخات النافعة في هذا المعنى فهي للادهان الحاره
دهن الخردل والقسط والبان والحنظل والسوسن والرفقه الرطب
والقطران والزيت الطيب مفرده ومركبه ومن المرجات المانعة
للشيب ان يوخذ دهن خردل ودهن سوسن ويطبخ فيها حنظل وشونيز
ويضاف اليها رب الزيتون ويدام التمريخ بها كل يوم الامراض المفسدة
للشعر واما الامراض المفسده له فمنها الحزاز ويسمى الابريه
وهو نوع من المتقشر ويسمى ايضا النخاله لان ما يتساقط من الراس عند
الحك شبيه بها وحدوثها عن مادة بورقيه او دم سوداوي فاسد
والصلع وهو عدم الشعر لقلة الرطوبه اللزجه وقصور البخار الدخاني عن
الوصول الى منابت الشعر او لتلبس جلدة الراس فلا ينفذ فيها البخار وداء
الحيه والثعلب وهما علتان ينتثر فيهما الشعر والفرق بينهما ان الموضع
الذي يتساقط شعره في داء الحيه يلون بشيه بما يشكل الحيه وسمي داء الثعلب
بهذا الاسم لان هذه العله تعرض كثيرا للثعالب والمادة التي يلونان عنها

مادة رديه لانها في مسام الجلد تمنع من وصول الغذاء الجيد الى الشعر
وعلامة الخلط الغالب فيهما بلون من لون الجلد عن حلق الراس وذلكه
وسائر التدبير والاعراض اللازمه والسعفه وهي قروح رديه
اكالة تحدث عن مواد حادة تخالط الدم وتفسده وقانون العلاج
لجميع هذه هو تنقية البدن والدماغ بالفصد والاسهال للخلط الفاعل
مثل طبيخ الاهليلج مع الافتيمون وحب القوقايا وايارج شحم الحنظل
وايارج روفس واخف من هذا ايارج الفيقرا مخلوطا بشحم الحنظل وايارج
روفس واخف من هذا ايارج الفيقرا او الزهر ونحوها كل منهما في موضعه
واصلاح مزاج البدن بالاغذية والاشربه الجيده المحموس الملايمه
ثم بعد ذلك تنقيه الدماغ نفسه بالسعوطات والعطوسات والغراغر
والمصوعات الموافقه مثل الغرغرة بالايارج الفيقرا وقشور اصل الكبر
والمطبوخ مع السكنجبين العنصلي او كل العنصل وحده المنقع فيه
الزوفا والعودج وغير ذلك مما سياتي ذكره ويستعمل الادويه
الموضعيه لما فسا والبصل والورد الاحمر وقشر القصب المحرق والبرشياوشان
والنيلوفر وورق السلق وقشور الجوز المحرق وداخل الجوز العتيق والقيصوم
المحرق وصدا الحديد وراس الارنب المحرق ورماد الضفادع كل هذه
تنفع من داء الثعلب والحيه مفرده ومركبه مخلوطه ببعض الادهان
كدهن الجوز ودهن النخل ودهن الباردين والزيت العتيق والشحم
والقيروطي ودهن البان بمفرده يفعل ذلك حتى انه يبرى منه في دفعه
واحده وللسعفه ما رماد فرع محرق وشحم حنظل اجزا متساويه
تسحق وتعجن بخل ويطلى به بعد غسل الراس بماء اشنان القصارين او بورق

هذا وهو مجرب عفص أخضر محرق على طابق يسمن أو زيت ثم يدق
ويطلى به الموضع ويسعط العليل من دهنه الذي قلي فيه في أول كل
شهر ثلثة أيام ومن الأطلية النافعة في داء الحية والثعلب الكائنة
عن خلط غليظ سوداوي شيح ويدق ولوز محرق وبورق أرمني
يدق ويعجن بدهن غار ويطلى به بعد الدلك بالبصل الحريف **آخر**
أفسنتين وحب غار وقسط من كل واحد ثلث أواقي لبن لم تصبه
النار أوقية ونصف شمع ودهن غار أو زيت عتيق بقدر الكفاية
يذاب الشمع بالدهن ويخلط به بقية الأدوية بعد دقها ويطلى به
وذكر جالينوس أنهم كانوا ينتفعون في إنبات الشعر من الدواء المؤلف
من اللاذن ودهن بحبة المصطكي ومن أبلغ ما يعالج به داء الثعلب أنه يلزم
صاحبه ملبسه فيها وبر لا يفارقه ليلا ولا نهارا للون رأسه أبدا عرفه
فإنه أبلغ علاجه ولا يقرب الرأس ماء فإنه ردي وإن كان ولا بد فيطبخ
فيه البرشاوشان والمرزنجوش ونحوه **وأما الأدوية المنبتة للشعر**
في مثل الصلع ونحوه فسحيق الكندس ودهن البيض والقرون وحوافر
الحمير محرقة بدهن الحل وبيض النمل مع دهن الثايا الغافق وان هذه
تنبت الشعر ولو في الراحة وكذلك دهن الفلفل ودهن اللوز
المر مع السرخ الأرمني المحرق تنبت الشعر للحية ويقال إن النحل إذا دام
أكله من مرض شعره أنبته وينبت شعر الحواجب ورماد القيصوم
مع الذراريح واللاذن مغلية في دهن بان في مغرفة حديد حتى يسود
ويخلط بغالية ويدهن ويدلك به الموضع **وأما الجرار** فيكفي في المداواة
منه الخفيف المسح بالأطلية والدهن بالنبل والحمام باكرا وأقوى من

هذه أن يغسل الرأس كل ثلثة أيام بحمص مدقوق مع خطمي وخل خمر فإنه
عجيب أو يوخذ تفاح النبوت مجففا ويسحق ويغسل به كما يغسل بالخطمي
فإنه يذهبه في مرة واحدة وأكثره في ثلث مرات وقبل أن احاصه
أذهان الحار فإذا كانت كثيرة رطبة فيغسل الرأس بماء وملح
أو بماء نقع فيه ترمس أو يوخذ رطل ماء سلق ويلقى فيه ببيبس بورق أرمني
ويطلى الرأس كل خمسة أيام ويغسل به عشرون دفعة فإنه يذهب بداء
السعفة للسعفة الرطبة توبال النحاس ومر من كل واحد درهمان
كندر وشب يماني من كل واحد أربعة دراهم زراوند وقلقطار
وصبر من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بخل ويستعمل بعد غسل
الرأس بماء ورق الدفلى أو يطلى برماد قرع محرق وشحم حنظل أجزاء متساوية
معجونة بخل خمر حاذق بعد غسل الرأس بماء أشنان القصارين **ما يحلق**
الشعر ويمنع نباته أما الأدوية التي تحلق الشعر فإنه يوخذ من النورة
جزان ومن زرنيخ جزء يضاف إليهما قليل صبر ويطلى به فإنه يحلق في
الحال صفة النورة يوخذ من الجير المغربل جزان نشا ثلثة دراهم
درهم زرنيخ عشرة دراهم صندل درهم جوز بوا نصف درهم يسحق ذلك
ويجمع بماء القرع المشوي أو بماء النخالة ويبسط ثيابا لينة ويجعل نيار لينة
وهذه النسخة تصلح لأصحاب الأمزجة الحارة وأما المرطوبون فيوخذ
الجير من غير أن يمس بماء ويضاف إليه ربعه زرنيخ ويضاف إليه من الماء
مقدار الكفاية ويغلى قليلا ويبرد وأما ما يزيل الحرقة العارضة
عقيب هذه الأدوية فبأن تتقدم عليها استعمال دهن الورد ودهن
اللوز ونقلل زمان لبثها ويغسل بعدها بالماء البارد فإن كان الحرقة

شديده طلي الموضع ببعض الصندل المسحوقة المحلولة بالماء البارد
او بالمراسيخ مع بياض البيض ودهن ورد وكافور والسدلله بالخطمي
عقيب النوره في الحمام مما يزيل حرقتها وقد اشار الى ذلك بقراط
واما ما يزيل اخيتها فان يطلي بعدها بالطين المربى بالماء ورد وورق
الخوخ الرطب وورق الكرم فان لها في ذلك خاصية عجيبة
واما الاشنان والسدر والاذخر ووحدها **صفة دهن** يحلق الشعر
من غير كلع ولا حرقه سمسم غير مقشور يصب عليه ما يغمره من الماء
ويوخذ زرنيخ اصفر مثل عشر السمسم يدق وينخل ويلقى فيه ويترك
يوما وليلة ثم يخرج السمسم من الماء ويجفف في الظل ويعاد الى الفعل
بالزرنيخ كما تقدم يفعل ذلك اربع مرات ثم يجفف ويطحن ويخرج
دهنه ويستعمل في الحمام **واما الادويه** المانعة لنبات الشعر
فهي البنج والافيون والشوكران مفرده ومركبه مطبوخة في الخل
يلطخ مواضعه بعدما ينتف وكذلك الدهن الذي يطبخ فيه القنفذ
او دم الضفدع الاجامي او جرمه مجففا مسحوقا مخلوطا بلعاب البزر
قطونا او عصارة البنج او الخل او يلطخ بدم الخفاش او دماغه او دم السلحفاه
البحريه او يوخذ الضفادع من اجام القصب ويجفف ودم السلحفاه
البحريه والبورق الاحمر والمرداسنج وصدف اللولو المحرق اجزاء
سوا يعجن بالماء ويستعمل بعد النتف **القمل** واما ادوية القمل
اذا لم فهي ما دام فيها مع تخفيفها جذب لان مادته رطوبات حاره
حراره ليست بالكثيره في باطن الجلد يحتاج الى ما يجذبها ويستفرغها
منه مثل ان يوخذ من الكبريت الابيض والميويزج والبورق اجزا سوا يسحق

يسحق ويخلط بزيت ويستعمل في الحمام او يوخذ الميويزج جزان ومن
الميويزج والبورق جزء جزء يسحق بخل وزيت ويطلى به او يوخذ اصول
الحماض يسحق ويداف بالزيت ويستعمل او يسحق الشبث وحده بالزيت
ويطلى به او الميويزج وحده بالخل واذا شرب الثوم مع طبيخ الافتيمون
قتل القمل كله ودخان القسط المر والعرطنيثا والازادرخت
يقتل القمل من ثياب البدن وكذلك الزيبق المقتول بالزيت وغسل
الراس بماء البحر يفعل ذلك ۝ **الفصل الثامن عشر في**
معالجات انواع الصداع ووجع الراس اما الصداع الحادث بغير
مادة ولاشي انفع فيه من صب دهن الورد المبرد على اليافوخ بعد
ان يحوط حول الراس بما يمنع من زواله عنه وتبريده يكون بان
يوضع الدهن في وعاء ويوضع ذلك الوعاء في ماء شديد البرد
او في الثلج وكذلك دهن البنفسج ودهن النيلوفر ودهن الخلاف
ونحوها كلها نافعة بالطريقة المذكورة فان لم ينفع الدهن وحده خلط
به عصارات بعض البقول البارده كالرجلة والقرع او الخل مبرده
ايضا وينبغي ان يفصد بما يصب على الراس مقدمه حيث الدرز الاكليلي
والسعوط بدهن البنفسج واللبن مبرد من ما يعظم نفعه وان كانت له
مادة دموية او صفراوية فصد القيفال والحجامة على الساق والنقره
وتليين الطبيعة بعد ذلك بماء الفواكه مثل ماء الرمان والاجاص بالسكر
او بماء الرمان المعصور بقشره وشحمه او قرص البنفسج او مطبوخ **صفته**
كابلي منزوع خمسة دراهم اصفر مثله زهر بنفسج ثلثة عرق سوس مجرود
خمسة عناب عشرون حبة نوفر سبع زهرات يغلى ويصفى على اوقيتين

وان صبّي على عشره دراهم عسل خيار شنبر كان اقوى وان كان الغالب
الدم مثل الى الفصد وخصوصًا من العروق التي تتفرع من الدماغ
مثل عرق الجبهه ويجرب احد الادهان بالخل والماورد المبرد
وتبل فيه خرقه وتوضع على الراس وكلما سخنت بدلت او تضمد بلعاب البزر
قطونا مضروبًا بالخل وماء الورد او ماء الكزبره وعنب الثعلب فان
اشتدت الحال طلي الصدغان بهذا   عشرون نصف حب صندل
ابيض حزان افيون سدس جزو ويعجن بماورد ويطلى به ويسعط
بدهن البنفسج والنيلوفر مع ماء الخيار والخس او بلبن جاريه مذاب فيه
حبة كافور وحبة افيون ويدلك الرجلان وتوضع في الماء الحار ويلون
الاعين بمجمره مرطبه كالقطف والخس والاسفاناخ وما اشبه ذلك
فان لم يكن حمى فالمزاوج المطبوخه ببعض البقول المذكوره ويلزمون
بيوتا مبرده الهواء مفروشه بالرياحين البارده ورش المياه عليها ويشموا
الفواكه والاطياب البارده كالبنفسج والورد وخصوصًا النيلوفر
والصندل والكافور وماء الورد ونحوها **واما** الصداع البارد
فان كان ايضا بغير ماده نفعه التكميد بما هو مسخن بالفعل من الخرق
المسخنه بالجاورس والملح وسقي الشراب الريحاني الرقيق القوي مع بزر الكرفس
والرازيانج والاجوره والانيسون وما يجري مجراها ومما هو مجرب لهم
الشهاد بالخل طلا او كذلك العروق الصفر بدهن اللوز المر كل ذلك بعد
حلق الراس وان كان بماده استفرغت بمثل نقيع الصبر والايارج والاصطمخيقون
وحب الشبار العفطا المطبوخ كالبابونج والبليلج والاصفر والاملج والهليلج من كل
واحد خمسه دراهم ترمد درهم غاريقون درهمان اسطوخودس درهم

سنا مكي محروده اربعه دراهم انيسون نصف درهم يغلى ويصفى ويوخذ منه
مثل رطل اما وحده او مع سكنجبين حلاوة او مع درهم ايارج فيقرا ثم بعد ذلك
يصب على الراس بعض الادهان الحاره كالبابونج والسوسن والياسمين والخيري
والزيت المطيب ونحوها مفرده او مطبوخ فيها بعض الادويه الحاره
كالقيصوم والمرزنجوش والسعتر والشذاب والفوتنج ونحوها
يصب وهي فاتره ويقطر منها في الانف والاذن **وبطلى روسهم**
بهذا يوخذ من بعل دهن الزعفران مثقال وثلث فلفل مثقال فربيون حلتيت
مثقال زبل حمام مثقال يجمع الجميع بالخل الثقيف او يطلى بالحنا المصري
فانه نافع لكل صداع مزمن والشقيقه والخوده او سعوط الحنا به
ونعجن بما الورد ويوضع على الهامه ويسقى دخان الانيسون ايضا فانه
نافع لكل صداع مزمن والشقيقه والخوده ومما هو عجيب النفع
للخوده ولكل صداع مزمن ان يحلق الراس ثم يحل الف ملح في بما وكون
الماء قدر نصف رطل ويعجن به حنا وتخضب به الراس ويترك الليل
كله فانه يذهبه او يدهن روسهم بهذا   يشبع بابونج بطبيخ
بعشره امثاله ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويلقى عليه عشر الما دهن
خيري ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويستعمل ومن الدهن
العجيب للشقيقه ان يدخل العليل الحمام ويلبث راسه على بخار الماء ويسعط
بدهن بنفسج فان الوجع يسكن من ساعته فان وجد له حس شديد فليسعط
بدهن القرع الحلو والمطلا بماء الخيار ايضا عجيب النفع في الشقيقه
وذكر بعض القدماء انه ان قطع قرنا كبش بالحبالة وعمل منهما مستطان دستيح
ما حولهما من راس من به شقيقه او امتشط الغرن الابعن صداع الكاتب

الايمن والايسر الاكبر قال لم يجع فيها هذا المدس والاسل عرف
الصداع ولوى **واما غذاوهم** فالفراريج اسفيدباج ولحوم الطير
البريه او يفطروا على السلق بالخردل او ماء الحمص يدهن الجوز ويغرغر
الخردل ويشموا الادهان والاطياب الحاره كالنسرين والياسمين
والعنبر والمسك ونحوها وليلزموا النوم والتودع وترك الحركات النفسانيه
والجماع صار لجميع انواع الصداع **واما الصداع الكاين عن بخار**
المعده فيكفي فيه ان يوخذ من الحلبي المنزوع خمسة دراهم مصطكي
درهم سكر عشر دراهم يستف منه كل يوم اربعة دراهم بماء
بارد وشراب الرمان قطونا بالجلاب مما يمنع تصاعد البخارات الى الراس
فاما الصداع الكاين عن الحار فينفع منه سفوف الكزبرة اليابسه
مع السكر وشرب لعاب بزر قطونا مع الجلاب ومص الفواكه
الحامضه كالسفرجل والتفاح والرمان ونحوها وتلون الاغذيه
مما لا بخر فيه كالفراريج والكرنب والعدس وسويق الشعير
المغسول بالماء الحار المبرد بعد ذلك بالثلج **واما الصداع الكاين عن**
اخلاط متشربه في جرم المعده ترقى منها ابخرة تذهب الى الدماغ فتدبيره
تدبير صداع البخار بعد تنقيتها بالايارج واستعمال الحلبي والسكر
والمصطكي ونحوها **عظم الراس ونفخ الشوون** سعوط مجرب
لراس الصبي اذا كبر مرارة ثور ومرارة نسر ومرارة شبوط وجبن
وحد بيد ستر وعيدان الحنا وبسباسه وزعفران جرجير يعجن بماء البزر
قطونا الرطبه ويجعل حبا مثل العدس ويجفف في الظل ويسعط في
الشهر ثلثة ايام كل يوم حبه بماء بارد وتعدد الراس يحيط في يوم

نقص الهلال ويوم يهل فانه يكون قد نقص ثم اسعط ايضا مرات
فانه يعود الى حاله وله ايضا ضماد يسحق الكرفس ويضرب في الماء
ويبل به خرقة ويوضع على الراس فانه ايضا عجيب ومما هو ايضا مجرب يرده
الى حاله سبع ورقات صعتر وسبع حبات حرف ابيض يسعط بدهن بنفسج

يسحق ناعم

الفصل التاسع عشر في الاشياء النافعة للدماغ والاعصاب

والضاره ومعالجات امراضهما اما النافعه للدماغ المقويه له في
الاغذيه فلحم الدجاج وذلك انه يزيد في جوهر الدماغ ويقوي افعاله
ويزيد في العقل والحفظ وخصوصا ادمغتها ومرقها بعد الدراج
الابدان السقيمه والمعد الملتهبة وكذا لحوم الفراريج والدراج فانها
ايضا تزيد في جوهر الدماغ والفهم والبندق قال ابقراط انه يزيد في
جوهر الدماغ وكذلك الكندر والسكر واما الادوية فمنها
الهليلج والاملج وساير انواع الاهليلجات وذلك انها تقوي الدماغ والاعضا
وساير الحواس ويزيد في الحفظ والفهم ومنها المسك والكافور والعنبر
والعود والاسطوخودس والغاريقون واللوح معين على الحفظ بخاصية فيه
والمضرات بالدماغ والاعصاب هي اللبن والعدس والباقلا
والباذنجان والجبن والبصل والثوم والفجل والبقر والهموم والاكارع
من الكزبرة الرطبه والشراب الاحمر الغليظ العفص والتوت والزعفران
والحلبه وبزر الكرفس والعنب ونوات السكر والاكثار من الجماع والنوم
على الامتلاء وكثرة السهر **واما الادويه** المركبه للحفظ
والذكاء فمنها دواء اشتهرت التجربة بصحته وهو الكندر وسعد وسكر
طبرزد اجزاء سواء يستف منه على الريق كل يوم خمسة دراهم ثلثة ايام

متواليه ويقطع خمسة ويعاد ثلثه ولهذا الفن معاجين واشربه
نذكرها في المقالة الرابعه وامّا الامراض العارضة للدماغ
فهي السكته **السكته** السكته سدّة تامه يعرض في بطون الدماغ
تمنع بسببها نفوذ الروح النفساني الى سائر البدن وسببها في
الاكثر الخلط البلغمي الغليظ وهي من الامراض الخطره العسره البرء فان
افرط وقانون علاجها ان يبادر بتنقيه صاحبها وكذلك يوحش راسه
بخرقة خشنة او يدلك منه بقطع حديد محماه ويمسح خرزة عنقه باحد
الادهان الحاره مخلوطه بالجندبادستر والفربيون ويعطس بالكندس
وغيره من العطوسات القويه ويحقن بحقن حاده مثل هذه حب قرطم
مايه شحم حنظل وحب خروع كف لف غاريقون درهمان زبيب
منزوع العجم خمسة عشر درهما يرض ويطبخ برطلين ماء حتى يبقى الثلث
ويصفى ويضاف اليه دهنان بورقا ويستعمل فاذا افاق سقي الترياق
بما نقع فيه افسنتين والجواره ونحوها وعولج بعد ذلك المرض الباقي
بعد الخلاص لها فانها كثيرا ما تحل الى الفالج واللقوه **الصرع**
وامّا الصرع فحدوثه ايضا عن سدد الا انها غير تامه يحدث في
بطون الدماغ عند اصول منابت الاعصاب عن كثرة الدم او احد
الاخلاط الاخر وعن ابخره رديه تضر بالدماغ وهذه الابخره
قد يكون تولدها في نفس الدماغ وقد ترقى اليه من عضو اخر اي عضو
كان مع كون الدماغ في نفسه صحيح المزاج وانما حدث فيه الوجع
على طريق المشاركه ويحس صاحب هذا النوع بشي يترقى من ذلك
العضو الى ان ينتهي الى الدماغ فيصرع ومن الصرع ايضا نوع يكون

عند حدوثه نوبه الصرع

الحيات المتولده في البطن وعلامته وجود لذع في البطن قبل ذلك
وسيلان لعاب والاضطراب يحدث في الصرع لاختلاف وحركة
المواد وقلة تحلبهما وكونها لا تبلغ ان تسد سدا تاما كما في السكته
والربو لا لاضطراب حركة النفس لا كما يعرض في السكته فاذا تحللت
تلك الابخره او اندفعت الماده الموجبه للصرع عن منافذ الاعصاب
سكن الاضطراب وما كان منه مادته في نفس الدماغ فهو ردي وان
كان في الاغشيه فهو اقل رداءة ومن كان من المصروعين يحس
عند الافاقه فهو اقل تمكنا والذي حدوثه في الابدان الرطبه
المزاج كالصبيان ولطف فيهم حسن التدبير فانه يزول عند البلوغ
واما علاجه فما كان منه عن الدماغ استفرغ بما يخرج الخلط
الغالب من المشروبات والحقن القويه ويشرب في خلال ذلك شراب العنصل
وورد المزي او شراب الزوفا وفي دواء العنصل منفعة عجيبه وقد
شهد بذلك جالينوس وذكر انه ابرا به صبيا كان يصرع في كل اربعين
يوما ومقدار الشربه للصبي منه ملعقه صغيره وللرجل الكامل
ملعقة كبيره **وصفته** يقطع العنصل الرطب ويجعل في بستوقه
كان فيها عسل ويطين راسها ويوضع في زاويه يستقبل الجنوب
في الصيف الشديد اربعين يوما عند طلوع الكلب ويقلب في كل ثلثة ايام
حتى يصيب الحر جميع جوانبها ثم تخرج فان تحلل العنصل فقد ارخى ماءه
فخذ ذلك الماء فطيبه بعسل فائق واعط منه ملعقه ثم يراح ويعاود
الاستفراغ وان دعت الحاجه الى اخراج دم فصد في القيفال
وفي العرق الذي تحت اللسان ويحجم على النقره والساق فاذا كثر الاستفراغ

وبقي الدماغ استعملت الغرغرة والسعوطات والعطوسات وضمد الراس
بالخردل وعما يجري مجراه مما علم مروخ جيد مخ ساق البقر يداف
بدهن ورد ويمرخ به الاصداغ ومعاد الرقبة والظهر وهو مجرب
وكذلك المروخ مخ ساق الجمل وبالجملة ويستعمل فيهما ما يسخن الدماغ
ويسيل مراحيه على بذرنج ويشموا الثافسيا مع دقيق الشعير معجونا بالخل
وان كان سبب الصرع ما يصعد الى الدماغ من عضو اخر فيحتال ان يربط
ذلك العضو عند ابتداء النوبة فانه مما يخففها ويبطل في زمان الراحة
بالماء المغلي فيه البابونج واكليل الملك والشبث وبصل النرجس والنمام
والمرزنجوش في كل يوم مرتين وذلك بعد تنقية البدن وان احتيج الاحمل
على العضو الادوية المقرحة مثل ان يضمد بالبصل المدقوق مع زبل الحمام
او ضماد الثافسيا والفربيون فان لم ينفرج شرط وحمل عليه الدوا بعد ذلك
فاذا انفتح وضع عليه ما يمنع التحامه لتندفع المادة التي فيه مثل ان يوضع
عليه السمن والعسل او مرهم الزفت والزنجار والسمن والبصل المشوي
المدقوق فاذا انبعثت النوبة ولم يعاود الحم الجرح وان كان حدوثه
عن المعدة نقيت وقويت لتمنع الابخرة الصاعدة منها وقوي ايضا
الدماغ ليمتنع من قبولها وبالجملة فيجب في انواع الصرع ان يلزم
الاستفراغ في كل فصل بحسبه اما في الربيع والخريف فبالادوية
المسهلة واما في الشتاء فاستعمال الادوية المبدلة للمزاج والمقوية
للدماغ مثل هذا الدواء وج واسطوخودس من كل واحد عشرون
درهما فلفل وزنجبيل وسنبل من كل واحد خمسة دراهم غاريقون زعفران
ونصف وبعضها الفضل ويصب عليه مثله عسل ويطبخ حتى يختلط

ويعجن به الادوية ويسقى منه كل يوم كالبندقة او يوخذ من الوج المربى
المذكور في الفالج وقد ذكر بعض المتقدمين انه يسقى من العاقرقرحا
احد عشر شربة في كل شهرين اياما فاشتفا هذه العلة ومما ينفع ايضا
دماغ البعير المجفف ودماغ ابن عرس والجعدة تفعل فعلا عجيبا بخاصية
فيها وحكى جالينوس ان انسانا ابرى خلقا كثيرا من المصروعين
بسقي عظام الناس محرقة وذكر ايضا ان الحصا الموجود في حواصل
الخطاطيف يبرئ للصرع اياما واما اغذية اصحاب هذه العلة
فينبغي ان تكون محمودة لطيفة كلحوم الجداء والعجاجيل والحولي من الضان
والغزلان والحجل والمزازيج والدجاج وفراخ الحمام والدراج والعصفور
ويجتنبوا الامتلاء وسوء الهضم واللحوم الغليظة وقد ذكر ان ادامة
لحم الماعز ينفعهم منفعة كثيرة ويقتصرون من البقول على اللفت والهندبا
والسلق المسلوق بالزيت والهليون ويجتنبوا بقيتها وخصوصا
الكرفس فانه يضر في هذا المرض بالخاصية ويقتصرون من الفواكه
على التين والعنب والرمان الحلو واما التفاح والكمثرى والسفرجل
فبعد الطعام واما شرابهم فالنبيذ من الخمر العتيق القابض بعد الطعام

الفالج

واما الفالج فهو ايضا سدة تعرض في احد شقي الدماغ عند
مخرج العصب الذي في ذلك الشق فيبطل وتولد هذه السدة اما عن
البلغم الغليظ او عن الدم وعلاج الحادث منه عن البلغم المبادرة باستعمال الحقن
الحادة كالحقنة المذكورة في باب السكتة وهذه الحقنة بزر رازيانج
خمسة دراهم سذاب باقة صغيرة حسك اخضر باقة صغيرة وتطبخ
ويوخذ من مائه نصف رطل يضاف اليه دهن سذاب ويحقن به ويسقى

كل يوم من المزود بطوس نصف درهم او من الرباق وبعده مغلى فيه
زبيب منزوع عشره دراهم نانخواه وبزر الشبث فودنج نانا من كل واحد
درهم محلول فيه وردمر عسلي فاذا جاز السابع استفرغ بالادويه
القويه بحب المرسون وحب اللبن وحب السطرنج ونحوها او بهذا
الحب غاريقون وفودنج وخربق اسود من كل واحد نصف درهم شحم
حنظل وكثيرا ابيضا من كل واحد ثمن درهم بشراب قشر اترج ويستعمل
سحرا او يشرب بعده او قبيلين زبيب منزوع العجم وثمانية دراهم افيثمون
مغلى مصفى على اوقيتين وردمر عسلي ومما ينفع بالخاصيه في هذا المرض
وفيما شاهدته الوج المربى بالعسل وحب الصنوبر المقشر مع العسل او
يوخذ عشرون درهما وجاوشير خمسه دراهم شونيز او خمسه دراهم
زنجبيل يعجن بعسل ويوخذ منه كل يوم ثلثه دراهم ويتعاهد في حال
الحقن وشرب الايارجات الكبار بالماء المطبوخ فيه الزبيب والانيسون
والمصطكى والنانخواه والاسطوخودس والحاشا والبسبايج والافيثمون
ونحوها واما اغذيتهم في اول الحال فسل ماء الحمص والسلق والمسلوق
بزيت الخردل والمري فاذا تمادت الحال وتلي الاستفراغ اطعموا
الفراريج والدراج اسفيدباجا ومطجنا وسقوا ماء العسل المفوه وجنبوا
الانبذه كلها واما السعوطات والعطوسات والغراغر والشمومات
والمروخات النافعه في هذه العله وفي جميع امراض الدماغ البارده فسنذكرها
في المقاله الرابعه بما فيه كفايه الا انا نورد منها في هذا المواضع ما
يليق به وهو هذه **صفه حب** يعطس ويسعط به فلفل ابيض وشحم
حنظل وجندبادستر وشونيز من كل واحد جزان يعجن بماء المرزنجوش

ويحبب مثل العدس ويجفف ويسعط به بماء مرزنجوش واذا اريد
ان يعطس به سحق منه نصف دانق ونفخ في الانف **ومن
العطوسات** الجيده المجربه مراره الكركي والبازي والغراب والذيب
والاسد يداف من احدها قيراط بلبن جاريه وكذلك ايضا الزنجبيل والعاقرقرحا
والكندس والمسك والسكبينج والصبر مفرده ومركبه يوخذ
منها قيراط بماء المرزنجوش او ماء السلق وطابيوس بملح السعوط
بالشونيز وذلك انه كان يستعمله بان ينقعه في الخل يوما ويجففه
في الظل ويسعط به او يسحقه بالدهن العصو ويستعمله وان حدث عقيب
استعمال السعوط او العطوس حرقه في الراس ارتدف بلبن جاريه وحلب
منه ايضا على الراس **ومن المشمومات** فالكندس والفربيون
والليمون المغلى وابارج العنبر فاذا ارتفعت شم الياسمين والمرزنجوش والنرجس
والنمام والنسرين واما المروخات فهي مثل دهن الاقحوان ودهن الخندقوقي
ودهن السوسن ودهن الحنظل ونحوها يستعمل بعد الدلك بالخرق المسخنه
واما الفالج الكاين عن الدم فعلاجه الفصد واستعمال التدبير الملطف
وترك الادويه الحاره وقد يكون فالج عن صدمه تنال العصب فتزيله عن
موضعه وهو ردي **فرانيطس وليثرغس** فرانيطس هو السرسام
الحار وهو ورم حار يعرض للدماغ عن الدم المراري والصفرا المحترقه
ويصحبه حمى لازمه واختلاط عقل مع حده وحرارة وحمره في الوجه
والعينين ونفس عظيم مضطرب وخشونه في اللسان ويكون النبض سريعا
متواترا **وعلاجه** المبادره الى الفصد في القيفال ان لم يعق عن ذلك
عايق عظيم ثم يفصد عرق الجبهه ويستعمل الحقن الملينه مثل هذه الحقنه

سيسبان منزوع الاقماع مبة حبة مشقعة عناب عشرون حبة
ورق صلق فنصنه ملوخيه قبضه زهر بنفسج عراقي خمسة دراهم
خطميه مرضوضه خمسة دراهم يطبخ وتصفى على ربع اواقي جلابا
واو قيتين سكنجبين ودرهمين ملح العجين او بورقا وسقى ما يسهل الصفراء
ان كانت هي الغالبه ويوضع على الراس دهن الورد والخل والماء ورد
او بعض العصارات البارده وبضمد بمثل الخس والعليق ونحوها مخضه
مبرده ويسقى ما الشعير مع بعض الاشربه المبرده ويحتال في تسبيل
المواد الى اسفل بربط الاطراف ودلكها ووضعها في الماء الحار وبالجملة
فيقصد نحو من الصداع الحار ويكون الاغذيه من المبردات المتخذة
من القطف والاسفاناخ والقرع بالحصرم والرمان ونحوها. وليثرغس
هو السرسام البارد وهو ورم بارد يعرض للدماغ عن الاخلاط البارده
البلغميه وتصحبه حمى لينه وثقل وسبات واختلاط وصداع خفيف
ونسيان ونفس ضعيف ويكون النبض عظيما بطيئا متفاوتا وعلاجه
ايضا الفصد في الابتدا ثم استعمال الحقن الحادة ويوضع على الراس خل
العنصل والخردل والسذاب وطبوخ الحرمل ونحوها ويميل المواد نحو الاسفل
كما تقدم ويمنع من الاستغراق في النوم وتكلف الانتباه ويسقى الايارج
وشحم الحنظل ونحوه المالنخوليا والجنون والمانيا الفرق بين المالنخوليا
والجنون ان المالنخوليا ليس معها توثب ولا اختلاط بل غلبة افكار
رديه وتوحش وسوء ظن وخوف والجنون يتبعه التوثب والضحك
واضطراب الحركات والاختلاط الدائم والسهر وسبب الجميع هو غلبة
السودا الا ان المالنخوليا عن السوداء الطبيعية او عن المحترقة عن الدم

او عن البلغم والجنون عن السوداء المحترقة عن الصفراء وعن السوداء
واما المراقيا فهي نوع من المالنخوليا الا انها دخان يرتقي الى الدماغ من
جهة المراق والات الغذاء ويلزمها معها تولد النفخ والقراقر في الجوف
واما قانون علاجها فيجب ان يبدى في الجميع باستعمال الادوية المسهله
للسوداء كالافتيمون والغاريقون وشحم الحنظل والصبر والبسفايج
والاسطوخودس وحجر اللازورد والهليلج الهندي والكابلي والحرب ونحوها
مركبة بحسب الحال الحاضر او مفرده الا ان العتيق المطبوخ فيه
اللبلاب والقرطم والسلق والكاشم او بهذا الدواء ايارج نصف اوقيه
افتيمون نصف اوقيه غاريقون مثقال سقمونيا ربع مثقال قرنفل حسنوب
حبه عدد احجار ارمني مثقال يعجن بشراب ورد ويشرب منه بقدر الحاجة
فانه يخرج السودا ويقوي المعده او معجون الافتيمون وسائر الادوية
والايارجات الكبار والحبوب الموصوفه لذلك وينبغي ان يتعاهد الغني وخصوصا
للمراقيا الماء المطبوخ فيه بزر الفجل مع السكنجبين وفي خلال ذلك
يستعمل المبدله للمزاج كالترياق والمثروديطوس ومعجون المفرح
ومعجون الياقوت ونحوها ويجتهد في ترطيب المزاج وتسخينه بنحو
بشيره بالاستحمام وخصوصا بالاستنقاع في الماء السخن عند انهضام
الطعام والراحه والنوم عقيب الغذاء وشم الروائح الطيبه واستعمال
الاغذيه الموافقة من لحوم الحملان والدجاج والاشيا اللذيذه والادسمه
والخمر الرقيق المائي الكسر المزاج ويجتنب النمكسود والباذنجان والكرنب
والعدس والباقلا ولحوم الصيد وكل مالح وحريف وحامض وعفص
والشراب الغليظ ولا ينبغي لصاحب المالنخوليا ان يخلو بنفسه بل يجلس مع

من ياس اليه ويحتشمه ويشتغل عن الفكر بالحديث والسماع المطرب
أن **السدر والدوار** الدوار هو تخيل الانسان ما حوله يدور
والسدر يكون اذا اشتد الدوار واظلم البصر وسقط الانسان وغمي عليه
وسببه اما عن حركة الروح المحصور بها في تجاويف الدماغ
نفسه حركة مضطربة او عن ابخرة ترتقي اليه من المعدة وغيرها وكل
واحد من هذه تكون اما عن مادة او بلا مادة والمادة اما دم او بلغم او
صفرا او سودا ويستدل عليها بغلبة احد الاخلاط والسن والف
التدبير والوقت الحاضر ويستدل على غلبة المادة بوجود التمدد مع
عدم الثقل ويستدل ايضا على كون العلة في نفس الدماغ بالدوي
والطنين والصداع وضعف الحواس ودوام العلة على حالة واحدة
في حال خلو المعدة وامتلايها وعلى كونها من المعدة بضعف الهضم والتهوع
وفسادها والغثي والقراقر والنفخ ونحوها **واما علاج النوع الخاص**
منه بالدماغ الكاين عن مادة فتنقية الدماغ والبدن بحسب الخلط الغالب
ثم استعمال الادوية المبدلة للمزاج والمقوية للدماغ ثم يستعمل من الادوية
الموضعية من الادهان والطوخات والنطولات والسعوطات ونحوها
ما يوجب التدبير استعماله في ذلك الوقت وان كان السبب من المعدة
فتنقيتها ايضا بالقي والاسهال ثم تقويتها ليمتنع ما يرتقي منها وتقوية
الدماغ ليمتنع من قبول ما يتصعد اليه وان كان السبب انما هو ابخرة
محصورة في الدماغ بغير مادة كما تقدم استعملنا ما يحللها او يلطفها
من الشمومات والنطولات والادهان على الجرة الادوية التي تقدم وصفها
التشنج والخدر والرعشة التشنج منه ما سببه الامتلا ومنه ما

سببه الاستفراغ كما قال ابقراط التشنج يعرض من الامتلا ومن
الاستفراغ اذا عرض في الاجسام العصبية التي يكون بها الحركة
الارادية وما كان منه عام فللابتدا عن الدماغ وما كان في عضو
واحد كانت الافة في العصب الواصل الى ذلك العضو ومن التشنج
العام ما يكون مانعا للمعدة او الرحم او غيرهما وعلامته ان يتقدمه لدغ
في فمها وذلك عند ما ينصب اليها مادة وهو اسهلها علاجا وذلك
انه ربما لقي فيه وسكنه على المكان نفسه ومنه ما هو تابع للحميات
وهو ارداها واما الكاين عن الامتلاء فعلاجه الاستفراغ بالادوية
المقوية المنقية للخلط البلغمي من العصب والحقن الحادة وان كان
طاف التشنج عاما وكان سببه الدماغ فصد بالتنقية بما تقدم وبالسعو
وغيرها ويسقى الترياق والابارج جالينوس وسوطر او دهن الكلكلانج واما
الكاين عن الاستفراغ وهو التابع للحميات المحرقة والامراض الحارة
فيحتال بعلاج ما كان بالاطفال بان يبطل ويسقيهم بالمياه المطبوخ فيها
البنفسج والبابونج وورق السمسم والقرع والشعير المقشور والخطمي
والنيلوفر ويمسح بدهن البنفسج مضروب بلبن النساء وتبل فيه خرقه
وتوضع على اليافوخ ويسعطوا منه وبدهن القرع او دهن اللوز ويسقى
ماء الشعير الملقى فيه في حال طبيخه القرع واما علاج هذا النوع في
المستكمل فعسر جدا **واما الرعشة** فما كان منها عن سبب بارد
مثل شرب ماء شديد البرد ونحوه او كان حدوثها في المشايخ فعلاجها
تمريخ ذلك العضو ومخارج عصبه بالادهان الحارة وكذلك ايضا
الخلد وبالجملة علاجها كلها علاج الفالج وقد تحدث الرعشة من ادمان

استعمال الشراب وعلاجها تجنب الشراب وتقويه الدماغ بالادهان مخلوطة بالخل ويخلط باغلب تمم الاشيا المغلظة للدم كالعدس والارنب ونحوها والله اعلم

الفصل العشرون في اللقوه واشباهها

اللقوه هي تشنج يعرض لعضل الوجه ويميل الوجه عن استقامته الا انه نادر والفرق بينها ان السببية تحس معها بالتمدد والصلابه حتى تعدم غضون الجبهه والاسترخائيه لا يبلون معها تمدد ويسترخي الجفن الاسفل وتضعف الحواس في ذلك الجانب وهي من الامراض العسره البرو وكثيرا ما ينذر بسكته او صرع او فالج والخطر فيها الى ثلثه ايام وما تجاوز منها شهرا فان الامر فيه يطول وما تجاوز السته اشهر فلا برو له وعلاج التشنجيه هو علاج التشنج والاسترخائيه هو علاج الفالج ولا ينبغي ان يبادر فيها باستعمال الادويه حتى يجوز السابع بل يقتصر على تلطيف الغذا ولزوم بيت مظلم واستعمال شراب العنصل والجلنجبين في ماء مغلي فيه افسنتين ومصطكى ومن المشروبات الجيده لهم ايارج هرمس يسقى منه كل يوم درهمين ويلازم اياما او يوخذ بصل ورج ويعجن بعسل ويعطا منه مثل الجوزه بالغداة وعشيه وللسعوط بعصاره الحسبيته المعروفه بالربا خاصيه عجيبه وذلك انها تدهن على الجانب وقد جربت ذلك دفوعا وكذلك عصاره اذان الفار فيسعط منها بدرهمين مع دانق سليخ وكذلك درهمين خمسه ايام او يسعط بمراره كركي او باشق او بعصاره المرزنجوش كل ذلك يعقب النفثه ومما ينفع منه ايضا ان يتبرج العليل على بخار الشراب الذي فيه

الحاره المحماه على دخان السندروس

الفصل الحادي والعشرون في حفظ صحة العين

ومما يكتحل لصحة العين

اما الاسبا الحافظه لصحة العين فهي تجنب الاشيا المضره بالدماغ والمعده والبكاء الكثير والنظر الى الشمس والنار والنوم الكثير ومما يحفظ على العين صحتها الاكتحال بالحضض دفعه في كل جمعه وقد شهد بذلك جالينوس وكذلك الغوص في الماء البارد وفتح العين فيه مده طويله فان ذلك يفيد البصر صفا **كحل يقوي البصر وتحده** ينسب الى بطليموس يونانيا هنديه عشرة مثاقيل اقليما الذهب وسادج هندي وكحل اصفهاني من كل واحد ثلثه مثاقيل سرطان نهري مثقال فلفل ثلثه مثاقيل يسحق ذلك وينخل ويرد الى الهاون ويربب بماء الرازيانج وماء ورد مجموعين سبعه ايام وبماء ورد وماء حصرم مجموعين يوما وليله ويلقى عليه في الصيف وزن دانق كافور وفي الشتاجيه مسك ويرفع

وبستعمل **الرمد** اجود القوانين في معالجته ان يبدي باستفراغ مادته بالفصد والاسهال ويوضع في العين في ابتدا ذلك بياض البيض او اللبن او لعاب حب السفرجل وان كان الالم شديدا اضيف الى احدها شياف ابيض ثم تحمد العين فان سكن الالم والا فعند الاستفراغ ثم يستعمل التكميد ايضا فاذا سكن الالم ادخل العليل الى الحمام ثم يكحل العين بعد ذلك بما يقويها ويزيل ما قد بقي فيها كشياف السنبل ونحوه ولا باس بان يعطى شيا من الخمر ويلون الاغذيه لطيفه كالفراريج ونحوها فان كانت ماده الرمد حاده وحدث منها قرحه فقطر في العين شياف الكندر والابيض محلولين ببياض البيض في اول الحال ثم بالشادنه المصوله المحلوله

١٤٨

ايضًا ومما هو نافع للرمد الكثير الرطوبة وخصوصًا الأطفال
الذرور المعمول من الانزروت والمرّ والحبة السودا اذا لم يقترن بالرمد
قرحة واما اذا طال الرمد وآل الى جرب فينبغي ان يكحل بالشيافات الاجفان
القوية الكثيرة الجلاء كالقاقياس والزنجار الطرحماطيقان ونحوها
وقد تدعوا الضرورة الى حكه بالحديد وكل ذلك بعد تنقية
الدماغ بالايارج وحب القوقايا والصبر المغسول ونحوها وهو
الذي يجيد ايضًا للسبل والظفرة ونحوها **كحل مجرب للسبل**
والظفرة والبياض والحكة يكحل به يومًا ويترك يومًا بعد الاستفراغ
يوخذ توتيا هندية اربعة دراهم هليلج اصفر مثله ماميران درهمان
هليلج صيني درهمان يسحق وينخل بحريرة ويبل بما من بحوس يومًا وليلة
ثم يجفف ويسحق في صلاية حتى يصير كالمرهم فاذا اريد استعماله
حك بماورد ويكحل في كل عين ثلثة اميال **برود للدمعة والجرب**
نوى هليلج اسود وعفص واملج يسحق وينخل بحريرة ويعاد الى السحق
حتى يصير هبا ويرفع ولا يبلا الما عصارة بارنج مصفاة ومثل
ربعهما عسل يغلى حتى يغلظ ويرفع **شياف** ممتحن لبرد الماء
وقلع البياض ومنع الانتشار يوخذ مرارة بقر فيجعل في سكرجة
ويجعل درهم حلتيت في صرة ويدلكه فيه حتى يتحلل كله فيه ثم
يلقى فيه درهم دهن بلسان ثم يدعه يغلظ ويجعله شيافًا ويرفع
فانه عجيب الفعل ومما ينفع من الجرب ان يقطر فيه اهليلج محلول فانه
بين به ومن الاسرار في مداواة الماء ان يحل بمر الكتم واما المستحكم
منه فلا يبرئه الا القدح ومن المجربات النافعة للعشا ان يسعط بثمن درهم

١٤٩

طباشير مع دهن بنفسج ثلث ليال فانه يرى الكواكب في اول ليلة
رؤية خفية وفي الليلة الثانية اقوى وفي الليلة الثالثة يرى رؤيا ٢ والظلمة
تامًا ولرؤية البيض عن بخار يرتقي اليها من المعدة يجتنب الاغذية المبخرة
ويستعمل كابليا منزوعا خمسة دراهم بزر شاميه خمسة دراهم سكر طبرزد
مصطكى درهم يستعمل ثلثة ايام وليكحل بهذا الكحل كحل اصفهاني مثقالان
توتيا خضرا مثقال يسحق ويربى بماء ينقع فيه كابلي ثلثة ايام ويضاف اليه
شيح محرق ومرجان محرق ولولو بلا ثقب من كل واحد درهم يسحق
حتى يصير هبا ويرفع وليحذر عند النوم والرطوبة في العين ينفع فيه
السماق الشامي ومن اصل الحصص من كل واحد درهم بعد الرض
في اوقية ماورد مسخن ويترك ليلة ويصفى باستقصاء ويقطر منه
في العينين غدوة وعشية ويطلى الجبهة كلما بحصص هندي حل في
ماورد والله اعلم **الفصل الثاني والعشرون في معالجات**
امراض الاذن الامراض العارضة للاذن يكون ايضًا اما عن سوء
مزاج ساذج وعلامته الوجع من غير تمدد ولا ثقل وهذا السوء مزاج
اما حار ويتبعه اللذع والالتهاب والتأذي بالاشياء الحارة او بارد
ويتبعه هذه الاعراض واما عن مادة انصبت اليها واحدثت فيها اضداد
ورما وتلك المادة ان كانت حارة وكان انصبابها الى غشاء العصب تبع ذلك
حمى حادة وقشعريرة واختلاط عقل وضربان وثقل وتمدد وان كان الورم
في غير العصب لم يلزم ان يكون حمى وكذلك ايضًا اذا كانت المادة باردة
وقد يكون الوجع عن تفرق اتصال يعرض لها من صدمة او غيرها وقد
يكون الوجع من حيوان يدخل فيها ويدب في مجرى الصماخ او عن دود

يتولد فيها وعلامة ذلك حكة ودغدغة وقد يلوك عن دخول الماء
فيها **فأما علاج** ما كان عن السبب الأول وهو سوء المزاج الحار
بغير مادة فيكفي فيه حلب اللبن من الثدي وينزل حتى يحمى ثم يصب يفعل
ذلك مرات أو يجعل فيها بعض الأدهان الباردة مع شيء من كافور
وللبارد بعض الأدهان الحارة وأما الكائن عن مادة انصبت إليها
فاستفرغها إن كانت حارة بالفصد والإسهال ثم استعمال المبردة
الملينة كدهن البنفسج والنيلوفر والقرع مع الكافور وجالينوس يمدح
بياض البيض ويقول إنه له قوة عجيبة في تسكين وجع الأذن الحار
الكائن عن مادة وعند اشتداد الوجع ماء القرع ودهن الورد
والشياف الأبيض بالأفيون ودهن الورد المطبوخ بالخل إلى أن يذهب
الخل ويقطر فيها الماء البارد ولا يبالي بما يحدثه من الألم في أول
الحال فإنه يسكنه بعد ذلك ولا يعود ويقطر الملوثيا باللبن
حار يسكن الوجع وكذلك الأفيون مع الزعفران والجندبادستر
محلولا باللبن ودهن الورد ويضمد من خارج بقشر الخشخاش وإكليل
الملك والبابونج وخطمي ودقيق الشعير ويشرب في خلال ذلك
ماء الشعير وماء البزور والبقول الباردة مع شراب البنفسج
والقراصيا والرمان والليمو ونحوها وإن كانت المادة باردة غليظة
استفرغت بالأدوية المنقية لها كحب السسبان والأيارج وغيره
من الأدوية المكتوبة لذلك وبالغراغر ثم يقطر في الأذن بعض
الأدهان الحارة كدهن الأقحوان ودهن السذاب ودهن الغار ونحوها
أو الزيت المطبوخ فيه الثوم وأقوى من ذلك الجندبادستر والفربيون

مع دهن القسط وماء المرزنجوش يستعمل في أوجاع الأذن كلها
خصوصا الباردة ومما هو عجيب النفع للوجع البارد مرارة الثور
المطبوخة في دهن الجوز ومن الأدوية المسكنة لجميع أوجاع
الأذن المنضجة لما يحتاج منها إلى الإنضاج أن يؤخذ بصلة ويقور ويجعل
زيتا ويغلى في رماد حار ويقطر في الأذن بعد عصره فإنه يسكن الآلام
على المكان وقد جرب ذلك دفوعا **قروح الأذن** وأما علاج
قروح الأذن والمدة السائلة منها أما الطرية فيكفيها الصبر
والعسل أو السكنجبين العسلي يقطر فيها أو يبل فتيلة ويلوث بأنزروت
مسحوق وتوضع فيها وإذا اجتمعت فيها مدة غسلت بماء العسل
واعتدت إليها الفتيلة فإذا أزمنت الحال لوثت الفتيلة بمرهم الزنجار
أو يؤخذ توبال النحاس وزرنيخ وخبث الحديد وخل وعسل يخلط ويقطر
وللوجع الصعب الشديد زعفران ومر ونوشادر من كل واحد
أوقية شب يماني وأشق من كل واحد نصف مثقال دهن السوسن
أو ثفل الزيت أوقيتان يسحق ذلك بنبيذ حلو ومثله من العسل
ويستعمل وأما قطع الدم السائل من الأذن إذا وجب قطعه
فبأن يقطر فيها عصارة لسان الحمل وأشياف ماميثا أو ماء ورد طبخ
فيه عفص أو عوسج أو عصارة الكراث بالخل وإنفحة الأرنب بالخل
عجيبة في ذلك وكذلك الماء المعصور من كلا البور وشحمه
المشوي به نصف شبه **إخراج الماء والدود وغيرهما مما يعبر**
خروجه من حيوان وغيره مما ينبغي وجعها وأما إخراج الماء الدا خل
في الأذن فبأن يوضع فيها صوفة من صوف الأذن أو يؤخذ عود يد ى

العهد

ويلف على احد طرفيه قطعة قطن ويوقد ويوضع الطرف الاخر في
الاذن والعطاس القوي يخرجه وذكر بعض المتقدمين انه اذا ملئت
الاذن التي دخل فيها الماء ماء واضطجع عليها خرج الاول والثاني
والمص القوي ايضا يخرجه او يقطر فيها عصارة البصل وشحم البط
فان بقي بعد خروجه الم اسكنه بعض الادهان شيء من لبن

واما ما يخرج الحيوان فان يقطر فيها زيت ويجلس في الشمس او
يقطر فيها قطران او عصارة اصل التوت وهي ايضا تقتل الدود او
يقطر فيها عصارة الفجل او عصارة البصل ولاخراج الدود المتولد
فيها مجرب عسل ثلثة دراهم دهن ورد درهم شراب درهمان يخلط
الجميع ويسخن ويغمس فيه صوفة ويوضع في الاذن
ويلقى عليها ساعة فيخرج عليها دود كثير ويعمل غيرها واما ما
ينفعها من الوسخ السادّ لها فدهن اللوز المر يقطر مفترا فانه يلينه
ويخرج ما لان منه وفتائل معجونة او مسح جوف التين ويعجن به
بورق ويجبب حبا صغارا او يوضع في الاذن ويبيت فيها ويخرج
في اليوم الثاني فيخرج معه وسخ كثير والحصى الصغير الذي يقع في الاذن
وغيره يدخل فيها ميل قد لوي طرفه بدبق او صمغ مذاب فيخرج عليه

الطرش والصمم الفرق بينهما ان صاحب الطرش يسمع الاصوات
العالية ولا يسمع الخفية وصاحب الصمم لا يسمع شيئا البتة وينبغي ان يعلم
ان الطرش المولود لا علاج له واما الحادث فما كان حدوثه عن سدة
من ورم او وسخ او قروح او شيء سادّ غير ذلك فقد ذكرنا علاجها
وما كان بشركة الدماغ فينفع فيه تنقية الدماغ وينفع فيه تنقيته

وان كان السبب الواصل الى السمع منه وما كان عن خلط لاحج ينفع
فيه انهما تنقية الدماغ والبدن ويقطر في الاذن ان كانت ذلك لابل
الحرارة حاضرة بعض الادهان المبردة المذكورة وغيرها من
العصارات وان كانت المادة باردة ينفع فيه جميع الادهان
الحارة المذكورة ايضا ويكب الاذن على بخار ماء قد طبخ افسنتين في
قمقم ويوضع بلبلة القمقم في الاذن وينتفع منه انتفاعا فعالا او
يقطر في الاذن مر قد اذيب في بول او عصارة سذاب مع عسل او
حنظلا دستي وبول ماعز ومرارته ولب الفجل ودهن الميويزج منفعة
عجيبة في حل سدد الاذن وقد يخلف الطرش عن يبس وينفع فيه
ترطيب المزاج بالاغذية والاشربة وملازمة الاستحمام وصب الادهان
الحارة المعتدلة مع الماء الفاتر على الراس

الدوي والطنين الدوي
والطنين ايضا قد يكون اما لافة في الاذن نفسها او بمشاركة
عضو اخر كالدماغ والمعدة وغيرهما فما كان السبب فيه في نفس
الاذن ينفع منه هذا الدواء مطبوخ عشرة دراهم زعفران حسبه
خربق ابيض ثلثة تتخذ اقراصا ويستعمل وما كان عن مشاركة عضو
فيصلح ذلك العضو بالتنقية والتقوية ويقطر في الاذن دهن الورد
ونحوه ومن الطنين والدوي ايضا نوع بحراني ولا ينبغي ان يعالج فهو
يزول عند انقضاء المرض وان يثبت منه بقية استعمل دهن السوسن او
دهن اللوز المر مع عصارة الافسنتين ومن الادوية المشتركة
لجميع هذه مرارة الضأن مع الزيت والشراب والبورق مع العسل
والخردل والنقل السمع والدوي والطنين خربق ابيض مثقال حلتيت

ولعصارة الشهدانج منفعة عجيبة في

نصف مثقال نطرون ربع مثقال يخلط ويستعمل مع الخل وهو دواء
منجح وللدوي ايضا الزيت المغلى في الحنظل يقطر وهو فاتر ويوخذ
عصاره الكراث فتخلط بلبن امراة ودهن ورد ويقطر في الاذن

الفصل الثالث والعشرون في معالجة امراض الانف

الانف تعرض للشم اما في تغير ما يصل اليه من الروائح مثل ان
يشم الطيب منتنا والمنتن طيبا واما ان يمنع بالجملة والاول
يكون اما عن خلط عفن في بطون الدماغ المقدمة وفيما هو قريب
منها او في نفس الحلمتين واما عن لعوبة عفنه تصعد اليه من المعده
او عن قروح عفنه في الانف وامتناع الشم يكون عن افة في
احد الات الشم وتلك الافة اما ورم او خلط لاحج او لحم زايد او شي وقع
في الانف واول ما يجب من العلاج في جميع هذه تنقية البدن خصوصا
الدماغ والمعده باستفراغ الخلط الغالب بالاسهال او بالفصد بحسب
ما يوجبه النظر في ذلك الوقت ثم تستعمل الغراغر والسعوطات والعطوسات
والنفوخات والمشمومات مثل ان ينقع الشونيز في الخل اياما ويصفى ويلقى عليه
زيت عتيق ويقطر في الانف ويستنشق او يسعط بماء السلق مع
اذا زال الفان او بعصاره العونج او بول الحمير فانه مجرب وكذلك
السعوط بشراب مذاب فيه اقراص ايذروحودون فانها غاية به

مرهم لقروح الانف

دهن ورد ودهن اس ومرداسنج وماورد
وسنين خل خمس يصبا منه مرهم واقوى منه ان يطبخ ماء الرمان الحامض في
اناء نحاس حتى يصير النصف ويلوث فيه فتيله ويحشى في الانف مرهم
اخر ينفع حب اسرب ودهن وشراب عتيق يخلط ويرفع على الدلبة

ويترك حتى يغلظ ويجعل في اناء نحاس ويستعمل مرهم لقروح الانف
اذا كانت يابسة شمع ابيض ومخ ساق بقر ودهن بنفسج ودهن لوز
حلو ويجعل معه كثيرا وشي من رغوة الخطمي فيجمع بالدعك ويستعمل
في اليوم مرات وان كانت القروح كثيرة المادة عفنة يستعمل
فيها هذا الدواء بعد غسلها بالنطرون والصابون وذلك بعد تنقية البدن
والدماغ بالاستفراغ قشور النحاس وعفص زرنيخ احمر خربق يسحق
وينفخ في مرارة ثور اياما ويستعمل

البواسير في الانف

ما كان من البواسير لحمه رخوا ابيض امكن علاجه وما كان شديد الحمرة
كمد اكثر الوجع صلبا فلا علاج له فانه سرطان دوا
للبواسير قشور رمان حامض يسحق وينخل ثم يعجن بماء رمان حامض
الى ان يعمل فتل ويدخل في الانف يترك في الليل كله او يسحق
توبال النحاس مطبوخ ويطلى به دوا يقطع الزوايد التي تنبت في
الانف زاج محرق وعلقطار محرق وتوبال النحاس اجزا سوا يسحق

نتن رايحة الانف

ويعالج بما يابسه بعد دلك اللحم الزايد بثوم
يتغرغر بالسكنجبين البزوري مع رغوة الخردل دفعات ثم يتغرغر
بعده بشراب قد طبخ فيه سنبل وقرنفل وسعد وشك وحبق او يسعط
ببول جمل اعرابي فانه مجرب . الادويه الحابسه للرعاف اما الخفيف
فلوف فيها سنساق الماء البارد ممزوجا بالخل وماء الورد او يقطر
في الانف ماء الكزبرة والعنا والمادروح مع الكافور او عصاره عصا
الراعي او ورق لسان الحمل مع الكافور والطين المختوم او عصارة
روث الحمار الطري او يحل صندل من حولان مجرب وماء المادروح او تبل

[margin: ن]
[margin: منها]
[margin: وقلقطار محرق]

فتيله في جبن وتجعل في الانف وتجعل على الجبهة خرق تشرب
مبلوله بماورد وماء مرشين وخل خمر وكافور وكلما سخنت
بدلت او سعوط في الانف بشيرلبنا او عصارة الرجلة او خولان محرق
ومما ينفع فيه فصد القيفال وذكر انه ان طلب القيفال من الانف
وفصد هنالك احتبس الرعاف على المكان وينفع منه ايضا شد
الاطراف وخصوصا وخصوصا شد الانثيين فان له في ذلك
منفعة عجيبة او يوجد فتيلة من خرق عفص اخضر ثم يسحق
ويبل فتيلة بماء ويلوث فيه ويدس في الانف ومن المجربات ان يجعل
الابهام على حرفه ثم يغمزه ويستنشق فانه ينقطع

الفصل الرابع والعشرون في معالجات امراض الفم

والحلق والسلاق وانواع القلاع القلاع قروح سابقة تعرض
في الفم وانواعه اربعة ابيض واحمر واصفر واسود وكل نوع منها
يدل على غلبة الخلط المولد له واكثر ما يعرض للصبيان وخصوصا
بمصر ويسمى لذلك القروح المصريه وشر انواعه الاسود وعلاجه
ان يبتدى في الاحمر والاسود المتولد عن الرطوبات الحارة الدموية
والصفراوية بالفصد والاسهال بما يخرج الصفراء مثل مطبوخ
الخيار شنبر ونحوه ويتمضمض بماء عنب الثعلب المطبوخ فيه
الصندل الاحمر والفوفل وبماورد طبخ فيه عدس او كزبرة
يابسة او سماق او خل ممزوج طبخ فيه ورق ... مما يفعل فيه فعلا
عجيبا الخاصية للحضض اذا طلي به او يذر عليه هذا الدواء يسحق
... وطباشير ونشا وبزر كافور والعفص العفوق الذي ...

والاصفر

اللسان منفعة عظيمة فيه ويتمضمض بعده بخل وملح واما النوع
الابيض وهو الذي يتولد عن خلط رطوبات بلغمية مالحة فينقية
البدن ايضا مما يخرج تلك الرطوبات كالغاريقون والتربد وشحم
الحنظل والافتيمون ونحوها ثم يدلك بالسكر وحده او بدقيق
الكرسنة والعسل او بالشب والعفص ولمرارة السلحفاة البحرية
منفعة قوية في ذلك وخاصة للصبيان وكذلك الحضض
واما النوع الاسود وهو المتولد عن احتراق الاخلاط وانتقالها
الى السوداوية فباستفراغها ايضا مثل مطبوخ الافتيمون ونحوه
ثم يطلى برب منزوع العجم والانيسون مدقوقة معجونة بعسل او بخل
التربيع والعاقرقرحا بالقطران ونحرق ويستعمل وبالجملة فمهما
عتق من القلاع ولين فروحه وخبث فعلاجه علاج قروح اللثة
ومن الادوية المشتركة في المنفعة لجميع انواع القلاع وخصوصا
للصبيان العفص المطبوخ بالخل والملح اذا تمضمض به وكذلك
رماد الماذريون والبردي المحرق واكثر ما يسعى ان يعالج به في
قلاع الصبيان هو اصلاح البانهم **السلاق** واما السلاق فهو
بثور صغار يتولد في الاكثر عن ابخرة حارة ترتقي الى الفم من المعدة
وخصوصا في الحميات الحادة فيستعمل فيها ما يسكن تلك الابخرة
مثل ماء الشعير والسكنجبين الرماني والتمر هندي والسكر او
يستنشف ... وشكل ولون بثوره ... ويذر عليه في اول الحال
ذرورات متخذة من بزر الورد والطين الارمني والجلنار والنشا
والاهليلج الاصفر وقشر الطرفا والعدس والطباشير والفوفل ونحوها

ويتمضمض بعدها بعصارة عصا الراعي والبقلة الحمقا وعنب الثعلب
والخس والسكر الطبرزد مع الكافور منفعة عظيمة في السلاق
العارض للصبيان او يوخذ بزر البلوط وورق عوسج وسماق وطباشير
وصندل وعدس مقشر وبزر خس وجلنار وحصرم يابس ونوى زبيب
اجزا ويسير كافور وتتخذ منه اقراص ويطلى منها ويلطخ به وفي آخر
الحال يخلط بما تقدم من الادوية السعد وجوز السرو والزعفران
والسنبل والماميران ونحوها والمياه المطبوخ فيها الاس ببسعال
والقرنفل وحوزبوا ومما ينفع المتفرح منه دقيق الشعير مع بزر
الكتان او الخطمي والمرهم الاسرب او العنبه هذه البزور وخاصة
الكزبرة النفع من السلاق والقلاع اذا مضغت **فروح اللثة**
واما فروح اللثة فما كان منها قريب العهد ولم يحصل فيه عفن فادويته
هي ادوية القلاع الخفيف والمتعفن منها والناصور هلاعاقين ما
واصل السنون من كل واحد جز سماق وعفص اخضر وجلنار وشب
من كل واحد جزان تتخذ منه سنون ومما هو نافع ايضا المضمضة
بخل العنصل او الماء المطبوخ فيه الاس والورد والعدس واقماع الرمان
وورق الزيتون وقد يصلح ان السنون المتقدم النوشادر والحاية
والعلفطار والزرانيخ وللمتروح للجبينة والقلاع الزاج بالخل واقوى
منه العلفطار والعفص في المسحوق وما ورق لسان الحمل اذا اكثر
التمضمض به يبرئ قروح الفم اذا كانت في غاية الرداءة وينفع اللثة
الدامية المسترخية **اللثة الدامية المسترخية** واما ما
ينفع استرخا اللثة فالمضمضة بالماء والخل المطبوخ فيه الشب

سرا

وما لسان الحمل المقدم ذكره او بالشراب المطبوخ فيه العفص او
يوخذ شب ونن بخنين مثقال من كل واحد سنبل وقفاح اذخر خمسة
دراهم من كل واحد نشتور رمان وطين ثلثة دراهم من كل واحد
وللثة الدامية اس وعلس محرق خرنوب سماق وسودي خزان من كل
واحد فقاح اذخر ثلثة تخلط ويذر عليهما سنون لمثل ذلك ثم طبخا وسك
يلبثه لثة عصار رمانة السرو طين مختوم وابهل درهم درهم دار صيني
نصف درهم يخلط ويضمد بها او تضمد بالشب وورق الاس **شقاق**
الشفتين واللثة مرهم لشقاق الشفتين واللثة نشا وكثيرا واسرا
وعفص يدق وينخل ويضاف الى اربعة امثالها دهن ورد وشحم دجاج ويلعل
في الهاون ويستعمل او يوخذ مرداسنج وسادنج وعروق صفر من كل
واحد نصف جزء اظلاف ماعز محرقة وزعفران من كل واحد ثلث جزء
وكافور سدس جزء ويجمع بشحم دجاج وشمع ويستعمل وقيل انه اذا وضع
في قطنة مغموسة في احد الادهان ويكبب زال شقاق الشفة
ومن المجربات للادرة دردي زيت دكك بطم وشحم بط **اورام اللسان**
والوزتين واستخاوها اما اورام اللسان الحارة فعلاجها علاج القلاع
الاحمر من الفصد والمضمضة وغير ذلك وان عرض فيه الورم المسمى
ضفدعا وهو ورم غددي صلب يتولد تحته فينبغي ان يدلك اولا بالنوشا
والملح والخل او بالنوشادر والزاج او بالدواء الحاد ومن الادوية المجربة
له زاج محرق وسودنجان يجمع ببياض بيض ويوضع عليه فاذا لم ينجع فيه
هذه المعالجات اضطر الى قطعه بالحديد بعد تنقية البدن والدماغ
لتمنع انصباب مادة اخرى اليه ولورم اللوزتين يدور رمان حلو ونشره

ويعصر ويوخذ من عصارته ستة اجزا عسل حتى يطبخ حتى يصير في
ثخن العسل ويلطخ به واللوزتان واللهاة بريشه واما الاسترخا
الحادث لهما فينفع فيه الغرغره بالخردل او بالسكنجبين العنصلي مع الوج
او بالعاقرقرحا ومثل اصل الكبر والكندس بخل العنصل او بالمري
كل ذلك بعد تنقية البدن والدماغ بالايارجات ونحوها
وبالفصد والحجامه على الذقن اذ دلت الدلايل على ان الماده دمويه
وقد يشتد الاسترخا الى ان يمنع الكلام فحينئذ يستعمل غرغرة قويه
مثل ان يوخذ خردل وبورق وزنجبيل ونشادر وفلفل وعاقرقرحا
ومويزج وسونيز وملح نفطي يدق وينخل ويعجن بما يداف فيه مري
حار ويكرر امساكه ومسكه في الفم هذا الحب علك الانباط ويعجن
بالسوا يحبب ويجفف في الظل او يحل في نبيذ وعسل ويتمضمض به

البخر

ان كان السبب فيه لزوجة الرطوبه في المعده وعفونتها
تنقى اولا بالقي كما تقدم واستعمال الايارج او حب الاصطمخيقون
وينفع الصبي مع شراب الافسنتين او هذا الحب هليلج وبارد
وفاقله وملح هندي وقرنفل واشنه درهم درهم صبر وزنها دفعتين
يحبب مثل الحمص ويوخذ منه ثلثة دراهم وفي خلال ذلك الاطريفل والجوارش
المرا والسكنجبين البزوري مع الورد المربا وقد يوجد في الفم دايما هذا
الحب عود ومصطكا وقرنفل اجزا سوا يعجن بصمغ محلول بشراب
ويبتغا هذا احل هذا المعجون جوزبوا واقحوان واطراف اس ومصطكا
يدق ويعجن بزيت مدقق ويوخذ منه كل يوم قدر الجوزه
ويمضغ الكندر والمصطكا والعاقرقرحا ويلون الاطعمه من اطعمه

يجتنبه الغلا والمطجنات المبزره ونحوها ويجتنب الفواكه الرطبه
والاشيا الطريه والالبان وان كان سببه حرارة المعده وغلبة
اليبس على مزاجها فعلاجه استعمال الاشيا المبرده المرطبه لها من
الفواكه البارده ومياهها وربوبها والسكنجبين مع ما الثلج
وخصوصا الرماني وكذلك الخل الممزوج بالماء البارد ويلون الاغذيه
ضد ما تقدم وقد يكون السبب فيه الامراض العارضه للفم والانف
كالبثور والقروح العفنه وعلاج ذلك قد تقدم

وجع الاسنان

اما وجع الاسنان فقد يكون لافة فيها او فيما يجاورها من اللثه
والعمور او العصب الواصل اليها او مشاركة عضو اخر بعيد
عنها كالمعده والدماغ فان كان عن مشاركة ابتدى اولا بتنقية
ذلك العضو وحسم الماده الواصله منه اليها وان كان عن سبب في
اللثه والعمور كان الاستفراغ ايضا بحسب الماده الغالبه بفصد
او باسهال ثم استعمل بعد ذلك الادويه المسكنه وان كان الافة
فيها نفسها ويستدل عليه بعدم الالم والورم من اللثه والعمور
ووجوده في نفس السن اقتصر على الادويه المسكنه من غير استعمال
واما تفصيل المعالجات فما كان من الوجع مع حرارة وتلهب وورم
في اللثه والعمور واسترخا فصد القيفال ولين الطبيعه باحد
المطابخ المسهله للصفرا ومسك في الفم احد العصارات المبرده
كعصارة عنب الثعلب والكزبره والاس وورق الزيتون الرطب
ونحوها مع شي من كافور او الماء المطبوخ فيه مثل العفص والورد
والاس والعدس والشعير المقشور والسوسن ونظايرها وقد يفصد

العرقان الذان تحت اللسان فان كانت المادة غليظة باردة كانت التنقية
بمثل الايارج والتربد وشحم الحنظل ونحوها ويمسك في الفم الماء المطبوخ فيه العاقر قرحا وقفاح الاذخر وجوز السرو والاميلج والفلفل ونحوها
مع شي من الخل ومما هو مشترك النفع للحار والبارد مخلوطا
بالعسل وفي الحار مخلوطا بالماء وقد يمسك في الفم في الابتداء دهن
الورد مع المصطكا او الزيت او دهن الاذن فيغني عن علاج اخر غيرها
ومن الادوية المستعملة عند اشتداد الوجع ان يلصق على اصل
السن عاقر قرحا وكافور ومما يسكن الوجع الشديد ايضا ان يكمد
اللحي الى ان تحمى وتميل المادة اليه فتتم ويسكن الوجع وقد قيل ان اصل
الكراث البري اذا علق على الرقبة سكن وجع الاسنان وقد قيل
ايضا ان العظم الموجود في زبل الذئب اذا حك وشرط به اصل السن
حتى يسيل الدم سكن الوجع من ساعته واذا اشتد الوجع ودعت
الضرورة الى استعمال المخدرات مسك في الفم الماء المبرد بالثلج ويكرر على
عدد السن ويسكن الوجع او يوضع في الفم شي من الفلونيا ويسقى منه
ايضا واما الادوية المحللة المستعملة في اخر الحال وفي المواد
الغليظة وهي الحنظل المطبوخ في الخل والشراب او الكندس والعاقر قرحا
وورق الجبل والثوم مطبوخ في الماء ومما هو شديد النفع ان
يدلك السن واللثة بهذا الدواء وهو مجرب فلفل وعاقر قرحا وميويزج
وزنجبيل من كل واحد جزء بورق ارمني جزء ونصف يسحق ويخلط
ويستعمل ومما يسكن الوجع تسكينا عجيبا وخاصة اذا كانت المادة
في نفس السن ان يغلى من زيتون في زيت ويحشى معقعقان الرؤس وبعضها حارة

الكثير الملح والطرنج / او للاسنان منفعة عجيبة / للماء البارد مخلوطا صح

في ذلك الزيت ويوضع على الضرس حتى يبرد ويكرر ذلك مرات فانه
يرشح منه ما ويسكن الوجع **تاكل الاسنان** التاكل يحدث في الاسنان
من رطوبة رديئة حادة تنصب اليها ويعفن فيها فاعلمها وسعى منها ان
يحشى بالسك الفائق او بالمصطكا والسعد او بالشونيز المدقوق المعجون
بالخل او بالزنجبيل المطبوخ بالعسل او بالحضض والزاج او بالكافور وهو
غاية والمضمضة بطبيخ اصول الكبر بالخل حتى يذهب نصف الخل
شديد النفع وقد تدعو الضرورة عند شدة الوجع الى قلع السن
ولما كان في القلع بالحديد من الخطر ما قد اشتهر حتى انه ربما انكسر
في بعض الاوقات شي من عظم الفك وعفن وادى ذلك الى فساد عظيم
احتيل في ادوية لذلك **منها** ان يوخذ قشور اصل التوت والعاقر قرحا
وينقع بالخل في الشمس الى ان يصير كالعسل ويطلى به اصل السن في اليوم
ثلث مرات بعد ان يشرط وحال بنوسن ان يدفعه في الشمس الحارة
اربعين يوما ويطلى به ويحشى على ما حولها من السالمة **الضرس**
يحدث من تناول الاشياء الحامضة الشديدة كالخل والليمو ومن خلط
حامض في المعدة وخصوصا عقيب شي منه واما الادوية النافعة
للضرس فهي البقلة الحمقا والبندق والجوز والشمع والعلك يمضغ اياما
حض ويدلك بالزيت والملح او يمد بصفرة البيض المشوي حارة او بلباب
الخبز الحار وما كان من الضرس تابع للمعدة فعلاجه تنقيتها بما ذكر في
باب امراض المعدة **واما السنونات** التي تجلو الاسنان وتقويها
وتنفع من ضعفها وتقوي اللثة وتمنع من فسادها فقد ذكرناها في
المقالة واما سقوط الاسنان بغير سبب ظاهر فسببه ضعف العصب

الذي يربط الاسنان وارجاه وضموره متسع المواضع التي هي من لوزه
فيها او يسقط كما يعرض للمشايخ وينفع من ذلك السنونات المفوّبه
الموصوفه والمضمضات **الخوانيق** الخوانيق هي اورام تحدث في
باطن الحلق الغدديه التي في جنبتيه المسماه لوزتين **وعلاج** ما كان
منها عن حراره ظاهره وعلامته غلبة الدم الفصد وشرب مطبوخ
الخيارشنبر ونحوه والغرغره بالمياه المطبوخ فيها الحسكانين والعدس
او بماء عنب الثعلب او الكزبره الرطبه وفي خلال ذلك يستعمل
رب التوت مع شراب الليمو ويتغرغر ايضا برب التوت او برب الجوز
او بالخل والماء فاذا تمادت العلة وتجاوز الرابع ولم تحل استعمل مع
الغراغر ما يعين على الانفجار لانها قد جمعت **صفة مطبوخ**
لذلك عدس مقشر وورد واصل سوس يطبخ ويصفى ماؤها
ويتغرغر به وحده او مخلوطا بشيء من عسل الخيارشنبر او يتغرغر
بلبن حليب وسكر او بسمن ودهن اللوز مستحبين فانه يسرع الانفجار
وبعد الانفجار يتغرغر بماء ودهن لوز حلو مضروب فيه صفر البيض
المشوي والنشا والكثيرا ويحسا ماء النخاله المطبوخ بدهن اللوز
محلولا فيه الفانيذ الغرغره بلعاب البزرقطونا والخطمي ودهن البنفسج
نافعه اذا كان ثم خشونه ووجع واما اذا كانت علامات البرد
حاضره فيتغرغر برب الجوز او التوت مع شيء من الشب وبطين خرء
الكلب الابيض المعجون بالعسل ويسعط منه في الحلق ومما ينفع بالخاصية
في سائر انواع الخوانيق الخيوط المخنوق بها الحيات ومن عرض له خناق
وكان معتادا الدم يجيء في بعض الاوقات فاحتبس عنه الدم طمث

واكثرها في اللحوم

ويواسير ولا شيء انفع له من فصد الصافن وقد جرب ذلك مرارا
ومما ينفع ايضا في سائر انواعه رب الخشخاش المتخذ بالعوابص المذكور
في باب الاشربه وكذلك رماد الخطاطيف **وصفته** يؤخذ فراخ
الخطاطيف السمان فتذبح ويذر عليها ملح ويودع قدرا وتطبقه
ويوضع في تنور حتى يصير ممكنه السحق ويستعمل **العلق**
وما ينشب في الحلق وعلاج الغريق يتغرغر بالعلق والملح ويحسى منه
ويسقى الثوم في الخل ويجرعه بنقع ومن التدبير الجيد ان يدخل من نشبت
في حلقه علقه الحمام ويغلس في موضع حار ويدخل فيه اسفنجه مبلوله
بماء الثلج فان العلقه تخرج عليها ومما يخرجها بالخاصية الغرغره بعصارة
ورق العليق او بالخل والحلتيت والخلقطان **علاج من غص بشيء**
واما من غص بشيء فيضرب ضربه صلبه على قفاه فانه يخرج واما من نشبت
في حلقه شوكه او عظم رمي فيؤخذ خيط فيشد فيه قطعه لحم
مشرحه ويومر بلعها ويعاد ذلك الى ان يخرج ويطعم التين الرطب واليابس
فاما علاج الغريق اذا تخلص بان ينكس حتى يخرج الماء من جوفه ثم
يصب في حلقه شيء من الخل وداعلى فيه فلفل ويحسى حسوا معمولا من دقيق
حمص ولبن او كشك الشعير وصفرة البيض او ماء اللحم مزورد فيه شيء
من الجبن **الفصل الخامس والعشرون في النزلات** والربو
والسعال وسائر اوجاع الصدر والرئه **النزلات** النزلات والزكام
شيئهما واحد وذلك امتلاء الدماغ من المواد الغليظه البارده وعجزه
عن هضمها او من المواد الحاره الرقيقه فما اندفع من هذه الى المنخرين سمي زكاما
وما اندفع الى الصدر سمي زكاما وما اندفع الى الصدر سمي نزله **وعلاج**

بالخل

ثم يجرب

الحاره الفصد ويسقى الحسا شعير وحده او مطبوخ فيه البنفسج والنيلوفر
والخشخاش وبزره او يسقى مياه البزور بالسكنجبين السادج والرماني ونحوها
وتبريد الراس باللطوخات والشمومات والسعوطات ونحوها مما هو مذكور
في الصداع الحار وتلون الاغذيه من الاحسا المتخذه من النشاء واللوز او
من دقيق الباقلا او بطبيخ العدس مع القرع ودهن اللوز وقد يضاف اليه
شي من بزر الخشخاش وصفر البيض النيمبرشت والسمك الرضراضي واما
علاج البارد الغليظ المواد فتنقية الدماغ وتقويته بالصبر
المغسول مع التربد وعصاره السوسن ويسقى طبيخ الزوفا وكزبره
البير بالسكنجبين البزوري او بماء العسل ويكمد الراس بالخرق المسخنه
وبالجمله يسخنه مما هو موصوف للصداع البارد وتلون الاغذيه من
الاحسا المتخذه من دقيق الحنطه واللوز او صفر البيض او الفراريج
المطجنه ونحوها لعوق للنزله الحاره خشخاش ابيض واسود من كل
واحد اوقيتان اصل سوس مقشور مرضوض ثلثه اواق حب سفرجل وبزر
خطمي من كل واحد اوقيه ونصف يطبخ حتى ينهرا ويصفى ويضاف
اليه لعاب بزر قطونا نصف رطل لب اوقيه صمغ نصف اوقيه
مسحوقه سكر رطل ونصف يطبخ حتى ينعقد ويرفع لعوق للنزله
البارده ما كتب ثلثه اجزا عسل حتى ينعقد ويرفع احرقوى تنعصر
العنصل ويوخذ من مايه جزان ويضاف اليه جزا عسلا ويعقد في اناء
مضاعف ويوخذ منه قبل الطعام وبعده السعال حركه من الطبيعه
لدفع الشي الموذي عن مجاري الريه ومن السعال ما سببه سوء مزاج ساذج
وعلامته عدم النفث ومنه ما هو بماده وعلامته وجود النفث ٥

وجود

وعلاج الحابن عن سوء مزاج الحار سقي ما الشعير بشراب البنفسج
والنيلوفر وطبيخ الزوفا اليابس

وعلاج الحابن عن سو مزاج حار سقي ما الشعير بشراب البنفسج والنيلوفر
وطبيخ الزوفا الذي هذه الصفه عناب عشرون حبه سبستان خمسون
حبه بزر شاهي ثلثه زبيب منقى من عجمه عشره دراهم اصل السوس
مقشر مرضوضا خمسة عشر درهما سعتر مقشور بلبوب درهما
خشخاش ابيض سبعه دراهم بزر خطمي وكثيرا وحب سفرجل خمسه
دراهم من كل واحد يطبخ باربعة ارطال ما حتى يبقى رطل ثم يصفى ويشرب
منه ثلث اواقي بسكر مرارا وكذلك استعمال الرب فود الساذج ولعوق
الخشخاش ونحوها ويمرخ الصدر وطلاوه بالعصارات والادهان
البارده مثل ان يوخذ شمع ابيض مغسول مصفى يداب بدهن ورد ويسقي ما
الخيار او القرع او البقله ويدعك في الهاون حتى يختلط ويمرخ حرفا
ويبرد بالثلج ويلقى عليه والاغذيه من البقول البارده والاحسا المتخذه
من الشعير والنشا والباقلا الاطريه ولب الخيار والقثا وسويق
الشعير ان كانت الطبيعه منحله واما الحابن عن برد فينفع فيه
شرب الماء المطبوخ فيه الزبيب والتين والبرشاوشان واصل السوس
واصل الرازيانج والزوفا والحمص والاسارون يركب منها حسب الحاجه
ويستعمل الحلتيت العسلي او يوضع تحت اللسان المر والميعه ويمرخ
الصدر بدهن الترجس والسوسن مع الشمع الخام ويسقى للعتيق من كان
معجون بعسل مع ما يغلي فيه تين وزبيب وما كان منه من ماده غليظه ورطوبه
كثيره يسقى منه هذا الدوا بزر كتان وفلفل درهم درهم مسحوقه مثل
الكحل معجونه بعسل وبالجمله فالادويه التي تجمع بين التجفيف والاشل هذا
المركب طين ارمني وصمغ عربي من كل واحد جزء فوتنج وزوفا وحاشا

ودار صيني وابرسا وبرشا وشان من كل واحد نصف جزء يعجن ويستعمل
او يوخذ بزر الجبم خمسة اجزاء اصل سوسن ثمانية زعفران وفلفل
من كل واحد جزان كثيرا عشرون جزا يجمع بعسل منزوع الرغوة
والاغذية الاحشا المتخذة من دقيق الحنطة والاطرية بالسكر
والفراريج ولحم الضان ويشربون ما العسل او الشراب الرقيق العتيق
واما الحادث عن مزاج يابس فينفع منه شرب اللعابات المرطبة كبزر
القطونا والسفرجل ونحوها والحسا شعير بدهن اللوز والالبان
ان لم تكن حمى وبمرخ الصدر بالقيروطي المبرد المدلوك ولما السعال
الحادث عن اورام الصدر والرئة وقروحها فيذكر في احسن الكلام
فيها حب للسعال المفرط به حرارة نشا وكثيرا ورب سوس
يحبب بعصارة خس اخر للسعال العتيق المندمل يبعه سنا بلعه
وعلى النظم ومن اجل سوا افيون يلتحم وبها منه حب ويوخذ منه
حب ويوخذ منه حبتان او ثلثة واكل السمن الرطب مع الجوز واللوز الرطب
يقطع السعال المزمن لسعال الصبيان رب منزوع العجم مغلي في ٥
معرفة حديد ويجلد عليه ان يحترق ويدق معه مثل ثلثه ما ينبل
ويطعم الصبي منه بكرة وعشية قدر يلعقه وكذلك الدادعو بعفوط
العسل مخلوطا فيه المر ودهن اللوز دوا صحيحه التجربة
وخصوصا لسعال الصبيان يسوى بيضة الى الجفة ويسحق ويلت درهم
من لب الصنوبر الابيض ويسقى الربو وضيق النفس ويسمى ايضا
الانتصاب والبهر هاكان من هذه العلة سببه اجتماع رطوبات غليظة
لزجة فلينضج ويلطف يسقى السكنجبين العنصلي في الماء المغلي فيه الزبيب

والتين والزوفا والبرشاوشان وعود السوس والفوتنج والافيمون
والسذاب والحلبة ونحوها مفردة ومركبة مع دهن اللوز ثم يستنفع
البلد ان دلت الحال على كثرتها هذا الدوا غاريقون ثلثة اجزاء
اصل السوس جزو حب البسبوس جز زبد خمسة اجزاء ابارج فيقرا اربعه
شحم حنظل وانزروت جز جز من جز يعجن صحيح والشربة منه درهمان
او يوخذ شحم حنظل نصف مثقال بسفايج سدس مثقال يعجن بالماء ويحبب
ويستعمل او يوخذ شحم حنظل دانقان بزر الحرمل درهم افيمون نصف درهم
يعجن بما العسل ويستعمل ويشرب بعده بثلث ساعات ما العسل ويستعمل
في خلال ذلك ما يسهل النفث مثل طبيخ التين والزبيب ودهن اللوز ومن
الادوية الجيدة الاسقيل المشوي مع العسل وحده او مخلوطا به
الايارج الفيقرا والزراوند المدحرج والزوفا اليابس والشونيز او
الخل المنقع فيه بزر الاحجر مرارا مع درهمين بزر جرجير ومثقال
دهن لوز ومما هو ايضا نافع ممدوح به الثعلب يجفف ويدق
ويستعمل منها درهمان بما طبخ فيه الزبيب فان كان السبب انصباب
شي من الدماغ عولج بعلاج النوازل وما يمنع انصبابها ويتقي ما قد
حصل في الصدر بما تقدم ومما جرب فيمن دارية ضيق نفس من
بلغم ولم ينفع فيه دوا ان يسقى من ايارج اللوغاذيا ايام متواليه كل يوم
درهم مدافا بشراب ريحاني صرفا قدر اوقيتين ولزم التدبير الملطف
فبرا برا تاما واما المروخات والضمادات والبخورات النافعة
في هذه العلة فهي دهن السوسن ودهن الغار ودهن السذاب ودهن
الشبث او يوخذ بس ودقيق شعير ودقيق شونيز وعسل مع احد الادهان

العسل

ويشرب بعده
ثلثة ساعات ما
العسل ويستعمل في خلال
ذلك ما يسهل النفث

المذكوره ويضمد به الصدر **نحور** زرنبج وكبابه وشحم كلى
اجزا سوا احس مر وفسنط وسليخه وزعفران وزراوند
احس ميعه وباررد وصبر ~~واما الاغذيه~~ وصبر واما الاغذيه
فامراق الذبول ولحم الجل والدراج والعصافير والاسماك الصخريه
مخلوطا بابازيرها مثل الصعتر والمويج والرشاد ونحوها **نفث الدم**
علامة الدم المنفوث من الصدر والريه السعال واسبابه اما ضربه
او سقطه او غير ذلك مما اشبهه مثل صراخ شديد او وثبه قويه
سحرق بعض اجزاها من عرق او ينقطع ودليل ذلك خروج الدم الكثير
بغته وقد يكون ايضا عن امتلاء العروق واسافها لنفسها وعلامة
ذلك الاول وقد يكون عن اكل عرق وسببه ذلك مزلان منتا دمه
على مواد حاده صفراويه او بلغميه مالحه وجميع ذلك ردي كما
قال ابقراط ان خروج الدم من فوق كيف كان علامه رديه ٥
وعلاج النوع الاول وهو الكاين عن الانشاق الفصد وعلاج ما يخرج
بالسعال يكون بالفصد ان حضرت علامات الامتلا ولم يعق عايق ويشرب من
السادج المسحوق بالخل مثقال مع عشرة دراهم ما لسان الحمل ومما هو
مجرب الحرق السادج ويسقى منه مثقال بما الرمان ومما هو مجرب
ايضا وقد يسقى لمن اعيا الاطبا علاجه فبرى درهم شادنه وربع درهم
كندر وعشره دراهم ما لسان الحمل وعشرون درهما جلابا وما البقلة
الحمقا ويشير من اكل بحسبه على الحال وكذلك الغرى الابل المحرق في ما
الجبان او بوخذ بزر لسان الحمل مسحوقا درهمان بما لسان الحمل وطين ارمني
او مختوم بما بارد او يسقى ما الشعير او ما القضب الرطب او ما الارز المطبوخ

وعلامة ذلك الخروج الدم قليلا قليلا
وفي نسخة اخرى الدم يخرج جما
بالسعال ويكون من الحلق وربما
يكون من الصدر والريه وربما يكون من الحلق وبابا لسعال
يكون من الصدر والريه وابا بلا سعال يكون من الات الغذا وعلاج

مع الكندر ومن الادويه الجيده صفرة البيض المقلوه مع الشب
واقوى من هذه اقراص الكوكب ومن المرباب الجيده عصاره لسان الحمل
وعصاره لسان الثور درهمان درهمان وعصاره البقلة الحمقا
وعصاره اغصان الورد الغضه اوقيه اوقيه يصفى ويضاف اليه
طين مختوم ويشرب **اخر** طين مختوم وورد درهمان درهمان
كهربا وسبلد درهم درهم الشربه مثقال ويومر العليل بلزوم الدعه
والسكون والاغذيه صفر البيض النيمبرشت وحسا الشعير
والبقول البارده فرص لذلك قاقيا وجلنار وورد وعصاره لحيه
التيس وحب بلوط ونشا وكثيرا اجزا سوا يقرص بما ورد ويستعمل
منه درهمان **واما معالجات** بقيه انواع الدم فقد ذكرنا
كلا منها في موضعه الادويه الحافظه لملاسة الصوت والمحسنة
له والنافعة من بحته وخشونته وانقطاعه اما الادويه المفرده
الحافظه لملاسه الصوت والمحسنه له فهي الصمغ والنشا واللبن والبن
والرب ورب السوس واصله وحب الصنوبر وبزر الكتان والباقلى
والحلبه والتمر واللوز والسبستان وسكر وشراب العسل وبزر
القثا والقرع ولعاب بزر قطونا والفلفل والمويج والتين الحلبه وحب
العصل وصفر البيض يستعمل بحسب اختلاف الامزجه مفرده ومركبه
واما المنقيه للصدر والريه المصفيه للصوت فهي حب الغار وبزر الفجل
وبزر الانجره والزوفا والخشخاش الاسود واصل السوس واللوز والشراب
الحلو والكرنب وحب الصنوبر وعلك الانباط والتين اليابس ومقل
اليهود ومما يصفي الصوت الخشن الكدر مضع الكندر مع الجبابه

وللبحوحه في ابتدائها صمغ وبيض وبنفسج ولبن حليب من كل واحد ملعقه مسحوق يسقى بالماء ويعاد ثلثة ايام او يوخذ رمانه حلوه وتدفن في رماد حار الى ان ينضج ما في باطنها ويخرج ويقور راسها ويخرج ويضاف اليها ستين شكر ودهن لوز ويحسا او يقوم عصير الكرنب بالعسل ويلعق فانه ينفع من ساعته او يعصر الرمان الحلو ويقوم ويضاف اليه دهن لوز ويستعمل او يوخذ من دهن الرمان لبان عشره يجمع بطلا وماء ازمن السعال مع رطوبة فيوخذ له تين يابس وبوزيدان يطبخ بالماء ويصفى ويضاف الى ذلك صمغ عربي مسحوق ويعقد حتى يصير كالعسل او يوخذ من وزعفران يجمع ويعقد العنب او يستعمل لعوق الزبيب او يوخذ زنجبيل مربى يدق ويضاف اليه مثل نصفه دار فلفل مسحوق ومثل ربعه زعفران ومثل الجميع نشا ويعقد الجميع بالعسل او يوخذ دار صيني في بيض نيمرشت فان كانت الرطوبه كثيره وكان في الحلق بلغم لزج يغرغر بغوة الخردل مع الخل او يوخذ حب من فلفل وعسل ويوضع تحت اللسان وان كانت البحه عقيب صياح او تعب نفع اكل الحجل بالعسل ودخول الحمام وحسو البيض النيمرشت بلا ملح وشرب اللبن الحليب وما كان من البحه والخشونه عن اليبس وعلامته صغر الصوت وحدته نفع فيهما الاشيا الرطبه كلعاب البزر قطونا واستعمال ملعقه من دهن بنفسج مع سكر عند النوم والسل والدوا المنحل بالفوح نافع من جميع انواع البحه والخشونه والانقطاع اذا اخذ الزبيب الابيض ونزع عجمه وتنقع في دهن لوز واخذ منه بكره وعشيه من العشره الى العشرين صفى الصوت وحسنه او يوخذ

ويلعق

استعمال

من الحبوب والمقوّفات وسائر الادويه المركبه لذلك ذات الجنب هذه العله ورم حار يحدث في الحجاب وفي الغشاء المستبطن للاضلاع وسببه ماده دمويه او صفراويه في الرئه تنشئها او عن نزله انصبت اليها من الراس والاعراض اللازمه لها هي الحمى اللازمه وضيق النفس والسعال والوجع الناخس واما النفث الخارج عنهما فاجوده الابيض الاملس النضيج ويكون خروجه في اول العله فانه متى تاخر الى الرابع واكثره السابع دل على طول العله وربما ال امرها الى الصحه جمع المده ومتى لم ينق الجنوب في اربعين يوما فان امره يوول الى السل واما علاجها فهو ان يبدى فيها بالفصد من الباسليق ثم الاسهال باشيا خفيفه ملينه كالترنجبين والسبستان والبنفسج والخيار شنبر ونحوها وبالجمله فيقصد الاستفراغ نحو ميل الماده وذلك ان كان الوجع يصعد الى ان ينتهي الى الترقوه وما بعدها اكثر من اخراج الدم وان كان ينزل الى ان ينتهي الى الشراسيف اسهلت الطبيعه وقلل اخراج الدم ثم يسقى العليل بعد الاستفراغ حسا الشعير المطبوخ فيه العناب والسبستان والبلوفر واصل السوسن والبنفسج والخشخاش ونحوها مع شراب البنفسج والبلوفر ودهن اللوز وان وجد ابها با شديدا وعطشا سقي ما البطيخ او ما الخيار وان تعسر عليه النفث جرع الماء الفاتر جرعا متواليه وحده او مع شراب الزوفا وتنضربه من الغذاء على ماء الشعير او احد المزوّرات المعموله بالاسفاناخ والملوخيا ونحوها فان تطاولت العله وال الحال فيها الى التقيح وجمع المده استعملت الضمادات المعينه على الانضاج وسقي ما العسل وحده او

نش

مع ما الشعير او طبيخ الزوفا والعسل وبقلة البيض النيمبرشت والاحسا
المتخذة من دقيق الحمص والباقلا والشعير بدهن اللوز والسكر او العسل
فاذا انحدرت المدة استعملت ما ينقيها النفث مثل شراب العسل مع السكنجبين
الاسكنجبين وطبيخ الزوفا السوسن ايضا ولعوق اللوز ولعوق
العنصل والاحسا المذكوره مخلوطا بها دقيق الكرسنة

السل

هذه العلة تحدث اما عن ورم يحدث في نفس الرئة ثم تنصب
مرجة او عن انتقال ذات الجنب اليها والاول صعب العلاج وعلاج
ما كان منها بغير حمى شرب لبن النساء او لبن الاتن او الماعز فانه قد
برى به جماعة من اصحاب هذه العلة وما كان منها معه حمى سقي عوض
اللبن حسا الشعير الموصوف في حمى الدق ومن الادوية النافعة
في هذه العلة المنقية للقرحة لعوق حب الصنوبر ولعوق الكرسنة
ولعوق الاسقيل ومطبوخ الزوفا

قرص للسعال ونفث المدة

بزرخيار وقثا وبطيخ مقشره من كل واحد خمسة دراهم بزر
بقلة واصل سوسن اربعة دراهم من كل واحد نشا والنزاد دهمان
درهمان ورد اربعة دراهم طباشير وسرطان محرق درهمان درهما ن
قرص ويشرب منه مثقال او يلعق منها الا من مرض الجاورس ومما
هو شديد النفع من هذه العلة الحسا الشعير المطبوخ فيه السرطانات
النهرية وذلك بان يوخذ وتقطع اطرافها وتغسل وتطبخ فيه الى ان تهرى
وكذلك ايضا رماده اذا خلط ببعض هذه الادوية الموصوفة ومن
التدبير الجيد ايضا عند شدة الحمى ان يوخذ من الخبيص بعد استقصاء
اخراج الزبد منه ثلثون درهما ويضاف اليها عشرة دراهم من خبز

سميد يتخذ من دقيق نقي من النخالة محكم الخبز في التنور ويشرب
في اليوم الثاني الاول من الدوغ عشرة دراهم وينقص من الخبز درهم ولا
يزال ينقص من الخبز في كل يوم درهم ويزاد من الدوغ عشرة دراهم
الى ان يبقى المخيض وحده ثم تعكس القضية الى ان تعود الى الحال الاولى ٥

دوا ينفع قروح الصدر والرئة ويلحم

جلنار وكندر بابس
من كل واحد درهمان كثيرا ودم الاخوين ونشا ولعاب من كل واحد اربعة
دراهم اقاقيا وزعفران من كل واحد نصف درهم كهربا وبسد من كل
واحد درهمان يعجن ويتخذ بسمن حل او دبس ويقرص واما الاغذية فحسو
الشعير وحده او مطبوخ فيه السرطانات او البيض النيمبرشت والاحسا
المتخذة من النشا والعسل واكارع الحملان ولحوم الدجاج والطياهيج
والاطريه والخبز السميد ومن التجارب المستفاضة عند اطباء المغرب
نفع لحوم الحيات من علة السل وصفة عملها لذلك ان توخذ الحية
وتقطع راسها وذنبها كما يفعل في اقراص الافاعي وتشق بطونها وتنظف
ويلقى فيه الملح بعد الغسل ويجعل على بلاطة ويطبق عليها اخرى ويثقل
ويترك يوما او اكثر حتى يسيل جميع ما فيها من المائية ويجعل في طاجن
وتطيب بالملح والزيت والمري والابازير وتشوى في الفرن وتوكل
والذي يستعملها من اصحاب هذه العلة تعرق عرقا عظيما ثم ما خل العراض
السل تخف اولا باول الى ان تبرى ٥

الفصل السادس والعشرون في الادوية القلبية

وعلاج الخفقان والغشي اما الادوية النافعة للقلب خواصها
فمثل البسد والكهربا واللولو والذهب والفضة والياقوت والفيروزج ج

ولبان سح

والابريسم والبهمان والدرونج والمسك والعنبر والزرنباد والزعفران
والقرنفل والعود والبادرنجويه وبزره والصندل والورد والطباشير
والطين المختوم والصندروس والابليج واللؤلؤ والبادروج ولسان
الثور والفلنجمشك والكبابه وقشر الاترج والسك والمصطكي
والتفاح مفرده ومركبه **واما الخفقان** فما كان منه مع سوء
مزاج مادي وعلامة الحار الدموي منه كثرة الحراره والالتهاب
وسرعة النبض والبارد بالضد وعلامة السوداوي صلابة
النبض والتوحش والغم وعلامة الكاين عن رطوبة محتبسة في الغشاء
المحيط بالقلب ان يحس كان القلب يعوم في رطوبة ولين النبض **وعلاجه**
استفراغ تلك الماده ان كانت دموية بالفصد في الباسليق وان
كانت بلغما او سوداء فبالاسهال بايارج الابارجات الحاره اللوغاذيا
وايارج روفس والساذرنطوس والمبرودبطوس ونحوها من الادويه
المسهلة للبلغم والسودا وما كان منه تطوبه بمشاركة المعده
وعلامته ما تقدم من احوال المعده وما هي عليه في ذلك الوقت فان
كان السبب اخلاطا عليظة نقي بالقي ثم الاسهال وان كان السبب
الصفرا فصد نحو تليين الطبيعة وتقويه فم المعده بمياه الفواكه
العطره ثم بعد ذلك تستعمل الادويه المقويه للقلب المبدله لمزاجه
الحاره منها للبارده والبارده للحاره مثل ما يوخذ لما ليس يشتد به الحراره
طباشير درهمان عود هندي وسك من كل واحد نصف درهم قاقله
وقرنفل من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم كسر امثال
بقرص بما التفاح بنصف درهم لكل قرص او يوخذ صندل ثلث جزو لولو

وسنبل وكهربا وطباشير وعود هندي وورد من كل
واحد نصف جزو درونج جزو كافور ربع جزو لسان ثور جزان
يعجن بما التفاح ويقرص والشربه مثقال او يوخذ لما هو اشد حراره
لسان ثور وكهربا وسك وطباشير وبزر رجله عراقيه وصندل
وورد وبزر هندبا وبزر خس وكزبره يابسه ولولو بهيا منه
سفوف ويوخذ منه درهمان فان دعت الحاجه الى تبريد اقوى
اخذ من الكافور ربع جزو طباشير وصندل مقاصيري
وورد من كل واحد جزو يوخذ من مجموعها درهمان او يوخذ
من اقراص الكافور ويضمد الصدر بالصندل والكافور
والورد والطباشير والعدس وما الورد ويبرد لهم الهوا غاية
البرد وعند اشتداد الالتهاب يجرع الماء المبرد بالثلج مع
ما الورد او مياه الفواكه البارده مع شراب التفاح بعد
ان يذاب فيه شي من الكافور او يسقي الراس مع هذا السفوف
كزبره يابسه درهمان ورد وطباشير درهم درهم كافور قراط
واما الادويه المبدله للمزاج البارد فهي الترياق والمبرودبطوس
ودوا المسك الحلو والمر وجوارش العود ومعجون النجاح والمفرح
وجوارش العود العنبري او يوخذ درونج وزرنباد من كل واحد
اربعة دراهم لسان ثور درهم يشرب منه بين كل عشره ايام
درهم مع شراب ريحاني **واما الخفقان** الكاين بغير مادة فيكفي
فيه استعمال بعض الادويه المبدله المزاج المذكور من غير
استفراغ ثم ليتبع نافع ان شا الله تعالى الخفقان الكاين عن

رطوبة بعناع يابس وكهربا خمسه خمسه بسد وهال بلثه بلثه فن نقل درهمان تجمع ويشرب منه درهمان بما التفاح واما الاغذيه

للحاد فالبقول البارده كالقرع والبقله والهندبا والخبز المغموس في الماورد والسكنجبين من الشراب الريحاني والدوغ ولحوم الجداء والفراريج معمولة بمياه الفواكه الحامضه كالتفاح وحماض الاترج والحصرم والليمو وللبارد ماء الحمص ولحوم العصافير وفراخ الحمام والقنابر ونحوها **الغشي** هو انحلال القوه الحيوانيه بغته وسببه الاستفراغ الكثير دفعة والالم الشديد يحله القوه والامتلاء الكثير ايضا يغمره الحرارة الغريزيه او غلبة احد انواع سوء المزاج على القلب **وعلاج** النوع الاول اسند الذلك الاستفراغ بالقطع وانعاش القوة بالاجلاح بالارايح الطيبه وشد الاطراف المخالفه لجهة الاستفراغ وحصر النفس لتتراجع القوى وسقي الشراب الممزوج والطعام للخبز المبلول فيه ومياه اللحوم من الفراريج والدراج ونحوها **وعلاج الثاني** تسكين الالم ثم استعمال ما تقدم لانه نوع من الاستفراغ لان الالم يستفرغ الروح **وعلاج الثالث** ضد علاج الاول وذلك بربط الاطراف وغمز فم المعده لتنجلب المواد من داخل الى خارج ومنع الطعام والشراب لئلا يزيد في الامتلاء ويسقى ماء العسل المطبوخ فيه الزوفا والفودنج ان لم تكن حمى وان كان الامتلاء في المعده سقي السكنجبين بالماء الحار وامر بالقي **واما علاج الرابع** فعلاج ما تقدم من الخفقان الكاين عن سوء مزاج وبالجملة فعلاج جميعها قطع

الفصل السابع والعشرون في تغزير اللبن وتقليله وحفظ الثدي

الاسباب الموجبة لها ثم استعمال ما يضادها من الاغذيه والادويه المشروبه والمستعمله من خارج وحفظ الثدي على صغره واكتنازه وعلاج جموده للبن فيه واورامه **المغزره** اما المغزره للبن فيشرب نقيع الحمص على الريق او ماء الشعير مع العسل او الجلاب او لبن البقر او المعز او يوخذ طحين سمسم ويجرب في شراب صرف ويصفى ويشرب ويضمد الثدي بثفله او يشرب من حب البارد بين بشراب او يشرب اوقيه من سمن البقر في قدح كبير بشراب على الريق او يشرب الشراب المطبوخ فيه الفجل والنخاله والاحشا المتخذه من شلل الشعير ودقيق الحمص والحنطه واللبن وحدها او يطبخ فيها بزر الرازيانج والهندبا والشبت والجرجير **صفة مجربه** لادرار اللبن يوخذ من جوف الباذنجان بعد سلقه قدر نصف رطل يدق جيدا ويعصر ماوه ويرمي بالثفل ويلقى عليه من سمن البقر اوقيه ويسقى في كل يوم ومما يبقي الثدي من الفضول الغليظه ويدر اللبن ويغزره الطلا بماء الشعير المطبوخ فيه بزر الرازيانج واصله واما الشلق المدقوق المعصور مع الحنطه المهروسه واصل السوسن ومراره الثور مع شعير مبلول والاغذيه بما السماق والعاقل الكبار والكمون والاغذيه من لحوم الدجاج المسمنه والجداء والاحشا المدلوكه والسمك الملح ايضا مما يغزر اللبن ومما جرب ايضا ان يوخذ وزن درهم من الارضه والخراطين المجففه في ماء الشعير اياما متواليه فهو عجيب به **مقللات اللبن ومانعاته** فاما الادويه المقلله

اللبن

النعناع والكرفس جيدان لها وكذلك الراسن المربا بالخل حب الاس
جيد لها السمن والمحاح والادهان كلها ضاره لها الا ما كان من الادهان
فيه قبض يسير كالزيت ودهن الفستق دهن الحل يضعف المعده
ويرخيها الا ان يصلح بشي من القوابض السلق والبادروج والسرمق
مضر بالمعده الا ان تصلح بالمري والزيت حب الصنوبر مضر بها وكذلك
السمسم والحلبه الماء الشديد البرد ردي لها ويورث الاستسقا وملازمه القي
مضر بها فان كان استعمال القليل منه كثير المنفعه بها وخصوصا لمن هو
سهل عليه الشراب الرقيق العتيق العطر جيد لها والحديث الغليظ ضار بها
ومما له خاصيه عجيبه في تقويه المعده وتسكين اوجاعها حجر اليشب
اذا علق عليها واما الادويه المعينه على جوده الاستمرا والهضم والمقويه
للضعف الكاين عن سو مزاج خفي لم يبلغ ان يصير مرضًا فهي الاملج المربا
ومن منافعه الخاصيه بها دبغها وتقويتها على الاشتمال على الغذا فيجود
الهضم والاستمرا ويقوي الشهوه ويقطع العطش وينشف البله واللعاب
السايل من الفم وقشر الاترج المربا ومن منافعه الخاصه بها تقويتها
وتجويدها للهضم وتطييب النكهه والسفرجل المربا وشراب الميبه
وشراب العود وجوارشن الاملج وجوارشن العود وجوارشن
العنبر ونسخ هذه وامثالها مذكوره في المقاله الرابعه او يوخذ من
هذا قبل الطعام درهم وبعده درهم وهو ورد مربا ونعناع
مدقوقين ناعمًا ويضاف الى الجميع اوقيه شراب سكنجبين سفرجليا
ويخلط ويستعمل واما الامراض العارضه لها فمن اما سو مزاج وذلك

اما حار وعلامته كثره العطش وضعف الشهوه وجوده الهضم
وفساد الاغذيه اللطيفه واستحالتها الى الدخانيه واما بارد
وعلامته برد المعده وقوه الشهوه وضعف الهضم وفساد الاغذيه
الغليظه وقذفها بعد مده وقد استحالت الى الحموضه وقله العطش
واستحاله اللون والجشا الحامض واما رطب وعلامته نفور المعده
عن كل ما يردها من الاغذيه وطلبها القي عند ما يحصل فيها شي منها
وكثره اللعاب واما يابس وعلامته ضد علامات الرطب مع ذبول
البدن وهزاله وهذه الانواع من سو المزاج اما ان تكون ساذجه
وعلامتها نقا الجشا وعدم الغثي وصفا البول ورقته وان يكون ما
يبرز من القي والبراز غير مخالط لشي من الكيموسات واما ان يكون
مع ماده وعلامتها اختلاط القي والبراز باحد الكيموسات وغلظ
البول في اكثر الاحوال والغثي وهو من اعظم الدلايل على وجود الماده
واما معالجه هذه الاصناف فما كان منها عن سو مزاج ساذج قابلناه
بضده فبردناه ان كان حارًا وسخناه ان كان باردًا ورطبناه ان
كان يابسًا وجففناه ان كان رطبًا فان كان قصدنا التبريد
استعملنا المشروبات المبرده كرب الحصرم والرمان الحامض
وشراب الحماض والريباس والليمو والسكنجبين والنيلوفر و
والرمانين والورد ونحوها مع ما البزور والبقول المبرده المعروفه
كبزر الرجله والقثا والخيار والقرع وما الهندبا وما عنب الثعلب
وما الخيار وما القرع والما المنقوع فيه التمر هندي والاجاص والما

الشديد البرد ودوغ البقر ونحوها وقرص الطباشير الكافوري
ونحوه من الاقراص والاشربه وغيرها من الادويه المركبه لهذا الشان
المذكوره في المقاله الرابعه ٥ وضمد المعده باضمدة مولفة من مثل
السفرجل والتفاح المز والورد الطري واليابس والصندلين والكافور
ودقيق الشعير والنيلوفر والبنفسج والاس والفوفل والقسب وما
شابهها وتكون الاغذيه من البقول المبرده كالخس والعطف والاسفاناخ
والبقله الحمقا واليمانيه مع ما الرمان والحصرم والسماق والليمو والخل
والحماض والبطيخ الهندي ولب الخيار والقثا ٥ وان كانت القوه لا
تحتمل التلطيف فالفراريج والحجل والدراج والجدي الرضيع محمصه بامر
المياه المذكوره والسمك الرضراضي بالخل والقريص ٥ وان كان قصدنا
الاسخان استعملنا العود والقرنفل والسنبل والمصطكا والانيسون
والنعناع والسك المسك ونحوها والخمر العتيق وحدها ومركبه مع الورد
المربا العسلي وشراب الميبه المطيب ومعجون المسك والاموني والسفرجلي
والفلافلي ونظايرها من المركبات المولفه لذلك ٥ وتكون الضمادات
مولفه من العنبر وسك المسك والسنبل والافسنتين والزعفران
وورق النمام والمصطكا مع دهن المصطكا ودهن الناردين ودهن
القسط والبان والشراب الريحاني العتيق ٥ وتكون الاغذيه ما الحمص
والزيت والملح والفراريج والفراخ والقنابر والعصافير قلايا ومبرده
ومشويه ٥ وان كان قصدنا تجفيف المعده وعلاج المزاج الرطب فيها
استعملنا الهليلج الكابلي مع السكر ويسير من المصطكا والاملج المربا نافع

في ذلك جدا وكذلك الانيسون وبزر الرازيانج اذا اخذ من كل واحد منهما
درهم واغلي وصفي على شي من الجلنجبين او السكنجبين البزوري واقراص
الورد ايضا جيده ٥ ومن افضل الادويه لذلك الاطريفل الاصغر فانه
ينقي المعده من الفضول التي تجتمع فيها وينشف بلة المعده الرطبه وتكون
الاغذيه من القلايا والمطجنات والاغذيه الناشفه ويجعل معها
مثل الصحناه والكامخ والاشيا الحريفيه والخمور العتيقه القابضه ٥
واما المزاج اليابس فعلاجه علاج الدق من الترطيب بالاغذيه والاستحمام
والراحه وسقي اللبن وغير ذلك وهذه العله تسمى الذبول المعدي فاذا
كان سو المزاج الحادث مع مادة نظرنا فان كانت الماده حارة صفراويه
وكانت طافيه في اعلاها قيينا المريض بالما السخن مع السكنجبين
او شراب الليمو او الما المطبوخ فيه الشبث او بزر السرمق او بالفقاع
مع الليمو بعد الطعام بالسمك الطري مشويا والبطيخ النضيج والاسفيذباجا
الدسمه والملوخيه ٥ وان كانت الماده راسبه في قعرها او منتشره
في جملها وطبقاتها نقيناها بدوا مسهل للصفرا كالصبر المغسول والايارج
الفيقرا فهذان الدوا ان من افضل الادويه لهذه الحال او بما ذكره جالينوس
قال من اراد ان يستنظف معدته من الاخلاط الحاره المداخله لجملها
فلياخذ من الافسنتين الرومي خمسه عشر درهما وردا احمر عشرون درهما
يطبخ برطلين ما حتى يبقى ربعه ويسقى وحده او مع الصبر او يشرب ما
الرمانين بشحمهما وما اللبلاب وبالهليلج الاصفر مع السكر اذا كانت
الماده غير مداخله لطبقاتها وان كانت الماده باردة وكانت طافيه

في اعلا المعده نقيناها بالقي بالماء المطبوخ فيه بزر الشبث او بزر الفجل
او بزر السرمق وحدها او مع الملح محلولا فيه السكنجبين او العسل او بالماء
المطبوخ فيه الفجل مع السكنجبين العنصلي والملح الهندي بعد اطعام المريض
السمك المالح واللوبيا المصلوقه المطيبه بالمري والزيت ومري الصير
بالزيت والليوامع الفجل والخردل ويشرب الفقاع في ظل الطعام فان
كانت الماده مستقره في قعرها نقيناها بما يسهل البلغم كالاياريج الفيقرا
مع الغاريقون والملح الهندي او الصبر مع الغاريقون ٥ واقوى من ذلك
حب القوقايا او حب الاصطمخيقون او نقيع الصبر وما شاكلها من الادويه
المركبه لذلك ٥ فان كانت الماده سوداويه سقيناه نقيع الصبر المسهل
للسودا وشراب الافسنتين وحب الافتيمون والشراب المفرح ونحوها فاذا انقيت
المعده بالقي والاسهال قويناها بعد ذلك اما فيمن يقصد به التبريد
فالسكنجبين السفرجلي والليمو السفرجلي ورب السفرجل والخلنجبين السكري
ورب الاس والتفاح والحصرم والرمان وعصارة الاميرباريس وغذوناه
بالفراريج والدراج رمانيه وحصرميه ونحو ذلك مما تقدم ذكره واما فيمن يقصد
التسخين فبشراب الميبه المقوه المعموله بالخمر العتيق والعود الهندي
والمصطكا والانيسون والخلنجبين وغذوناه بالحمص المطيب وصفر البيض
النيمرشت والفراريج والقنابر والعصافير مطجنه ومشويه ونحو ذلك مما ذكر
ايضا ٥ واما اذا كانت الماده ليس تولدها في نفس المعده بل ينصب اليها من
عضو اخر كالدماغ او الكبد وغيرها بدانا بالعضو الذي هو اصل المرض فاستفرغنا
الخلط المجتمع فيه واصلحنا مزاجه ٥ مثال ذلك ان العضو الباعث

هو الكبد وان الماده صفراويه متولده عن حراره مزاجها فاذا تحققنا
ذلك فصدنا المريض القيفال او الاكحل من اليد اليمنى واخرجنا من الدم بقدر
الحاجه ثم اسهلناه بما يخرج المراه الصفرا كالراوند والخيار شنبر والشاهترج ج
ونحوها مما تقدم ثم بردنا مزاج الكبد الحاره وقمعنا الصفرا بمثل ما الهندبا
والورد الطري والتمر هندي والاجاص والاميرباريس وشراب السكنجبين
والبنفسج ثم عدلنا مزاج الكبد بالمشروبات والضمادات والاغذيه البارده
المذكوره ثم عدلنا الى المعده فاستفرغنا ما قد حصل فيها وقويناها حتى لا
تقبل ما ينصب اليها ٥ واما علامات الامراض المركبه المواد وعلاجاتها
فيستخرج مما تقدم من الكلام في المفردات

التخمه وفساد الهضم

واما علاج التخم وفساد الهضم فينبغي ان تتامل في حال التخمه فان كان
اعلا المعده متمددا واحس فيها تقلا والجشا بعد فاسد فالطعام
الفاسد بعد لم ينحدر عن المعده فحينئذ تبادر بسقي الماء الحار وشراب
الليمو والقي لجميع ما فيها ثم يتجوع بعده ما حاراه ٥ ويتجنب الغدا حتى
تنقى المعده وتصدق الشهوه والجشا وان كانت اعالي البطن ضامره
خاليه من الثقل واسافلها متمدده فالطعام الفاسد قد انحدر الي
الامعا فان لان البطن لنفسه فلا يتعرض لامساكه بل يتعاهد استعمال
الماء الحار القراح دفعات فان لم تنطلق الطبيعه لنفسها فليحتمل
شيافه متخذه من بورق وخرو فار وخولان من كل واحد جز سقمونيا
ربع جزء دقيق خطميه وزهر بنفسج عراقي من كل واحد جزان يعجن بعسل
خيار شنبر ويفتل بدهن لوز ويحتمل ٥ فان اجزت والا استعمل

ماهو اقوي منها ٥ او يستعمل حقنه لينه وهو الاوفق فان حدث مع
ذلك قراقر ونفخ في البطن فليكمد بصوف قد غمس في زيت طبخ فيه مثل
الكمون وبزر الكرفس ونحوها فاذا لان البطن ترك ايضا الي حيث النقا
ثم يتناول من الغذا ما خف كالفراريج وامراق الدجاج مع يسير من الخمر
ويجب علي من يكثر فساد الطعام في معدته ان يتعاهد القي قبل الطعام
واخذ الجوارشنات المصلحه لمزاج معدته كجوارشن الكافور والصندل
والطباشير للمحرورين او جوارشن العنبر والعود والكموني والفلافلي
وغيرها للمبرودين والاشربه والسفوفات المناسبه لها علي قدر مزاج
الشخص واحتماله ويجتنب الاغذيه العسره الانهضام **ضعف الشهوه**
وسقوطها وفسادها اما ضعف الشهوه وسقوطها فيكون اما
من حراره مزاج المعده وعلامه ذلك العطش والجشا الدخاني عند
تناول اليسير من الغذا واما من صفرا وبلغم مالح ٥ وعلامته الغثيان
والمراره وقي الصفرا وشده العطش اذا كانت الماده صفراويه او ملوحه
الفم وقي البلغم وعدم العطش اذا كانت الماده بلغميه ٥ وقد يحدث
بطلان الشهوه اذهاب حسها بالكليه وهذا فلا يرجا ٥ واما فساد
الشهوه وهو ميلها الي احد الطعوم الرديه كالحريفه والقابضه والمالحه
والحامضه او شهوه الطين والفحم وغيرها من الشهوات الرديه وذلك عن
خلط ردي الكيفيه في فم المعده كما يعرض للنسا في حال الحمل ويسمي الوحام
ولكن سبب اجتماع ذلك الخلط في معدة الحوامل هو اندفاع فضل ما يتغدي
به الجنين من دم الطمث الي فم معدهن والسبب في كونه انما يكون في

اول

اول الحمل ثم ينقطع في الشهر الثالث والرابع هو عظم مقدار الجنين وكونه
يحتاج من الغذاء الي ما ينصرف لنزر ذلك الفضل الذي يندفع اولا فيه
العلاج اما ضعف الشهوه وسقوطها في غير الحوامل فهو باصلاح مزاج
المعده ان كان ساذجا واستفراغها ان كان عن ماده بما توجبه العلامات
الداله علي الخلط الحاصل من القي والاسهال بما قد علم ثم تقويتها بالمعاجين
والاشربه والاقراص الموصوفه لذلك ومضغ النانخواه علي
الريق وبعد الطعام عجيبت النفع في شهوه الطين للحوامل وغيرهن
ومما ينفع في ذلك لغير الحوامل هذا الدوا جفت بلوط ثمانيه دراهم صبر
سته عشر درهما حشيشه غافت ست دراهم اصل الاذخر اربعه دراهم
مرو درهمان يرض الجميع ويطبخ في رطلين ما حتي يبقي النصف ويسقي كل يوم
ثلث رطل ثلثه ايام **ومن** المجربات النافعه في شهوه اكل الطين في الحوامل
وغيرهن اكل الفراخ المشويه علي الريق والتنقل بها بعد الطعام **ومن** المجربات
ايضا ان يغلي النبيذ القابض الي ان ينقص النصف ويسقي علي الريق اياما
او يوخذ كمون ونانخواه جزء جزء يمضغ ويبلع ماوه علي الريق ٥ ومما
ينفع الحوامل ويقطع قيهن ويقوي الاجنه رب الحصرم المنعنع اذا
لازموا استعماله لا يعادله في ذلك شي ٥ واما فساد الشهوه فانها
تحدث من اجتماع كيموسات رديه الكيفيه في المعده ٥ ويعرض للنساء
ايضا في حال الحمل ويسمي الوحام ٥ وعلاج الحادثه منه لغير الحوامل هو
استفراغ الفضل الموجب لفساد الشهوه بالقي والاسهال بما قد علم ٥
وفي خلال ذلك يصلح مزاج المعده بالادويه المذكوره ايضا ٥ الشهوه

الكلبيه اما الشهوه الكلبيه فهي عله تحدث اما عن برد في المعده وفق
الجاذبه واجتماع كيموس بارد حامض فيها وعلاج هذا الصنف
استفراغ تلك الماده وشرب الشراب السالم من القبض والعفوصه
على الريق وتكون الاغذيه من كل دسم كثير الدهنيه حار المزاج ويلتزم
شرب الشراب الذي هو بتلك الصفه ويتجنب كل حامض وعفص
ويستعمل الجوارشنات الحاره وقد يعرض ايضا عن ضعف الماسكه
وعلامة ذلك كثره الاسهال فينبغي تقويه تلك القوه وحبس الاسهال
ويسقوا الجوزي وامثاله وقد يعرض ايضا بسبب الحيات والديدان
وعلاج ذلك باخراجها بما نذكره في باب الديدان العطش المفرط هذا
يحدث اما عن اختلاط مالحة عفنه في المعده وعلاجه تنقيتها بالقي
والاسهال وتجرع الما الحار وقتا بعد وقت واما عن حراره المعده
والتهابها وعلاجه سقي السكنجبين مع مياه الفواكه البارده المذكوره
الماء البارد والحسا شعير ولعاب البزرقطونا وحب السفرجل
والنوم اعظم ادويته وقد يكون حدوثه عن حراره مزاج القلب والريه
والفرق بينه وبين الكاين عن حراره المعده وجود الراحه لتنشق الهوا
البارد ٥ وعلاجه تبريد الصدر بالخرق المغموسه في مياه الفواكه
المبرده والكافور والصندل ونحوها واستنشاق الهوا البارد واما
العطش الحادث عقيب القي والاستفراغ فيسكنه شراب الورد
والتفاح وغيرها مما ذكر لحراره المعده والعطش الشديد وذكر
جالينوس ان قوما عرض لهم عطش شديد لم يسكن بشرب الماء البارد

ولا باستنشاق الهوا البارد فماتوا عطشا وكان سبب ذلك
ان منهم من اكل افاعي بعطشه ومنهم من شرب خمرا وقعت فيها تلك
الافاعي ومنهم من شرب حماه عتيقه ومنهم من كان راكب البحر
فشرب من مايه لعدم الما العذب فمات عطشا الرياح والنفخ
واما علاج ما يعرض في المعده من الرياح والنفخ ٥ فيجتنب الاغذيه
المنفخه واسخان المعده بخرق يحشوه بالقطن او بالصوف وشرب
الماء المطبوخ فيه الانيسون والمصطكا والسنبل والصعتر والمرزنجوش
والنانخواه والكمون وما اشبه ذلك ٥ وتمريخها بالادهان الحاره
كدهن الغار والخروع والشونيز والناردين او الزيت المطبوخ فيه احد
الادويه الحاره كالسذاب وبزره وحب الغار والزوفا والشبت ٥ او
يسفف وزن درهم (ا او يا ويشرب بعده نبيذا ممزوجا بما حار ٥
او يشرب احد المعاجين الحاره كالفلافلي والكموني وشرب الشراب
الصرف عقيب الطعام والنوم بعده يحل النفخ الخفيفه والجشفرم
يحل النفخ العارضه للصبيان وقد يكون سبب النفخ موادا غليظه
فيحتاج فيها حينيذ الى الاستفراغ قبل استعمال هذه الادويه ٥
سفوف لذلك كمون ونانخواه وبزر كرفس جزء جزء يستف بنبيذ
ممزوج بما حار وان كانت النفخه مع لين الطبيعه شرب حب الرشاد
المقلو بما فاتر وان كانت يابسه فهذا حب الرشاد وبزر الكرفس بالسويه
يسقي منها درهمين بنبيذ ممزوج بما حار الفواق الفواق يعرض للطبقه
الداخله من المعده بسببه امتلا او استفراغ او سو مزاج بارد في فم

المعده اوليبسها او تابعا لامراض اعضا اخر ويستدل على كل
نوع منها بقراين الاحوال الحاضره في ذلك الوقت العلاج ما كان منه سببه
امتلا او خلط لاذع لفم المعده فعلاجه تنقيه المعده بالقي ثم بشرب الايارج
والافسنتين او عصارته نصف مثقال من كل واحد ودانقين ملحا هنديا
والحركه العنيفه تقلع مادته اللاحجه كالصياح والرياضه والمضابره
على امساك النفس وعلى العطاس وعلى السعال الهايج واستعمال الهليلج
المربا بعد التنقيه جيد له ه ويجرع دهن اللوز بالما الحار وشرب حسا
الشعير مع ما الرمانين ينفع فيما سببه خلط لاذع ه وما كان منه سببه
برد ورطوبه نفع منه سقي السداب اليابس او حبق الما او المرزنجوش
او الاسارون او الانجدان او الزنجبيل والوج والسليخه ونحوها مفرده
ومركبه بما العسل والجندبيدستر الممزوج بالخل والما خاصه ه
عجيبه فيه يسقى منه نصف درهم مع ثلث اسكرجه خل وثلثي اسكرجه
ما ه وان كان حدوثه عن يبس نفع فيه سقي لعاب البزرقطونا ودهن اللوز
ودهن القرع مع الما المسخن وكذلك ما الشعير وما الخيار ويضمد المعده
بدقيق شعير وخطمي وبزرقطونا معجونه بماء عنب الثعلب ودهن ورد
وما كان منه عقيب استفراغات كثيره فيجب ان ينعش القوه باغذيه
خفيفه سريعه الهضم مثل الفراريج ولحوم الدجاج وشم الروايح الطيبه
من الاغذيه الطيبه الشهيه والطيب ويحسى اللبن بالسكر وتنشق دهن
البنفسج ه وما كان منه تابع لامراض اعضاء اخر عولجت تلك الامراض
وعدل مزاج المعده وقوي فمنها علاج التهوع والقي اذا افرط ما كان
منه

منه حدوثه عن مادة تتولد في المعده او تنصب اليها من مواضع
اخر فعلاجه تنقيه المعده والبدن من تلك الماده بما قد عرف من
المشروبات والحقن ثم بعد ذلك يستعمل مقويات المعده الحاره
والبارده بحسب المزاج الغالب مثل ان يستعمل للحار مياه الفواكه
وربوبها المذكوره بعد ان يخلط بها شي من النعناع والعود والمصطكا
او تنقع حب الرمان مع ثلثه سماق يوما وليله ويشرب او يشرب
من الطباشير من درهم الى ثلثه دراهم بما التفاح المز او الرمان الحامض ه
او يوخذ هذا الدوا ورد خمسه سماق ثلثه طباشير درهمان سك درهم كافور
ربع درهم الشربه درهمان بما الرمان الحامض قدر اوقيه ومثله ما سفرجل
ويسقى سويق الحنطه والشعير بما الثلج ومضغ المصطكا والكندر نافع
منه ومما هو عجيب فيه الكحل المسحوق مثلا يحل في ما التفاح ويسير
من الشراب ه وكذلك القرنفل اذا سحق كالكحل وذر على حسو متخذ من
كعك وما سفرجل او ما رمان حامض ومما يسكنه ايضا رب التفاح او
رب الاترج بحاله للمواد الحاره ومع القرنفل والعود للبارده وكذلك
طبيخ قشور الفستق او طبيخ عساليج الكرم اما وحدها او مع الافاويه
وجذب المواد الى الاطراف بمثل شد الساقين ودلكهما ووضعهما
في الما الحار من اعظم المعالجات في قطع القي وكذلك النوم وسقي ما اللحم
الكثير الابازير مع الشراب الريحاني مفتوتا فيه كعك ه ومما هو مجرب
للصبيان الذين لا يلبث في اجوافهم ما ولا غذا ان يوخذ ارز ما لم يلون
من قشر السفرجل مقدار نصف اوقيه ويغلى في خمسه اواق في ما ورد حتى

يذهب النصف ويضاف اليه اوقيه جلاب ويتجرع ٥ او يوخذ قرنفل
يرض وينقع في اربعه امثاله ما حتى يخرج قوته ويصفى ويذر عليه
مصطكا ويتجرع فانه يقطعه من ساعته **وللقي العارض للنسا في**
الوحام لبن بقري حليب يطبخ بارز قليل ويحتسي منه عجيب في ذلك
ومما هو مجرب للقي الهايج الدريع ان يوخذ اللوز المويد ق ويرض ويصفى
ويسقى وكذلك طبيخ الباقلي المطبوخ بقشره في الخل ويجب ان يتامل
الطبيعه فان كانت يابسه فلا يلح في استعمال القوابض واستعمل
الحقن الملينه ومعجون الملح الهندي نافع للقي البلغمي والسوداوي **جمود**
الدم واللبن اذا كان جمود اللبن في معد الاطفال نعصاره الفودنج
تحله من ساعته مع شي من ملح او يسقى نصف درهم كركم بماكرات ٥ او يوخذ
حلبه مطبوخه درهمين زراوند درهم دهن سوسن درهم ورد درهمين
يقرص ويجفف يسقى ما الكرفس والرازيانج او يسقى رماد خشب
التين مع الحاشا او عصاره الشيح وانفحه الارانب وانفحه الجدي بالخل
الممزوج او بشراب عتيق **وللدم** الجامد دهن حب رشاد يشرب بما حار
مغلي فيه حاشا **قي الدم** فاما علاج قي الدم فبالاشيا القابضه المبرده كعصاره
لسان الحمل وعصا الراعي والبقله الحمقا والطين المختوم والارمني والصمغ
العربي والكهربا وجميع التدبير المذكور في علاج نفث الدم **ومن** المجربات
لذلك اقاقيا وبزر ورد وطين مختوم وجلنار وصمغ عربي اجزا سوا يوخذ
منها ثلثه دراهم مع قيراط افيون بماء لسان الحمل واقراص الكهربا ايضا جيده
ونظايرها من المركبات ومما ينفع فيه العصد الضيق وشد الاطراف فان
كان

كان في المعده دم جامد سقي نصف درهم دبيد كركم بماكرات ٥ ٥
او يوخذ حلبه مطبوخه درهمان زراوند درهم ثم ثلثه دهن اصل السوسن
درهم فلفل درهم ورد درهمان يقرص ويجفف ويسقى بما الكرفس والرازيانج
او عصاره الشيح وانفحه الارانب او انفحه الجدي بالخل الممزوج او بشراب
عتيق **وللدم** الجامد درهمان او ثلثه حب الرشاد ويشرب بما حار
او يسقى رماد خشب التين مع الحاشا **اورام المعده** ما كان منها
حار علامته الحمى اللازمه والالتهاب والعطش والوجع الناخس
وعلاجه الفصد ان امكن وتليين الطبيعه بمثل ما الهندبا والخيار شنبر
وما عنب الثعلب ودهن اللوز ويضمد في الابتدا بدقيق الشعير والسفرجل
وقشور القرع والبقله الحمقا والخيار والعنب والثلج مع دهن البنفسج
والشمع وكذلك الصندل والكافور والورد ونحوها من الضمادات المبرده
المذكوره ٥ وتكون الاغذيه من الماش والقطف والقرع او ما الشعير
ويعلل ما امكن ٥ ويسقى عند اشتداد الوجع بزرقطونا بما الثلج ويخلط
بالما الذي يشربونه الجلاب فاذا تمادت بهم الحال ضمدت بضماد اكليل
الملك وضماد المقل ٥ او يوخذ اكليل الملك وخطمي وبابونج وجلنار وبزر كتان
يهيا منها ضماد ويطلى بطبيخها ويسقى بزر الشوتوهند باستقال
متقال مصطكا نصف متقال عود درهم ورد خمسه دراهم يوخذ
منها متقالان ٥ فان كان الالتهاب كثيرا اضيف اليه يسير كافور او يسقى
الخيار شنبر مع الكالنج وعنب الثعلب بعد ان يلقى عليه شي من الهليلج
ويضاف الى ضماد انهم الاشق ومخ الايايل وشحم الدجاج ٥ وان حدث

مكرر

اسهال جعل في الاغذيه شي من العصارات البارده كعصاره الحصرم
ونحوها فان اخذ الورم في جمع المده وصار خراجا او دبيله تسقى طبيخ
الحلبه والحسك والطرخشقوق مع دهن اللوز المر ليعين على النضج
وقد يضاف اليها دهن الخروع او يسقى ثلث اواقي من لبن الاتن او الماعز
ساعه يحلب بعد ان يضاف اليه نصف درهم بزر مرو ودرهم طرخشقوق
يابس ودرهم حلبه مدقوقه ويضمد بحلبه وبزر كتان وبزر مرو معجونه باحد
الالبان المذكوره وشيرج وتنطل المعده بما فاتر وقتا بعد وقت ٥ ويضمد
عقيب كل تنطيل بحلبه وتين وبابونج وافسنتين مطبوخه مخبصه فاذا
انفجر احتيل في اخراج المده عن المعده بالاسهال وسقي ما يغسل المعده
وينقيها مثل ما العسل والجلاب ونحوها ثم يستعمل الادويه الملحمه
وما كان من هذه الاورام بارد وعلامته عدم الحمى وساير العلامات
الداله على الورم الحار ووجود وجع ثقيل واستحاله لون وتقدم سو
الهضم وقله الرياضه وعلاجه سقي طبيخ اكليل الملك مع ثلثه دراهم
من دهن خروع وثلثه دراهم من دهن لوز ٥ ويسقوا اربع اواقي من ماء الكرفس
والرازيانج مع درهمين بورقا واربعه دراهم دهن لوز ويدهن المعده بدهن
السنبل والناردين مع المر والفرماناه ٥ ومن الاضمده المجربه لذلك ٥ ان يوخذ
افسنتين وسنبل من كل واحد سبعه دراهم لذ رسته دراهم اكليل الملك وحماما
وبابونج وشبث من كل واحد عشره دراهم خطمي خمسه عشر درهما صبر ثمانيه
دراهم ميعه واشق وجاوشير من كل واحد عشره دراهم شحم اوز وشحم دجاج
اوقيتان اوقيتان شمع خام نصف اوقيه ٥ وتكون الاغذيه بما فيه تقطيع

وتلطيف

وتلطيف كالهليون والسلق والللبلاب ونحوها ٥ واما علاج اورامها
الصلبه فسقي دهن الخروع في ما الاصول مع طبيخ الخيار شنبر ٥ او
يسقى دهن السوسن او دهن الخروع بما العسل ويضمد بضمادات
متخذه من خطمي وافسنتين واكليل الملك والحلبه والبابونج والاشق
والمقل وعلك البطم وودردي دهن الناردين والايرسا والجاوشير ونحوها
ضماد جيد لذلك اشق ومقل وبزر كرنب ولوز مر وميعه سايله
ومصطكا وسنبل واذخر وسعد تحل الصموغ ويسحق اليابسه ويهيا
منها ضماد اخر وسخ الكواير سته اجزا مصطكا جز علك بطم نصف
جز دردي دهن الناردين قدر ما يجمعها والاغذيه اغذيه اصحاب الاورام
البارده

الفصل التاسع والعشرون في الاشيا النافعه للكبد

والضاره بها ومعالجات امراضها ٥ الاشيا الموافقه للكبد اما من
الاغذيه فاللذيذه والحلوه لتقويتها لها وتسمينها اياها الا ما كان
منها غليظا او حارا لان الغليظ يحدث السدد ويوافقها ايضا كل غذاء
جيد الكيموس وكل دوا فيه تقويه وعطريه وتفتيح ولذلك قال جالينوس
الزبيب صديق الكبد اذ قد جمع الى اللذاذه الترهذه الخصال ولذلك
الفستق والسنبل التي موافقه منه لها اذ قد جمع جوده الكيموس مع
قله الاسخان ٥ ومما يوافقها ايضا الهندبا البري والبستاني والزعفران
والداصيني لعطريتها والشراب العطر الا ما كان من الاكباد شديد
الحراره ٥ واما الامراض العارضه لها فهي ايضا اما سو مزاج ودلك اما حار
وعلامته الحمى وتواتر النبض وصفره اللون وضعف الشهوه وشده العطش

منه

وحدّه البول وصفرته ويلتزالقى الصفراوي والبراز المراري واما بارد وعلامته
ضد علامات سو المزاج الحار واما رطب وعلامته تغير اللون الى
البياض اوصفره او رصاصيته وتهيج الوجه وقلة العطش ولين رطوبة
اللسان وغلظ البول ٥ واما يابس وعلامته ضد علامات الرطب فاما
معالجة هذه الاصناف فما كان منها عن سو مزاج حار عولج بالادويه
المسكنه للهيب المطفيه للحراره مثل مياه البقول البارده كعنب
الثعلب والهندبا والخس والبقله الحمقا مع السكنجبين والخيارشنبر
اويسقى عصاره القرع المشوي والقثا وما الرمان والتفاح ومخيض البقر
وعصارة الورد الطري واقراص الطباشير واقراص الكافور ونحوها
وتكون الاغذيه ماء الشعير والبقول البارده كالاسفاناخ والخس
والقطف واليمانيه والسلق مسلوقه مطيبه بالخل ودهن اللوز
فان دعت الضروره بسبب ضعف القوه الى زياده في الغذاء
فامراق الفراريج والدجاج ونحوها من لحم الحجل والجدا بالقطف والقرع
والاسفاناخ وصدها او محصه ٥ ولحوم السمك الصغار مطبوخه بالخل
وينفعهم البطيخ الهندي ٥ وتضمد الكبد بالاضمده المتخذه من عصارات
البقول البارده المذكوره مع سويق الشعير وسويق العدس ودهن
الورد وقد يضاف اليها شي من الصندل والكافور والفوفل ونحوها
اوتضمد بقيروطي متخذ بدهن خلاف يضاف اليه فوفل وبنفسج يابس
وصندل احمر واصفر وزرورد وكافور وما كان منها عن سو مزاج بارد
نفع منه سقي اقراص الافسنتين واقراص القسط ومطبوخاتها بدهن

الفستق

الفستق ودهن اللوز الحلو وكذلك شرب الغافت والاسارون
والافسنتين مع السكنجبين العسلي والبزوري والزنجبيل المربا والرازيانج
والكرفس والانيسون وقشور اصل الكرفس والرازيانج والمصطكا والراوند
واللك والقسط وفقاح الاذخر ونحوها يركب منها بحسب الحال
اويسقى لبن اللقاح مع شكر العشر فانه يدر البول ويسهل الاخلاط البارده
واذا احتيج الى اقوى من ذلك فدوا الكركم ودوا اللك ومعجون الفودنج
والاثاناسيا وسفوف الوج ٥ واما الاضمده المتخذه من الادويه الحاره و
كالقسط والمر والسنبل والناردين والوج وحب البان والايرسا و
والقردمانا والحاما والسليخه والافسنتين والمرزنجوش والاشق وضع البطم
والكندر مفرده ومولفه ٥ اويطبخ اصل سوسن الاسمانجوني واكليل
الملك والاشنه وحب الامبرباريس والمصطكا والسنبل والورد في
دهن المصطكا حتى ينهرا وتكون اوزانها متساويه ويضمد بها وهي
فاتره بكره وعشيه ٥ وتكون الاغذيه لحوم الدراج والعصافير والحجل
ونحوها قلايا ومطجنه بالابازير الحاره ٥ واما المزاج الرطب فقد بين ما
فيه تجفيف وتلطيف كالايارجات والمعاجين الكبار وتلطيف التدبير
وتكون الاغذيه كاغذيه اصحاب المزاج البارد ويتناول الخمر الرقيق
القوي الصرف ٥ واما المزاج اليابس فبالضد من سابر تدبير المزاج الرطب
واما علامات الامزجه المركبه وعلاجاتها فليستخرج مما تقدم من الكلام
في المفردات **اورام الكبد** اما الحاره فعلاماتها الحمى الحاده والعطش
الشديد وبطلان الشهوه وقي الصفرا المحي ثم الزنجاري ثم الكراثي

وسوا التنفس والسعال الخفي في بعض الاحيان وثقل ممتدا الى خلف
وقانون علاجاتها ان تبدا فيها من الباسليق او القيفال بعد النظر فيما يجب ما لا يصد
النظر فيه من امر القوه والامتلا وغيرها ويخرج من الدم بقدر الحاجه
ويسقى ما عنب الثعلب والهندبا وما عصا الراعي وما الشعير مع
السكنجبين وحده او مع الخيار شنبر او ما الكاكنج وما لسان الحمل وما
القرع والقثا والكشوث ويتجنب مياه الفواكه القابضه كالسفرجل
فانها تزيد في الورم بتضييقها افواه العروق التي ينصب منها المرار
ويجب ان لا يغفل عن تليين الطبيعه والاستفراغ من الموضع القريب
من الورم وذلك بان تنظر فان كان الورم من الجانب المقعر استفرغت
بالاسهال وان كان في الجانب المحدب استفرغت بالادرار للبول
ومن المشروبات الجيده حب امير باريس منزوع العجم عشره دراهم طباشير
وورد منزوع من كل واحد خمسة دراهم بزر قثا وقرع مقشرين وهندبا وبقله
من كل واحد ثلثه دراهم بزر رازيانج درهم يهيا منها قرص ويسقى منه مثقالين
فان دعت الحاجه الى تطفيه اكثر اضيف اليه يسير كافور فاذا سكنت
الحراره والالتهاب سقيت الامير باريس الراوندي واقراص الورد او
ما الرازيانج واللبلاب والمياه المطبوخ فيها لسان الثور والاذخر والكرفس
الجبلي ونحوها مع شراب السكنجبين البزوري فان اقترن بالورم اسهال
مجحف بالقوه استعمل اقراص الورد الممسكه ويوخذ بزر حماض مقشر الممسكه
وورد وطباشير وعصاره امير باريس من كل واحد خمسه دراهم
لك وراوند درهم درهم زعفران نصف درهم ويهيا منه قرص او يسقى
قرص

قرص الطباشير الحماضي كل ذلك برب الريباس ويسقى بعدها ما سويق
الشعير ٥ واما الضمادات فتكون في الابتدا من العصارات البارده
القابضه كعصارة السفرجل والرمان والتفاح المز والاس مخلوطه
بعصاره البقله الحمقا والقرع وحي العالم مخلوطه بما الورد والصندل
والكافور يبل فيها خرق وتوضع على الورم ٥ او يدق السفرجل وعسالج
الكرم ويخلط بدقيق الشعير وما الورد ويضمد به ضماد اخر يستعمل
في وسط العله ورد عشره دراهم صندل احمر خمسه دراهم بنفسج يابس
وخطمي ابيض ثلثه ثلثه كافور وزعفران دانقان دانقان صمغ مصطكي ودهن
ورد قدر الكفايه اخر دهن ورد وشمع ابيض وما عنب ثعلب وما
هندبا مصفيان لعاب بزر قطونا ودقيق شعير يهيا كما ينبغي ٥
وفي اخر الحال تكون الضمادات متخذه من السفرجل المطبوخ بالشراب
الريحاني القابض او في طبيخ الافسنتين مع المصطكا والبابونج واكليل
الملك والحلبه وبزر الكتان ودهن البابونج والحلبه ودهن المصطكي واما
ما يضمد به الورم اذا صحبه اسهال فالسفرجل والورد المطبوخه بالماء حتى
تتهرا او بالخمر القابض او بالزبيب المنزوع بعد ان يضاف اليه سنبل
وزعفران وطين مختوم ٥ واما الاغذيه فما الشعير والبقول المصلوقه
المطيبه بالخل ودهن اللوز وشبه برماورد مناه ٥ واما الاورام البارده فعلاماتها
ضد تلك وهي عدم الحمى والعطش وتغير اللون الى البياض والرصاصيه
ويكون النبض لينا وعلاجها باستعمال الاشيا المدره والمسهله الحاره
اما المدره فبزر الكشوث والفطراساليون واصل السوسن والاسارون

والسليخه والزراوند المدحرج والفوه والافيتمون والقنطوريون الدقيق مفرده ومركبه يسقى بشراب السكنجبين البزوري والعنصلي ونحوها واما المسهله فكالغاريقون والافسنتين والبسفايج والايارج الفيقرا وسفوف البزور ونظايرها ٥ واما المركبات لذلك فاقراص اللك ودوا الكركم ومعجون الانجدان والعودنجي ٥ واما اضمدتها فمرهم البزور اوضماد متخذ من الجعده ودقيق الترمس بما الحلبه او المتخذ من الاشق والزعفران والمصطكا ودهن البان والشمع وبالجمله فتدبيرها قريب من تدبير السدد العارضه لها ٥ وتكون اغذيتهم من البقول التي فيها تلطيف واسخان كالهليون ونحوه واللحمان الخفيفه ٥ واما علاج اورامها الصلبه فسقي اقراص الاميرباريس اياما ثم يسقى درهما من الغافت في ما الرازيانج او الكرفس ٥ ومن الادويه الجيده درهم قسط في شراب ممزوج او اربعه دراهم من دهن الناردين في طبيخ السداب او الشبث او يسقى نصف درهم سنبل في ما طبيخ الافسنتين او حب الغار او الفوه او بزر الفنجنكشت او الجعده او شبث بشراب السكنجبين العسلي ٥ ومن الادويه المركبه النافعه الاثاناسيا ودوا اللك ودوا الكركم ودبيد الورد الكبير وقرص المقل يشرب اما بطبيخ البزور او بطبيخ اكليل الملك والزبيب والتين ولذلك ايضا يسقى طبيخ الزبيب والقسط والحلبه والغافت اربع اواقي مع نصف اوقيه من دهن الجوز او دهن الخروع في الماء المطبوخ فيه الافسنتين والقسط ويضمد بدقيق الحلبه وبعر المعز دفوتنج وكبرنيت وسداب واشنه وقردمانا بجم بقير وطي معمول باصل المحاح او الشحوم ٥ وبالجمله يستعمل كلما

فيه

فيه تلطيف وتحليل واسخان من مشروبات وضمادات وذلك بعد تنقيه البدن من الاخلاط الغليظه بما قد علم في معالجات السدد ونحوها من الاورام البارده ٥ وتلطيف الاغذيه وتكون مما اسرع انهضامه ككشك الشعير والبيض النيمبرشت ولحوم الطير الخفيفه ولا باس باليسير من الخمر الرقيق واما اورام العضل الموضوعه على الكبد والفرق بينها وبين اورام الكبد ان الكبد هلاليه الشكل واورام العضل مستطيله واحد طرفيها غليظ والاخر دقيق ٥ وايضا فان اورام العضل ظاهره للحس واورام الكبد قد تكون خفيه في بعض الاوقات ٥ وايضا فان اورام العضل لا يتبعها من الاعراض اللازمه لاورام الكبد الا اليسير ٥ واما علاجها فقريب من علاج اورام الكبد **سدد الكبد** سدد الكبد تكون اما عن اخلاط غليظه او ريح او ورم وعلامه الكاين عن الاخلاط الغليظه البارده استحاله اللون وتهبج الوجه وورم الاطراف والثقل والكاين عن الريح يدل عليه مع الثقل التمدد وانتقاله من مكان الى مكان والكاين عن ورم فالعلامه المعروفه ٥ وعلاج النوع الاول حل الطبيعه اولا ثم اصفته بشيابج مرضوض خمسه دراهم زبيب منزوع العجم خمسه عشر درهما عناب خمسه عشر حبه لك وراوند من كل واحد نصف درهم بزر الشوثا وافسنتين وانيسون من كل واحد درهمان كابلي منزوع وهندي من كل واحد اربعه دراهم يغلى ويصفى ويضاف اليه مثقال ايارج ودرهم غاريقون ودهن لوز ثلثه دراهم ويشرب بعد انضاج الماده باستعمال السكنجبين البزوري بما العسل المقوى وطبيخ الاصول والبزور ونحوها ثم يسقى

دهن اللوز المر والحلو في ما نقيع الحلبه ٥ او يسقى ما الاصول بهذه الصفه
قشر اصل الكرفس والرازيانج وقشر اصل الكبر واذخر من كل واحد درهمان
اصل السوسن الاسمانجوني وك ووراوند من كل واحد نصف مثقال
مصطكا شلهم فوه وطلبه من كل خمسه دراهم زبيب منزوع العجم خمسه
عشر درهما يغلى ويصفى ويوخذ منه ثلثه اواقى مع ثلثه دراهم دهن لوز
حلو ومر ويستعمل ذلك اياما ثم يعاود الاسهال اما بما تقدم او بغيره
مما تقتضيه الحال ٥ وبعد ذلك تقوى الكبد بمثل اقراص الامير باريس واقراص
الامسبتين واقراص الملك واقراص اللوز المر يسقى احدها باحد السكنجبينات
البزوريه والعسليه ٥ وان احتيج الى ما هو اقوى من ذلك اخذ بعض
المعجونات الموصوفه لذلك كالاثاناسيا ومعجون الملك ودوا الكركم وشرب
مثقال من الراوند الصيني يفتح سدد الكبد وخصوصا في اعلاها
ولذلك حب العقد وبزر الجزر البري وبزر الكرفس والقردمانا والانيسون
والقسط والمر والنعنع والفوه والاسارون ودهن البلسان ودهن
القثه كلها مفتحه للسدد التي في محدب الكبد ولذلك الغاريقون
وفقاح الاذخر والجنطيانا اذا اخذ من احدها مثقال بسكنجبين
والقنطوريون الدقيق من افاضل الادويه لسدد الكبد وثماله في تفتيح
سددها وتقويتها فعل عجيب ٥ اصول السوسن الاسمانجوني ٥ واما الاضمده
فتلون متخذه من دقيق الترمس والجعده والفوه وبزر الكرفس والانيسون
او يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني وسنبل وفراسيون ولوز مر
واكليل الملك وبابونج وورد احمر ويهيا منها ضماد ٥ واما علاج النوع
الثاني

الثاني وهو الكاين عن ريح فعلاجه علاج النفخه ٥ واما علاج النوع
الثالث وهو الكاين عن الاورام فقد تقدم الكلام في الاورام ومعالجاتها
الاستسقا وسو القنيه سو القنيه عباره عن فساد مزاج الكبد
واستيلا البرد والضعف عليها فيفسد بذلك مزاج الدم الواصل
منها الى جميع البدن ويصير كله باردا وتكثر فيه الفضلات ويثقل
البدن ويسترخي ويستحيل لونه الى البياض والصفره وتتهيج الاجفان
والوجه واليدين والرجلين ويضعف الهضم فاذا تمادت هذه الحال
وكثرت الفضول الغريبه المائيه واندفعت الى فضا واحد او سرت
مع الدم في الاعضا كلها حدث الاستسقا وهذا الضعف العارض للكبد
الموجب للاستسقا يكون اما عن افه تخصها في نفسها من سو مزاج
او سدد او غير ذلك واما مشاركه لاعضا اخر يكون شانها تغير مزاج
الكبد لتغير مزاجها كالطحال والمعده والمعا والماساريقا والحجاب
والريه واعظم هذه الاعضا مشاركه الكبد في احداث هذا المرض
هي المعده والطحال والمعا الصايم خاصه والماساريقا واصناف
الاستسقا ثلثه الزقي وهو الذي تنصب فيه الفضله المائيه الى
فضا الجوف الاسفل فتملاه واللحمي هو الذي تنتشر فيه هذه الفضله
مع الدم الى ساير البدن فترخيه وترهله والطبلي هو الذي يمتلي فيه
الجوف الاسفل ايضا مادة ريحيه ٥ واما العلامات المشتركه لجميع
هذه الاصناف فهي فساد اللون وتهيج الوجه والعين والاطراف وضيق
النفس والعطش الشديد وحمره البول والكاين منه عن سبب

ويتميز

فى نفس الكبد يعتقل معه الطبع ٥ والكاين عن وجع الا معا يتبعه
اسهال ٥ ويتميز الزقى عن جميعها بالتقل والخضخضه عند التقلب
وصغر النبض وتواتره مع صلابه يسيره وتمدد ويتميز اللحمى بانتفاخ
ساير البدن وقله انتفاخ البطن ولين طبع مايل الى البياض وموجيه
النبض وعرضه مع لينه ٥ ويتميز الطبلى بقله التقل ولتره التمدد
وتصويت الجوف عند الضرب عليه ونتو السره اكثر مما فى الزقى
وسرعه النبض وتواتره مع صلابه فيه **واما** الغرض المقصود فى معالجه
جميع هذه الاصناف فهو العنايه باصلاح مزاج الكبد ثم علاج المرض
نفسه ٥ اما فى اللحمى فالفصد فى اول الحال وقد اشار الفاضل جالينوس
الى ذلك وقال انه من المعالجات الفاضله فى هذا الصنف ثم الاستفراغ
بانواع الادويه المقيئه والمسهله والمدره وللقى فى ابتدا هذه العله
منفعه كبيره **واما الزقى** فبالاسهال بما يخرج الماييه وتحلل الرطوبه
ويدر البول ايضا ومتى اقترن بهذا النوع حمى كان صاحبه على خطر فان
انضاف الى ذلك سعال كان ذلك دليل الهلاك **صفه** معجون للنوع
اللحمى تربد واهليلج اصفر ومازريون من كل واحد عشره دراهم ملح اسود
درهمان زنجبيل اربعه دراهم يعجن بعسل والشربه درهمان ٥ ومن الادويه
النافعه ايضا المدره للبول ٥ دوا الكركم بالاصول ولذلك شرب ثلثه
دراهم من الابهل باوقيه من ما الابهل المطبوخ او ثلثه دراهم من بزر الكرفس
بما طبيخه ٥ ومعجون الكلكلانج مشهور النفع لجميعها **صفه** مسهل
مشترك النفع ايضا تربد درهمان غاريقون ثلثا درهم بزر الجرجير
نصف

١٧٨

نصف درهم فرسون دانق **سفوف** مثل ذلك ورق مازريون منقع
بخل اسبوعا مجففا اسبوع جزء فربيون سدس جزء يستف منه
درهم بسكر ٥ او يوخذ من هذا الدوا للنوع الطبلى خاصه ايارج فيقرا
سته دراهم سكبينج وغاريقون وملح هندى من كل واحد اربعه دراهم
بزر كرفس وانيسون درهمان درهمان نانخواه واذخر وعصاره
غافت ومازريون وقشور السليخه وفربيون من كل واحد درهم
ونصف تربد سبعه افسنتين وابرسا ثلثه ثلثه يعجن ويحبب
كالفلفل والشربه منه مثقال الى درهمين بما حار ٥ او يسقى دهن
الناردين ودهن القسط مع الشراب ٥ او ما الاصول الموصوف
له او الترياق الفاروق ٥ واما اذا كان حراره وحمى فيسقى اقراص
الاميرباريس بما البقول ٥ او يسقى من ما القاقلى ثلثى رطل ٥ او ما
الاشنان الرطب مع مثله ما الطرخشقوق ٥ او يوخذ من هذا الدوا
ورد سته دراهم بزرقطونا وخيار شنبرين وبزر باقله درهمان
درهمان عصاره غافت وافسنتين درهم درهم سنبل ومصطكا
نصف درهم نصف درهم لك درهمان مازريون ثلثه دراهم راوند
درهمان زعفران درهم اصول السوسن ثلثه دراهم بزر رازيانج درهم
ونصف يسقى للمحموم بالسكنجبين ولغير المحموم بما ورق الفجل ٥ ولما
ورق الفجل مع السكنجبين منفعه عظيمه وخصوصا اللحمى ولذلك اذا سقى
من بول الشاه اوقيتين مع اوقيه من ما اصول السوسن ٥ او يسقى من
يابسه درهمين مع اوقيه سكنجبين ٥ ومما له ايضا منفعه عجيبه ان

م
بقله

يطبخ سكنجبين بخل نقع فيه مقدار صالح من المازريون ٥ واما تسقى
لبن النوق فهو شديد المنفعه لجميع انواع الاستسقا وخصوصا الزقي
اما وحده او مع شي من بولها مع شدد العشر اذا كانت اثار الحراره ظاهره
والا فمع سفوف المازريون واما المطبوخات والضمادات للنوع
الزقي النافعه من العله فهي اختا البقر الراعيه مجففه وبعر الماعز
العتيق مخلوطه بدقيق الكا ومرس معجونه بالخل او بالطلاه ٥ ومما يسهلهم
ويجفف رطوباتهم ان يوخذ دقيق الكرسنه ويعجن بخل حتى يصير في
قوام العسل ويضمد به ٥ او يوخذ دقيق حلبه ودقيق شعير وخرو
حمام جزجر علك البطم ثلثه اجزا شحم عتيق سته اجزا يذاب الشحم والعلك
وتنثر عليه الادويه ويعجن ويضمد به وللطبلي خاصه يضمد بانضمده
متخذه من اكليل الملك والبرنجاسف والفودنج والحمونز والسعتر وبزر
السذاب والدوقوا والاسارون والجند بيد ستر يركب منها ويحن بدهن
السذاب ٥ واما اذا اقترن باحد انواعه حراره وحمى وعطش وهو شرها
كما قلنا وذلك ان التدبير الذي تقتضيه الحمى ضد التدبير الذي تقتضيه
هذه العله فيجب ان تجتنبه الادويه المسخنه وتقتصر على اقراص الراوند
بما البقول ٥ او يسقى من ما الفاقلي ثلثي رطل او الاشنان الرطب مع
مثله من الطرخشقوق ٥ او يوخذ من ما الكاشخ وما الفاقلي من كل واحد خمسه
عشر درهما الكا مغسول درهم راوند صيني نصف درهم زعفران ثمن درهم
خيارشنبر خمسه دراهم يمرس في العصارات وتصفى ويلقى عليه بقيه
الادويه مسحوقه ويشرب اياما ويضمد بالصندل والصبر والورد ونشياف

ماميتا

ماميتا وخطمي ودقيق شعير وبنفسج وبابونج من كل واحد جزء زعفران
ربع جزء يعجن بما عنب الثعلب وما كاكنج وما خلاف وشي من دهن
ورد وشمع ويستعمل ٥ واما اغذيه اصحاب الاستسقا فهي الفراريج
معموله زيرباج او بماليموا او بالقطف والاسفاناخ او مطجنه ٥ او الحجار
بالخل والسكر والهندبا ونحوها بحسب الحال ونوع المرض مع اليسير من
الخبز الخشكار والله اعلم الفصل الثلثون في معالجات امراض الطحال
جميع الامراض العارضه للطحال من السدد والاورام والرياح وغيرها معالجاتها
هي معالجات الامراض الكبديه الا ان الادويه الطحاليه يجب ان تكون اقوى
واول ما يجب ان يبدا فيها اذا اقترنت بها حراره بالفصد من الباسليق
ثم يسقى العصارات المذكوره في امراض الكبد الحاره مع السكنجبين ويسقى هذا
المطبوخ هليلج اصفر وهندي وشاهترج من كل واحد سبعه دراهم تمر طرفا
وقشر اصل الكبر من كل واحد ثلثه دراهم بزر هندبا ولسوف من كل واحد
درهم ونصف اجاص وتمر هندي من كل واحد عشره دراهم ويضاف
اليه من الغاريقون والايارج الفيقرا بحسب الحاجه في ذلك الوقت ٥
ومما هو نافع بالخاصيه ما اللبلاب مع مثقال غاريقون ٥ وان كانت
الحراره اقتصر على ما الهندبا مع السكنجبين ومما ينقي الطحال من الدم المحتبس
فيه ويفتح سدده شرب مثقال من الغاريقون مع اوقيتين من
السكنجبين ٥ واما الادويه الخاصه بالطحال فهي ما الطرفا وما الغرب
ن وما الكشوث وما عنب الثعلب والكرفس وما البقله الحمقا والبرشاوشا
يسقى ايها شيت بعد تصفيته على النار من اوقيه الى اوقيه ونصف

مع اوقيتين من السكنجبين ٥ ومما له خاصيه في تحليل اورام الطحال
وصلابتها سقي درهمين بزر بقله حمقا مع الخل ٥ واما اورامه
وساير علله البارده فيسقي فيها الافتيمون والبسبايج والماهوبدانه
وقشور اصل الكبر واصول السوسن الاسمانجوني والاسقولوقندريون
والغاريقون وبزر الفنجنكشت والسداب والزراوند الطويل
والراوند الصيني والاشق والافسنتين يوخد منها مفرده ومركبه
من درهم الى درهمين مع ثلثه اواقي سكنجبين واوقيتين ماء الجبن ٥ ومما يضمر
الطحال ويستفرغ ما فيه شرب خمسه دراهم افتيمون مع اوقيه سكنجبين
فانه يقيم سودا كثيره فان قصر في اول دفعه اعيد مره ثانيه ٥ وهو مجرب
وكذلك طبيخ الجعده والحماض البري بالخل مع السكنجبين او درهمين شونيزا
في سكنجبين عنصلي ٥ واما الادويه المركبه فمثل اقراص الغافت وترياق الاربع
واقراص الكبر واقراص الراوند ونحوها المركبه لهذا الشان كل منها في موضعه
واما الاضمده فمثل ان يطبخ التين بالخل ويضاف اليه بورق وشراب
واكليل الملك ويضمد به او يضمد ببعر غنم يابس واشق معجونا بخل ٥ او
يوخذ اشق وشمع وصمغ صنوبر من كل واحد ثمانيه علك البطم ومقل وبارزد
من كل واحد سته كندر ومر من كل واحد اربعه تحل الدايبه في الخل ويعجن بها
الباقي ويضمد به ٥ او يضمد بثجير دهن حب البان بالخل او باخثا البقر الراعيه
المجفف المطبوخ في الخل ٥ والذي تشوبه حراره يضمد بهذا الضماد ٥
وبترطونا بدق ويعجن بخل ويضمد به ٥ او يكمد بقطع لبد معموسه في خل
حادق سخن في الحمام الحار والعليل مستلقي على ظهره او بالنخاله المطبوخه
بالخل

اوقيتين صح

فانها تحلله بشرعه وتذيبه او بالخل والاشق والمقل ٥ وللبارد تين عشره
ينقع في الخل ثم يطبخ حتى يتهرا ويصفى ويضاف اليه بوزنه خردلا ويضمد
به ٥ او يضمد بالضماد الذهبي او ضماد الصبر ٥ او يضمد بالاشق والخل
والكندر والمقل ٥ واجود الضمادات ما استعمل عقيب الحمام ٥ وقيل ان
قلب التيس اذا وضع على الطحال اذابه وقيل قلب النسر ومما هو مجرب
سداب وقشور اصول الكبر وافسنتين وفودنج وصعتر يطبخ بخل
حادق ويبسط على لبد ويضمد به حارا وكلما برد سخن ويستعمل ذلك
الى عشرين دفعه ٥ ومما هو عجيب النفع الضماد بالشبث والرماد المعجون
بالخل ويمرخ بدهن السوسن والشبث والبابونج والناردين والقسط ٥
واما الاغذيه فالخفيفه الدسمه وما فيها ايضا قبض وتلطيف وتقطيع
كالكبر والحنبه الخضرا المخلله وقضبان الكرم والقنابر والحجل مصلوقه
وزيرباج وليمونيه ومطجنه بالابازير والسلق المتبل بالزيت والمري والخردل
والسمك بالخل والسداب والفلفل والزعفران والكبر المخلل والخبز الخشكار
والنبيذ المخلل يوكل منه قبل الطعام اثنتان او ثلثه ويرتاضوا قبل الطعام بحسب
ما يحتمل قواهم

الفصل الحادي والثلثون في معالجات انواع اليرقان

اليرقان منه اسود ومنه اصفر فالاصفر سببه اما حراره مزاج الكبد او ورم
حار فيها ويدل عليه الوجع والحمى واما سده تمنع وصول المرار الى المراره فينتشر
في جميع البدن او سده بين المراره والمعى وهذا النوع يلون البراز والبول فيه
ابيضين ٥ والاسود سببه ايضا اما شده التهاب الحراره في الكبد او في البدن
جميعه فيحرق الدم واما لشده بردها فلا تتميز فيها الاخلاط ٥ او لاورام بارده

فيها اولا فة في الطحال والبول والبراز الاحمران الغليظان يدلان
على غلبه الصفراء والاسودان الغليظان يدلان على غلبه السوداء ومن
اليرقان نوع بحراني وعلامته تقدم حميات حاده والتهاب وعطش
وحدوثه في اوقات يتوقع فيها البحران لذلك المرض ومنه ايضا نوع يكون
عن لسع بعض الهوام او شرب احد الادويه القتاله وعلامه حدوثه بغته
من غير سبب تقدمه واما قانون المعالجات فان تبدا بالفصد والاسهال
اما في الاصفر وخصوصا الكبدي فمن الباسليق من اليد اليمنى ويسهل بمثل
الاهليلج الاصفر والشاهترج وحشيشه الغافت والافسنتين والكشوث والسقمونيا
والغاريقون والاجاص والتمر هندي والترنجبين وماء اللبلاب ونحوها ويسقى
من قراص الطباشير مع ماء الهندبا وماء الكشوث والسكنجبين او ماء الشعير او ماء
عنب الثعلب والهندبا او ماء البطيخ الهندي والقرع مع السكنجبين ونحو
بحسب قوه الحراره وضعفها او يسقوا ماء الجبن بهذه الصفه لبن ماعز ثلثه ارطال
فرطم كف يدق القرطم ويمرس في اللبن ساعه ثم يصفى عن جبنه ويضاف اليه
ملحا هنديا وثمن درهم سقمونيا واوقيه سكرا ومن العلاج الجيد ايضا القي
بالسكنجبين مع بزر السرمق المغلى في الماء ويستعمل من الضمادات في ما تقدم
في امراض الكبد ذكره واما اليرقان الاسود فيخرج فيه الدم من الباسليق الايسر
او الاسيلم ويسهل بمثل طبيخ الافتيمون والاهليلج الاسود والغاريقون ونحوها
من الادويه المتخذه من الاهليلج الاسود والغاريقون والملح الهندي ونحوها مع السكنجبين
البزوري واذا لم تكن حراره شديده سقي ما طبخ فيه فوه ونعنع وبرنشاوشان
بعد ان يقعد في الشمس الى ان يشتد عطشه فانه بعد شربه يعرق ويتغير

لونه

لونه او يسقى مثل هذا فانه اجد من جربه درهمان عدسا مسحوقا يداف في
شي من ماء الرازيانج وبول صبي لم يحتلم ويشرب واما علاج النوع البحراني فالحمام
والتنطيل بالماء الفاتر العذب يزيله واما الكاين عن اورام الكبد فينفع فيه
عصارات البقول البارده او يسقى من الخيار شنبر سبعه دراهم مع درهم
بزر قطونا ودانق صبر ودانق زعفران وبالجمله فيجب ان تعتني باصلاح مزاج
الكبد وتفتح سددها وتقويتها بما قد تقدم وتكون الاغذيه في اول الحال ماء
الشعير والبقول البارده ثم فراريج السمك والجدا والمصوصات المتخذه منها
هذا اذا كان حار السبب او بماء الحمص وامراق الفراريج والجدا المخلل والكرفس والهندبا
ونحوها واما ما يزيل الصفره من العين فاستنشاق الخل الثقيف في الحمام مرارا ثم ليه
والغرغره بطبيخ الافسنتين مع السكنجبين وتكحل العين بماورد وماء رمان حامض
ويحموا بالماء المطبوخ فيه البرنشاوشان ونحوه والاسود يسعط بالزيت المطبوخ
فيه اللبلاب العريض الورق او ماء ورق السلق مع لبن المرضعه جاريه واما الكاين
عن نهش بعض الحيوانات او شرب بعض ادويه قتاله فاستعمال الترياق
والمثروديطس وساير الادويه المخلصه من السموم **الفصل الثاني والثلثون**
في علاج الهيضه وساير انواع الاسهال وسحوج الامعا وقروحها والزحير
الفرق بين الهيضه والذرب ان الهيضه مرض حاد سريع الانقضا ويكون معه
القي والذرب مرض متطاول فاما علاج الهيضه التنقيه بالقي في اول
الحال يسقى الما الحار الكثير الى ان يتحقق النقا فان افرط من ذلك وخيف سقوط
القوه قطع اما اذا كانت علامات المراره ظاهره وهي العطش والالتهاب
والقي والقيام الصفراوي فيسقى الربوب القابضه القليله الحموضه او ماء الرمان

وما التفاح مع يسير من كعك مدقوق ويجرع شيا من ما اللحم المعمول من حيوان
سريع الهضم كالفراريج والجدا والحملان مع ماء التفاح ويسير من الشراب القوي
والكعك المدقوق عند خوف سقوط القوه ويضمد البطن بدقيق شعير
معجون بماسفرجل او ماحب اس او عصاره قشور الرمان او دهن ورد وخل
وتمسح المفاصل بهذه المياه مع الصندل والكافور والماورد ويدخل الحمام
فانها تعين على حبس الاسهال بتميلها المواد الى سطح الجلد فان لم تنقطع بجميع
ذلك ربطت الاطراف ووضعت في الماء الشديد البرد وضمدت المعده
برماد قضبان الكرم او القسب مع الخل ويشرب شراب الفاكهه وتكون
الاغذيه من احد اللحوم المذكوره معموله بحب الرمان والمزبن الرطبه واليابسه
او مشويه بعد تطييبها بما الرمان والحصرم والسماق مع اصلاح الرجله
فان كانت علامات البروده حاضره وهي عدم العطش والالتهاب وحموضه
القي تجرع الما الحار المغلى فيه العود والسنبل والمصطكا والانيسون ويسقى
شراب المبيه الممسك وتمسح المعده والاطراف بالاطياب الحاره كالمسك
والزعفران والعود مع التفاح والشراب القوي وتمرخ الاطراف باحد
الادهان الحاره وتكون الاغذيه شوايا لدنال مبزره وان كانت من لحوم
الصيد كالارنب والغزال ونحوها فهو اجود **واما علاج** الاسهال المعدي
والمعوي ان كانت علامات الحراره حاضره يسقى الربوب القابضه مع
ماء سويق الشعير او مخيض البقر المطبوخ المطفا فيه الحديد مع شي
من الادويه القابضه كالطباشير والورد والطراثيث والجلنار والوره
والكهربا ونحوها او يسقى اقراص الطباشير او اقراص الجلنار وغيرها

من

من الادويه المركبه من الجلنار والعفص والقاقيا والطباشير والورد
والصمغ العربي والطين المختوم والارمني والطراثيث وثمر الطرفا وحب
الرمان والسماق والاميرباريس وبزر الحماض والقطونا والمزبن ولسان
الحمل ولحيه التيس وعصارته وثمر التوت الفج وبزر الورد وان كانت
علامات البروده حاضره فجوارشن حب الرمان بالكمون واقراص الافاويه
وسفوف خبث الحديد وساير الادويه المركبه من الكمون الكرماني
وساير الادويه المركبه منقوع في اكل المحمص وبزر الكتان المقلو والانجدان
والنانخواه والسك والكراويا والمر والكندر والانيسون المقلو وقشر
الكندر والميعه والدارشيشعان مركبه بحسب الحال الحاضره او يوخذ
نانخواه والكندر وجلنار اجزا سوا يعجن بزبيب مدقوق بعجمه ويوخذ
منه كالجوزه بجمره وعشيه وقد يحتاج في حبس الاسهال اذا كان سببه
خلطا لذاعا حاصلا في الامعا ومن الادويه الكابسه اللادن اذا سقي منه
درهم بمطبوخ والانافح كلها حابسه وخصوصا انفحه الارنب يوخذ منها
من دانق الى نصف درهم او يوخذ جبن عتيق اعتق ما يكون يدق ثم يغسل
بالماء والملح مرات حتى يذهب الملح منه ويجفف ويخرج مثل الاسفيداج ويرفع
ويسقى منه درهما فانه مجرب خصوصا في حبس الاسهال المراري وهو
افضل من الانافح **دواء يابس** عفص اخضر غير مثقوب وقشور رمان
وسماق وفلفل من كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن ببياض بيض
وتقور رمانه ويلقى فيها ويشد راسها ويوضع على الجمر او يوخذ دقيق
حنطه ويخلط به شي من نانخواه وثمر طرفا ويحرق ويلت بزيت انفاق

ويعجن ويخبز ويجفف ويوخذ منه عشره دراهم مدقوقه بما بارد وقليل
شراب **اخر** قوى مجرب ه حب زبيب ينعم سحقه ويضاف اليه عصاص
محرقه وبلوط ولبن مقلوه وسماق وخروب الشوك وبزر كرفس وكمون
منقع في خل خمر وخبز فطير يابس وبندر و نانخواه وانفحه اجزا سوا يسحق
ويخلط الجميع ويستعمل منه بحسب الحال الحاضره ويستعمل من خارج
الضمادات الحابسه كالمتخذ من الاقاقيا والطين الارمني والسفرجل والقوبح
وماورق الاس وما الاس ه واما الاغذيه فتكون من المزورات المعموله بالحصرم
اليابس والسماق وحب الرمان وامثالها ه والفراريج واليمام والدراج ونحوها
معموله كما تقدم والسمك الصغار مطبوخا بالخل ه واللبن المطبوخ بالحجاره
المحماه او قطع الحديد وصفر البيض مسلوقه بالخل والمشوى المغموس في السماق
والقرظ اليماني ونحو ذلك **السحج وقروح الامعا والدوسنطاريا**
جالينوس يطلق اسم الدوسنطاريا على كل اسهال دموي فما كان سببه
ضعف الكبد سمي دوسنطاريا كبديه وما لم يكن للكبد فيه نصيب كانت
معائيه والفرق بينهما ان الكبديه ليس معها مغص ولا وجع واكثر ما تكون
بادوار والمعائيه يتبعها المغص والتقطيع ه والسحج هو انجراد المعا
من الرطوبه التي عليه وانكاوه ورشح الدم منه ه وسبب ذلك تقدم
الاسهال الكاين عن اخلاط مراريه حاده او بلغميه مالحه او سوداويه
الكيفيه فتجرد الرطوبه التي على الامعا بطول تكرارها عليها فتنال حده
الخلط نفس المعا فيتلفه ويسحجه ه والدليل على ذلك ان ما يبرز بالاسهال
يكون في اول الحال من اخلاط مختلفه ثم يخالطها بعد ذلك الرطوبه اللزجه

الملتصقه

الملتصقه على الامعا ثم ما يترشح منها من الدم ثم بعد ذلك ما يتاكل من
اجرام الامعا مع الدم فتصير حينيذ قروحا ويستدل على مواضعها بان
تتامل ما يبرز منه فان كان الدم يخالطه مخالطه كثيره وكان يجد العليل
اللدع في السره وما حولها وكان قيامه بعد ذلك سوادا بمده دل على
ان العله في المعا العليا وان كانت مخالطته يسيره وكان يجد اللدع فيما
دون السره وكان قيامه بعد ذلك سوا دل على انه في السفلى **واما الزحير**
فانه حركه من المعا المستقيم يتوهم الانسان انه يضطر الى البراز فاذا قام لا
يجيب الى رطوبه مخاطيه يخالطها دم ناصع بعد تزحير شديد وسببه
اما ما تقدم من الاسهال او خلط لداع او احتباس طبع قد تحجر فيحتاج عند
خروجه الى تزحير وعصر شديد وقد يبلى المعا عند خروجه فيخرج
معه دم وخراطه يسيره ه واما قانون العلاج فما كان من الاسهال الدموي
كبديا قصد تقويتها واصلاح مزاجها ولا يجب ان تعنف عليها في ابتدا
الحال بالادويه الحابسه الشديده القبض ه ومن الادويه الممتحنه
التي لا شك في صحتها بزر قطونا محمصه درهم بزر لسان الحمل نصف درهم
طباشير ربع درهم عود هندي ثمن درهم عصاره امير باريس مثقال شراب
ريباس سته دراهم ه وينفع منه ايضا حسا شعير على هذه الصفه شعير
مقشور صحيح مقلي اسكرجه لطيفه يلقى عليها خمس وعشرون اسكرجه ماء
بالسكرجه التي كيل بها الشعير ويضاف اليه ورق لسان الحمل عشره عددا امير
باريس ثلثه دراهم عود نصف درهم مرضوضا ويطبخ الى ان ينضج الشعير
ويصفى منه ثلثون درهما على اوقيه شراب ورد ويستعمل ه ومن الادويه

الخصيصة النفع بالبروسنطاريا العود الهندي فانه لا نظير له ه
وما كان منه معوي نفعت منه الادويه القابضه المذكوره فيما تقدم مع
ما لسان الحمل والبزر قطونا وبزر لسان الحمل وعصارة لحية التيس ونحوها ه
صفه دوا للسحج وقروح الامعا اقاقيا وعفص وطين رومي وجلنار وصمغ
عربي مقلو بدهن ورد من كل واحد مثقال بزر قطونا محمصه مححه خمسه
مثاقيل نشا محمص مثقالين يجمع برب اس والشربه مثقالان ه او يسقي من
الصمغ العربي المسحوق من درهم الي اربعه برب الاس او بما سويق الشعير ه
ويسقي من سفوف الطين بهذه الصفه بزر قطونا مقلو جزان بزر ريحان درهمان
نصف درهم صمغ عربي وطين ارمني ونشا محمص من كل واحد درهم يجمع ويسقي منه
ثلثه دراهم وقد يضاف اليه بزر البقله وبزر لسان الحمل حقنه نافعه لذلك
عصارة حصرم وشب يماني وقشور نحاس من كل واحد سته مثاقيل زرنيخ
احمر ثلثه مثاقيل زرنيخ اصفر ثمانيه مثاقيل قرطاس محرق خمسه عشر مثقالا
يعجن برب اس ويقرص كل قرص اربعه مثاقيل ويحقن بها مع شراب ممزوج ه
اخري لبنه ارز وطوبش مقشر وبلوط محرق وشي من ورق الاس يطبخ ذلك حتى ينضج
ويوخذ من مائه اربع اواقي ويداف فيه صفره بيضتين مشويتين او مصلوقتين
في خل وهو اقوي وخمسه دراهم دهن ورد خام وطين ارمني واسفيداج وقرطاس
محرق ودم اخوين درهم درهم اقاقيا نصف درهم ه واذا كان الزحير والوجع
شديدين اقعد في ما طبخ فيه الخطمي وبزر الكتان والخبيز ونحوها ه والاغذيه
الخبز والاسفاناخ واكارع الجدا الاطريه والارز ودهن الورد وقد يجعل
فيها شي من الصمغ العربي المسحوق ونحوها ه دوا مجرب للزحير بزر قطونا
محمص

درهم

محمص مثقال صمغ عربي مقلي بدهن ورد مثقال مقل ازرق ربع مثقال
يخلط باوقيه شراب ورد ه او يوخذ بزر رشاد درهمان بما حارة او بزر كرات
وبزر كرفس درهم درهم وان كان عن احتباس طبع لين بالخيرشنبر ودهن
الورد ونحوه **الفصل الثالث والثلثون في انواع الحيات والديدان وحب القرع**
تولد هذه عن تواتر سو الهضم خصوصا عقيب استعمال الاغذيه الغليظه
البارده لا سيما فيمن هو بالطبع شره واختلاف اشكالها بحسب مواضع
تولدها من المعا وذلك ان العراض المسماه حب القرع يولد في الاعور والقولن
والطوال في الصايم والدقاق والصغار في المستقيم ه وعلاجها هو ما
نصف وذلك ان يسقى من الجعده فان لها خاصيه في اخراج حب القرع
والدود والحيات المتولده في البطن ه ولذلك دقيق الترمس اذا استف
او ضمد به البطن معجونا بما الافسنتين الرومي او الشيح او الحمص الاسود
اذا انقع في الخل ثم ادام منه على الريق وصبر عليه فعل مثل ذلك ولذلك الماء
المنقع فيه السماق المهروس فيه المصفى وما الفوتنج وما البقله المباركه وما
الشيح والما المنقع فيه السماق المهروس فيه المصفى وما الفوتنج وما البقله
المباركه وما الشيح واما المنقع فيه الترمس وما السذاب وما الكراث النبطي
وما قشور اصول التوت المطبوخه يوخذ من ايها شيت من اوقيتين الى اربع
مع شي من العسل وان اضيف الى احد هذه المياه مثقالان من القسط او دهن
الخروع او خمسه دراهم من حب الرشاد كان اقوي فعلا في ذلك ه صفه دوا يخرج
الدود الطوال يحتمي عن جميع الاطعمه الغليظه ثلثه ايام ثم تاخذ من التربد
الطيب ثلثه دراهم ومن الشيح الارمني درهمين يسحقا ويشربا بما وعسل

على الريق وينجوع بقية النهار ٥ ومما جرب مرات في حب القرع وصح ٥ ان
تجوع العليل يوما ثم يصبح ياكل من الجوز شبعه ولا ياكل غير ذلك نهاره
فانها تخرج كانها حبال وربما خرجت في غلافها ٥ ولذلك ايضا شرب الزيت
على حميه يفعل ذلك والمقدار المشروب منه رطل **دوا اخر** برنج مقشر وتربد
وسوخس اربعه اربعه ملح اسود درهمان قسط مر سته الشربه خمسه
دراهم بلبن حليب **اخر** شيح وترمس وبرنج مقشر وسرخس وقنبيل خمسه
خمسه تربد خمسه عشر الشربه خمسه دراهم بلبن حليب **ومما يستاصلها ويمنع
تولدها** حسي المري القوي وكذلك الاصطباغ برغوه الخردل على الريق
واذا ضمدت السره بالشونيز المدقوق المعجون بالخل قتلها واخرجها ٥ او يضمد
بورق الخوخ المدقوق المعجون بالخل ٥ واقوى من هذه شيح يدق ويعجن بمراره
ثور ويضمد به البطن فيخرج الديدان الطوال واذا ضمد به الجراحات ايضا
اخرجها الدود منها **الفصل الرابع والثلثون في معالجات انواع القولنج**
انواع القولنج خمسه احدها الكاين عن احتباس الثفل وتحجره وعلامته الثقل
وثبات الوجع في موضع واحد من المعا المسمى قولن ٥ والثاني الكاين عن بلغم لزج
يتولد في المعا المذكوره ٥ وعلامته ثبات الوجع كما تقدم مع عدم الثقل ووجود
النخس القوي والجشا الحامض وقي البلغم ٥ والثالث الكاين عن ريح بارده
منفخه وعلامته انتقال الوجع والغثي والقي وكون الطبيعه مجيبه الا انها
تخرج من البراز تطفو على وجه الما لخفته ٥ والرابع الكاين عن ورم يحدث
في الامعا الدقاق وعلامته وجود التهاب ولذع وحمى وقي الصفرا والعطش
والتمدد ٥ والخامس المسمى ايلاوس وتفسيره رب ارحم وهو الذي تتعبا الانسان

فيه

فيه الزبل وصدوته عن الاسباب المتقدمه اذا كان متمها او عن تنق
يعرض لصفاق البطن فيخرج المعا منه وهو اعسرها مداواه والثرها خطرا
واما قانون معالجاتها فان يسقي فيما سببه بلغم غليظ واحتباس ثقل المعا جيش
والحبوب المسهله كالتمري والكموني ومعجون السفرجل المسهل والحبوب
المتخذه من التربد والسكبينج وشحم الحنظل والزعفران ونحوها وقد يكفي
في الكاين عن احتباس الثفل استعمال الخيار شنبر الجوارشنات وشحم
الحنظل او السقمونيا المعجونه في الورد المربا ٥ واما الكاين عن الريح فيسقى
الجوارشنات غير المسهله المفشيه للرياح ٥ او يسقى ما اغلي فيه خمسه دراهم
من حب الرشاد والانيسون ونحوها محلولا فيه السكر وتحمد نخرق ومسخنه
او يشرب ثلثه دراهم من حب المنتن **حب** نافع لكل نوع حادث عن بروده صبر
عشره دراهم شبرم مثله سقمونيا درهمان ونصف بورق درهمان مقل درهم
شحم حنظل ثلثه دراهم يحبب صغارا والشربه من مثقال الى درهمين ٥
ومن الادويه العجيبه الفعل في القولنج الكاين عن غير ورم زبل الديب وقد
شهد بذلك جالينوس حيث قال رايت قوما كثيرين شربوا خرو الديب للقولنج
الذي يكون بلا ورم فبروا ولم تعاودهم العله ٥ ومقدار ما يشرب منه نصف
درهم مع الانيسون وبزر الكرفس والتربد ٥ او مع الملح والفلفل والسداب وبلغ
من نفعه انه اذا علق على موضع الوجع سكن المه ٥ واما الحقن فمن الادويه الفاضله
في هذا المرض لكونها سهله الوصول الى موضع المرض مسكنه للالم ٥ فمنها حقنه جيده
حلبه وبزر كتان من كل واحد اوقيه حب خروع حديث ثلثون درهما تين اسود عشره
لب قرطم ثلثون سداب باقه نخوز اوقيه نخاله كف لوز مقشور او فيان سبستان

خمسون حبه اصل سوس واصل خطمي اوقيه ونصف من كل واحد ورق
سلق قبضه يطبخ بما يغمرها من الماء ويصفى ويضاف اليها ثلثه اواقي عسلا
او قيتان زيتا ويحتقن بها وهي سخنه ٥ والحقن بالزيت المغلي فيه السذاب
مما يظهر نفعه على المكان وخصوصا للنوع الريحي والبلغمي وان اضيف اليه
خيار شنبر وسكبينج كان اقوى ٥ ضماد يحل ويسهل شونيز ومبويزج ومراره
ثور يسحق ويعجن ويضمد به السره ٥ وكذلك شرب ما الاصول الموصوف لذلك
والجلوس في الابزن ٥ واما اذا اشتد الوجع ولنترا لقى سقي ايارج الفيقرا فان خاصته
تسكين القى والنفع من الوجع ٥ وكذلك اذا سقي نصف درهم من الفلونيا الفارسيه
او الروميه فانها يسكن الوجع وتنوم ٥ واما النوع الورمي فينفع الخارمنه سقي
ما عنب الثعلب واللبلاب ودهن اللوز والخيار شنبر بعد فصد الباسليق
والحجل وهذا موضع لا ينبغي التهجم فيه على الفصد الا اذا تحقق انه عن ورم
حار والا كان الفصد سبب هلاك العليل ٥ والضماد بدقيق الشعير وما الورد
والصندل والكافور والماميثا ٥ وللبارد سقي ما الاصول ودهن الخروع
ونحوها ٥ والضماد بالبابونج واكليل الملك والحلبه وبزر الكتان والكرنب ٥
واما ايلاوس فينفع فيه جميع الادويه الموصوفه لانواع القولنج وينفع منه
عند اشتداد الوجع ان يبطل بما حار من وعا ضيق الفم من علو بحيث يوازي
موضع الوجع او تشد عليه مثانه مملوه ما حارا وان يسقى من الترياق الكبير
او البنادريطوس والدرسطوس ونحوها فانها شديده المنفعه ويضمد بشحم
حنظل ومراره بقر ٥ وقيل انه ان سقي من قرن الايل ملعقه بعسل لمن يعتاده ٥
القولنج لم يعاوده ابدا ٥ واذا سقي في وقت هيجان العله سكن الوجع من ساعته

يجتنب

ويجتنب اصحاب هذا المرض الغدا اصلا الا ما يحفظ به القوه فقط ٥ ويكون
سبب قولنجه ورم امراق الدجاج المسمنه معموله بالسلق ودهن اللوزه ولغيرهم
اسفيدباج معموله من الديوك العتيقه بالسلق والدارصيني والشبث والقرطم
والقنابر والفراخ مبرزه لاصحاب الريحي خاصه ويجتنبوا ايضا شرب الماء
الا عند شده العطش فيوخذ منه يسير امموزوجا بشراب ريحاني ٥ وينبغي
لمن اعتاده القولنج ان لا ينام او يعرض نفسه على الخلا وان يتجنب اكل الكمثرى
فانه يورث القولنج بالخاصيه وكذلك البيض المسلوق وساير الاطعمه الغليظه

الفصل الخامس والثلثون في معالجات امراض الكلا والمثانه

والحصا تولدا لحصا يكون عن حراره الكلا والمثانه وضيق مجاريهما وخصوصا
بعد تقدم استعمال اغذيه غليظه كالهرايس والعصايد والاكارع والبيض
والجبن ونحوها وشرب النبيذ الغليظ والمياه الكدره فيفضل عنها فضلا
لزجه فتستولي عليها تلك الحراره فتحجرها وخصوصا ان انضاف الى ما تقدم
حركه عنيفه او ترك الرياضه بالكليه وذكر ان من جمله الاسباب المعينه
على تولدها كثره الانتصاب على القدمين وطول الجوع ٥ فاما الادويه المفتته
لها فمن مفرداتها المحلب وحجر الاسفنج والقيصوم والحسك والحماض والمر
واللوز المر واصل الرازيانج والكندر والجعده وخرو الحمام وخل العنصل
والسعد وما الحمص والحلتيت والمقل والزجاج المحرق واسقولوقندريون
ورماد العقارب والحجر اليهودي لحصا الكلى خاصه وبزر الكتان وصمغ
اللوز وما الفجل المعتصر من عروقه اذا شرب منه اوقيه فتت حصا
المثانه الكبار منها والصغار وبزر الكتان وصمغ اللوز والبرشياوشان

والفرد مانا وحب الغار تشرب مفرده ومركبه بما طبخ فيه البرشاوشان
والخطمي او بما الحسك الرطب او البرنجاسف اوبما الراسن او بما الفجل
اوبما الكرفس او بما الحمص الاسود او يسقى من رماد العقارب دانقين
باوقيه من هذا الماء ٥ اسقولوفندريون برشاوشان ثلثه ثلثه اصلين عشره
دراهم يطبخ بوطلين ما حتى يبقى الثلث ويصفى ٥ او يوخذ من هذا الدوا وهو
نوى زجاج محرق وكندس بالسويه يسقى منه درهما بما الفجل المعصور ٥
ولحصا الكلى بزر بطيخ مقشر ونانخواه وبزر فجل وكمون كرماني وسعد ولوز
مر بالسويه يشرب منه درهم بما قد غلى فيه كزبره البير اياما ٥ واصلح ما
تشرب ادويه الحصا في الحمام ومما يفتت الحصا الكبار والصغار التي في
المثانه بخاصيه فيه ٥ ان يعصر الفجل بلا ورق ويسقى من مايه اوقيه على الريق
اياما وجالينوس يقول انه جرب طبيخ مزمار الراعي في تفتيت حصا الكلى ٥
ومما يمنع تولد الحصا شرب الما الحار على الريق وتعاهد القي واستعمال
ماينقي الات البول ومجاريها كبزر البطيخ والقثا والخيار والكرفس والرازيانج
والنانخواه ونحوها مما ذكر وتجنب ما ذكرنا من الاغذيه والاشربه الغليظه
والاقتصار على اللطيفه منها السريعه الانهضام كلحوم الفراريج والدراج
والحجل والجدا ساذجه او مطبوخه بالبقول كالاسفاناخ والرازيانج والخبز
الخشكار الجيد الخمير والزيتون والجار المخلل والهليون كل ذلك بعد استعمال
الرياضه المعتدله والاستحمام بالما المعتدل الحراره **اسر البول** يحدث
ذلك اما عن ورم وعلامته حضور علامات الورم وعلاجه علاجه واما
عن ضعف القوه الدافعه من المثانه وعلامته عدم الوجع ٥ وعلاجه ان يسقى
كل

كل يوم عشره دراهم من بزر البطيخ المقشر بالسكر ٥ او يسقى من حب البلسان
وبزر الحماض والوج والراسن وقشور السليخه والفودنج والانيسون والدارصيني
والنانخواه وبزر الجرجير وبزر السلجم والكرفس والحمص الاسود والعنصل
مفرده ومركبه ٥ او يسقى من رماد مثانه الكبش المحرقه بالشراب
او يسقى من قشر بيض الدجاج المنقا من غرقئه وزن درهم مع مثله سكرا
بعد الجلوس في الابزن الحار فانه يحله من ساعته ويجب ان يطبخ في الما
الذي يجلس فيه الكرنب الرطب والاقحوان ٥ فاذا كان مع عسر البول
دلايل الحراره حقن القضيب بدهن بزر البطيخ ٥ وذكر انه اذا طلي القضيب
بنو الاستره المدقوق مع الثوم والبصل حل الاسر من ساعته ٥ **تدبير
عجيب لذلك** تدخل العليل الحمام ويجلس في الحوض الحار ويسقى من قشور
البطيخ المجفف المسحوق وهو في الحوض فانه يبرا من ساعته ٥ ومما يحل
الاسر وخصوصا في الصبيان ان يسقى قدح نبيذ قد صب فيه شحم دجاج
مذوبا ٥ وقيل انه اذا جعل في الدبر شي من ملح ادر البول وكذلك اذا جعل
في القضيب شعره من زعفران ٥ وقد يحدث الاسر عقيب بول دم
او مده وينفع منه ان يوخذ من رماد خشب البلوط ورماد خشب التين
ويضرب بالما ويصفى ويزرق في الاحليل ويسقى بعض ما تقدم ٥ وتكون
الاغذيه ما الحمص بالزيت والكمون والدارصيني **ادرار البول وتقطيره**
ما كان من التقطير مع حرقه تنفع منه هذا بزر بطيخ وقثا وخيار وقرع
ولوز حلو مقشر وكثيرا ورب سوس ونشا وطين ارمني وخشخاش
تجمع مدقوقه منخوله وتشرب بجلاب ودهن لوز او يشرب الخطمي وبزر البطيخ

المغلاه المصفاه على الجلاب ٥ ويتجنب الاشيا الحامضه والحريفه والمالحه
ويغتذي بالرشته والدجاج المسمنه اسفيذباج والبقول البارده ويقطر
في الاحليل من هذا الشياف بزر بطيخ وقثا وقرع ونشا وكثيرا وافيون يعجن
ويجفف ويحل بلبن ويقطر **خروج البول بغير اراده** سبب ذلك
ضعف القوه الماسكه من المثانه عن ضبط البول الى وقت الاراده
وينفع منه ان يوخذ مر وكندر وسعد وبلوط بالسويه الشربه ثلثه
دراهم يشرب اياما ٥ او يوخذ جندبادستر وقسط وحاشا وجفت بلوط
وعاقرقرحا بالسويه يعجن بماء الاس الرطب ويوخذ منه درهم عند النوم
او يسقى قرص البلوط ٥ او يوخذ بلوط منقع في خل خمر مغلي درهم طباشير
ربع درهم سعد نصف مثقال وهي شربه بماء الطلع ٥ او بماء قد اطفي فيه
حديد محمي وملازمه استعمال الاطريفل الصغير نافع جدا ٥ ويضمد العانه
بضماد متخذ من العاقاقيا وقشور الكندر وبزر الورد ونحوها ٥ ويتجنب شرب
الماء الكثير والشراب وتناول الاشيا البارده والمدره التي قد علمت ٥
ديابيطس هذه العله تحدث عن حراره مزاج الكلى وضعف قوتها الماسكه
ويتبعها عطش شديد وعلاجها سقي رب الفواكه الحامضه ومياهها مع
اقراص العاقاقيا والكافور والحماض ٥ ومما هو مجرب لذلك ان ينقع ثلثه بيضات
في خل يوما وليله ثم يقشرن ويحسين ٥ او يشرب نقيع السماق بشراب جلو
ويطلى المتن والقطن بالعاقاقيا والكافور والبنج والصندل فانه عجيب ٥
او يوضع عليها خرق مبلوله بخل وماورد محلول فيه قاقيا مبرد بالثلج ٥ **ضماد**
صندل ابيض واحمر وورد من كل واحد اربعه دراهم بزرقطونا ثلثه دراهم
عصارة

عصاره لحية التيس ورامك وقاقيا من كل واحد درهمان يدق ناعما ويعجن
بماء الطرحشقوق او بماء الخس او بماء الحماض ٥ وتكون الاغذيه غليظه بارده كالهرايس
ولحوم البقر والجدا محمضه بالخل والسماق والحصرم والرمان والمصل والرايب
والدوغ ومخيض البقر ولحوم الحملان والجدا والسمك الطري بالخل ٥ **البول
في الفراش** يشرب له مثقال خولنجان بشراب فانه عجيب ٥ او يوخذ اعراف
الديوك او لحاها تحرق وتسقى ٥ او يوخذ مر وسعد وبلوط بالسويه يسقى
منه ثلثه دراهم اياما فانه يبريه ٥ او يسقى قوانص الدجاج المجففه المسحوقه
او يوخذ ورق الشهدانج وكندر ومقل من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن
بعسل ويشرب منه عند النوم درهمين ٥ **اورام الكلى والمثانه** قد
يعرض ايضا لهذه الاعضا انواع الاورام الحاره والبارده كما يعرض لساير
الاعضا الباطنه ٥ ومتى عرض ذلك وكانت علامات الحراره حاضره وهي
الثقل والوجع والالتهاب في جانب الكليه والقطن والحمى اللازمه ونحوها
استعمل الفصد واخراج الدم بقدر الحاجه والقوه ويعطى العليل ما يبرد
ويسكن كشراب البنفسج والنيلوفر مع لعاب البزرقطونا والسفرجل
وبزر الخيار والبطيخ ودهن اللوز وبزر البقله والسلق ونحوها ٥ ويضمد
بدقيق الشعير والخطمي والصندل الابيض وعنب الثعلب وجراده
القرع وماء حي العالم والكزبره والهندبا ونظايرها وحدها او مخلوطه
مع الدهن والشمع ٥ فان اخذ الورم في طريق الجمع والتقيح استعمل
الضمادات المعينه على ذلك كالمتخذ من اكليل الملك والحلبه ودقيق الشعير
والخطمي وبزر الكتان والبنفسج ونحوها مع الدهن والشمع ٥ وقد تدعوا

الضروره في اورام المثانه خاصةً الى التبويل بالقاناطير لمراحمه الورم
لمجرى البول كما يفعل في الحصاه اذا انشبت فيها ٥ فاما اذا انفجر الورم
وظهرت المده اعطيت بنادق البزور وشراب الخشخاش والبان النساء
مع شي من اللبوب والصموغ او حسا الشعير مع دهن اللوز فاذا طال
خروج الدم والمده وحصل في العضو قرحه سقي عند ذلك قرص الكاكنج
وقرص البزور وغير ذلك مما يجري مجراه **بول الدم والمده** ما كان من بول
الدم بغير قرحه في الات البول نفع منه هداجلنار ودم اخوين وشب
يماني درهم درهم صمغ نصف درهم يقرص بما البقله ٥ او يسقى شادنه ودم
اخوين في ما لسان الحمل ويحقن الاحليل بما الاس والورد المطبوخه ٥
او يسقى مثقالا من المر في ثلثه اواق من ما الكرفس ٥ او يسقى درهمين من حب
البلسان او اظفار الطيب بما حار ٥ او يسقى من انفحه الارنب ويغذو
بحسو متخذ من دقيق ارز وسكر **واما بول المده** فينفع منه قرص الكاكنج
وقرص البزور او هذا بزر قرع وخيار وقثا وبطيخ مقشوره وبزر بقله
وخشخاش وحب الكاكنج وصمغ وكثيرا ولوز مقشور من كل واحد ثلثه دراهم
سكر عشرون درهما يدق الجميع ويضاف اليه عشرون درهما بزر قطونا
ويعجن ويوخذ منه خمسه دراهم بسجنح ٥ وهذا ايضا جيد كثيرا وبزردان
جزجزء نشا جزان يتخذ منها اقراص ويسقى ٥ فاذا كان عند خروج البول
والمده حرقان سقي لعاب البزر قطونا بالسكر ويقطر في الاحليل لبن
النسا مخلوطا ببياض البيض مدافا فيه بزر الخيار المسحوق ٥ ويضمد
العانه بشحم البط وسمن وشمع وبنفسج يابس ودقيق شعير وخطمي

مخلوط

مخلوط بما عنب ثعلب ودهن ورد وتكون الاغذيه من البقول الرطبه
كالاسفاناخ والقطف والاحسا المعموله من النشا واللوز ودهنه
والسكر والخشخاش والبيض النيمرشت والفراريج واطراف الجدا
وان مالت الماده الى البرد في اول الحال او الى الصلابه في اخره استعمل
من المشروبات والضمادات ما فيه اسخان وتحليل وتليين كالمخاخ
والشحوم والمقل والسكبينج وعلك البطم ٥ ومن المراهم الدياخيلون
ونحوه وانت تستدل من ما تقدم من مثل هذه القوانين الكليه والجزئيه
في عده مواضع ما يغني عن اعادتها ليلا يطول الكلام ويملّ الكتاب ويخرج
عن مقصودنا فيه **الفصل السادس والثلثون في معالجات امراض**
المقعده والمداير شقاق المقعده يكون ذلك اما الطبع متحجر اندفع فانكى
الموضع او لاسهال حاد لذاع متكرر الخروج ٥ **العلاج** ينفع منه مرهم ١
ب الاسفيداج اذا كانت علامات الحراره حاضره بعد الفصد وان كان الالتهاب
كثيرا اضيف الى المرهم كافور وصندل او يطلا بهذا الطلا اذا لم تكن الحراره
غالبه شحم بط ودجاج ودهن سوسن يذاف فيه وزنه شمع ويذر عليه شي
من كثيرا ويدعك في هاون ويستعمل ٥ ويكون الغذا صفر البيض والدراج
المصلوق او الاسفاناخ والقطف والاسفيداج بلحم الدجاج السمان ٥
خروج المقعده يكون ذلك لاسترخاء عضلها او لزحير حاضر او متقدم
وينفع منه ان يوخذ ودع محرق ولبد محرق جزء جزء مرتك جزء يسحق ناعما ويذر
عليها او يوخذ خبث رصاص ثمانيه مثاقيل سماق مثله بزر ورد اربعه مثاقيل
مر مثقال يسحق وينثر عليها بعد ان تغسل بشراب قابض او بما طبخ فيه احد

العوابض ٥ او يوخد قشور صنوبر ودقاق كندر ومرتك من كل واحد جزء جوز
السرو ربع جزء يسحق وينثر عليها بعد غسلها بما تقدم ٥ **نزف الدم** اذا كثر
نزول الدم من افواه العروق واستعمل هدا الدوا بلوط درهمان كهربا وصمغ درهم
درهم كثيرا ونشا وطين مختوم نصف درهم نصف درهم يقرص بما لسان الحمل
ويوخد منه بشراب انقع فيه خبث الحديد وقشور الكندر وعجم الزبيب ٥
او يستعمل هدا قشر كندر جزء كثيرا بيضا نصف جزء يعجنا بزبيب ويوخد
منه او يوخد من الاطريفل الخبثي او من حب المقل ويكون الغدا صفر البيض
بالسماق وعجة بكرات ولحم الدراج والدجاج بالحصرم حب الرمان والسماق ونحوها

البواسير هي زيادات على افواه العروق التي في المقعده منها ظاهره ومنها
باطنه وكلا النوعين منه ما لا يسيل منه الدم ويسمى العمي ومنها ما يسيل منها
الدم وذلك الدم لا يجوز قطعه ما دام لا يضعف القوه لئلا يحدث حبسه امراضا
صعبة كالاستسقا والسل والوسواس السوداوي لان سببها في الاصل اعني البواسير
انما هو لكثره تولد الدم السوداوي في الكبد فيدفعه عنها الى نواحي المقعده ولذلك
يجب اذا قطعت ان يترك منها واحد لينبعث منها ما يدفعه الكبد عنها من الدم
الفاسد المودي لها وامّا اذا اسرف ما يخرج من ذلك الدم فانه يبرد الكبد
ويفسد الهضم بسبب ما يستصحب معه من الدم الجيد فيورث الاستسقا
بسبب اخر ضد السبب الاول فحينيذ يجب قطعه وذلك بما نذكره من الادويه
من ذلك استعمال معجون الخبث ٥ او هدا المعجون اهليلج اصفر واسود وكابلي
وبليلج واملج سقاه ومصطكا من كل واحد ثلثه دراهم تربد عشرون درهما مقل
مثل الجميع يدق سوا المقل فانه يحل بالماء ويعجن فيه بقيه الادويه بعد

ان يضاف اليها مثلها عسل ويشرب منه من ثلثه دراهم الى خمسه دراهم
وتحمل ثوم قد طبخ بسمن الى ان يحمر ويتمرخ بدلك السمن او يتحمل فتيله
متخذه من مقل وشحم حنظل ثلثه اجزا مقل وجزء شحم حنظل معجونه بما الكراث
ومما هو مجرب في تسكين الوجع وقطع الدم وقد يدبلها ويقطعها ميعه
رطبه وكندر وقسط وقشور اصول الكبر واصل حرمل جزء جزء دلي وكبريت
اصفر نصف جزء نصف جزء يدق ويصب على كل خمسه عشر درهما من
مجموعها اربعون درهما من دهن زنبق ودهن نوا المشمش وزيت تخلط وترفع
ومن خواصه انه اذا اديم غسل البواسير التي تظهر كالازرار بالاشنان كل يوم
ذهبت واما الادويه الحاده التي تسقطها فمنها زرنيخان اصفر واحمر
ونشادر ودراريح ونوره بالسويه يعجن بما القلي وتقرص ويجفف وتسحق
عند الحاجه ويذر او غيره من الذرورات المذكوره ٥ اخر قوي يوخد افعى جبليه
معطشه تقطع من راسها وذنبها اربع اصابع من كل ناحيه ويطبخ بزيت
في انا مسدود الراس حتى تتهرا ثم يصفى ويدهن به فانها تجف وتسقط
فاذا سقطت فليستعمل هدا المرهم فانه يزيل اثارها ٥ عروق يدق وينخل
ويضاف اليها مثلها نوا مشمش ويدق ثانيه حتى يصير كالمرهم ويعجن بزبد
طري ويستعمل ٥ ودهن نوا المشمش عجيب في تسكين الوجع ٥ طلا للبواسير
الحاره يستعمل بعد الفصد عدس مقشور خطمي واكليل الملك يعجن بما عنب
الثعلب ومح بيض ودهن ورد ٥ او يوخد دقيق شعير ودهن بنفسج ودقيق
خطمي وصفر بيض ودهن ورد يخلط الجميع حتى يعود كالمرهم ويستعمل
ويذر عليه ودع محرق وقشور كندر واقليميا ومردا سنج بالسويه ٥

ومن المجربات ان يوخذ من الزاج جزان خولنجان ثلثة اجزا يدق وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة بعد لتها بمثل خمسها سمن بقر ويشرب منه درهمان بما
سخن ومن المجربات ايضا خمسه دراهم ورد وفلفل يدق ويجعل في طنجير ويصب
عليها ثلثون درهما زيتا يغلى ويصفى ويحمل منه في صوفه ان كانت باطنه ويلطخ
عليها ان كانت ظاهره صفة دوا للناسور دبق مقشر وصمغ الزيتون زيد فان
وبلتان يحل ويجعل معه بشي زعفران وتلوث به فتيله ويدخل فيه او يحشى
مكبر با وصبر غدوه وعشيه او تتخذ له فتيله من جا وشير على قدره وتدس فيه
واما اذا اعتق وطال امره فليس الا العلاج بالحديد اورام المذاكير وحككها
اما اذا كانت مع حراره فالفصد وشرب الاشيا المسكنه والمليّنه للطبع
والطلا بمياه البقول البارده لعنب الثعلب واللزبره او دقيق الشعير والخطمي
معجونه باحد تلك المياه او صفره بيض ودهن ورد وخل خمر وكزبره رطبه
يدق ويضمد بها بعنب ثعلب ودقيق شعير وبقله وهندبا ودقيق باقلى
ودهن ورد او دقيق عدس بما كاكنج وللبارده اكليل الملك يطبخ بمسختج
ويضاف اليه صفره بيض ودقيق حنطه ويضمد به او يضمد بزبيب
منقا من عجمه ودقيق باقلى وكمون يدق ويخلط بشيرج وما ويضمد به او
يطلى بمرارة ثور معجونه بعسل وللاورام الصلبه دقيق باقلى ودقيق حمص
من كل واحد عشره دراهم بزر الفنجنكشت خمسه دراهم زبيب منزوع العجم
خمسه عشر درهما يدق اليابسه وتنخل ويدق الزبيب ويسلي شحم ايل
وشحم بط بزيت ويضاف اليه بقيه الحوايج مع شي من دهن سوسن

ويخلط

ويخلط ويطلى به او يطبخ التين مع الكرنب والشحم حتى ينضج ويخبص ويضمد
به او يضمد بالمقل مع الميبختج ومن خواص القوه انها تحل الاورام الرخوه من
خصا الاطفال اذا علق عليها فان عرض في المذاكير بثور صغار مع حراره
فاطله بصبر ومرداسنج ودهن ورد وشمع فان لم يلين معها ورم فهذا
قرطاس محرق وصبر واقاقيا من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويحل بما الاس
ويطلى به ومما له منفعه عجيبه في ذلك شبث محرق وصبر واقاقيا اجزا
سوا فيسحق ويعجن بما لسان الحمل وما الرمانين ويطلى به فان عرض مع الورم
حكه فهذا قليميا وصبر ومرداسنج وعروق صفر وشياف ماميثا
يعجن بما اس ويطلى به فان عرض مع الحكه سحج في الجلد طلي بدهن ورد ونثر
عليه ورد يابس مسحوق ناعما ويطلى بمرهم اسفيداج وان كان يسيل منها
القيل ما فمرهم العفص او دهن ورد وحنا القيلة والفتوق انواع الثلثة
قيله الما وهي اجتماع رطوبه مائيه في كيس الانثيين وعلاجها الاضمده في
ابتدا الحال بادويه مسخنه مجففه لتلك المائيه مثل ان يوخذ شمع احمر خمسون
درهما زفت ابيض واشق من كل واحد اربعون درهما شب خمسه عشر درهما
يدق الشب ناعما ويذوب الشمع والزفت بزيت انفاق قدر الحاجه ويحل
الاشق بما حار ويضرب الجميع في الهاون ويضمد به او يوخذ خرو حمام وكمون
ونطرون ودراريا من كل واحد جزء زفت وشمع احمر من كل واحد جزان يدق ناعما
ويذوب الشمع والزفت بشي من دهن قسط وناردين ويخلط ويستعمل
او يوخذ فلفل عشره دراهم نطرون عشرون درهما حب غار عشره دراهم يدق
ويعجن بشمع مذاب بزيت انفاق قدر الحاجه وقيلة المعا وهي من نوع

الفتوق الا ان العاده جاريه بان تسمى ما كان في كيس الانثيين وكان كبيرا
قيله المعا وذلك يكون عن اتساع مجرى الحالب بحيث ينزل الى كيس الانثيين
من المعا عند ضغط الريح الشديد او الصياح او غير ذلك من الحركات
العنيفه مقدار كثير وهذا النوع فيمكن برؤه باستعمال الادويه القابضه
والشد بالرفايد والعصايب التي يلحم بها وهذه الادويه اضمده تتخذ من
القرظ والطراثيث جفت البلوط والاقاقيا والاشراس والكندر والصبر
والمر والعنزروت والمصطكا وقشار الكندر والمرماحوز والاس والسب
والكمون النبطي معجونه بغرا السمك ويلطخ على خرقه ويرد المعا الى موضعه
برفق ويلزم على الانثيين ويشد كما قلنا ويحتال في وقت شده بطريقه
لا يحتاج معها الى الحل وقت البراز لان المعا ينزل في ذلك الوقت بما يحصل
من العصره ٥ واما ان كان الاتساع كبيرا وما ينزل من المعا والثرب مقدار
كثير فلا يمكن علاجه بالادويه بل بالكي بالحديد وكذلك النوع من هذا
الكاين عن انخراق الصفاق لا يمكن ايضا علاجه بالادويه بل بالكي
بالحديد بما يحصل بالكي من التجفيف وجمع ما قد اتسع وانخرق ٥ واما
الفتوق العارضه في السره وساير مراق البطن والمعده فالحكم في
مداواتها كالحكم فيما تقدم وذلك ان ما كان منها قريب العهد وكان
ايضا ضيقا امكن فيه العلاج بالادويه والشد بالرفايد والعصايب
كما تقدم والا فلا بد له من الكي بالحديد وقد اوقفتنا التجربه طريقه
في كيها بغير حديد بان يوخذ من ورق الكبر الاخضر ويدق ويضمد به
موضع الفتق فانه يتقرح ثم يحمل عليه ما يلحمه فان المكان يتكمش ويجتمع

ويعود

ويعود الى حاله ٥ ضماد نافع لجميع انواع الفتوق التي يمكن علاجها بالادو يه
جوز سرو وقشور رمان وعفص من كل واحد عشره دراهم شب يماني
وقشر كندر من كل واحد درهم يدق ويعجن بشراب قابض قد غلي وينثر عليه
شي من الاشراس ودقيق الباقلي ٥ اخر قوي جوز سرو وكرمازج وورد
يابس وشب راس وجلنار وقشر كندر وصمغ اجاص وغرا سمك يهيا
منها ضماد ٥ ويجب على صاحب هذا المرض ان يتجنب الامتلا من الاطعمه
وخصوصا الغليظه والمولده للرياح والصياح والحركات العنيفه
ويتعاهد اخذ المعجونات المسخنه المفششه للرياح كالكموني والفوذنجي
ونحوها ٥ واما قيله اللحم فهي زياده لحميه من جنس السلع وعلاجها
علاج الاورام الصلبه العارضه للانثيين ما دامت صغيره ويمكن فيها ذلك
وان لم ينجع فيها شي مما ذكرنا هناك وكانت قد عظمت فلا علاج لها الا
بالقطع بالحديد والكي

الفصل السابع والثلثون في الامراض الخاصه بالنسا

اختناق الرحم هذه العله هي تقلص يعرض للرحم اما عن انقطاع
دم الطمث في غير اوان انقطاعه وخصوصا في الارامل واما عن بعد
عهد عهد بالجماع لمن هي معتاده له وخصوصا الصبايا ٥ وعلامته
تغير اللون والكسل عن الحركات وضعف النفس في ابتدا الحال ثم
يتبع ذلك دوار وتشنج وسبات وبطلان الصوت وساير الحواس
ويشتد حمره البول ثم تسوده ٥ وعلاجه في هذا الوقت ان تشم
المختنقه الارابيح الكريهه كالقطران والجندبيدستر والكاوشير
ونحوها وتربط ساقاها وتحمل المسك والعنبر ودهن البان وغيرها

من الاطياب الحاره او تتحمل عكر البول المغلي مع دهن الحنا فانه يسكن
الوجع ٥ او تبخر بشعر الانسان فانه ينبه المختنقه من وجعها فادا اقامت
تقيا او تغرغر بخل العنصل ٥ وتفصد من الصافن ان لم يعق عايق وتسقى
شيا من الترياقات والمعاجين الكباره ٥ ولمعجون النجاح في دلك خاصيه
عجيبه او تسقى ايارج روفس او يوخد هدا الدوا جاوشير درهم جند بيدستر
دانقان يشرب بشراب وتمرخ بدهن البان او السوسن ونحوها مفردًا
ومخلوطًا بها شي من السليخه والعاقرقرحا والفلفل والجند بيدستر
وبالجمله فيلون التدبير حسبما توجبه الحال الحاضره من السن والمزاج
وغيرها او تسقا شرابًا ممزوجًا بما طبخ فيه افسنتين وتقعد في ما طبخ
فيه البابونج واكليل الملك والصعتر والبرنجاسف وورق الشبح ونحوها
بعد ان يدهن حول السره بدهن زنبق قد فتق فيه مسك او جند بيدستر
او بدهن البان او الشونيز وغيرها مفرده او مخلوطه بالسليخه والعاقر
قرحا والفلفل ٥ ومما ينبه المختنقه اداكان السبب طول عهد بالجماع
ان تغمس القابله اصبعها في بعض الادهان المطيبه وتدخلها في فم الرحم
وتحركها وتحك بها الموضع فان دلك يحرك المني ويسخنه وربما انزلت
ووجدت له راحه وفاقت ثم بعد الافاقه من الغشي تغدي بامراق الفراريج
والدجاج مدقوقه مطيبه بالابازير مع يسير من الخبز ثم تدبر بحسب الحال
الحاضره من السن والمزاج وغيرها وبدرطتها ان كان السبب احتباسه
او تومر بالجماع ان كان هو ايضا السبب فانه يمنع من عوده المرض بتفتيحه
للسدد واستفراغه المني المحتبس وحبسه ادرار الطمث ادا

افرط

افرط ٥ اما الادويه المفرده المدره للطمث فهي الاسارون
والسليخه والدارصيني والسعد والافسنتين والميعه
والنانخواه والانيسون والرازيانج والفوه والحلبه والفونج
والسداب تستعمل مفرده ومولفه ٥ او يوخد خمسه دراهم
من جوز وسداب مدقوقه او تشرب من القرص البرمكي فان
له خاصيه في ادرار الطمث وتحتمل فرزجه متخده من الدوقوا
مع شي من الجند بيدستر والقطران او من اصول السوسن
الاسمانجوني معجونا بما الكرنب او هده الفرزجه وقد
دكر صاحبها انها ادرت طمثا احتبس سبع سنين ٥
مر وفونج اربعه اربعه ابهل ثمانيه سداب يابس عشره
زبيب منقا من عجمه عشرون يدق ويعجن بمراره ثور
ويستعمل ٥ ومما ينفع في دلك ايضا فصد الصافن وشرب
نصف درهم من الجند بادستر مع اوقيتين من الفونج ٥
واما الادويه الحابسه لدم الحيض فالطين الارمني والمختوم
والقاقيا والجلنار وخبث الحديد وبزر لسان الحمل والكابلي
المقلو والكحل وغيرها ٥ او يوخد قشور جوز الهند يدق
وينخل ويسقى منه ثلثه ايام بخل ممزوج ٥ او بطبيخ جفت
البلوط في الشراب القابض ويشرب ٥ او يوخد من هدا
الدوا وقد انتفع به جماعه بعد ما اعيت معالجتهم ٥ كابلي
سته دراهم بزر لسان الحمل وشادنه من كل واحد ثلثه دراهم

قشور بقدر درهم يخلط بعد الدق ويوخذ منها كل يوم ثلثه
دراهم ويلعق باوقيه شراب ورد وخمسه دراهم ما لسان الحمل
مدافا فيه قاقيا ٥ ومما له خاصيه في قطع دم الطمث السنبل
اذا شرب او احتمل مخلوطا بشراب وكذلك ضع الجوز اذا
شرب منه عشره دراهم في ثلثه دفوع ٥ واذا احتمل ايضا
الحضض قطع النزف المزمن ٥ او يوخذ كحل وجلنار
وتنكار الصاغه جزء جزء تدق وتذاف في ما الاس الرطب
وتغمس فيها صوفه وتحمل وتجلس في ما طبخ فيه الجلنار
وقشور الرمان وجوز السرو وقشور البلوط وخرنوب
والبلوط واس وعفص وقرظ ونحوها ٥ وتضمد العانه
بالادويه المطبوخه في هذا الما ٥ وتكون الاغذيه الدجاج
السمان بحب الرمان والسماق والحصرم والعدس بالسماق
كلها مبرده بالفعل وصفر البيض بالسماق وحب
الرمان الشامي ٥ وان كان سبب احتباسه انضمام افواه
العروق التي تسيل منها الدم بسبب اندمال قرحه كانت
في الرحم نفع منها الاشيا الرطبه من الشحوم والادهان والمخاخ
يستعمل منها فرازج او مخلوطه بالحقن الملينه ٥ وان كان سببه
ورما في الرحم فعلاجه بما يذكر من علاج اورام الرحم ٥ وان كان
سببه تابعا لعله في البدن كالحميات وامراض الكبد والمعده
وغيرها فعلاجه زوال السبب الموجب من تلك وقد فرغنا
من

من مداواتها ٥ **الفصل الثامن والثلثون في الباه ٥**
اما الادويه المفرده الزايده في الباه فالجرجير وبزر الفجل
والشقاقل والقسط والدارصيني والدار فلفل والزنجبيل وحب
الرشاد والانجره وبزر الهليون والشلجم والشقاقل وخصا
الثعلب والبهمنان والزرنباد والنعنع ولسان العصافير
والقرمانا وبزر الكتان والجوز واللوز والفستق واللوبيا
والحمص والصنوبر ونظايرها ٥ واما المركبات لهذا الشان
فمثل ان يوخذ من ماء البصل اليابس الابيض جزء عسل
جزان يطبخ بنار لينه حتى ينصب الماء ويبقى العسل ويوخذ
منه ملعقتان عند النوم اما وحده او بعد ان يضاف
اليه شي من الادويه المذكوره ٥ اخر لاصحاب الامزجه
الرطبه ٥ دار فلفل مسحوق درهم مع عشرين درهما سمن بقر
ودهن خل يستعمل بالغدا ويوخذ عند النوم من هذا حمص
ابيض ربع كيلجه لبن حليب رطلان سمن بقر نصف رطل
يرض الجميع ويطبخ باللبن والسمن حتى يصير مثل الخبيص
ويوخذ منه قدر الجوزه ويشرب عليه ثلثه اواق من
نقيع الزبيب يلزم هذا التدبير اسبوعا ٥ واما المركبات
النافعه لاصحاب هذا المزاج فالزنجبيل والشقاقل ونحوها
واما اصحاب الامزجه الحاره فيحرك الباه فيهم مخيض البقر
ويشرب ما الرمان الملاسي وحده او مع الترنجبين ٥ او يوخذ

ثلثون درهما ترنجبينا ابيض منقا ويطبخ باللبن الحليب
حتى يغلظ ويوخذ منه عند النوم ملعقتان ٥ او يوخذ من
الحسك اليابس المربا بما الحسك الرطب فان له قوة
عجيبه في تهييج الباه ٥ او ينقع الحمص في ما الجرجير
وكلما جف طري بماء اخر يفعل ذلك في ثلثه دفوع ثم
يجفف ويدق وينخل ويلث بدهن بطم حتى يروي ويعجن
بفانيد محلول ثخين القوام ويوخذ منه كل يوم على الريق
قدر البيضه ويشرب عليه ثلثه اواق نبيذا ٥ ويوافق
اصحاب هذه الامزجه ايضا ٥ الجزر المربا والشقاقل
وحب القلقل ٥ ومما ينعظ بقوه معجون الحلتيت ٥ او
يوخذ من انفحه الفصيل المجففه قدر حمصه تحل في ثلث
رطل ما ويشرب قبل بست ساعات فانه ينعظ
من يومه ٥ فان تادي بكثره الانعاظ اغتسل بالماء
البارد ٥ دوا اخر خفيف شقاقل وخولنجان اوقيه
اوقيه بودرنجبوي اوقيه ونصف زنجبيل اوقيه تدق
مفرده وتجمع وتعجن بعسل ويوخذ منه بالغداة وعند
النوم قدر البندقه كل دفعه بنبيذ ٥ ومما يزيد
في الانتشار زياده كثيره شرب الماء المنقع فيه
الحمص النى وقال بعضهم من اراد ان يجامع ولا يوذيه
فليشرب بزر الكراث مع الشراب

واما المروخات والمسوحات قال يوخذ من الفربيون والعاقرقرحا
نصف درهم من كل واحد مسلبدانو ميسحق وينخل او فيه دهن زنبق
ويستعمل او يوخذ حلتيت وبورق احمر ودار فلفل وحنديادستر يجمع ويسحق
بما دهن زنبق ويستعمل وقد يقتصر على بعضهما فيكفي ومما له فعل عجيب في ذلك
شحم الاسد ومن المروخات المعينه على الانعاظ المقويه للذكر الضعيف السعد
والخولنجان والنعنع والسذاب والكرمل والدارصيني والسنبل والفربيون
مفرده ومجموعه تنقع في لبن حليب قدر ما يغمرها ويترك فيه حتى ينشف به
ثم يجفف ويدق ويعجن بعسل ومراره ثور ويمرخ به واما الاغذيه
المعينه على ذلك فمن مفرداتها البصل والحمص والجرجير والهليون والكراث
والكرنب والعسل واللوز والبندق والحماه والفستق والبيض النمبرشت
واللبن الحليب والحلبه والحندقوقي والحبه الخضرا وصفرا البيض والبط
والفراخ والعصافير خصوصا ادمغتها ولحوم الحملان والعجاجيل وخصوصا
خصاها وخصا الطير كلها دارو مشويه ومطبوخه مطيبه بالبصل
والزنجبيل والخولنجان والدارصيني والسمك المشوى اذا اكل وهو حار
وخصوصا مع البصل فان له زياده عظيمه في الباه والخبز المعجون
بخميره له في ذلك ايضا باب عظيم واما الاغذيه المركبه فالهرايس
والاسفيذباجات والطباهجات المتخذه من لحم الحملان والدجاج المتبيه
والفراريج والفراخ المعلوفه بالحمص والباقلا واللوبيا والعصافير المبزره
والبيض النمبرشت المضاف اليه بزر الانجره والجرجير والفجل والسلجم
العصافير وملح السقنقور والعجه المتخذه بالكراث وشحم البقر والابازير
المذكوره وسائر انواع الكاوي الرطبه من الاخبصه وغيرها حشو جيد

يوخذ حمص وينقع في لبن حليب بقري يوما وليلة ويخرج منه وينقع في
لبن اخر يوما وليلة ثم تعاد ثلثة ويوخذ منه بلثون درهما ومن الارز
المغسول ومن الخشخاش الابيض ومن الحنطة ومن الشعير مقشور من مهروسة من
من كل واحد بلثون درهما ومن اللوز المقشر خمسون درهما يجمع الجميع
ويوخذ منه كل يوم بلثون درهما يطبخ بلبن حليب او بشحم وسمن ويشرب ويستحم
بعده بماء معتدل الحرارة واما القاطعة للباه المجففة للمني فكل
حامض كالخل والريباس وخصوصا اذا نصا والحموضة ليمون كالحصرم
والرمان والسفرجل والاشيا المجففة كالفلفل والسداب والكمون واكل
الخس وشرب حب من بزره بماء البقلة فانه مما يقطع الباه وشهوة
الجماع او يطبخ الشاهدانج والعسل والخل ويشرب منه او يوخذ من بزر
الشاهدانج ومن البقلة حرحر يسقى بما البقلة المدقوقة المعصورة
ومما يقطع الاحلام من الرجال والنساء ان يسقى من السداب والسجلبت
والجلنار اجزا متساويه يوخذ من مجموعها ثلثة دراهم واما الملذذات
للرجال والنساء فان يوضع الكبابه ويلع بينهما او يوخذ حسلبه سعد
وقرنفل وكبابه ويسحق ويذاب بشمع ويخلطه بقية الحوايج ويرفع ويوضع
عند الحاجة ويستعمل بينهما صفة لبانه حلتيت وفي سور سبعه سبعه
كندر وعلك بطم عشرة عشرة ولعوسا لبنه اجزا محموده ربع درهم
يحل الصموغ بدهن البطم ويلقي عليها اليابسه مدقوقه ويجعل بنادقه
اخرى علك بطم ثمانيه دراهم عسل بلادر ثلثه دراهم حلتيت وسنبل
وقرنفل وقاقله مثقال مثقال يحل علك البطم في دهن حبه خضرا ويضاف
اليه بقية الحوايج مسحوقه منخوله ويبرد ويستعمل عند الحاجة

ومن نسخة اخرى كلام في الباه في الفصل الثامن في التلون

ينبغي ان تعلم ان الاغذيه انفع من الادويه في هذا المعنى بل قد اجمع
على كل ذلك سابر علما الاطبا لان المني انما هو فضلة الاغذيه تفضل
عما يحتاج اليه الاعضا عند الهضم الثالث وليس كل الاغذيه بل ما يرطب
منها ويسخن باعتدال وكذلك التدبير المسخن الرطب فان هذه نافعة
للجسم كله لا لالات النكاح ولما كان فعل النكاح ليس هو فعلا طبيعيا فقط
بل هو فعلا حيوانيا ايضا خصيص بالنفس والحس صارت الاعراض النفسانيه
تسد فيه حيلا وتلحجا اما المفيده فيه منها والمحركه له وخلو قوته
ما الفرح واللعب والضحك والهزل والراحه والنوم غير المفرط وما شابهها
والمنافيه فيه هي اضداد هذه كلها كالحزن والهم والغم والتعب والنصب والسهر
ولزوم لانها تجفف المني كلا وتبطل الانعاظ ومما يعين عليه ايضا ذكر الصوم
الجميع وبعض احواله واحالة الفكر فيه والحديث فيه ولذلك يومر من هو
مقصر فيه بالنظر في الكتب المصنفه في تفصيل احواله وبالتامل فيما من
الصور مثل هذا العرس والعرايس ونحوه وتغافل الفعل في كل وقت لكن
تعطيل الفكر فيه وخصوصا مع تعطيل الفعل يذبل العضو ويضعف فعله
وخصوصا حما يعرض للرهبان والمترهبين ومما هو مشهور عند علما الاطبا
ان نكاح البكر والعجوز الكبيره والصغيره السن والتي لم تسلع والمرولة
سنين لم تنكح والحايض والمريضه مما يضعف الجماع واعظم من هذه كلها نكاح
الشخص المكروه الذي تكلف هذا الفعل لاجله لان هذا الفعل لا ياتي الا
بانبساط النفس وانشراحها اليه وهي في هذا بالضد فتعتاد الطبيعه
الكسل عند الحركه لهذا المعنى فيصير للانسان عادة ممن طال نفسه

مع شخص آخر بقي على هذه من ذلك الشخص معودا الان فنقول ان
الاغذية النافعة في هذا المعنى هي كلما تولد دما جيدا محمودا وما يكون
فيه نفخ يحل عند الهضم الثالث وهذه هي لحم الضان والدجاج والفراريج
وفراخ الحمام والعصافير وجميع الادمغة مشوية ومطجنة وقلايا او بتابله
بلحم الضان وفراخ الحمام المسمنة بالقرطم والهريسة من لحم الضان
والدجاج المسمن معمولة بلبن البقر والسكر والدارصيني والسمن والسمك الطري
المشوي على الجمر يوكل حارا خاصة بعد تتبيله بهذه دارصيني وقرنفل وزنجبيل
ودارفلفل وفلفل وبزر لفت مسحوقة منخولة والحلاوي المعمول وقلب الصنوبر
عوض اللوز ودهن الفستق والجوز عوض الشيرج وادمغة الدجاج والعصافير
والحمام والبقول نافعة جدا وكذلك مخاخ العظام وصفار البيض النيمبرشت
خصوصا بيض الحمام والحجل مطيبة بشيء من التوابل المقدم ذكرها واللبن الحليب
الحلو والحمص واللوبيا والعنب والتين والموز والهليون واللفت والبصل
وخاصة الابيض والنعنع والراريانج وقلب اللوز اليابس والبندق والفستق وقلب
الصنوبر الكبير وجوز الهند وحب الدلم يوكل مفرده ومركبه وشرب
ماء العسل يعين على الانعاظ واما ما لا نظير له في هذا المعنى في سائر الاغذية
والادوية فالخمر خصوصا الريحاني العطر فانه لا عوض عنه في هذا الفصل
ولا يقوم مقامه فيه شيء وذلك لان الدم المتولد عنه حار رطب كثير ويملا
العروق الحرة محموده فيتحرك بسببها الانعاظ مع ما في طبعه وخصوصيته
في بسط النفس ونشاطها الى الجماع وخصوصا اذا اخذ منه مقدار معتدل بعقب
الطعام وعند الخروج من الحمام فانه على هذه الصورة يكون اعظم فعلا من جميع
ما سواه واما ما ينبغي ان يدبر به ايضا مع ملازمة استعمال ما ذكرنا ونذكره

من مدمنات الادوية والاغذية وهو استعمال دخول الحمام من كل ثلثة ايام
بحيث لا يطيل اللبث فيها ويطيب بانواع الطيب الحار كالمسك والعنبر
والغالية ونحوها ويتغذى بعقب الخروج منه ويشرب عليه شيئا
من خمر ريحاني كما تقدم ما امكن او ماء عسل ومسح الرجلين كل ليلة
عند النوم حتى تحمى وتحمر بعد غسلهما بماء سخن مما يعين على الانعاظ ومن
التدبير البالغ في هذا المعنى دلك البطن عند الانتباه من النوم بمنديل
فيه خشونة الى ان يسخن ثم يمرخ بالكف بدهن بان ممسك ويمرخ
منه السرة والعانة ايضا فان ذلك مما يقوي الانعاظ ويزيد في المني
مطيب
ويلون الماء المشروب ايضا ما قد اطفي فيه الحديد وان امكن ان يلون
جميع مرق الاطعمة الموصوفة لهذا الفن من هذا الماء كان ذلك شديد
النفع في تقوية الانعاظ وسائر الاعضاء الباطنة وان اخذ من هذا الماء
والقي على كل رطل منه اوقيتان عسلا وحبة زعفران وحرك وشرب عوض
المياه كان جيدا واما الادوية الزايدة في الباه فهي الخرجير والزنجبيل
والشقاقل والقسط والدارصيني والدارفلفل وحب الرشاد والانجره وبزر
الهليون والسلجم والنعنع وخصا الثعلب والبهمنان والورسنادج ولسان العصافير
وبزر الفجل والقردمانا وبزر الكتان تستعمل مفرده ومركبه دواء قريب
الماخذ نافع بزر جرجير وبزر لفت وملح وسقنقور نصف درهم من كل واحد
يدق وينثر على صفرة بيض نيمبرشت ويحساهما دواء للعلا ابن نعوى لبن بقري
وسمن ودهن فستق اجزا متساوية يطبخ حتى يبقى الثلث ويوخذ منه ملعقتان
ويشرب عليه قليل نضوح آخر لبن حليب بقري وفانيذ وعصير البصل
يطبخ حتى يخثر ويوخذ منه شيء يسير على صفرة بيض نيمبرشت ترى العجب وكذلك اذا

عليه وجففت وسحقت مع عسل ولطخ بها احليل زجو راى العجب دهن
ديك ساپوري يجعل في قارورة ويلقي فيه سبع نملات كبار على الولي اليوم
الثاني والثالث ويجعل في الشمس عشرين يوما فاذا احتيج اليه طلي منه الذكر
ومما ينبه شهوة الجماع ان يطرح في دهن زنبق حيلة لص طسب ويترك فيه
اياما ثم يدهن به الذكر فانه يفعل فعلا عجيبا ونحن نورد في المقالة الرابعة
من الادوية المركبة والاغذية لهذا الفن ما فيه كفاية ٥

الفصل التاسع والثلثون في الحمل والوضع ٥

اما المدة التي يتصور فيها الجنين فهي من الخامس والثلثين الى الخمسة والاربعين
والذكر في هذه المدة اسرع تصورا من الانثى لان الذكر يكمل بصورته
في خمسة وثلثين ولا اكثر من خمسة واربعين والانثى لا تكمل ان تصور
في اقل من اربعين وفي ضعف المدة التي تكمل فيها تكون حركته وذلك تصوره
ان كمل في خمسة وثلثين تحرك في سبعين وان تاخر الى خمس واربعين تحرك الى
التسعين وفي ضعفي المدة التي تحرك فيها يكون خروجه وذلك انه ان تحرك
في السبعين خرج في مايتين وعشرة وهذا هو المولود لسبعة اشهر يوم
وان تاخرت حركته الى التسعين ولد في مايتين وسبعين وهذا هو المولود يوما
لتسعة اشهر والجنين الذي يتم تصوره في الخمسة والثلثين يتحرك في
السبعين كما تقدم يتحرك للخروج في السابع لان اعضاه قد تمت وقواه
قد قويت وما يصل اليه من الغذاء قد قل وان تمت حصته وخرج كان حركته
اربعين وان عجزت قواه عن ذلك بقي ضعيفا عند ما طرأ له من تلك الحركة
العنيفة وتاخر الى التاسع الى حين تنتعش وتنهض قواه فان خرج في الثامن كان
ذلك عن سبب من خارج لا عن حركة طبيعية للخروج لان قواه لم تكن كملت

وكان حكمه ان لا يعيش
واما التحرك في التسعين
كان خروجه في الثامن
يكون ايضا عن سبب
من خارج لا عن حركة طبيعية
للخروج
صح

بعد وكان حكمه حكم السقط وهذا هو سبب موت المولود لثمانية اشهر
على راي الاطباء **الادكار والاناث** واما سبب الادكار والايناث فان
الادكار يكون عن حرارة المني وغزارته وسن الشباب والزمان والبلد
البارد يعين على ذلك بحصره الحرارة وتقويتها وكذا اصداد ذلك وافق الجماع
وقت طهر المراة وكان خروج المني من الجانب الايمن وكان وقوعه في يمين الرحم
وضد هذه كلها توجب التانيث وقد قيل انه اذا جرى المني من يمين
الرجل الى يمين المراة اذكر ومن اليسار الى اليسار انث وان جرى من يساره الى يمينها
كانت انثى مذكرة ومن يمينه الى يسارها كان ذكرا مخنثا وقيل ان صاحب
الحبل يوم الطهر يكون غلاما الى الخامس ويكون جارية الى الثامن ثم غلاما الى
الحادي عشر ثم يكون خنثى وقيل ايضا ان المراة اذا جومعت وهي نايمة
فان شالت رجلها اليمنى اذكرت وان شالت اليسرى انثت قال الرازي وقد
جربت ذلك ثلث دفوع وصح **سبب التوم** واما سبب التوم فغزارة
المني وانقسامه في مجال الارحام واذا علقت المراة قبل خمس عشرة سنة
خيف عليهما الموت وكذلك الدقيقة الخصر والضيقة الفرج وقيل ان
المراة الدايمة الحزن والهم لا تعلق وقيل ان النساء السهل والرهل تسقط
اجنتهن سريعا ويعرف عدد ما تلد المراة بعد ما تلدها مما ينظر عند الولادة
في السرة المتصلة بالمشيمة فما كان فيها من التجعد والعقد فبعدد
ذلك تلد فان لم يكن فيها شي لم تلد بعد ذلك فان اسقطت ولدها بطلت هذه
الدلالة **علامات الحمل** واما علامات الحمل وذكر الاشيا المعينة
عليه والنافعة له وتدبير الحامل والنفسا فهذه اول العلامات الدالة على الحمل
صور يعرض للمراة عند شهوة الجماع وكره فيه واذا جومعت عرض لها عقيبه

وجع تحت السرة وغثيان ثم تعرض لها بعد ذلك لسل واسترخا وثقل
بدن وسائر اعراض الرحم وهذه الاعراض كلها تكون في حال الذكر اقل حمل
وفي حمل الانثى اكثر ومما يمتحن به هل المراة حامل ام لا ان يسقى عند النوم
من العسل قدرا ويذاب بمثله ما المطر فان عرض لها مغص فهي حامل او تومر بمثله
ان تصوم وعند العشية تلف في ثياب وتبخر بقمع فان خرج البخور من الفم
والانف فليست بحامل ومما يمتحن به هل المراة ممن تحمل ام لا ان
تومر باحتمال الثوم على الريق والنوم عليه وينظر هل يظهر طعمه في الفم
ام لا ويستدل ايضا من لون البول فانه في اول الحمل يلون اصفر الى
زرقة وكان في وسطه قطنا منفوشا واما معرفة هل الحمل بذكر ام
بانثى فيستدل من حسن لون المراة وكثرة نشاطها ونفاسة شعرها
وصحة شهوتها وسكون الاعراض المذكوره وحسن الثقل في الجانب الايمن
وفي الاناث بالضد وعظم الثدي الايمن اولا ودرور اللبن فيه يدل
على الغلام وبالضد وكذلك الشامل عروق رجليها فان كانت حمرا فيستدل
غلاما وان كانت سود الجارية واذا قطر اللبن على مراة ووضعت في الشمس
برفق وتركت ساعتين لا تحرك فان اجتمع وصار كانه حب اللولو فهي حامل
بذكر وان انبسط فانثى وكذلك اذا اخذ لبن المراة بين اصبعين فان كان غليظا
شديد اللزوجة فهو ذكر وبالضد واذا اخذ مثقال من الراوند وسحق وعجن
بعسل وتحملت المراة بصوفة خضرا من غدوة الى العشية (الليل) فان كان طعمه فيها فهي حبلى
بذكر وان لم فانثى وان لم يسعر البته فليست بحامل واذا كانت البطن مستديره
وكانت الحامل حسنة اللون فهي حامل بذكر وان كانت مستطيله وفيها استرخا
واللون متغير فهي انثى واذا كانت المراة واقفة واردت المشي وشالت رجلها

اليمنى فهي حامل بغلام وبالضد

الادوية المعينه على الحبل

علاج جيد للحبل بعد طمثها ويوم طهرها اطبخ خمسين درهما حماما باربعة ارطال ما حتى
يبقى الثلث واغتسل به الفروج بالغداة ونصف النهار وبالعشي وتلطخ من
طرف سرة مولود لعقه وورقة الياسمين (الاس) وتنقعها في دهن زنبق وتحمل
بها وتجامع وهي متحمله له ومما يعين على الحبل انفحة الارنب يعجن بزبد وتسقى
وتحمل بعد الطهر او تبخر بدهن البلسان بقمع والجماع بعد نزلة الحيض تشتد
الشهوة وبلوغ الشبق مما يعين على الحبل لان كثرة الالحاح في الجماع
مما يبطله واذا كانت المراة تعلق الا انها سريعة الاسقاط واكثر ما
يكون ذلك لزلق الحشف عن المرطوبات فليسقى من هذا الدوا يوخذ من
الخروب الحديث ويدق جيدا ويجعل معه في الحلبة والحسك من كل واحد
لف بزر كرفس وزراوند وانيسون من كل واحد حفنة اصلان من كل واحد
قبضة يجمع ذلك مع الحب المدقوق ويلقى عليه من الماء ما يغمره ويصفى ويطبخ
في انا مضاعف حتى يخرج دهنه وقوة الادوية ثم يسقى من الدهن كل يوم
درهمين الى خمسة على قدر الاحتمال ممزوجا بسكرجة شراب مسخن اسبوعين
واما علامات هل المراة عاقر ام الرجل فبان يبول كل واحد منهما على اصل
خس فايهما جف فهو العاقر او يلقى مني الرجل في الماء فان طفى فهو عاقر

تدبير الحوامل

واما تدبير الحوامل فان يعنى بتليين طبعهن ويمنعن من
الحركة العنيفه والجماع والحمام الا عند الاقراب ويجتنبن من الاغذية
كل حريف وكل مدر الطمث ويقتصرن على الاغذية المرطبة والاسفيذبا جات
الدسمة ونحوها ويشربن من الخمر الريحاني الرقيق ويتنقلن بالزبيب والكمثرى
والسفرجل ونحوها ويستعملن في خلال ذلك ما يصلح معدهن كالمحلبين

مع العود والمصطكا ونحوها والجوارشنات الموصوفة لذلك للحوامل الولق
فانه يصلح حال ارحامهن ويقوي معدتهن ويستعمل عند ما يعرض لهن من فساد
الشهوة ما ذكرنا في علاج الرحم **مسهلات الولادة** فاما المسهلات
للولادة فان تحمل صوفة فيها مرارة ثور وعسل ويسقى اربعة دراهم من فشور
الحيار اليابس فانها مله على الحال او يعلق على الفخذ قطعة زبد كبيرة او عسل
في البدن مغناطيس فانه عجيب في ذلك او يسقى درهمين زعفران فانها ملك
من ساعتها ذكر ذلك من جربه وكذلك اذا بخرت بشعر امراة ويسقى امراق
الدجاج المسمنة ومخ العانة والصلب الشحوم والشمع مفترا **الادوية
المسقطة** واما الادوية المسقطة اذا دعت الضرورة الى ذلك اما عند
كون الحامل صغيرة السن فيخاف عليها الهلاك عند الولادة او لافة في
الرحم او لموت الجنين او بسبب اخر فهي دهن البلسان فانه اذا احتمل
اخرج الجنين والمشيمة وحب الحرمل شربا وحمول عصارته تقتل الجنين طلا
على البطن وقيل ان الحامل اذا وطئته اسقطته او يوخذ جلسه درهمان
وورق يابس ثلثة دراهم من درهم وهي شربه بما يغلى فيه الابهل يخرج الحي
والميت **اخر** يسقط بسهولة دار صيني وفرد ما ما وابهل من كل واحد
عشرة من خمسة دراهم الشربة ثلثة دراهم **تدبير المراة بعد
الولادة** واما اذا ولدت المراة او اسقطت وكان دمها قليلا فينبغي
ان يدر بما لا يحدث بما احتباسه اورام وادراره يكون باستعمال
مدرات الطمث المذكورة وبخرها بالمقل والخردل وعين السمكة المالحة وحافر
الفرس والحمار فان كان دمها كثيرا وخيف عليها سقوط افيها وضع
على بطنها خرق مبلولة بالخل وماء المرسين فان احتملت فتيلة شيئا فانه من مثل

الادويه

الجلنار والكهربا والورد والكندر وجميع الولادة المحموله والمشروبه
الموصوفه للنزف فان عرض لها وجع في الرحم تجلس في الماء الفاتر
ومرخت بدهن البنفسج مفترا ونحو ذلك **ما يمنع الحبل** واما ما يمنع الحبل
فان يطلى الذكر بعصارة البصل قبل وقت الجماع وكذلك اذا احتملت عصارة
النعنع وكذلك الفوذنج وبزر الحلتيت اذا احتمل بعد الطهر وان حاضته منع
الحبل واحتمال الفرازج المتخذة من المر والجاوشير والسذاب والكرنب معجونه
بمرارة ثور وقيل ان طعمت المراة الباقلي على الريق لم تحمل او يطلى الذكر
باي دهن كان فعل مثل ذلك **تدبير الرضاع** واما امر الرضاع فينبغي ان يقتصر
فيه على لبن الام ان امكن والامتحان له من كانت في سن الشباب وكانت
حسنة اللون معتدلة المزاج صحيحة الجسم رطبة الاطراف ويكون لبنها
معتدل القوام ابيض اللون طيب الطعم والرائحة وان يكون وقت ولادتها
قريبا من وقت ولادة المولود وتجتنب الاغذية الرديه والمنفخة والبقول
المفسدة للبن كالفجل والجرجير ونحوها ولا تجامع البتة فان كانت المرضع
رديه اللبن او قليله ودعت الضروره الى ارضاعها فلتدبر حتى يصلح وان
كان غليظا تسقى السكنجبين البزوري مع طبيخ الزوفا والحاشا وترض بلطيفة
معتدلة وتتقيا وان كان رقيقا منعت الرياضة وغذيت بما يولد دما غليظا
وتسقى شرابا حلوا وان كان قليلا وكان مزاجها حارا غذيت بمثل كشك
الشعير والاسفاناخ ونحوهما وان كان مزاجها باردا غذيت بما فيه
حرارة يسيرة ولطافة والجرجير وبزره في ذلك منفعة عظيمة وان
كان لبنها كريه الرائحة تسقى الشراب الريحاني وغذيت بالاغذية
الطيبة وتستعين بما اوردناه في باب ادرار اللبن والله اعلم

الفصل الاربعون في اوجاع المفاصل وعرق النسا

والظهر والنقرس اوجاع المفاصل والنقرس من جنس واحد غير ان النقرس
قد خص بما هو منها في القدمين وهو من الامراض المزمنة والمزمن منه وسبب
التجمع فساد اخلاط البلغم ... وضعف الاعضاء القابلة لها وقلة الرياضة
وكثرة الامتلاء من الاطعمة والاشربة وفساد الهضم واثر التخم وعلامة
ما كان منها بسبب كثرة الدم الحمرة والحرارة عند اللمس وغلظ البول
وحمرته وما كان عن الصفراء كثرة الحدة والالتهاب وقلة الحمرة والنفخ
وشدة الالم وما كان عن البلغم فبالترهل والتمدد والوجع الرخو ويكون
لون العضو يضرب الى البياض وما كان عن السوداء فقلة الورم وكمودة
اللون والثقل وقلة الوجع ويستدل بهذه الاعراض ويضعف حس اللمس
والمزاج وسالف التدبير والوقت الحاضر واما عرق النسا فهو ايضا
مخصوص بالموضع الذي ينثني فيه الفخذ مع عظم الظهر وحدوثه عن الاسباب
الحارة والباردة كما تقدم وعلامته وجع يبتدي من حق الورك وينتهي
الى الكعب واما قانون معالجات هذه الامراض فينبغي على من كان منها
ان يجتنب الامتلاء والتخم ويستعمل الرياضة والتدبير الملطف فان جالينوس
يقول اني عرفت كثيرا ممن كان به وجع المفاصل والنقرس خرج من علته
خروجا تاما باستعمال التدبير الملطف وقال ايضا ان هذه الاعراض
المزمنة يكون شفاؤها بالتدبير الملطف من غير احتياج معهما الى شيء من
الادوية مثل النقرس واوجاع المفاصل وغيرها واما في حال حدوثهما فان
كانت المادة دموية بدئ بالفصد ثم بالاسهال بالشيء الملايم وان
كانت الصفراء هي الغالبة وامارتها ظاهرة يبتدي بما يسهلها مثل مطبوخ

الهليلجان ... او بالاجاص والترنجبين واما البلغم فالسقمونيا ونحوها
حسب ما يوجبه الصورة ويستعمل في خلال ذلك اذا كان الالتهاب
شديدا مثل الشعير مع ماء الرمان المز او مياه الفواكه كالحماض والتمر
هندي والسكنجبين والجلاب مع حليب بزر الهندبا والقثاء ولعاب بزر
قطونا ونحوها والقي لما كان من المواد في الاسافل من العلاج الجيد
الفاصل في اوايل هذه العلة واما الاطلية في اول الحال مثل
الطين الارمني وماء عنب الثعلب والخرقة المبلولة في لعاب بزر قطونا
في اول العلة مع شيء من الخل واما الكزبرة وماء حي العالم وشياف
الماميثا ودقيق الشعير مع ماء من الورد والصندل ونظايرها
وبعد التنقية يطلى بهذا شياف ماميثا عشرة طين ارمني عشرون ورق
واسفيداج خمسة خمسة يعجن بماء خس وخل وماورد ومن الاشياء
النافعة لاوجاع المفاصل الحارة والنقرس صب الماء البارد والخل عليها
او ماء الورد المطبوخ فيه مثل الاس والعليق وقشور الرمان والورد
ونحوها مبردة ومما يحلل الصلابات اليابسة بعد سكون الالم
الاضمدة المتخذة من مثل دقيق الشعير والخطمي والبنفسج والبابونج واكليل
الملك المعجونة بماء السفرجل والكراث واقوى تحليلا من هذا الكرنب اذا
طبخ حتى يتهرأ او دق وضمد بها ووضع العضو في الماء الحار واخراجه
منه ووضعه في الماء البارد نافع جدا من هذه الاوجاع اذا طالت مدتها
واما اغذية هؤلاء فالسمك والبقول اليمانية والقرع والفراريج والدراج
والحجل وما اشبههما من الاغذية اللطيفة ومما هو عجيب في وجع
الركبتين ان يطلى بزبل البقر محلولا بالخل فانه له قوة عجيبة في ...

يحصل في مفاصل الركبتين وما كان من هذه الاوجاع عن اخلاط
غليظة بلغمية وقد طالت مدتها فيحتاج فيها الى مثل الترياق والمثروديطوس
والاسهال بمثل حب السطوح وحب الماهيان والقي بمثل الفجل المعسل
فيه الكرنب والسكنجبين العسلي والعنصلي والحقن المتخذة من طبيخ القنطوريون
والزراوند والبورق ودهن الباردين والعسل وشحم الحنظل والطلاء
مثل المعاث والزعفران والخبز البابس مجموعه بصفرة البيض وكذلك
دقيق الشيلم ودقيق الكرسنة اذا طبخ في شراب ويجعل فيه دهن سذاب
ويضمد به ومما ينفع هذه الاوجاع وضع العضو والقعود في دهن الحباب
والمصاع ومما قيل انه مجرب في علاج عرق النسا ان يرطب مزاج البدن
بالاستحمام بالماء الحار والاغذية المرطبة ويمرخ العضو اسبوعا ثم يفصد
عرق النسا بين الخنصر والبنصر بعد فصد الباسليق من اليد المحاذية له ومما
هو خصيص بعرق النسا ان يوخذ من اصل السوسن الاسمانجوني يرض ويطبخ
رطل منه حتى يبقى ثلثه ويصفى ويصب عليه اوقية ونصف عسلا واوقية
مري ويحقن به على الريق وكذلك الاحتقان بطبيخ الكرنب مع الزيت ومن
المشروبات الجيدة للنقرس المزمن وسائر اوجاع المفاصل ان يوخذ ثلثة
امداد حمص اسود وينقع في الماء يوما وليلة ويطبخ حتى يتهرا ويوخذ
من مائه رطل ونصف ومن العسل الماذي رطل ونصف ويخلط الجميع ويستعمل
في ثلثة ايام **ومما لوجع الظهر القديم** يشرب من نقيع ماء الحمص
الاسود رطلا باربعة دراهم سمنا وعشرة دراهم عسلا اربعة عشر يوما
فيبرى منه ومن وجع الركبة ومما يحلل الاورام الصلبة التي تبقى في المفاصل
ويذهب بها التضميد باصول الخبازى المسحوق بالخل قال الفاضل جالينوس

دكوا

اني اعرف انسانا كان يسقي عظام الناس فابراهم حلقا من وجع المفاصل **صفة**
يسكن اوجاع المفاصل والنقرس من ساعته يستعمل بعد دخول الحمام عصارة
افسنتين وزعفران من كل واحد مثقال افيون مثقال شمع اربعة
مثاقيل دهن سوسن ستة مثاقيل شراب عتيق مقدار الكفاية يحل
الشمع في الدهن ويسحق الزعفران والافيون ويضاف اليهما الشراب
والعصارة ويخلط الجميع ويستعمل ثلثة ايام ويوضع على موضع الوجع
واما تعقد المفاصل فينتفع منه الجلوس في ما طبخ فيه الثعلب والضبعة العرجاء
وكذلك الضماد بلعاب الحلبة وبزر الكتان والخطمي والمقل المسحوق المذاب فيها
او بدقيق السمسم ويعجن بماء المرزنجوش ويضمد به او يوخذ السمسم وبزر
الكتان جزء جزء حلبة نصف جزء يدق ويعجن بالدهن ويلين ويضمد به

الفصل الحادي والاربعون في الدوالي وداء الفيل والعرق

المديني اما الدوالي فهي امتلاء عروق الساقين وغلظها وميلها الى الخضرة
او الى السواد وداء الفيل ورم سوداوي يحدث في الساق والقدم حتى
حتى يصير سفل الساق واعلاه من الغلظ كساق الفيل واسبابها غلبة
الاخلاط السوداوية واستعدادها لتلك المواضع وميلها اليها وخصوصا
اذا ساعد ذلك كثرة الانتصاب والتعب ورفع الاحمال الثقال وكثرة
المشي في المواضع الحارة ومما يعين على انصباب تلك المواد اليها وقانون
علاجها في ابتدائها تقويتها بالدعة والراحة ويميل تلك الاعضاء الى ضدها بما
بالتعليق كما يفعل بالسعاة والطلاء بالصبر والمر والاقاقيا وعصارة لحية
التيس والورد ونظائرها والشد من اسفل الى فوق بالعصائب بعد
تنقية البدن بما يستفرغ المواد السوداء كنقيع الصبر وحب السقونجان

ومطبوخ الافتيمون وماء الجبن ونحوها والتنقية بما يخرج السوداء مما
قد علم وتجنب الاغذية الغليظة والمولدة للسوداء صفة ضماد لما
عتق من ذلك العجيب الفعل بزر كرنب ورماد كرم وترمس وقنطريون ونحو
ما عفن ودقيق حلبه وسكبينج من كل واحد جزء يحل السكبينج بماء الكرنب
وتعجن به الادويه مدقوقه منخوله ويضمد به ويغير في كل ثلثة ايام ٥

العرق المديني هذا انما يكون حدوثه في الابدان والبلدان الكثيرة
الحراره واليبس كالحبشه والحجاز والهند وعلامة حدوثه ان يحس تحت الجلد
شي يدب كالدود واما علاجه فمن طيب البدن عند ابتدا ظهوره
بالاغذية والنطول بالماء الحار ودهن الموضع الذي يريد يخرج منه بالسمن
ونحوه فان اقترن به حراره مزاج فليسكن باستعمال ماء الهندبا او ما
الشعير وشراب البنفسج والنيلوفر ونحوها ونقيع الاهليلج وان احتيج
الطبع سقي الخيار شنبر ونقيع الصبر بماء الهندبا فاذا ظهر منه
شي ربط في طرفه قطعة اسرب ليعين على جذبه واخراجه وقطع
ويطلى حوله بالبنفسج ويحذر من انقطاعه بجذب عنيف او غيره فانه
ان انقطع احدث الما شديدا وعسر اخراج ما بقي منه فاذا خرج جميعه
عولج مكانه بما يلحم والله اعلم بذلك

الفصل الثاني والاربعون في علل الاظافير والرجل وضغط
الاحس وزم يعرض في اصول الاصابع وعلاجه الفصد والاسهال
ان كان الالم شديدا وكان البدن ممتليا ثم يستعمل مرهم الاسفيداج
مخلوطا فيه الافيون ولا شي اصلح له منه او يضمد به الحضض فانه كثير
النفع له وحده او مع شحم الاوز وكذلك الكندر المخلوط بالعسل

فانه يبريه او يطلى بسرقطونا مضروبا بخل ويجعل عليه خرقه مبلوله بماء
الثلج او يغسل في الماء البارد حتى يخدر او يشد عليه عفص وقشور رمان
حامض ونوى الخلاص وبزر الشونيز معجونه بعسل او برب عنب او يحرق
الملح ويعجن بالزيت ويشد عليه فانه مجرب في تسكين المه واذا انفجر عولج
بمرهم الزنجار والزفت ونحوها والكندر والصبر بعد الانفجار منفعة عجيبه
او يوضع عليه احد المراهم المختصه به المذكوره الاظفار الكريه تشد
عليها شحم مذاب ويترك ثلثة ايام ثم يحل ويحك الى ان تزول والا اعيد عليه
وحك حتى يستوي ويطلى بالاشراس مع ملح العجين ودردي الخمر وتضميد
الاظفار بثفل الفقاع يمنع من تعقفها وتقشيرها ومن الزنجار الموصوفه
لفساد الاظفار وتعقفها وهو غريب ان يشرب منه ماء منقوع فيه حبا فانه عشرة دراهم

يعيد الاظفار الى حسنها وان شرب من عرق الحنا عشرة دراهم كان اقوى
في ذلك واما ما يسقط الاظفار الرديه فالضماد بالزرنيخ المدقوق
مخلوطا بالحاوشير والمر وكذلك الزرنيخ المسحوق بالشحم او يضمد بالدلب خلول
مع دقيق البلوط والاقاقيا والزراريح او بالذراريح معجونه بالخل
والشقاقات التي حول الاظفار يصطحا بما يحل عليه ملح جريش ويحمل
عليها ولبرص الاظفار يضمد بورق الاس او ورق الرمان او يضمد بدقيق
حنطه معجونا بزيت ويضمد بنخورسير ودقيق ترمس معجونه بخل
ولموت الدم تحت الظفر يذاب الزفت ويخلط به دقيق ويحمل عليها

شقاق الرجل يدخل الحمام وينقع الرجلان في الماء الحار حتى يلين الشقاق
ويذر عليه كثيرا مسحوقه ويدلك به او يؤخذ دردي مشويا ويخلط
بشحم اوز وعسل وعلك البطم اجزا متساويه ويمسح عليه اخر مجرب

سمع ويشبح وعلك بطم ومبعه شابله ونجمع وتلطخ به ولدهن الموع في
السقاق منفعة عجيبة والشقاق في الاصابع يدلك بالشباح ويوضع
عليه واذا شرب من الشبرج اوقيتان في نصف رطل ماء حار مغلي
فيه زبيب وافيثمون نفع الشقاق في اليدين والرجلين والخشونة المتولدة
في جميع البدن اورام الاصابع العارض في الشتاء هذا يسمى الركام
يبطل بالماء المطبوخ فيه الزبيب العفص والبابونج واذا طبخ احد هذه
بماء البحر كان انفع او يطبخ التبن اليابس بالشراب ويدق ناعما ويضمد به
او بقور رأس لفت ويملأ زيتا ويطبخ على نار هادية ويدهن به وعظم
الساق يقال انه اذا علق على من به سحج الحوافر ذهب وجعه البتة

تمت المقالة الثالثة من كتاب الارشاد لمصالح
الانفس والاجساد والحمد لله حق حمده

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله

المقالة الرابعة في الادوية المركبة

والاغذية وهي اثنان وعشرون فصلا
آ في الحاجة الى اتخاذ الادوية المركبة وكيفية تركيبها وقوانين يحتاج الطبيب
اليها ب في الرباوات والمعاجين والجوارشنات ج في الاطريفلات د
في الحبوب ه في الاشربة والربوبات والمربيات و في المطبوخات

والنقوعات والاحساءات ز في اللعوقات ح في السفوفات ط
في الاقراص ي في وجوه من احماء المسهلات تصلح للصبيان والمرضى
والضعفى الراي يا في الاكحال والشيافات يب في الادهان يج
في المراهم والضمادات يد في الاطلية واللطوخات يه في الاذورات
يو في السعوطات والعطوسات والنفوخات والشمومات يز في
السنونات يح في المضمضات والغراغر يط في الحقن والفتائل والفرازج
ك في مركبات الاغذية الموافقة للمرضى كا في تفسير اسماء الادوية
كب في الاكيال والاوزان **الفصل الاول في الحاجة الى اتخاذ
الادوية** المركبة وكيفية تركيبها وقوانين يحتاج الطبيب اليها اقول
انه لما كانت الادوية المفردة لا يمكن الاستغناء بها في اكثر الاحوال
دعت الضرورة الى اتخاذ المركبة منها واجل الاسباب الموجبة للتركيب
هي اتفاق امراض مختلفة وعدم دواء مفرد ينفع من ذلك كله منها فيحتاج
حينئذ الى دواء مركب لذلك كمنفعة الترياق من الامراض المختلفة
او لاختلاف حال المرض نفسه واحتياجه مثلا الى ما يمنع ويحلل فيحتاج
الى دواء مركب بحسب الحاجة اليه او لاختلاف مقدار المزاج وعدم دواء
مفرد يقدر مضاده خروجه عن الاعتدال او لقوة المرض ولون الدواء
المفرد لا يفي بمقاومته فيخلط به ادوية ليعين بعضها بعضا او لكون
الدواء المفرد لا يمكن ان يتوصل الى منفعته الا بخلط مع غيره كالادوية
الحارة الواقعة في المراهم كما يخلط بالادوية المسهلة ادوية غير
مسهلة وذلك لتعذر احتيار الدواء الخاص باخراج الخلط المقصود من
العضو المقصود وذلك لما يحتمل الدواء عن الاضرار بما يمر به

والسموم

فيسحجها

فكالكثيراء مع الحنظل لئلا يلصق بالأمعاء فيسحجها وأما للدفع مضرته
بعضو مخصوص إذا كان من شأنه ذلك فكالمقل مع الصبر ليفتح أفواه ليلا
العروق التي للمقعدة وأما لإزالة الكرب إن كان فيه بالطبع فكما
عصارة الامبرباريس مع عسل الخيار شنبر وأما ليوصله إلى
موضع أبعد من الموضع الذي شأنه أن يصل إليه فكالأسارون مع
الصبر وأما للدفع بشاعته إن كان كذلك فكالمصطكي مع الهليلج
وأما للإعانة على استعمال الخلط المخصوص باستعماله فكالزنجبيل مع
التربد ليسهل إخراج البلغم اللزج وأما لإزالة فعل آخر للإسهال مضاد
للإسهال أو مفسد له بالجملة فكالنعنع من بعض المسهلات لمنع
القيء وأما للتقوية بأثره في العضو المقصود بتنقيته بإضعاف
ذلك العضو فكالتوم في منقيات الدماغ وأما ليوصله إلى العضو العضو
بتنقيته خاصة فكالزعفران في الايارج وأما لمقاومة كيفية رديئة
فيه لا يحتاج إليها فكالدهن اللوز مع التربد لإزالة فرط تجفيفه
وأما كيفية تركيب الأدوية فهو أن يؤخذ من كل واحد من مجموعها
وزن مناسب لعدد الأدوية المفردة مثاله إذا كانت الأدوية ثلثة
كان المشروب من مجموعها الثلث وإن كانت أربعة فالربع أو خمسة
فالخمس وعلى هذا المثال ومهما انضاف إليها من المصلحات فلا يعتد
به ولا يحسب معها مثاله إذا كانت الأدوية أربعة ومصلحاتها اثنين
فيؤخذ من مجموعها الربع وعلى هذا النمط وأما مقادير ما يؤخذ من الأدوية
المفردة في حال تركيبها فلتحسب اختلاف حالات الأدوية في
القوة والضعف وغير ذلك مثاله إذا كان الدواء قويا أخذ منه مقدار

٢٠٥

قليل وإن كان ضعيفا أخذ منه مقدار كثير وإن كان كثير المنافع أخذ
منه كثير وإن كان قليل المنافع أخذ منه قليل وإن كان قويا قليل
المنافع أخذ منه القليل وبالضد فإن كان موضع العضو المداوى بعيدا
أخذ منه الكثير وبالضد وإن كان مع دواء آخر يضعف قوته أخذ منه
كثير وبالضد **الأشياء** التي ينبغي للطبيب أن ينظر فيها عند دق الأدوية
وبعد نخلها خشونة الدواء أو ملاسته لينة لا طرحها الطرق والمسالك
التي يمر وينفذ فيها الدواء إلى الموضع المقصود وصوله إليه فإن كانت طرقا [?]
ومسالكا ضيقة اقتضت الحال أن تبالغ في سحق الدواء كالذي يفعله
الأطباء في الأقراص المتخذة لتنقية عروق الكبد وإن كانت طرقا
ومسالكا واسعة لم تقتض المبالغة في سحقه كالذي يفعله في
السفوفات والمعاجين والجوارشنات المتخذة لمنافع المعدة وما يليها والثاني
مقدار ما يراد من لبث الدواء في العضو فإن أريد منه أن يطول لبثه
تولع في سحقه كالذي يفعله في سحق الايارج الفيقرا والصبر نفسه
إذا أريد لبثه في المعدة ليطول فعله في التنقية أكثر وإن لم يرد منه
ذلك لم يبالغ في سحقه كالذي يفعله في السقمونيا وغيره من الأدوية
المسهلات القوية الشديدة الحرارة أو القبض فلا يبالغ في سحقهما
لئلا يطول لبثهما في الأعضاء فيشتد حدتهما فيها والثالث الحال المراد
أن يكسبها سطح العضو من الدواء فإن كانت الحالة المقصودة ملاسته
وتعريته ينبغي أن يبالغ في سحق الدواء كالذي يفعله في اللعوقات
والحبوب المصفية للصوت وإن كانت تلك الحال خشونة أو حراسة
فينبغي أن يدع الدواء خشنا كالذي يفعل في السفوفات الحابسة

المتطن المنهضة للقوى الماسكة واقول ايضا ان الاشيا التي ينبغي للطبيب
ان ينظر فيها عند عجنه للدوا او يركبه غير معجون شيان احدهما بقا
قوة الدوا دايما فان من الادوية ما اذا لم يعجن معجون بها نا مضت
قوته وربما بطلت كالاقراص والاخر جودة الاختمار والامتزاج
للطين من مفرداته فان من الادوية ما لا يتم اختماره وامتزاجه بسا
الا اذا خلط بالاجسام المانعه ولست زمانا له فذلك الترياق
والمعجونات الكبار   واقول ايضا ان الذي ينبغي ان ينظر فيه الطبيب
عند تحبيب الادوية المسهله المتخذه حبوبا ليقدر بحسبه مقادير
الحبوب هو ما يراد من طول لبثه في المعده او قلة لبثه والوسيل في
ذلك فان اراد طول لبثه ليلون تنقيته ابلغ وفعله اقوى فينبغي ان يجعله
حبا كبارا وان اراد قلة لبثه ليلون فعله اضعف اما لعله احتمال
المريض لذلك بسبب ضعف قوته او لقوة فعل الدوا نفسه فينبغي ان يجعله
حبا صغارا وان اراد الوسط توسط وكذلك الحال في جفاف الحب ولينه
كان الجاف اطول لبثا في المعده وابطا انحلالا واللين بالعكس والمتوسط
فمتوسط **الفصل الثاني في الترياقات والمعاجين والجوارشنات**

صفة الترياق الفاروق الاكبر المتخذ لسموم الافاعي نسخة اندروما
القديم على ما رواه جالينوس وهو الاصل المعول عليه يوخذ من اقراص
الاشقيل ثمانية واربعون مثقالا ومن اقراص الافاعي والدار فلفل واقراص
الاندروخورون ولب الخشخاش من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا
ومن الورد اليابس واصول السوسن الاسمانجوني وبزر السوسن الاسود
الحلو وبزر الشلجم البري والاسقوردريون وهو الثوم البري ولب البلسان

وهو دهنه والدارصيني والغاريقون من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومن
المر الطيب الرايحة والقسط والزعفران والسليخة والسنبل الهندي
والاذخر العربي والكندر الصافي والفلفل الاسود والفلفل الابيض
وعيدان المسلطين امنبيع والفراسيون الطري والراوند الصيني والاصطوخودس
والنطراساليون الطيب الرايحة والغودنج الجبلي وصمغ البطم الحريف
المجلوب من لسوى والبسفايج من كل واحد ستة مثاقيل ومن الجعدة
والكمافيطوس والمبعة المرو الحماما الحر والسنبل الرومي والطين
المختوم وبزر الكمادريوس البري وورق الساذج الهندي والقلقند
المحرق واصل الجنطيانا والوج والافسنتين وعصارة لحية التيس وحب
البلسان والصمغ العربي والفودنجانا الهندي وبزر الرازيانج والقافيا
والساساليوس والبسبنفي وهو الكرفس الجبلي والهيوفاريقون والنانخواه وبزر
الكرفس من كل واحد اربعة مثاقيل ومن السكبينج والجندبيدستر واصل
الزراوند الطويل وبزر الجزر البري والحمر الناس والجاوشير والقنطوريون
الدقيق والقنه من كل واحد مثقالان ومن العسل الصعتري عشرة
ارطال ومن المطبوخ العتيق الريحاني قسطان وينبغي ان تجمع الادوية
اليابسة مسحوقة منخولة بحريرة وتنقع الصموع بشراب وهو الاصل او
جمهوري او سملت وتعجن بالعسل بعد نزع رغوته ويرفع في انا زجاج او
فضة ولا يستعمل الا بعد فصل السنة فيه الدوا ويختمر وقد يستعمل
بعد اثنا عشر شهرا ومن الاطبا من يستعمله بعد تسعة اشهر واما مقدار
المستعمل منه وماذا يستعمل في كل واحد من الامراض فسنذكره ٥
ادوية هذا الترياق سوى الخمر والعسل بدل من جهة اختلاف اوزانها

ست منازل المنزلة الأولى ما وزنه ثمانية وأربعون مثقالا وفيها دواء
واحد والمنزلة الثانية ما وزنه منها أربعة وعشرون مثقالا وفيها أربعة
أدوية والثالثة ما وزنه منها اثنا عشر مثقالا وفيها ثمانية أدوية والرابعة
ما وزنه منها ستة مثاقيل وفيها ثمانية عشر دواء والخامسة ما وزنه منها
أربعة مثاقيل وفيها خمسة وعشرون دواء والسادسة ما وزنه منها
مثقالان وفيها ثمانية أدوية وكذلك يكون عدة الأدوية التي منها تأليفه
سوى الخمر والعسل أربعة وستين دواء ووزن جملتها أربع مائة وأربعة
وستون مثقالا غير أن المثاقيل المستعملة في أوزانها ليست المثاقيل
المشهورة عندنا الآن أعني التي المثقال منها أربعة وعشرون قيراطا وأيضا
درهم واحد وثلثه أسباع درهم لكن المثاقيل التي الواحد منها ثمانية عشر
قيراطا وهو المسمى عند اليونانيين الدرخمي وذلك يسمى وزن جملة تلك الأدوية
بالمثاقيل المستعملة عندنا ثلثمائة وثمانية وأربعون مثقالا وكذلك
الأرطال المذكورة في وزن العسل فإن الرطل منها نصف من وهو ستون
مثقالا بالمثاقيل المستعملة عندنا وأما الأقسط المذكورة في وزن الخمر
فالقسط منها رطل واحد ونصف بالرطل الرومي المذكور وذلك يصير وزن
المعجون بما فيه من الخمر والعسل ألفا وخمس مائة وثمانية عشر مثقالا وذلك
ثمانية أمنا وربع وسدس من بالتقريب وقد ذكر لهذا الترياق نسخ كثيرة
غير هذه فيها زيادات وتبديلات والذي أراه في هذه الزيادات والتبديلات
في الأوزان ونحوها هو أنه لا ينبغي أن يعول عليها بل يقتصر على الأصل المقدم
ذكره وذلك أن أفعال الأدوية المخلصة من سموم ذوات السموم البسيطة
منها والمركبة ليس مما يدرك بطريق القياس لكن بطريق التجربة وإذا كان

كل المعجون دواء مركبا من كثيرا مما قد صح بالتجربة المتوالية
نفعه صحة لم يشك فيها لم يحل لنا أن نغير النسخة بزيادة شيء أو نقص منه أو تبديل بل
شيء من بسائطه لأنا إن فعلنا ذلك لم نأمن أن نغير فعله الذي أوجب
به التجربة إلى الضعف أو إلى البطلان اللهم إلا أن نقصد بفعلنا ذلك
امتحان قوة ما نركبه منه الآن وظاهر أن قصد الذين بدلوا أوزان
الترياق أو زادوا فيها ما ليس منها هذا القصد وكذلك ليس ينبغي أن
يقتدى بهم فيخاطر بما قد صح عندنا ووثقنا به سيما والذين راموا أو فعلوا
ذلك ليس هم ممن يرى منزلة المتقدمين في المعرفة ولا في الاجتهاد ولا
يبلغ شأوهم بل أولئك كانوا أغزر معارفا وأشد اجتهادا وأكثر اقتدارا
على النافع والضار منهم **صفة أقراص العنصل** الداخلة في هذا

العنصل هو الاسقيل

الترياق يؤخذ من بصل العنصل البري الذي قد اقتلع وقت الخريف بعد جفاف
ورقه ونقصان رطوبته ويترك بعد اقتلاعه أياما حتى يذبل قليلا ويختار
منه ما كان معتدل القوام وينزع عنه قشوره اليابسة ويلبس عجين دقيق
الحنطة الشديد التخمير ويسد الثقب بالعجين ثم يجعل في قدر فرن
حامي على بعد من موضع النار ويقلب دائما حتى يكاد العجين أن يحترق ثم
يخرج ويمتحن نضجه بأن يدس فيه عود فإن نفذ فيه بسهولة فقد تم نضجه
وإلا أعيد إلى الفرن إلى أن يتم نضجه ثم يخرج وينزع عنه العجين وما احترق
منه من قشوره التي تليه وما يبس من أطرافه ويؤخذ من باطنه الأبيض
النضج ويلقى في هاون من حجر ويدق بيد من خشب دقا جيدا ثم يلقى عليه
من دقيق الكرسنة بيضاء صافية قد جرشت وأخرجت من قشورها
ثم طحنت ونخلت بمنخل صفيق قدر ثلثه أو نحو ذلك بحسب قوة البصل

واحتماله ثم يدق فاذا دق دقا جيدا حتى يتداخل يجمع ويقرص وقد دهنت اليد
بدهن الورد اقراصا رقاقا ويجفف ويحرز في العسل فانه يحفظ قوتها
ويمنعها فسادها **صفة اقراص الافاعي** يبتك راس الافاعي
وذنبها اما باليدين او بجلبان خشب مهياة لذلك وتمد على لوح خشب
مستوى السطح مهيا لذلك والاجود ان يجعل ظهورها مما يلي اللوح
وبطونها الى فوق لتنقطع اوداجها قبل عظامها فان ذلك امنع لسريان
سمها في لحومها عند القطع ويوجد السكين ذات الحدين المهياه
لذلك التي سياتي ذكره صفتها فتوضع احد حديها على الموضع الذي
ياخذ الى الدقة من جهة راسها والحد الاخر على الموضع الذي ياخذ الى الرقة
من جهة ذنبها ثم يضرب السكين ضربة واحدة فان لم يقطع الطرفان
معا في مرة واحدة فمن الحزم ان يرمي بجملتها فانه متى انقطع احد طرفيها
قبل الاخر سرى سمها في جسمها فلا يؤمن من اكل لحمها الموت او الوقوع
في افة عظيمة ثم يعتبر من قطع منها طرفاها في مرة واحدة ربما سال منه
دم كثير ويثبت فيه الحركة مدة صالحة لان ذلك يدل على قوتها وصحتها
ثم يوخذ ما تعين من اوساطها فيشق في طولها من جهة بطونها بطرف سكين
حادة ثم تخرج اجوافها ثم تسلخ ويرمى ما كان منها ذا لون طري وما كان
منها اذا سلخت ونغسل بالماء والملح غسلا جيدا ثم تقطع كل واحدة منها
ثلث قطع او اربع وتلقى في قدر فخار جديد ويلقى عليها ماء عذب صاف وشي
من الشبث الطري وشي من الملح ان كانت قد صيدت في زمن الربيع وان
كانت قد صيدت في زمن الصيف فلا يلقى عليها ملح البتة وتطبخ بنار لا
دخان لها الى ان تنضج لحومها وتنزل جنبتيل القدر عن النار ويميز ما فيها من

المرق وينقى ما فيها من الشوك ويرمى به ويوخذ ما فيها من اللحم ويلقى في
هاون من حجر ويدق بيد من خشب دقا نعما مع خبز نقي سميد فطير نعمه
دقا محكما ويجمع ويقرص اقراصا رقاقا وقد دهنت اليد عند تقريصه
بدهن البلسان ويجفف في الظل ثم يودع في انية رصاص او فضة او صيني
ولا تنزل بعد اتخاذها زمانا طويلا فان لم يتهيا ذلك جعلت في العسل فانه
يحفظ قوتها ويمنعها من الفساد **صفة السكين** ذات الحدين هذه
السكين كان ولا تعمل على هذه الصورة يتخذ قضيب من حديد مربع نحو
السبابة وعرضه لعرض طرف الابهام ويخالفه قريبه من عرضه ويطرف
كل واحد من طرفيه حتى يصير من القضيب على زاوية قائمة ثم تتخذ صفيحة
اخرى من حديد وعرضها عرض القضيب صالحة النحو ويخرج منها
في وسط طولها سيلان لسيلان السكين يدخل في نصابها البرابة في مقبض
من خشب يتخذ لها لنصاب السكين وتسمر الصفيحة على وسط القضيب
تسميرا محكما وتركب السيلان في المقبض فاذا اريد استعماله وضعت
شفرتها على الموضعين اللذين يراد قطعهما من الافعى وهي ممدودة وضرب
على وسطها ضربة قوية ثم يعقبها بعض روسا الالة السنبين تعقبا
صحيحا واصلاحها على صورة اخرى وذلك انه قد يجد في ان الافاعي ليست
متساوية الطول فان هذه الالة ليست ينتفع بها الا في حال مخصوصة
القدر وان قدر هو الذي كان عملها لم يليق بها الا الافاعي اللاتي
كان بها الما لو يقدرها هذه الالة يجعل احد شفرتيها كما هي شفرتي تلك
والاخرى يمسها لها لكن يقرب من الثابتة او يبعد عنها بحسب طول الافعى
وقصرها ويجعل طول القضيب المقدم ذكره ثلثه اشبار او اكثر وتعقب فيه

في طرفه الأخير وهو الذي ليس له شفرة أعلاها مربعة متساوية مثل التي
في طوله نحو ثلثه أو أكثر قليلا وجعل الشفرة الأخرى المسلة سنا قائما
في جهة حدها مربعة إذا ضربت نفذ ثقب من ثقاب القضيب طابقته
ويثبت فيه لتغلق وكان إذا أراد استعمالها وضع الشفرة الماسة منهما
على محاذاة أحد الموضعين اللذين يريد قطعهما من الأفعى والشفرة الأخرى
على محاذاة الموضع الآخر وأدخل رأسيهما في الثقب ونسخة سهما الذي يعرف
منها من القضيب ثم وضعها على الأفعى وضرب وأما والذي فإنه لما
عول على عمل هذه الأقراص رأى أن هذه الصورة الثانية وإن كانت أجود من
الأولى فإن فيها أن يتفق لها وقت القطع لا تقطع أبدا في الوسط من البعد
الذي يحصل بين الشفرتين بحسب طول الأفعى وإن لم تقع في الوسط لم
تنقسم قوة الضربة على الشفرتين بالسواء فلم يتم الغرض في قطع الطرفين بمرة
واحدة ثم الأثقاب الكثيرة التي في القضيب مما تضعفه وتهيئه
للانكسار عند الضربة سريعا فاتخذها على صورة أخرى أحكم وأمتن
عاقبة من تلك الصورتين وذلك بأن جعل القضيب لا ثقب فيه البتة وجعل
الشفرتين منفصلتين وجعل لكل واحد منهما في الجهة المقابلة لحدها
رأسا عريضا صالح البعد مثقوبا ثقبا مربعا بقدر ما يجوز فيه القضيب
نفسه جوازا سلسا غير قلق وأثبت الصفيحة مع القضيب بعين تمسك
وكان إذا أراد استعمالها أجرى الشفرتين في طرفي القضيب وعلق
الآلة على الأفعى وهي ممدودة قليلا وقرب ما بينهما بحسب طوله متساو به
حتى تحاذيان موضع القطع وإن احتاج إلى تثبيتهما في موضعهما
من القضيب أثبتهما بشعبتين لطيفتين من حديد مهندس لذلك

ثم وضعهما على موضع القطع وضرب فتنقسم الضربة على الحدين بالسواء
ويفعلان فعلا واحدا **تمييز الأفاعي** من غيرها من الحيات الأفاعي هي الحيات ث
التي رؤوسها عظيمة عريضة كأنها مثلثة الشكل قاعدة المثلث يلي رقابها
دقاق جدا وأذنابها ... ومخارج أبوالها بالقرب من أواخر أذنابها وهي
لشناعة مخاطبة العرب يذكرونها وإناثها أنفق شأنا من وجدناه كلاما
في ذلك على أن الذكر منها هو الذي له نابان فقط والأنثى ما له أكثر
من نابين وقد حملني المشاهدة وتحققت أن الأمر ليس كما زعموا وذلك
أن والذي حصل عنده منها لعمل أقراص الأفاعي وتخير منها ما له أكثر
من نابين كما أمروه ثم قطعها فلما شق بطونها تأمل أعضاءها الباطنة
فوجد منها ما له رحم وفيه بيض ومنها ما له أنثيان تخصه الذكر قدرا وشكلا
وليس له شيئا من أعضاء الإناث فتعجب من ذلك وعاد إلى التي لها نابان
فقط فقطعهما وشق جوفهما فوجد الأمر فيهما كذلك أيضا أعني
أن منها ما له أنثيان فقط ومنها ما له رحم فتيقنا أن ما ذكروه ليس بحق
واعتمد بعد ذلك على أن يقطع ما اتفق منها وشق بطونها فما وجده أنثى
استعملها وما وجده ذكرا طرحه وهذه فائدة عظيمة جدا وقع عليها
الاتفاق **أحسن المواضع لصيدها** مواضع الأفاعي المختارة هي
والشجر المواضع الكثيرة المياه ولا كل الشجر فإن البلوطة رديئة خبيثة
معطشة والتي ليست بقريبة من البحر ولا فيها مياه مالحة ولا هي
سبخة ولا شطوط أودية أو أنهار ووقت صيدها الوقت المختار لصيد
الأفاعي هو الوقت المتوسط فيما بين وقت خروجها من أحجرتها وبين وقت
القيظ وهو وقت انقضاء الربيع وقبل أوائل الصيف إلا أن يطول الربيع

سا سا وينبغي ان يدافع بصيدها قليلا الى اوايل الصيف فاما في هذا
الوقت لا يلون الحو منها مارده يابسه مهزوله كما يلون في وقت خروجها
من الحو منها ولا حاره يابسه معطشه كما يلون في وقت القيض اختيار
الجيد منها المتخذ منها العمل الاقراص هي التي الوانها الى الشقرة وعيونها
الى الحمرة وبطونها وسائر اجسامها مكبرة ملززه واما المعرّ به
والرقط والرقش الضاربه الى البياض وكلها رديه لا ينبغي ان يستعمل
واذا اصيدت فالقها لوقتها في وعاء واسع القاع سهبا لها فيه السعي
ولا يقدر على الخروج منه وتامل مما كان منها سريع الحركه خفيفها
منتصب الرقبه عند شعبه وله حراره واقدام ونظره وحس فالبحس
وما كان منها ضعيفا مهينا مسترخيا فليطرح **صفه اقراص**
اندروخورون على ما رواه جالينوس يوخذ من المر ماخوذ والاسارون
والاقحوان والدارصيني وعود الاذخر وقضيب الذريره والعود المطلوب
من قريطش وعيدان البلسان من كل واحد منها الان ومن لب البلسان
والدارصيني والقسط من كل واحد ثلثه مثاقيل ومن المر وورق
الساذج الهندي والسنبل الهندي والزعفران والسليخه من كل واحد
سته مثاقيل ومن الحماما اثنا عشر مثقالا ومن المصطكا مثقال
واحد تعجن الجميع بالخمر العتيق ويقرص ويجفف على ما تقدم ذكر ما كان
ابو العلاء بن زهر يعوض به عن ما لم يجده يعوض عن الحماما بحماما البلد الشبيه
وزن بسطرين وعن الحافطوس بزنه سليخه وعن اسبوز سنطرين وعن
وزن الجميع زراوند مدحرج وعن الساذج الهندي المجفف بالسنبل
الهندي والساذج الموجود بسطرين وعن السنبل الرومي بالسنبل الهندي

المصر

ويمثل ثمن زنته تالخه وعن الطين المختوم بزنته زمرد **ومنافع الترياق**
ومقدار ما يستعمل منه اعظم منافعه واجلها منفعته في السموم
المشروبه والمصوبه في البدن من الحيوانات السبعيه والهوام بالعض
واللسع ومن الادويه القتاله ومقدار ما يسقى منه لهولاء مثقال يسقيه
او في شراب عتيق وينفع من الفالج والشرجه منه مثقال بشراب حار او
بما ليمون والسلاب وينفع من اللقوه اذا شرب منه درهم واستعط
منه مقدار عدسه بما شلق وينفع من الجذام اذا شرب منه وزن درهم
بماء الافتيمون ولسان الثور وينفع من انواع السعال العتيق والكاتب
ووجع الصدر والجنبين اذا سقي منه مثقال بما العسل ان لم يكن شي
منها حمى وينفع من النفخ في المعده والرياح والمغص ووجع القولنج
اذا سقي منه مثقالا بما العسل اذا لم يقترن بها ايضا حمى وينفع من ضعف
الشهوه والشهوه الكلبيه اذا سقي منها مثقال بشراب وينفع الناقص
الكائن بادوار والقي العارض في ابتداء نوايب الحمى اذا سقي منه مثقال بما
وبذر الطمث ويخرج الاجنه الموتى من الارحام اذا سقي منه مثقال بشراب
او بماء العسل وينفع اليرقان اذا سقي منه مثقال بطبيخ المسكطرامسيع
وينفع الاستسقا اذا لعق منه مثقال قبل الطعام او بشربها وقبه ونصف
خلا ممزوجا وينفع من انقطاع الصوت اذا شرب بالعسل او مسك في الفم
في صعفه من الكبر او ينفع من نفث الدم من الريه والصدر فان كان النفث
فيه العمد يسقى اكل الممزوج وان كانت العله عتيقه سقي بما فاتر وينفع من
سوء الهضم ويقوي المعده والكبد ويخرج حب القرع وينفع من وجع
الكليتين اذا شرب بالشراب المعسل وينفع من وجع الامعا واختلاف

الدم اذا شرب بما يطبخ فيه سماق وينفع من الحصاة المتولد في الكليتين
والمثانه اذا شرب بطبيخ الكرفس وينفع من الاورام الصلبه والمزمنه
العارضه في جميع الاحشا اذا شرب بما العسل والشربه لكل واحد من
هذه مثقال وينفع من الصرع اذا تغرغر به ثم يشرب منه نصف او ربع
مثقال بالماء والسكنجبين وينفع من الامراض الوبايه ويمنع من ان تعرض له
من حلق عنا وله ايضا منافع كثيره تابعه للمنافع المذكوره وله
منفعه عظيمه في حفظ الصحه والامان من حدوث الامراض وقوته
تبقى الى ثلثين سنه ثم تضعف الى ستين محبسه لا ينفع في شي مما
كان ينفع به قبل ذلك **امتحان الجيد منه** واما امتحانه فانه يمتحن
بوجوه كثيره منها انه اذا جعل في فم حيه ماتت وان جعل في
موضعها هربت منه وان جعل في الفم ونقل على العقرب الحي ماتت من
ساعتها وان سقي منه قدر باقلاه لمن قد سقي دوا مسهلا او مقيبا
قطع فعله وان ملئت حبه من نشر ديك باسر اللحم ثم سقي منه
شفاه وسلم وان سقي ديك او كلب بعد سقيه دوا قتالا شفاه وسلم قطيف البدن
وان القي منه قدر باقلاه في طست مملوا دما وحرك فيه حتى يذوب جامدا
ويغرز بالاصبع ويترك ساعه اذابه **صنعه المثرودیطوس** مغطا
على النسخه المختاره وهي التي كان يعول عليها ابو العلا بن زهر ومثروديطوس
اسم الملك الذي الف له هذا المعجون وبلغ من تمكن صحته وقوه اغطابه
لملازمة استعماله انه اراد قتل نفسه عندما غلب عليه الروم وهموا
بقتله فسقا نفسه سما قويا فلم يوثر فيه فسل سيفه ونودا علي دابته
حتى مات وهذه نسخته مر وكثيرا وزعفران وزنجبيل ودارصيني

من كل واحد عشره دراهم سنبل هندي ولبان ذكر وحب بلسان
اربعه من كل واحد دراهم وعيدان البلسان وصمغ بطم واسطوخودس
وسليخه وقسط مر ودارفلفل وحماما ودوسر وعصارة لحية التيس
ومرّ ورباوند وجاوشير وساذج هندي من كل واحد ثمانيه دراهم
سليخه وفلفل ابيض واسود واقليل الملك وجعده وثوم بري ودوقوا
وبزر جرجير بري ودهن بلسان وحسبه ومجول فوفبيون ومقل عربي
من كل واحد سته دراهم اشق وسنبل رومي وبزر كرفس جبلي
ومصطكا وبطراساليون ودوقوا وبزر رازيانج وورد احمر منزوع الاقماع
وحب طالبا رومي ومسكطرامشيع من كل واحد خمسه دراهم
من وابسنون وافاقيا وهوفاريقون وبزر السقنقور من كل واحد اربعه
دراهم ونصف اسارون وسكبينج من كل واحد ثلثه دراهم افيثمون
خمسه دراهم وحب ثلثه دراهم ورق السذاب وبزره من كل واحد
درهم ونصف يسحق فرادى وينخل ما يجب نخله وينقع الصموغ في خمر
يعمها حتى تميع ويلت بها الادويه وقد انعم سحقها فرادى ومجموعه
ثم يعجن الجميع بعسل منزوع الرغوه معقودا قدر الحاجه ومنفعته هي
منفعه الترياق والاحدا لسموم القتاله فان الترياق فيها افضل وذلك
لما خالطه من لحوم الافاعي ومده بقايه مدته من مده بقا الترياق
معجون فوفبيون الداخل في هذا المعجون يسقى من نحو خمسه
دراهم عليك النظم اربعه وعشرون درهما دارصيني ومقل ازرق واظفار دمر وادخ
الطيب وسنبل رومي وسليخه حمرا واقليل الملك وسعد ونبعه
وحب غار من كل واحد ثلثه دراهم مصطكا ديره سبعه دراهم زعفران

ونفى البنود من كل واحد درهمان ونصف تسحق الادويه فرادى
وتنخل وكذلك ما ينبغي سحقه وتحله منها وتعجن بعسل منزوع الرغوه معقودا
قدر الحاجه **صفة ترياق ينفي السم** هذا الترياق اذا شربه الانسان
وقد سقي سما وهو في معدته فناه حتى ينفي السم حب غار وورق وابل
ابيه ولب حوز نابتين وسداب يعبر للمذقوفا ودقيق كرسنه وراوند
مدحرج من كل واحد اوقيه رمن دو انيسون وحند بادستر من كل
واحد خمسه دراهم فلفل ابيض واسود من كل واحد درهمان تسحق
فرادى وتنخل وتعجن بشراب سكنجبين ويرفع في اناء زجاج **صفة ترياق**
الاربع النافع من الريح الغليظة في البطن ووجع الكبد والطحال
والصرع والخفقان وسموم الهوام والدواب حنطيانا رومي وحب غار
وراوند طويل ومر اجزا سوا تسحق فرادا وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوه
ثلثه امثالها ويرفع في اناء زجاج او مزج الى وقت الحاجه **صفة**
الترياق العسكري النافع من لسع العقارب الجراره وغيرها
لا نظير له في ذلك اصول الحنطيانا واصول الليس وافسنتين وزراوند
طويل ومدحرج وطرخشقوق اجزا سوا يدق كالعادة ويعجن بعسل
قدر الحاجة الشربة التامة منه درهما **صفة ترياق اخر**
لعين الحراره ثوم وجوز جرجر وورق سداب يابس وحلتيت من كل
واحد نصف جزء يدق وينخل ويعجن ... ويدفع حتى ... وغسل الشربه
ثلثه دراهم بشراب **صفة ترياق الطين المختوم** هذا الترياق ينفي
السم كما هو حب غار مثقالان طين مختوم مثقالان تعجن ... والشربه
مثقال **ترياق خاص** لمن سقي مراره النمر طين مختوم وحب غار جرجر

انفحه الغزلان اربعه اجزاء ... السذاب والمر من كل واحد نصف جزء تعجن
بعسل والشربه مثل الجوزه **صفة ترياق نابتين** ينفع من جميع السموم
الملسوعة والمشروبة فلفل عشره دراهم دار فلفل خمسة دراهم
سنبل درهمان راوند واصل الخلاف درهم درهم يدق وينخل ويعجن
بعصير ورق الخروع ويوضع في الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم
وكلما جف سقي بعصير ورق الخروع ثم يحبب مثل البندق ويجفف
ويسقى عند الحاجة واحد بماء ورد وكذلك الملسوع **صفة الفلونيا**
الرومية النافعه من اوجاع الكبد والسعال والاسهال ووجع
الاسنان وبالها والقولنج زعفران خمسة دراهم فلفل اسود وبزر
بنج من كل واحد عشرون درهما افيون عشره دراهم بطراساليون
اربعه دراهم بزر كرفس بستاني ثلثه دراهم سنبل الطيب اربعه
دراهم ساذج هندي وسنبل وعاقر قرحا وحب بلسان وفربيون من
كل واحد درهم تجمع هذه الادويه منخوله مسحوقه وتعجن بعسل
منزوع الرغوه للواحد ثلثه ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بعد سته
اشهر ويعمل الى عشرين سنه **صفة الفلونيا الفارسية** النافعه
من نزف النساء والرياح العارضه لهن في الارحام والاسقاط وتسد
الرحم وتقويه وتنفع الاختلاف والقي والبلغم والبلاده وتنقي الدماغ
وتصلح البدن وتنفع القولنج فلفل ابيض وبزر بنج من كل واحد عشرون
درهما افيون عشره دراهم طين مختوم عشره دراهم زرنباد ودرونج
من كل واحد نصف درهم مثقال كافور دانق هيا الذي قبله
ويرفع وقوته سعي مثل قوته **صفة معجون الكلكلانج** النافع من استرخاء

المعدة وبردها والخفقان العتيقة والسعال الرطب والربو والنفخ وعسر
البول والبواسير والطحال والقولنج والاستسقاء والذبلة واختناق الرحم
واوجاع المفاصل والطحال والرياح فيها هليلج اسود وهليلج وشيرا ملج
وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وسيطرج ولعمونيه وملح احمر ونفطي ودار
وملح العجين والسنبل العصافير وسعد وهيل وقرنفل وزارح وسعد فارسي
وشونيز وحب بلح وكمون كرماني وسادج وبزر كرفس ولوزه بانسه
من كل واحد اربعة دراهم حب بادسرهانيه دراهم نيذر لطل زبيب
منقى اربعة وعشرون استارا املج ماينا مثقال فانيد ستة ارطال دهن حل
بلدا ارطال يطبخ الاملج بعد تجريشه مع الزبيب بما يغمره من الماء
ثم يصفى ويعقد بانيه بالفانيد الى ان يعود في قوام العسل ويخلط معه
دهن الخل ويحرر به بقية الادوية بعد دقها ونخلها ويرفع في اناء
زجاج والشربة ثلثة مثاقيل الى اربعة بحسب قوة الشخص وسنه
صفة السكرنيا وتفسيرها الكثيرة المنافع النافعة من
الرياح البارده كلها والرياح الغليظة وسوء الهضم والقولنج وصلابة
الكبد وعسر البول ويسكن وجع الاسنان وينفع من [illegible]
وافيون ودارصيني واسارون وموقفه ودوقوا من كل واحد درهم
مر وفلفل ودار فلفل ونعنه وقسط من كل واحد ستة دراهم زعفران
نصف درهم يحل ما يحل منها بالمسحوق ويدق ما لا ياسرا ويحل ويذوب
العسل مع العسل ويخلط به الباقي ويستعمل بعد ستة اشهر مما يصلح
ان يشرب به في ذلك الوقت صفة الدحمرثا النافع من سدد الكبد
والطحال وبرد الرحم والنفخ في المعدة وحمى الربع وضيق النفس والسعال

اسنارا

مسحه
ومو وقو

الرطب واسترخاء الاعضاء وبدا الطمث حرمل رطل ونصف كندر
ومصطكي وحب بلسان واكليل الملك وزعفران وفلفل وسنبل من كل واحد
خمسة دراهم زراوند طويل ومدحرج من كل واحد عشرة دراهم زرنباد
ودرونج من كل واحد درهمان افيون وزنجبيل وقسط وسليخة من كل
واحد ستة دراهم قرنفل ثلثة دراهم حرمل ابيض وورد بابونج وشونيز
من كل واحد ثلثة اساتير سعد عشرة اساتير صبر سبعة اساتير عسل
منزوع الرغوة قدر الحاجة يعجن به الادوية بعد الدق والنخل ويستعمل
بعد ستة اشهر والشربة درهم واحد صفة الاصفهسليم
النافع من المرة السوداء والخفقان وعلل الارحام فلفل ابيض وزنجبيل
وملح هندي من كل واحد ستة دراهم افيون وافربيون وحب [illegible]
وقرنفل وزعفران ومصطكي وعاقرقرحا من كل واحد خمسة دراهم
قسط ستة دراهم فاسراوواسرسن وسعد وزرنباد ودرونج وزراوند
طويل من كل واحد درهمان دهن بلسان وكافور من كل واحد اربعة
دراهم يعجن بعسل منزوع على الجاري العادة ويرفع الى وقت الحاجة صفة
دواء اللك الاكبر النافع من ضعف الكبد وصلابتها والطحال
ويفتح السدد ويدر البول ويفتت الحصاة وينفع الاستسقاء يؤخذ
للمنقى ثمانية دراهم لور مقشر ودارصيني وسادج وقرنفل من
كل واحد خمسة دراهم حماسطوس ومر وفوه ومورو فاناس وزراوند
مدحرج من كل واحد سبعة دراهم صبر سقوطري اربعة عشر درهما
دوقوا وبزر كرفس وبطراساليون وكمون كرماني من كل واحد ثمانية
دراهم زعفران ثلثة دراهم اسارون سبعة دراهم فوه خمسة عشر درهما

حب بلسان ومقل ازرق من كل واحد سبعة دراهم سليخة ومصطكا
وقصب الذريرة من كل واحد سبعة دراهم ونصف لك ثلثة دراهم
ونصف دار فلفل وراوند طويل من كل واحد سبعة دراهم رب
سوس اثنا عشر درهما ونصف راوند خمسة عشر درهما جعدة واذخر
من كل واحد ثلثة دراهم فلفل وقسط من كل عشرة دراهم
سنابوس ودهن بلسان من كل واحد ثلثة دراهم يدق اليابسة
ويبل الباقي في خمر ريحاني ويعجن بمقدار الكفاية من العسل المنزوع
الرغوة ويرفع والشربة منه مقدار البندقة بماء حب شربة **صنعة
دواء اللك الأصغر** النافع من ضعف الكبد والمعدة وبرودتهما
والصلابة المزمنة ويفتح السدد منهما ومن الطحال لك وقسط وحب
غار وترمس وحلبة وفلفل من كل واحد درهمان زراوند ثلثة دراهم
عسل مقدار الحاجة الشربة منه درهم بماء طبيخ الأفسنتين **صنعة
للوغاذيا** النافع من جميع العلل العتيقة المتولدة عن المرة السوداء
والبلغم غاريقون وخربق اسود وسقمونيا وسقولوقندريون وبصل فار وهو الثوم البري
وشحم حنظل من كل واحد خمسة دراهم افتيمون ومقل وحما دريوس
وصبر من كل واحد ثلثة دراهم ساذج وفراسيون وهيوفاريقون
وحاشا وجعدة وسليخة وفلفل ابيض واسود ودار فلفل وجاوشير
ودار صيني ومر وزعفران وبطراساليون وعصارة افسنتين وزراوند
طويل وسنبل وحماما ومو وزنجبيل من كل واحد درهمان حنطيانا
واسطوخودوس من كل واحد درهم ونصف عسل مقدار الحاجة يهيا
كما ينبغي الشربة التامة اربعة مثاقيل بالماء الحار والعسل او بطبيخ

الافسنتين والريباس **صنعة الأثاناسيا** النافع من وجع الكبد
والطحال والمعدة ونفث الدم والسعال المزمن والتشنج زعفران وقسط
وافيون وسنبل وسليخة من كل واحد اربعة دراهم عصارة غافت
ثمانية دراهم اصل السوسن اثنا عشر درهما مر خشخاش عشرة دراهم
عسل مقدار الحاجة الشربة مقدار بندقة **صنعة دهن الورد
الكبير** الذي كان يعمله ابو الثنا بن رحمون الطبيب وكان يقول انه
ب مستكلفا لا يدفع نسخته لاحد وقد جرب فوجد بالغ المنفعة لاصحاب
الاورام الصلبة في الاعضاء الباطنة واصحاب الاستسقا
والحمى وسوء القنية اذا لم تقترن به حمى قوية واخبرني ان الذي عالج به
امراة كان بها ورم شديد الصلابة عظيم المقدار في الرحم وما لبثت به
خلصت منه خلاصا تاما وعادت اليها صحتها على الكمال ولم يحتج
الى غيره الا انها استمرت مدة على استعماله قال وقد كان بالقاهرة
رجل معروف بسعه وكان يبيعه منه وحده سنبل الطيب ومصطكا
وزعفران وطباشير ودار صيني واذخر واسارون وقسط حلو وغافت
وبزر كشوث وفوة والمصطكى وبزر هندبا وبزر كرفس وراوند صيني وحب
بلسان ولحاء عوده وقرنفل وهال وعود هندي من كل واحد جزء
ورد منزوع الاقماع وزن الجميع يعجن بعد الدق والنخل ويخلط
بعسل منزوع الرغوة ثلثة امثالها ويرفع الشربة من درهم الى درهمين
صنعة معجون الفلاسفة المسمى مادة الحيوة النافع من فضول
البلغم ويقوي النفس ويفرح ويشهي ويهضم ويجشي ويزيد في الحفظ
والذكر والذكا ويذهب الابردة ويقطع سلس البول ويحلل الرياح

ويزيد في المني وينفع اوجاع الظهر والمفاصل ويشد الاسنان
فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودار صيني واملج وبليلج وسطرج وزراوند
وبابونج وجوز وحب الصنوبر وخصا الثعلب وجوز هندي من كل
واحد اوقية ومن البابونج نصف اوقية ومن منزوع العجم ثلثة دراهم
يدق الجميع ويعجن بمثله عسل منزوع الرغوه **صنعة معجون
جالينوس** ذكر انه ينفع من جميع الاوجاع المزمنه التي لم ينجح فيها
ادويه اخر سنبل هندي ستة عشر مثقالا مر وافيون وعصارة لحية
التيس ودهن بلسان ولب حاوشير وحب بلسان وكندر من كل
واحد اثنا عشر مثقالا افتيمون اربعة مثاقيل جعده اربعة مثاقيل فلفل
ابيض مثقالان دار فلفل مثقال زعفران عشرة مثاقيل اذخر ستة
مثاقيل دار صيني مثقالان [illegible] مثقالان نطراساليون
ثمانية عشر مثقالا [illegible] مثقال عسل ثلثة امثالها يجمع الجميع معجونا
على جاري العادة الشربة بندقه **صنعة المعجون** المعمول بحب
البلسان النافع لاوجاع الكبد والمعده والطحال والرياح والدوسنطاريا
والسعال المزمن ونفث الدم زعفران ومر وافيون وحب بلسان وبزر
بنج وقسط وفودنج وخشخاش وسنبل وعاقر قرحا ولبد الدب والعرق الابيض
من الماهي [illegible] من كل واحد جزء يدق ما اندق منها ويذوب ما يذوب
بالشراب ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوه ويستعمل بعد ستة
اشهر والشربه [illegible] ما يوافق في ذلك الوقت **صنعة المعجون**
المعروف بدي اللبوب معين على الباه عجيب في ذلك بندق مقشر من
قشريه وجوز هندي وجوز ولوز مقشره وحب صنوبر وحب

وحب الفلفل

الرشاد وحبه خضرا وفستق وسمسم وخشخاش وشقاقل وتودري وبهمان
بالسوية وزنجبيل ودار فلفل وخولنجان وقرفه ودار صيني من كل واحد
ثلث جزء سكر مثل الجميع يذاب بما ويعجن به ويوكل منه مثل البندقة قبل
الطعام وبعده بمده **صنعة ذبيد الملك** ينفع سدد الكبد البارده
والصلابه والاورام فيها وفي المعده البارده ووجع الطحال وكلما
يتخوف منه الاستسقا ورياح الشراسيف ولكل فضل غليظ للكبد منقا
عشرة دراهم قسط حلو وسنبل هندي وحب بلسان وعود وبليلجه
واسارون ودار صيني وزعفران وفقاح اذخر وراوند صيني ومصطكا
وزراوند [illegible] من كل واحد ستة مثاقيل ورد احمر وحنطيانا وبزر [illegible] بنج
وانيسون وبزر كرفس وفلفل وحجله وكمون كرماني وافسنتين رومي
وحشيشة غافث وجوز بوا وقاقله وجابه من كل واحد مثقالان يعجن
بعسل منزوع الرغوه ثلثة امثالها الشربه درهم بمياه البقول او بمطبوخ
الاصول **صنعة الاطريفل الاكبر** النافع لاسترخا المعده ويزيح
البواسير ويحسن اللون ويزيد في الباه هليلج اسود وبليلج واملج وفلفل
ودار فلفل من كل واحد ثلثة اجزا دوريخ وبوزيدان وبسباسه وسطرج
وشقاقل من كل واحد جزء دوريح ابيض والسنبل العصافير ودار
شيشعان وسمسم مقشر وسكر من كل واحد اربعة اجزا [illegible] من كل
واحد نصف جزء [illegible] بعد الدق والنخل من غربال خفيف ويعجن بعسل
ويستعمل **صنعة الاطريفل** المعروف باسحق هليلج كابلي وبليلج
واملج وهندي من كل واحد ستة دراهم زنجبيل ودار صيني ودار فلفل
وخولنجان وسنبل وشادنج هندي وقشور سليخه وقاقله كبيره وصغيره

وسُقاقل وفرنفل وسُعد وشيطرج هندي ولسان العصافير منهما
من كل واحد درهمان خشخاش ابيض وشمسم مقشر من ابا الياسمين
من كل واحد ثلثة دراهم لوز حلو ومن ومقشرات من كل واحد
عشرة دراهم عود هندي وراوند صيني من كل واحد مثقال
جوز الطيب وبزر الرازيانج العريض وانيسون ومصطكا من كل
واحد درهمان حب الزجاج وسنسس وبعناع يابس من كل واحد مثقال
ربند صيني ثلثة دراهم سكر طبرزد ثلثة اواقي عسل منزوع الرغوة
ثلثة امثال الادوية يهيا كالذي قبله تعدالله عوض السمن دهن اللوز

صفة معجون المبارك النافع من الرياح الغليظة ووجع المفاصل
والظهر والرجل وفلفل ودار صيني ودار فلفل وزنجبيل وخولنجان وعاقر قرحا وبزر
كرفس من كل واحد ثلثة مثاقيل فلفل اربعة مثاقيل هليلج هندي مثقالان
ملح هندي مثقال شعمونيا اثنا عشر مثقالا تربد عشرون مثقالا نانخواه ورد
ومصطكي من كل واحد مثقال سكر اربعون مثقالا يعجن بثلثة امثالها
عسلا منزوع الرغوة والشربة ثلثة مثاقيل بماء حار

صفة المعجون المفرح قال الرازي كان محمد بن الجهم ياخذ من هذا المعجون فيلح من اطرافه
لكان يتولد له شي مثل الرعونة حتى تركه وهو مع ذلك يذهب بالعقال
ويجود الهضم ورد احمر ستة دراهم سُعد خمسة دراهم قرنفل
وسنبل ومصطكي واسارون ثلثة ثلثة قرفة وورس رطل الكراد وزعفران
درهمان درهمان بسباسة وفاوله وهال وجوز بوا درهم درهم يسحق
وينخل ثم يطبخ رطل الهليلج بعشرة ارطال ماء حتى يصير الى ثلثة ارطال ثم
يلقي في ذلك الماء بعد ان يصفى فانيد سنجزي في رطل ويطبخ بابة حتى يصير

بالعسل الغليظ ثم يلقي عليه الادوية ويحرك بعود خلاف عريض حتى
يستوي ويرفع في اناء زجاج مبخر بعنبر ويوخذ منه كل يوم مثقالان
على الريق **صفة المعجون الاعظم** الاهليلجي المربى عجيب حل احد باد ستين
وافتيمون ومبعة سايلة وبزر بنج ومر واسارون وزعفران وكندر وخولنجان
بالسوية يعجن بعسل منزوع الرغوة ويعطا منه اذا اعيا الاهليلج وهو رشافه

جوارشن اخر يحبس البطن ويقطع الاستطلاق الحادث من برودة سماق
عشرة زنجبيل خولنجان مصطكا نبل خمسة خمسة الشربة ثلثة
دراهم بماء قشور الكندر **صفة معجون الطحال** النافع والذي
لنور الدين احي سما الملك من هف وكان به طحال عظيم فلما ظهر بكبده مرى برا
عاجلا ورد منزوع الاقماع وحنبليشه غافت وراوند صيني وفوفل وسنبل
الطيب من كل واحد ثلثة دراهم اسقولوقندريون عشرة دراهم غث
الطرفا واصل السلون الاصفر من كل واحد سبعة دراهم بزر الهندبا
وقشر اصل الكبر من كل واحد خمسة دراهم يعجن بشراب ورد مع
قليل عسل منزوع الرغوة قدر ما يمسكه الباب **صفة جوارشن**

الساقطي نافع للمحمومين وغيرهم سفرجل وتفاح من كل واحد رطل
يطبخ بمقدارها ماء حتى يتهرا ثم يدق ويعصر ويلقي على صفوها من عسل القصب
مثل ثلثه ويطبخ حتى ينعقد ثم يذر عليه نصف اوقية عود واوقية مصطكي
ونصف رطل ماء ورد ويطبخ الجميع حتى ينتهي قوامه ثم يرفع ويستعمل

صفة جوارشن اخر ينفع الخفقان ويطيب النفس ويسكن الغم والغشا
مصطكا وسنبل وقاقلة ودارصيني وقرنفل وسك مسك وقشر اترج وملح وكسل
وبادرنجبويه وعود وراسن اجزا سوا يعمل منها جوارشن بشراب سفرجل

عوض العسل ويرفع **صنعه جوارش النار مشك** يطلق القولنج
ويحل الرياح نافع جدا سقمونيا اسا عشر درهما فلفل ورنجبيل ودار فلفل
ستة ستة دريعه بار مسك هال بحا بما بنه ثمانيه ثمانيه سكر اربعون درهما
يعجن منه معجون الشربه من مثقال الى درهمين **صنعه المعجون المعروف**
بهبه الله النافع من جميع علل الجسم لمن يشتكوا عظام ظهره ولداء الجنب
والمكبود ولمن لا ينهضم طعامه ولمن طال مرضه ولتغير اللون
ولمن يداية الاستسقا ولثقل البدن والرطبين والارتعاش ويقتل
سائر الجسد وهو يشرب في الازمنة كلها صبر ثلثه اواقي عاقرقرحا
اربع مثاقيل زعفران وسليخه وزراوند ومصطكا ودارصيني من كل
واحد مثقالان وربع ومن الاسارون والقنطوريون وعود البلسان
من كل واحد مثقال ومن السنبل الهندي مثقالان يسحق ذلك ويعجن
بعسل على جاري العاده ويعجن ويرفع **صنعه معجون للباه** اخذ
ممن جربه في ضعف الباه ثم جرب فوجي بضمانه حصا بعلك غليظ
وزنجبيل غليظ وبزر لفت وفلفل وبزر فجل شاتين من كل واحد جزء
سقاسقل ولب صنوبر وبلاذر من كل واحد نصف جزء لسان العصفور
وحرجير من كل واحد جزء ونصف سقنقور ثلث جزء يعجن بشراب التفاح
الشربه منه ثلثه دراهم الى اربعه واكثره سبعه **صنعه معجون**
التمر ينفع القولنج ويحل الرياح الغليظه ويسهل البلغم يوخذ من اجود
التمر والحمه واحلاه وينزع نواه وقشوره ويوزن منه خمسون درهما
وينقع في خل خمر يوما وليله ثم يوخذ سقمونيا وشدانج يابس من كل
واحد سته مثاقيل وفلفل اسود مائه حبه عددا يدق التمر بعد تصفيته

لتحل عنه في حر يعجن دقا ناعما ويعجن به الادويه بعد سحقهما ويجعلها
مع عسل منزوع الرغوه ويرفع والشربه من مثقال الى اربعه **صنعه**
سك المسك ماء بلح عشره ارطال يغلي ويقطف رغوته ويعقد قليلا
ويلقى عليه عفص حصرم مسحوقا منخولا ثلثه ارطال ويعقد به ويرفع
عن النار ويوخذ ثم ورد منزوع الاقماع رطب سنبل ولسان العصافير
وبسباسه ورق وجوز بوا وقرنفل وهال وقشر قرنفل وعود هندي
من كل واحد ربع من دارصيني العصر ثلثه اواقي صندل مقاصيري
نصف رطل زعفران خمسه دراهم صمغ عربي رطل يعجن الجميع ناعما
ويعجن به البلح والعفص ويمد على بلاطه قد دهن بدهن لوز وبرد بالسويق
ويترك حتى ينشف ويطحن ويعجن لعشره مثاقيل مسك ويخمر ايام ثم
يقرص على ظهر كفه ميزان ويثقب ويجفف في الظل ويعلق في
خيط حرير **صنعه جوارش العود** يسخن المعده ويطيب النكهه
ويحل الرياح ويمري ويصلح ثقل المعده والبصابه ونحوها عود هندي
اوقيه مثقال كندر درهم جوزبوا وهال وقرنفل من كل واحد
نصف مثقال زعفران نصف درهم يدق وينخل ويسحق على صلايه حتى ينعم
جدا ويحل رطل انابي سكر ثلثه دراهم ماورد وينزع رغوته ويلقى
عليه الادويه المسحوقه حتى تختلط ويلقى على بلاطه ويقطع شوابير ويرفع
صنعه جوارش العنبر يسخن المعده ويعطرها وينفش الرياح الغليظه
البارده هال ودارصيني ودار فلفل وزنجبيل وجوزبوا من كل
واحد درهم اسارون وقرنفل وزعفران من كل واحد نصف درهم
سنبل ومصطكا من كل واحد دانقان عنبر ومسك من كل واحد قيراط

سكر رطل بابلي مثل الذي قبله صنعة جوارشن الافو

لب المحروزين ولب بسبعص الحلوا سكر رطل زعفران درهم كافور

مثل اسارون مثله هيا كالذي قبله صنعة دبيد ورد صغير

من مداليمن رضوان سنبل هندي وزعفران وسليخه واسارون

وفسط حلو وفقاح اذخر ودار صيني وطباشير وهليه اجزا سوا

ويدق ويعجن الجميع بعسل كالعاده الشربه من درهم الى مثقال

صنعة الشليثا النافع من الامراض الحادثه عن البلغم والمره السودا

والصرع والفالج والسكته واللقوه ونحوها سنبل وحماما وبزر

حرمل وانيسون وحرف وبزر كرفس وبزر سذاب وانجدان واصل النص

وبعر الينبوت الحلبيه ولرنب اصفر وكافور وحرنوب ابيض وسعد وميعه

ومامران ومحلب وعيدان البلسان وفاسر او فانغشيين من كل واحد

درهمان لولو غير مثقوب وزعفران وساذج وجوزبوا وحب بادشن

دبيد حرجبر ورو وابابنر واذخر من كل واحد عشره دراهم ذهب

وفضه وورد وحب بلسان ومصطكا وزاج الاساكفه

وسوبو وخرو الثعلب واصل الكبر وتراب من نعات الطرق من كل

واحد نصف درهم جر بخام محرق ودرنباد ودودع وزنجبيل

وفلفل ابيض وبزر رازيانج واصله وحيطانا وملح هندي وانيسون

قطونا وسعد وحنا وصعتر من كل واحد اربعه قرنفل وسنبل

الطيب وقاقله وقسط ورساوشان من كل واحد ثمانيه دراهم

فستانقه وابرسا وسواصل وطين من كل واحد ثمانيه دراهم

لادن عشرون عددا سليخه عشره دراهم فقاح اذخر خمسه فلفل

ودار فلفل وافيون وراوند لان من كل واحد عشرون درهما

بسد هندي اربعه دراهم اطراف الحلاف وموم المحوس من كل واحد

درهمان سلبيخ وقردمانا من كل واحد درهم يدق ما يجب دقه وينقع

ما يجب انقاعه ويعجن بعسل على العاده في مثله ويستعمل بعد سنه

اشهر والشربه منه مثل الحمصه بطبيخ اصل الاذخر والرازيانج وبسعط

بنفسجيه بعصاره المرزنجوش صنعة معجون الحماض بزر

كرنب سبعه دراهم طين ارمني وكاربا من كل واحد اربعه دراهم

حب بنق مقشر وامبرباريس ولسان ثور وبزر لشونت من كل واحد خمسه

دراهم بزر البقله الحمقا اربعه دراهم كافور درهمان يدق وينخل ويعجن

برب الاترج الحامض ورب الحصرم فان كانت الطبيعه يابسه فرب

الاجاص صنعة معجون للنقرس عجيب النفع فيه وفي سائر

اوجاع المفاصل سورنجان ابيض اثنا عشر مثقالا وورق لبرو وقشر

اصله وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وكمون كرماني من كل واحد مثقال

ملح هندي وزنجبيل ومبعه يابسه من كل واحد ربع مثقال يدق

وينخل ويعجن بعسل والشربه مثقال عند النوم بماء حار صنعة

معجون للمره السودا افتيمون اربعه دراهم هليلج هندي خمسه

دراهم لازورد وملح هندي من كل واحد درهم بزر بلنه عشر درهم

لسان ثور عشره دراهم يعجن بعسل صنعة معجون البلادر

النافع من الجنون والصداع العتيق والدوار المعدي واوجاع المعده

والصدر والكبد والطحال والمثانه والرحم البارده والجذام والنقرس

وامراض السودا سنبل ومر وزعفران وسليخه وساذج وافتيمون

وادخن وحب بلسان وزراوند وقرنفل وحب بان وزنجبيل وصبر
ومقل ومر ودهن بلسان من كل واحد اوقية مصطكا وعسل
البلادر وغاريقون من كل واحد ثمان اواقي ابرسا او قنبان قشور
اصل الرازيانج ثلثة ارطال خل ثلثة اقساط ينقع قشور اصل الرازيانج
في الخل ثلثة ايام ويرفع على النار ويغلى عليه غلية خفيفة ويصفى ويضاف
الى الصفو رطل ونصف عسل منزوع الرغوة ويقوم ويعجن به بقية
الادوية ويرفع الشربة منه من درهم الى مثقال صنعة معجون
الحلتيت النافع من النافض الحادث في ادوار الحميات وينفع حمى
الربع عند النفض ويدفع صرع الملسوع وخاصة العقرب حلتيت
ومر وفلفل وورق سذاب اجزاء سوا يعجن بعسل البلادر والشربة
منه درهم في الحمى بشراب سكنجبين وفي الملسوع بالشراب الصرف
صفة معجون الكراويا النافع للمعدة وسدد الكبد المحمود
للهضم كراويا وانجدان وبزر كرفس وزبيب منزوع العجم وسيساليوس
وبزر الخس من كل واحد ثلثة دراهم لوز مر مقشر ستة دراهم
يعجن بعسل والشربة مثقال بما بارد صنعة معجون القسط
النافع من صلابة الكبد المتقادمة والسدد في عروقها قسط ودار
صيني من كل واحد سبعة دراهم بزر كرفس وانيسون وتفاح اذخر
من كل واحد ثمانية دراهم سليخة سبعة اسارون وزعفران
من كل واحد اربعة راوند ثلثة دراهم عسل مقدار الحاجة صنعة
جوارشن الليموني النافع من برد المعدة والجشا الحامض والشهوة
الكلبية والفواق الحادث عن الامتلا من الاخلاط الغليظة البلغمية

والحميات العتيقة وقلة الهضم كمون كرماني منقع في خل خمس
مقل خمسة عشر اسنان يعجن بعسل منزوع الرغوة اخر
كمون كرماني منقع في خل خمر مجفف في الظل وزنجبيل وفلفل من كل
واحد جزء سذاب وبورق من كل واحد ثلث جزء عسل ثلثة امثال الادوية
يعجن كالعادة صنعة جوارشن الفوذنج النافع من العلل
البارده ايضا الحادثة في المعدة والكبد والنافض والحميات التي بادوار
فوذنج نهري وجبلي وبطراساليون وسساليوس من كل واحد تسعة
دراهم بزر كرفس وحاشا وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم كاسم رومي
ستة عشر درهما فلفل ثمانية واربعون درهما عسل قدر الحاجة
صنعة جوارشن السباسه ينفع من برودة المعدة والرياح في
البطن من سوء الهضم بسباسه وسنبل وقرنفل وقرفه وهال
ودار صيني وزنجبيل واسارون من كل واحد درهم وقاقله خمسة
دراهم فلفل ابيض ثلثة عشر حبة عددا سكر اربعون درهما
يعجن كالعادة صنعة معجون ملوكي من باب السوسي
يقوي الكبد والمعدة وينفع من الخفقان والوحشة وسائر اعراض
السودا املج اربعة دراهم كابلي درهمان بادرنجبويه وبزر
ريحان وقرنفل من كل واحد اربعة دراهم بزر رجلة ولب حب البطيخ
من كل واحد درهمان محك الياقوت الاحمر واللؤلؤ النقي غير المثقوب
وبسد وكهربا من كل واحد مثقال مسك وعنبر اشهب من كل واحد
ربع درهم يسحق الجميع ويلت بدهن الفستق او دهن قشر الاترج
ويعجن بشراب التفاح والسفرجل ويرفع في انا مبخر بعنبر فانه غاية

صفة معجون اخر ملوكي الله بن ماسويه للمعتصم يعدل المزاج
ويطيب النفس ويحد الذهن ويصفي العقل ويذهب النسيان والرجيف الكاين
من المرة السودا ويطرد الرياح زراوند مدحرج وسنبل وسليخه وجوز
ورنجبيل وقاقله ودارصيني وفلفل وخولنجان من كل واحد عشرة دراهم
وبزر فقاح الاذخر درهمان ومن الغاريقون والحاشا والافتيمون والخولنجان
من كل واحد عشرة دراهم ومن التربد والسادج والبسباسج والقسط
الابيض والحماما والجادربوس من كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال صفة الاطريفل
الخبثي النافع للبواسير وزيادة الطمث والاسهال المزمن هليلج
هندي وبليلج واملج من كل واحد خمسة دراهم سنبل وباخواه وسعد
ورنجبيل وفلفل واذخر وكندر من كل واحد درهمان خبث الحديد
منقوع في خل اسبوعا خمسة عشر درهما ويقلى بعد ذلك ويدق وينخل
ويلت بدهن لوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثل الجوزة
صفة معجون المسك الذي يعتمد عليه الاطبا ينفع من ضعف القلب
والفزع الدايم والرجيف والخفقان وضيق النفس ويحل الرياح
السوداوية وبنوم ورنباد ودرونج وبهمنان من كل واحد خمسة
دراهم ورد احمر سبعه طباشير اربعه قرنفل مسك وهو الحبق
القرنفلي وبادرنجبويه وهو الحبق الريحاني وحرير خام محرق ومصطكي
ونعنع مجفف او نمام وعود صيني صرف وحب بلسان ولولو غير
مثقوب ولهربا وبسد محرق ولبره ماسه وانيسون وبزر رازيانج
من كل واحد ثلثة دراهم ودونج هري خمسة دراهم دارصيني وسنبل

ومسك من كل واحد درهم يهيا كما ينبغي ويعجن بمثله عسلا منزوع
الرغوه ويودع في انا ويستوثق من شد راسه ويدفن في الشعير
سته اشهر الشربه من نصف درهم الى مثقال بشراب ورد او بما
بارد او بما العود والمصطكي فان كان المحتاج اليه محرورا او في معدته
طاميا فالشربه بما التفاح المز فقدا او بعض او بما الرمانين او شراب
الرمانين **صفة معجون فايق** من النفع الذي يسهل الصفرا او
البلغم الغليظ الرقيق وساير الاخلاط المحترقه وينفع من اوجاع المفا
الكاين عنهما بعد النضج وعلى جهة التقدم بالمحافظة ويحل القولنج باستماله
الخلط المولد له وللبقل باخراجه الاثفال المحتبسه والريح مما فيه من
الاسخان المعتدل والعطريه وهو حميد العاقبه يسهل على الاعضا
لما فيه من اللذاذه وعدم الكراهه شراب تفاح شامي ستون
درهما يرفع على نار هاديه ويلقى فيه لوز حلو مقشر من قشريه مدقوقا
ناعما سبعه دراهم ويحرك حتى يخالطه جيدا وينزل عن النار ويذر
عليه هذه الادويه مسحوقه وهو يحرك دايما حتى يختلط وهي سنبل
الطيب وقرنفل وباس ومصطكي معلك وعود صيني وزنجبيل صيني
وجوز الطيب وقرفه صينيه فان تعذرت فاجود السليخه من
كل واحد درهم تربد ابيض وقصي مضمع الاطراف املس سالم
من السوس مجرود الظاهر سبعه دراهم سقمونيا انطاكي ازرق
صافي اربعه دراهم ونصف يدق ويرفع الشربه من ثلثه دراهم
الى سته **صفة معجون اخر** عملته لصبيه بماحله فاسعدم عبرها
جوز شاهنج وهليلج هندي اصفر ولسرا بيضا من كل واحد درهمان

صل
البلغمي
وتقويه المعده والاعضا الباطنه ... المعتدل والعطريه

لون مقشر وفستق وبزر بطيخ عراقية مقشره من كل واحد
ثلثه دراهم عناب منزوع النوى وزبيب منزوع العجم ولب حب نوب
من كل واحد نصف اوقيه دهن بنفسج درهم راوند صيني نصف
درهم مصطكا وابنسون من كل واحد ربع درهم يجمل معجونها
بجلاب **صنعة جوارشن الخولنجان** النافع لبرد الكبد
ويهضم ويطرد الرياح خولنجان وقرفه وفلفل ابيض من كل
واحد درهمان هال ودارصيني وبارمشك من كل واحد ثلثه
دراهم دارفلفل سته دراهم زنجبيل ثمانيه دراهم بزر كرفس
وانيسون وكمون وكراويا وطاليسفر من كل واحد درهم
فانيذ وسكر ثلثه اضعاف الحوايج يحل ويعقد الجميع به الشربه
درهمان **صنعة معجون يمنع الشيب** حب مغدل
هليلج اسود وزنجبيل ودارفلفل واملج وحب حديد احمر اسوا بهما
منهما معجون بسكر **صنعة معجون اخر مثله** من بالبف بن سينا
كابلي عشرون درهما حديد اربعه دراهم غاريقون خمسه دراهم
زنجبيل ودارفلفل من كل واحد ثلثه دراهم يعجن ثلثه امثالها
عسلا منزوع الرغوه **صنعة معجون الجرجنل** حرمل وشونيز
وكافور وحب بادسنن وبزر بنج وزراوند وسعد وعاقرقرحا
وفلفل وصعتر وحنطل وسنبل وجوز بوا وفلفل وسليخه وكراويا
وافيون وزعفران وجوز بوا وسليخه وقسط من كل واحد
نصف درهم سكبينج وجاوشير من كل واحد اربعه دراهم سكر
درهمان عسل قدر الحاجه الشربه من نصف درهم الى درهم

صنعة معجون الشاهنج للاحتراقات ماء شاهترج اربعة
ارطال يلقى عليه مثله دهن سكر سليمانيا مسحوقا ويغلى حتى يصير
مثل العسل ويصفى ثم يوخذ من الهليلج الهندي عشرون درهما مسحوقا
اربعة دراهم بنفسج بسبعة دراهم بدوف ونخل بحريره وبلت باوقيتين
دهن بنفسج ويعجن بالسكر المدبر بالشاهترج الشربه عشره دراهم
بما طبخ فيه اجاص وعناب وشي من لب الخيار شنبر ويراح من
كل شربتين اربعة ايام **صنعة جوارشن تفاح** ذكره الزهراوي
واحسن في صنعته ولله دره وسعى ان يعتمد على طريقته في
الجوارشنات المناسبه له المعموله من السفرجل والكمثري ونحوها
قال يوخذ من التفاح الحلو والمز فيغسل في قصريه ملسا الداخل
مما تعلق به من الغبار وغيره غسلا جيدا نظيفا ويمسح بمناديل وينشف
ويقطع بسكين فضيه لا رائحة لها ولا اثر الصدي ويتقى ويمسح المولى
للذلك به وسكينه بشي من الغاليه ولا يترك في الهواء ليلا يسود لكن
كلما قطع منه قطعه وتناها طرحها في وعاء فيه ما بارد رائق فاذا
تم عاد فغسله بماء صاف رائق بعد ان يغسل يديه اولا ثم يرفع على نار هاد به
في قدر مقصدره ونصب عليه من الماء الرائق بغمره ويشير قليل وان الفي
معه بشيرته عسلا كان اجود ثم يطبخ بنار لا دخان لها فاذا اهري جعل
على غربال وترك حتى يصل ماوه ثم يدق بعد ذلك في مهراس محريله من خشب
ان احتاج الى ذلك ثم يمرس من الغربال ويعل عليه باليد حتى يمر جميعه ويوخذ
منه بعد ذلك جزو ومن السكر جزوا ونحوها عسلا منزوع الرغوه ٥
لمنعه النيات ويحل السكر والعسل جلابا ويروق حتى يصير في قوام العسل

الفائق ويترك عليه التفاح اولا فاولا وهو يحرك تحريكا دايما لا يبقى في
جوانب القدر وقاعها ومن الشروط ان لا يطبخ في مطبخ لئلا يقع من
سقفه وحيطانه فيه شي من الدخان فيسوده لكن في موضع صافي الهوا
فان ذلك يزيده بياضا ورونقا جيدا ثم يختبره فما كان منه يسيرا ويبرده
فان وجدت قوامه يرسب فانزله والا فتمم عقده فاذا انزلته وفترته واملت
ادخال البديعيه فخذ شيا من مسك صيني من كريسه وما خالطه وطه
بقليل شراب تفاح او جلاب واسحقه ان لم يكن رطبا واحله ان تهيا ذلك فيه
والقه عليه قليلا قليلا وانت تحركه حتى تدلطه وتخالطه ثم خذ اليه نصفه
صندلو قيما قد رحيه مسك وشي من غاليه بقليل ماورد وتمسح به
تلك الانيه وتبخر بعود مطري بعنبر او بند وتجعل فيها الجوارش وهو
فاتر وتربط بخرقة نصيف قد غسل من رايحة الدباغ ومن تمام شرحه
ان تخرج الى الشمس في كل يوم في نصف النهار تسعة ايام وتنزل
فيها حتى تسخن فيها لتسري قوة المسك في جميعه ويقوم له ذلك مقام
تخمير الترياق ودفن الارجات ومن اراد ان يضيف الى هذا الجوارش
او الى نظاير المعموله منه بعلة شيا من الافاويه والطيب فذلك
بحسب مزاج الشخص المتخذ له فان كان محرورا فينبغي ان يطبخ
سفرجله او تفاحه بماورد ويعقده بالسكر كما تقدم ويلونه بيسير
من زعفران ويجعل فيه من الصندل والطباشير والمصطكا والعود
والكافور ونحوها وان كان مبرودا او مرطوبا جعل فيه من الجوزا
او الهال او القرنفل والسنبل والزنجبيل والدارفلفل والزعفران ونظايرها
ويعقده بالعسل او بما مقدار ما يطرح من جملة هذه الافاويه من كل

رطل من المعجون ثلثة دراهم للمعتدل واربعة مثاقيل لمن يقصد ان يكون
حرارته قويه ومما يتخذ من الجوارشنات غير المتخذه شي من التفاح والسفرجل
ونحوها الجوارشن العنبري والعودي والكافوري وانواع جامده مستحسنة كما
يتخذ الذي مع العسل وذلك ان يحل السكر وحده من غير ان يخالطه شي
من العسل ويعقد جلابا غليظ القوام ويبعد عن النار ويذر عليه الادويه
ويخلط ويبسط على بلاطة مدهونه ويترك حتى يبرد ويرفع **صنعه معجون**
سفرجل مسهل نافع من القولنج ويسهل البلغم ويسقط الرياح الغليظه يوخذ
من معجون السفرجل المعمول بالافاويه للحاره رطل ويضاف اليه اربعه
دراهم محموده زرقا انطاليه وتربد مسحوق منخول درهما ويخلط
ويرفع الشربه منه نصف اوقيه **صنعه الاطريفل الاصغر**
النافع من الارواح الباطنه ويبطي بالشيب وينقي المعده ويقوي المفاصل
ويحلل البلغم هليلج هندي وبليلج واملج من كل واحد جزء يدق وينخل
جميعه ويلت بسمن ويضاف اليه عسل منزوع الرغوه ثلثة امثالها واذا
اردت ان تعمل بسهومه السمن وتعرف في ساير انواع الاطريفل وغيره
من المعاجين التي يحتاج اليه فيها فاغل فيه قبل ان يلت به شيا من سويق
الحنطه ومتى قصدت ان تضاف الى الاطريفل منفعه البواسير فزد فيه
شيا من مقل او اسرار عفص وان اتخذته لمن يحس الدم فزد فيه جزء من
صمغ عربي وجزء من بزر ريحان مقلو وان اتخذته لتقويه المعده فلتكن
بدل جوز فيه مثل الورد والمصطكي والافسنتين والجوز او القرنفل
وان اتخذته لمن به ضعف قلب وخفقان فزد فيه العود الفائق ونحوه
وان اتخذته لمن به ضعف في الباه فزد فيه جزرا وبصلا وخولنجا نا

وسبطها ودار فلفل ودار صيني من كل واحد نصف جزو فلجن
لونه بزعفران **صنعة معجون الزرنب** النافع من احتراق المرة الصفرا
والسودا والدم هليلج اصفر وهندي من كل واحد عشره دراهم بليلج
واملج وجعده من كل واحد خمسة دراهم غاريقون وسطوخ هندي
وافسنتين رومي وافتيمون وبزر شاهترج وورد لسون وحاشا
وابسون ومصطكا من كل واحد ثلثه دراهم نسباح سنه دراهم
سنا وبزر من كل واحد ثلثه دراهم يجمع بعد الدق والنخل ويلت بدهن
لوز ويضاف اليها وزنها زبيب منزوع العجم مدقوقا ناعما ويعجن
الجميع بثلاثة امثالها رب عنب الشربة خمسة دراهم **صنعة
معجون الراهب** يقطع البلغم الخام والفضول الغليظة تربد ستة
دراهم سقمونيا سبعة دراهم سكر خمسة دراهم دار فلفل
ودار صيني وبزر كرفس وملح هندي وابسون وزنجبيل من كل واحد
مثقال يعجن بعسل منزوع الرغوه الشربة سته دراهم بما فاتر او
بما الرسيع الابسون **صنعة معجون الكركم** النافع من برودة
مزاج الكبد والرياح الغليظة وابتدا الاستسقا زعفران وسنبل
ودار صيني وقشر سليخة من كل واحد مثقالان اذخر ومر وكركم
من كل واحد مثقال يعجن بعسل منزوع الرغوه الشربة من مثقال
الى درهمين **صنعة جوارش الابسون** النافع من القولنج
عن البلغم اللزج واللقوه ويسخن المعده ويزيل الرياح الغليظة فلفل
ودار فلفل ودار صيني خولنجان من كل واحد اوقيه مصطكي اوقيا ل
عاقرقرحا لمثلها اوقي ابسون عشر اواقي زبيب منزوع العجم وزن

الجميع ويجعل عجنه بعسل منزوع الرغوه **صنعة جوارش الكراويا**
يفتح السدد ويحلل الرياح الرديه كراويا رطل يحمص وينقع في ما الرمان
الحامض ويجفف ويدق ويلقى عليها نصف رطل فلب فستق واوقيه
بزر رازيانج واوقيه ابسون واوقيه دار صيني وثلثه دراهم سنبل
مدقوقه ويلت بدهن لوز ويعجن بعسل نحل ويرفع **صنعة المعجون
الروحاني** النافع من علل الراس السوداويه والبلغميه والماليخوليا
والصداع العتيق والشقيقه والدوار والنسيان وعلل الشعر
ووجع العينين والاذنين ويصفي البشره ويحسن اللون ويوقف
الشيب ويقطع اللعاب السايل بالليل من النايم ويفرح اوقيتان اسطوخودس
وافتيمون اقريطشي جيد من كل واحد خمسه عشر درهما يطبخ
الافتيمون والاسطوخودس بستة ارطال ماء حتى يبقى الثلث
ثم يمرس ويصفى ويرمى بالثفل ويوضع الصفو من ناحيه ثم يوخذ
من الاطريفل الاصغر رطل واوقي بزر ابيض اوقيه ونصف بزر
الريد ويطبخ وحده في ثلثة ارطال حتى يعود الى الثلث ويصفى
ويلقى الصفو على الاطريفل ويترك يومين ثم يمرس ويصفى ويجمع
الماان ويترك في مجفف الزجاج في زجاجه مغطاه بشي ضعيف حتى
يجف الماء ثم يعجن الباقي بشراب منه ممسك ويوخذ منه عند
النوم مثقالا اذا يما ومن اراد اخذه عبارا فليا خذ منه نصف مثقال
بالماء الفاتر مع شراب الورد **صنعة جوارش السماق** النافع من
استطلاق البطن سماق خمسه دراهم حب الاس عشره دراهم حب
رمان مثله حرنوب نبطي ثلثون درهما جلنار وصمغ عربي من كل واحد

خمسة يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة **صنعة معجون النجاح**
النافع من أوجاع المعدة الباردة وسوء الهضم ووجع القولنج والأمراض
البلغمية ويحفظ صحة البدن من أمراض كثيرة هليلج كابلي وبليلج وأملج
منزوعة من كل واحد عشرة دراهم بسفايج وأفتيمون من كل واحد
خمسة دراهم اسطوخودس سبعة دراهم يعجن بلبنا أو بالماء عسلا
الشربة أربعة دراهم **صنعة معجون مجرب للقوة** زنجبيل ووج من كل
واحد جزء مسحوقا نصفين يعجن بعسل ويؤخذ منه مثل الجوزة بكرة وعشية
صنعة معجون عجيب الفعل في الشقيقة والصداع وجميع الأدوية
الباردة المزمنة في الرأس كالصرع والدوار حسب للاسكندر
صبر أوقية فربيون نصف أوقية حنظل أوقية سقمونيا أوقية مقل
أوقية مسحوق الخربق الأسود أوقية يعجن بعصارة الكرنب الشربة منه
مثقال ونصف **صنعة الكرمة المخلصة** إنما ذكرنا الكرمة في هذا
الفصل لأنها من جملة الترياقات المخلصة من السمائم قال بولس
في كتابه في العلاجات الرومية صفة ترس كرمة سبع سنين أو نحوها
وعنبها وزبيبها من سموم دواب السموم وسكن الوجع العارض منها
يصلح لأصحاب القرى لكثرة أذيهم بدواب السموم وسكن الوجع العارض من
منها يؤخذ القضيب الكبير أو غرسه فيشق طرفه الأسفل شقا
مستقيما قدر ثلث أصابع ويستخرج جميع ما في المشرب من اللب
من الجانبين جميعا ويحشى موضع اللب ترياقا فاروقا محكم الصنعة
التام ثم يطبق الطرفا فأحكمهما ويلف عليه سحافة مغشوشة من
طومار مصري ويدخل الطرف الموثق في قلب بصلة طرية من بصل

العنصل ويغرسه ليلتحم سريعا وأجود من هذا وأسهل أن يدس من الترياق
قليلا صالحا ونصبه في أصل الكرمة لتغتذي به مع غذائها ويعاد هذا
التدبير في كل سنة **صنعة معجون ملوكي** وضعه إسحق بن عمران
وأطنب في وصفه حتى إنه قال والله ما أسف على شيء أفقده لبني الا غلب
الاعز هذا المعجون وذلك أن من كان معه لم يحتج إلى الترياق ولا إلى دواء
آخر غيره لأنه يقوم مقام الترياق والأيارجات والدبيدات الكبار
في سائر منافعها الظاهرة والباطنة ويقويه للجسم وتسمينه إياه
وتطفئة رطوباته وإصلاح المزاج وتحسين اللون يؤخذ منه قبل
الطعام وبعده من مثقال إلى درهمين على سبيل الاحتراس ويؤخذ منه
كما يؤخذ من الأدوية المسهلة بعد الحمية من خمسة مثاقيل إلى
ستة محلولا في ماء سخن أو يؤكل ويشرب عليه الماء المسخن وبالجملة
هو من الأدوية المحمودة المجربة يؤخذ هليلج كابلي وأصفر منزوعة
وهندي وسطرج من كل واحد خمسة مثاقيل تربد أبيض فضي
وبهمنان أبيض وأحمر وراوند صيني ولك مغسول وقاقلة كبيرة وصغيرة
ودرنباد ودرونج من كل واحد خمسة مثاقيل عود وسنبل
هندي وساذج وحماما من كل واحد مثقالان بسد ولؤلؤ غير
مثقوب وكهربا من كل واحد مثقال دارفلفل ووج وقرنفل
ومقل أزرق من كل واحد مثقال ونصف بزر رازيانج وبسباسة
وجوزبوا من كل واحد مثقالان ونصف بطراساليون وأسارون
وقنطوريون رقيق وورق ورد أحمر من كل واحد ستة مثاقيل
خردل وحب رشاد من كل واحد أوقية بالخولنجان وصعتر

فارسي وبارسلك وبزر بنج وبزر شاونشان وباداورد وحماما وبطوس
وقاذريوس من كل واحد مثقال ونصف راوند طويل وملحج
من كل واحد ثلثة دراهم ونصف سكر طبرزد عشرون درهما
سقمونيا ثلثة ثمنا قبل بليلج واملج من كل واحد اوقيه اسارون وسليخه
وحب بلسان وعوده من كل واحد درهمان [illegible] ثلثة دراهم
يدق الجميع وينخل ويلت بدهن لوز ويعجن بعسل منزوع الرغوه وزن
رطلين ويضاف اليه ربع درهم مسك ودرهمان سك مسك ويرفع
في انا صيني نعتز ويستعمل بعد اربعين يوما **صفة معجون الخطاطيف**
النافع من الخوانيق واورام الصدر والرئة الحادثة عن رطوبة اسبول
وبزر كرفس ونانخواه واذخر واصل سوسن اسمانجوني وشيطرج
وبزر حرمل واصل سوس محلول وسليخه ودارصيني ومر
وزراوند طويل من كل واحد اوقيه دوقو وفو وحماما وورد
منزوع الاقماع من كل واحد اوقيتان قسط ورماد خطاطيف
محرقة من كل واحد ثلث اواق زعفران اوقيه نشا وسنبل
الطيب من كل واحد نصف اوقيه عفص عشره عددا الجميع مسحوقه
منخول ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل منه قدر عفصه
ويداف بما العسل او بما الشعير او بما الما المطبوخ فيه الورد والعدس
واصول السوسن ويتغرغر منه ويطلى به بريشة من خارج الحلق ٥
صفة اقراص الافربومعا المستعمل في دوا الخطاطيف وغيره
زعفران ودارصيني من كل واحد درهمان ورد وسنبل وحماما
من كل واحد درهم مر اربعة دراهم ابرشا وساذج من كل واحد

درهمان يهيا كالعاده ويقرص بشراب ويجفف في الظل ويستعمل
عند الحاجه واما ابقيه حرق الخطاطيف فهو ان يوخذ فراخ الخطاطيف
ويذر عليها الملح وهي صحاح بريشها ويجعل في انا فخار ويسد راسه
ويجعل على جمر حتى تنهي وقوده الى ان يحترق **صفة السوطيرا**
ومعناه المخلص الاكبر النافع من اوجاع الراس العتيقه كالدوار والصرع
والوسواس والحميات النائبه والدايمه واوجاع العين شربا وسعوطا
وطلا ووجع الاسنان والمعده وفي الدم بما لسان الحمل والحسك والصدر
والسلال بما العسل والرياح الغليظه بما الرازيانج واوجاع المفاصل
والرعشه والعلل البارده بالخمر ومن السمايم بما البندق الا السر
سليخه ومر واذخر من كل واحد اوقيه ونصف حب بلسان وقسط
اسارون من كل واحد خمسة عشر مثقالا بزر كرفس اوقيتان سيساليوس
رومي مثقال وسنبل ودارصيني واقراص الافربومعا ومعه سابيله
واسارون من كل واحد ستة مثاقيل افيون عشرة مثاقيل فلفل
ابيض اثنا عشر مثقالا دار فلفل اربعة مثاقيل افيون عشره مثاقيل
يجمع طهاها كالعاده ويعجن بثلثة امثالها عسلا ويستعمل بعد ستة
اشهر **صفة الامروسيا** النافع من وجع المعده البارده التي لا تهضم
والرياح من وجع الكبد والطحال وضعف البدن الاخلاط دوقو
وكمون كرماني وحب بلسان وسليخه وقردمانا وقاح الاذخر
وبزر كرفس من كل واحد درهمان دار فلفل وقسط مر وفلفل
ابيض من كل واحد نصف درهم مر ثلثة دراهم حب غار [illegible]
عددا ووج وزعفران من كل واحد درهمان يجمع بعد الدق والنخل

ثلثه اساطها عسلا منزوع الرغوه ويرفع والشربه منه مثل البندقه
ما حار او بما الاصول صفة معجون هرمس النافع من وجع المفاصل
والمفلوج والنقرس من البرد وبرد الكبد والطحال واليرقان والاستسقا
والصرع واصحاب النقرس خاصه يجرب له فانه عظيما وسنبل
ساعه سنبل بوبه غاريقون واسارون ووج وفو ودمانا ومر شراب
وقرنفل وبزوره وزراوند بابسه من كل واحد اوقيه بالجواه وفرفل من
كل واحد اوقيتان فنطوريون دقيق ثمان اواقي سليخه وفسط
وزراوند طويل من كل واحد ثلث اواقي فراسيون وجعده من كل
واحد ثلث اواقي خماطوس وخمادريوس من كل واحد ثمان اواقي
عسل بقدر الحاجه الشربه من مثقال الى درهمين صفة تفاح
معجون لا نظير له في تقويه المعده والقلب وتحويل الهضم يقوي
معجون المسك والذي من منافعه تفاح شامي بالعاو مسكي منقا
رطلان عسل منزوع الرغوه مثله عود هندي وقرنفل وسنبل وسك
ودرونج بوا وبهمن من كل واحد درهمان ونصف زعفران مثقال
مسك ربع مثقال يعجن على ما ينبغي والشربه درهم صفة
ملوكي معجون ملوكي للملوك الفه برماسويه للامام المعتصم يستعمل
في زمان الربيع لاستخراج الكيموسات الفاسده من عمق البدن
ويحلل الاعلال المتولده يوخذ من الهليلج الاصفر المنزوع والاسود
جزان يسحقان ناعما ويدهنان بدهن لوز حلو دهنا جيدا ويتركان
ثلثه ايام ثم يستخدمهما ويدلكهما دهن بعد ذلك وفي اليوم
الثالث ياخذ ماعدنا والوقيه سكر ابيضا حتى تصلح وطاوته

ثم يسحق به الاهليلج ثلثه ايام اخر ثم ما نشف وجف زيد فيه حتى يستحكم
سحقه ويزول احل موازنه ثم يوخذ منه عشره دراهم ومن التربد
الفضي خمسه دراهم ومن المصطكا ثلثه دراهم ومن السنبل
اربعه دراهم ومن الافسنتين درهمان ومن البنفسج اليابس سبعه
دراهم ومن الورد درهمان ثم يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوه والشربه منه مثقالان بما سخن او ثلثه مثاقيل
وقد يضاف اليه مثقال افتيمون ان دعت اليه حاجه صفة
معجون اخر ملوكي له الفه الامام المدلوري وقال هذا دوا
مامون سهل منفعته منفعه الاول الا انه اقوى فعلا
منه عن به على طول الايام وعرفت فضله ونفعه يوخذ اهليلجات
مدبره كالاول من كل واحد سبعه دراهم افتيمون وزراوند
مدحرج وتربد من كل واحد سته دراهم بنفسج ياس مسحوقا
خمسه دراهم ايارج روفس مثقال سنبل مثقالان دار صيني ثلثه
مثاقيل زنجبيل ثلثه دراهم خولنجان مثله غاريقون ثلثه مثاقيل
يعجن بعسل بعد يهيبه كالاول والشربه ثلثه مثاقيل بما حار على الريق
صفة معجون اخر ملوكي له يستعمل في زمان الصيف يسهل
الصفرا والاخلاط المحترقه ويصلح لمن لا يحتمل شرب المطبوخ الكبار
لكراهيتها اهليلج اصفر على الصفه المتقدمه اثنا عشر درهما
زبيب منزوع العجم مسحوقا ناعما عشرون درهما تربد سبعه دراهم
مصطكا خمسه دراهم بنفسج سبعه دراهم عسل خيار شنبر
اربعه دراهم سمسم ولوز حلو وحب القرطم مقشره من كل واحد

عشرة دراهم سنبل طيب عشرون درهما بحب الاس عشر دراهما
سقمونيا مشوية في تفاحة ثم في سفرجلة درهمان يعجن الجميع
بعد السحق والنخل بعسل أو سكر ويوجد منه ثلاثة مثاقيل بماء حار
وقد يضاف إليه مثل الهليلج ثم ليقوى فعله **صنعة معجون ملوكي**
آخر له يستعمل في زمان الخريف وعند غلبة السوداء يعدل
المزاج ويطرد الرياح ويطيب النفس ويزيد في العقل ويحد الذهن
ويذهب بالنسيان والرجف والفزع ويطيب الجشاء ويذهب حموضة
ويجلو البصر دراوند مدحرج وسنبل وبسباسة وقرنفل وجعدة
وزنجبيل وقاقلة وقاقلة ودار صيني وقرنفل وخولنجان من كل
واحد عشرة دراهم تفاح إذخر درهمان حاسا وعاقرقرحا وافتيمون
وتربد من كل واحد أربعة دراهم بسبايج ثلاثة دراهم قسط أبيض
وساذج هندي وحماما وكمادريوس من كل واحد ثلاثة دراهم
تدق وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة مثقالان بماء سخن
صنعة جوارشن الحبة الخضراء النافع من البواسير وبرد المعدة
وسوء الاستمراء حبة خضراء وعسل بلادر وشهدانج مقشر من كل
واحد سبعة أساتير سكر طبرزد أربعة عشرون أستارا وإهليلج
كابلي وبليلج وأملج منزوعة النوى وزنجبيل ودار فلفل وزنجبيل وساذج
وسطوخودوس من كل واحد أربعة دراهم قرنفل ومر وكمادريوس وبسباسة
من كل واحد درهم يجمع بثلاثة أمثالها عسلا منزوع الرغوة
والشربة درهمان ويحفظ النفع بعد ان يخمس سنة أشهر **صنعة**
الغيات الجالينوس تفتح السدد كلها وتحسن اللون وتسهل إسهالا

معتدلا وتخرج السوداء وتزيل النفخ والجشاء الحامض وتنفع الخدر
والرعشة وتجود الهضم وتشهي الطعام افتيمون وبسبايج من كل
واحد خمسة عشر مثقالا هليلج كابلي وهندي وسنبل وقسط أبيض من
كل واحد خمسة مثاقيل بسباسة وبارمشك وانيسون وبزر بادرنجبويه
وقرنفل وحب بلسان وعود من كل واحد أربعة مثاقيل وج وزراوند
مدحرج وخولنجان وزنجبيل ودار فلفل وسليخة ورعية واسارون وفقاح
إذخر من كل واحد أربعة مثاقيل ومن الحجر الأرمني أسطوخودس ولحاء
والفلفل الأبيض والأسود والزعفران والكاشم والمصطكى من كل واحد
ثلاثة مثاقيل وقاقلة وسعد وقصب ذريرة ولب حب القرطم وبسفايج
وحجر أرمني وبسباسة ودرونج وزرنباد وأنيسون وتربد وهال من كل
واحد مثقالان ونصف يعجن بعسل والشربة منه لمن يريد الطبيعة مثقال
وعلى الدوام قدر حمصة **صنعة جوارشن الصندل** النافع
من سوء الهضم الكائن عن حرارة ورد وطباشير وصندل أبيض من كل
واحد خمسة دراهم مصطكى وسك وسنبل وعود من كل واحد
مثقال أمبرباريس منزوع العجم أربعة دراهم كافور درهمان
يدق الجميع وينخل ويعجن برب سفرجل الشربة أربعة دراهم
صنعة جوارشن آخر لمثل ذلك تفاح شامي وسفرجل من كل
واحد ثلاثة أرطال يطبخ بخل خمر حتى يتهرا ويدرس في حجر حتى يتخلص
وينزل من غربال ويرفع على النار ويلقى عليه مثلاه جلابا معقودا أو جلا
طبخه ويلقى عليه سك وسنبل وصندل أبيض وطباشير من كل واحد
مثقالان كافور مثقالان يخلط ويرفع والشربة ثلاثة دراهم

معجون مسهل طيب الطعم يؤخذ ماء سفرجل ثلثة ارطال عسل رطلان يطبخ بنار لينة حتى يثخن ثم يؤخذ سقمونيا سبعة مثاقيل زنجبيل خمسة مثاقيل تسحق ويذر عليه ويسقى ثلثة دراهم منه تسهل المرة الصفرا وان اردته يسهل البلغم فاجعل عوض المحموده ماهو دانه معتشره وصف اليه خمسة مثاقيل حب النيل وان اردته يسهل السودا فاخلط افتيمون وبسفايج **جوارش اخر** يطيب النكهة ويقوي المعدة يؤخذ معجون تفاح ساذج مما تقدم ذكره ويضاف اليه عود هندي وبسباسة وقرنفل وجوزبوا وهال من كل واحد مثقال لكل رطلين من المعجون ويطيب بماء مسك ويرفع والله اعلم

الفصل الثالث في صنعة الايارجات

يقال ان تفسير الايارج الدوا الالهي وقيل ان ايارج روفس اول ما عرف **صنعة ايارج روفس** المنقي للدماغ باستفراغه الاخلاط الغليظة منه وينفع الصرع والفالج واختلاط الذهن ويقوي المعدة ويحلل الرياح ويسهل برفق شحم حنظل عشرة دراهم صبر سقوطري خمسة دراهم سكبينج وجاوشير من كل واحد ستة دراهم خولنجان عشرة دراهم هماذريوس عشرون درهما بطراساليون ودراونج مدحرج وفلفل ابيض وسليخة ودار صيني وزعفران وزنجبيل وجعدة من كل واحد درهمان يهيا كما ينبغي ويعجن بعسل منزوع الرغوة ثلثة امثالها والشربة منه من مثقال الى اربعة تعمل بعد تخميره ستة اشهر **صنعة ايارج جالينوس** النافع من الفالج واللقوة والتشنج واسترخا العصب وينقي الفضول الغليظة وينفع استرخا

المثانة وحرقة البول بعد ادراره شحم حنظل وغاريقون وبصل فاريسوبا وافسنتين وسقمونيا وخربق اسود وهيوفاريقون ومقل من كل واحد ستة عشر درهما بسفايج وافتيمون ومقل ازرق وهماذريوس وفراسيون وسليخة من كل واحد ثمانية دراهم مر وسكبينج ودراونج طويل وفلفل ابيض واسود ودار صيني وطاوشير وجندبادستر وبطراساليون من كل واحد اربعة دراهم يسحق منها ما يسحق وينقع ما ينقع بشراب ويخلط الجميع مع مثله ثلث مرات منزوع عسلا ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة اربعة مثاقيل **صنعة ايارج الفيقرا** وتفسيره الدوا المر النافع من الرطوبات في الراس والمعدة ووجع المفاصل واللقوة وثقل اللسان واسترخا الاعضا مصطكى وزعفران وسليخة وسنبل وقشر البلسان وحبه واسارون ودار صيني واذخر من كل واحد جزء صبر سقوطري مثل الجميع اجزا او اقلها حزان يهيا كما ينبغي ويرفع **صنعة ايارج لوغاذيا** ينقي البدن من الاخلاط المختلفة وينفع العلل المتقادمة في الراس كالشقيقة ووجع القحف والجنون والصمم وينفع الربو ووجع الكلى والمثانة عن برد وعرق النسا ووجع المفاصل واسترخا الاعضا والارتعاش والجذام والجرب والبرص والحكة والاورام السوداوية ويصلح فساد المزاج وينفع الحميات المتقادمة وداء الحية والثعلب وبذر الحيض شحم حنظل خمسة دراهم بصل وادمشوي وغاريقون وسقمونيا وخربق اسود وسقورديون من كل واحد اربعة دراهم ونصف افتيمون وهماذريوس ومقل من كل واحد ثلثة دراهم طاشا

وهيوفاريقون وساذج وفراسيون وجعده وسليخه وفلفل ابيض واسود
وزعفران ودارصيني وجاوشير ومر وبطراساليون ودراوند طويل
وعصاره افسنتين ومرسون وسنبل وحماما وزنجبيل من كل
واحد درهمان حنطانانا واسطوخودس من كل واحد درهم ونصف
عسل مقدار الحاجه الشربه التامه اربعة مثاقيل بالماء الحار والعسل
وبطبيخ الافتيمون والزبيب **صفة اماذج اراغابيس** النافع
من العلل المتقادمه المتولده عن السوداء كلها ومن البلغم وابتدا الماء
في العين والبحوحه والخوانيق والقولنج والاستسقا والخراجات
النابته عن الاخلاط الغليظه اللزجه والقوبا والحراره والحكه
وعضة الكلب الكلب والخفقان ووجع المعده والرحم شحم حنظل
اسارون ولنثون درهما فراسيون واسطوخودس وحربق اسود
وكمادريوس وسقمونيا ودارفلفل وفلفل ابيض من كل واحد وفقال
بصل عنصل مشنوبا وهيوفاريقون وصبر وزعفران وحنطيانا رومي
وبطراساليون واسنون وجاوشير من كل واحد اوقيه جعده ودار
صيني ومر وسنبل واذخر وفودنج جبلي وراوند ملحرج من كل
واحد درهمان عسل مقدار الحاجه الشربه اربعة مثاقيل بطبيخ الافتيمون
والزبيب ولعضة عقعة الكلب الكلب درهم من رماد السرطانات النهريه
مع سربه بماء منه وان كان قد فزع من الماء فمع اربعة قراريط من
عصاره الحنظل مع طبيخ العمحلست والله اعلم بالصواب

بعد سنة اشهر

ويبطل فعله بعد عشرين سنة

الهليلج

الفصل الرابع في صنعة الحبوب

صفة حب الماهانخو وهو حب المر اللسرا النافع من اوجاع المفاصل

المنتن

والخاصره والبرص والبهق والجذام وداء الفيل وسعص الاخلاط الغليظه
ويفتح السدد اسق وسليخه وجاوشير ومقل ازرق وصبر وحرمل
وهليلج كابلي وشحم حنظل من كل واحد ثمانية دراهم سنبل وافربيون
وسبطرج وسورنجان من كل واحد اربعة دراهم تربد عشره دراهم
حنطيانا دستين درهم سقمونيا ثلثه دراهم غاريقون درهمان وشك
وفاقله واصل خطمي ودارصيني وخولنجان من كل واحد درهم ينفع
الصموغ بماء الكراث ويدق الباقي ويحبب به والشربه درهمان
صنعة حب المسل الصغير سليخه واسق وجاوشير ومقل من كل
واحد عشره دراهم تربد عشرون درهما شحم حنظل اثنا عشر درهما
تنقع الصموغ ويعجن بها بقيه الادويه الشربه درهمان بما فاتر
صنعة حب السطرح النافع من الفالج وعرق النسا ووجع المفاصل
ويسهل الاخلاط اللزجه الغليظه هليلج اصفر عشره دراهم صبر
عشرون درهما زنجبيل درهمان فلفل ودارفلفل ودامر من كل واحد
درهم خردل ثلثه دراهم سطرج وملح هندي وشحم حنظل من كل
واحد درهمان فانيد اربعة دراهم يعجن الكرنب ويحبب الشربه درهمان
بما فاتر **صنعة حب الغافث** النافع من وجع الكبد واليرقان والحميات
صبر وعصاره غافث وهليلج اصفر بالسويه يعجن بماء الكرفس ويحبب
الشربه درهمان بما فاتر **صنعة حب النجاح** النافع من الفالج
واللقوه ووجع المفاصل من البلغم زنجبيل وتربد وحب نيل وحشيشه
غافث من كل واحد بلنون درهما يطبخ بغمرها ماء ويصفى ويعاد الى النار
ويغلى حتى يعقد ويلقى عليه من الراوند الصيني والمر والغاريقون

بماء

والصبر والانيسون المقشر وعصاره السوسن من كل واحد عشرون مثقالا
يدق وينخل ويعجن ثم يلقى ذلك على الما المطبوخ المعقود ويحبب الادويه
ويحبب الشربه من دانقين الى نصف درهم واكثره نصف مثقال بما حار
صفة حب الحاليق يخرج البلغم والسودا ويلين الرياح ويجود الهضم
دارصيني وزعفران وقسط وسنبل وحماما وحماديوس وحب بان
ومحلب وفرنجمشك وغاريقون من كل واحد درهمان مر وفربيون من
كل واحد ثلثه دراهم صبر سته عشر درهما يحبب بعصير الورد
والشربه درهمان مطلا ويعد بعده بما الحمص **صفة حب البرمكي**
ينقي الدماغ والاطراف صبر سقوطرى وشحم حنظل من كل سبعه
مثاقيل زعفران وسنبل ودارصيني وبلسان واسارون ومصطكي
وافسنتين رومي وسقمونيا وتربد من كل واحد مثقال سليخه نصف
مثقال يعجن بما واتن ويوخذ منه بعد تليين الطبيعه وبسهما والشربه التامه
درهمان **صفة حب بن هبيره** المنفوع على نفعه من الرياح والبواسير
والصفرا والحام والبهق والحكه سرب في سائر الازمنه هليلج اصفر واسود
وبليلج منزوع من كل واحد اثنا عشر مثقالا املج سته مثاقيل سيطرج
هندي ودارفلفل من كل واحد خمسه مثاقيل يحبب ويجفف في الظل
الشربه سته مثاقيل بما فاتر **صفة حب لتنقية الدماغ** من
البلغم من زهر صبر سقوطرى وغاريقون انثى وتربد قصبي من كل واحد نصف
درهم اسطوخودس ثلثه دراهم محموده وشحم حنظل وكثيرا بيضا ومصطكي
من كل واحد ست حبات يسحق ويقطع الحنظل ويخلط الجميع ويلت بدهن
لوز مع ثلث حبات غاليه ويحبب مثل الحمص ويوخذ عند النوم ثلثه او اربعه

بما حار فان حسن ما ينهم والاقوى بالربيع الدافي اخر الليل **صفة حب احمر**
له ينقي الدماغ ايضا وينفع لمن يشكوا في عينيه رطوبه وظلمه غاريقون
اثنى درهم حاسا وسقولوفندريون من كل واحد نصف درهم تربد وشحم
حنظل ورب سوس من كل واحد ربع درهم كثيرا بيضا نصف درهم
مسك اربع حبات يعجن بعصاره المرزنجوش ويحببه قدر الحمص ويشرب عليه
ما حار مغلي فيه رازيانج وبعد عدد الحركات اياما ويعاود اشتماله
صفة حب للصوت يوضع تحت اللسان وينفع من انقطاع الصوت
وبحته يوخذ صمغ عربي وكثيرا ورب سوس ونشا يدق الجميع ويعجن بلعاب
حب السفرجل ويعمل منه حب امثال الفلفل ويجعل تحت اللسان وكلما
انحل منه شي ابلع **صفة حب الشونيز** النافع من اوجاع
المفاصل والنقرس من الفضول الغليظه مجرب صبر وسورنجان وهليلج
اصفر وشحم حنظل وتربد ومقل واشق وسكبينج من كل واحد مثقالان
عنزروت وفربيون وحلتيت وجاوشير وبزر حرمل وبزر كرفس من
من كل واحد مثقال زعفران درهمان يحبب بما الكراث ويجفف صفا
ويجفف في الظل الشربه منه مثقال بما حار **صفة الحب البيمارستاني**
للرعشه ونحوها سكبينج واشق وجاوشير ومقل وصبر وحلتيت
وحرمل درهمان درهمان قنا الحمار درهمان ابارج فيقرا خمسه دراهم
الشربه مثقال **صفة حب مسهل** يعم مجالس خفيفه ويوخذ في كل
زمان ينقي الدماغ والكبد وسائر الاحشا ويحفظ المزاج صبر
سقوطري او فيه هليلج اصفر منزوع سبعه دراهم افسنتين رومي
سبعه دراهم بزر شاهترج خمسه دراهم افتيمون اقريطي سبعه دراهم

امیر باریس اربعه دراهم مصطكي وغاريقون وعود سوس من كل واحد
ثلثه دراهم ورد منزوع الاقماع ثلثه دراهم ونصف لك منقاوين
هندبا وبزر كشوث ودارصيني وبزر بذر من كل واحد درهمان فوه ومقل
وكثيرا وافسنتين وبزر رازيانج من كل واحد درهم يحبب بماء عنب
الثعلب او بماء هندبا والشربه الى مثقالين على قدر الحاجه وحال الطبيعه
صفه حب للدماميل والماشرا والحمره والعضول والحكه الدمويه
والصفراويه صبر اسقوطري ثلثه دراهم هليلج اصفر منزوع ثلثه ورد
ومحموده من كل واحد نصف مثقال يحبب والجمله ثلث شربات في ثلثه
اسابيع صفه حب المقل النافع من البواسير هليلج اسود وبليلج
واملج من كل واحد جزء مقل ازرق وزن الجميع يحبب بماء الكراث ويجفف
الشربه من درهمين الى ثلثه صفه حب سليم المنقي للراس بزر بذ
وصبر من كل واحد عشره دراهم حنظل وسقمونيا من كل واحد ثلثه
دراهم افسنتين وملح من كل واحد درهمان يحبب بماء بقي والشربه
الى درهمين صفه حب ملدد معين على الباه عاقر قرحا وموميا
ودارصيني بالسويه يحل بالجريره ويعجن بعسل قد ربي فيه دحسل ويحبب
امثال الفلفل ويمسك منه حبه في الفم عند المباضعه ويمسح من الريق
الذكر والفقل يوجد له لذه عجيبه صفه حب الذهب مجرب
ينفع من اوجاع الراس ويجلو البصر وينقي البدن صبر اسقوطري عشرون
درهما هليلج اصفر عشره دراهم مصطكي وكثيرا وسقمونيا وزعفران
من كل واحد ثلثه دراهم ورد احمر منزوع الاقماع خمسه دراهم
يحبب ويجفف في الظل والشربه من درهمين الى درهمين ونصف

صفه حب النفط ينفع من الفالج واللقوه ووجع المفاصل من برد
والنقرس والقولنج والرياح الغليظه والامراض التي من برد ورطوبه
وعرق النسا هليلج اصفر منزوع وصبر سقوطري وشحم حنظل وبزر
حرمل وماهي زهره وابرون واسق ومقل ازرق وسكبينج وجاوشير
وصمغ السذاب ونفط ابيض من كل واحد خمسه دراهم ينقع
الصموغ بماء حار ويحرر بها نخيل الادويه ويحبب كالفلفل ويجفف
الشربه درهمان بماء حار صفه حب السكبينج ينفع من القولنج
ووجع الامعاء والسعل والبواسير والارياح الغليظه وبلد الحيض
صبر وسكبينج وبزر كرفس وابرون وهليلج اصفر منزوع من كل
واحد خمسه دراهم تربد عشرون درهما شحم حنظل ثلثه دراهم
يدق ويعجن ويحبب الشربه ثلثه دراهم صفه حب النار مسك
النافع للقولنج ووجع المفاصل والنقرس ويشرب على الريق وبعد الطعام
للمغلوبا وصعتر فارسي وسنبل وفلفل ودار فلفل وملح هندي وزنجبيل
وحب بلسان ودارصيني وبارمسك من كل واحد درهم ونصف
هليلج اسود ثلثه دراهم صبر سقوطري عشرون درهما يدق وينخل
ويعجن بماء عنب الثعلب ويجفف في الظل الشربه من درهمين الى
مثقالين صفه حب المازريون المسهل للماء الاصفر
مازريون منقوعا في خل خمر يوما وليله مجففا حرا او ورد احمر وعود
سوس من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويجفف
في الظل الظل والشربه درهمان بماء حار صفه حب القوقايا
لالبوس حنظل وصبر ومصطكي وافسنتين وعصاره وسقمونيا.

نفع للرمد للفاخوري

اجزا سوا تعجن بماء عنب الثعلب ويحبب حبا صغارا ويجفف الشربة منه
بحسب الحاجة **صنعة حب يسهل السود** لابن سرابيون يؤخذ
عشرة دراهم حب نيل ثلثة دراهم ونصف انزروت ثلثة دراهم
شحم حنظل درهمان سقمونيا درهمان ونصف صبر سبعة دراهم
يحبب والشربة درهمان ونصف بماء حار **صنعة حب اللازورد**
للسوداء وبين لازورد مغسول ثلثة دراهم قرنفل وابيسون من كل
واحد درهمان سقمونيا درهم غاريقون خمسة دراهم افتيمون
اربعة دراهم بسبايج اربعة دراهم اسارون ستة دراهم يعجن بماء الهندبا
والشربة درهمان بماء الجبن **صنعة حب الافاويه** دارصيني
وسليخة وعيدان بلبسان وحبه وفقاح اذخر وفرفة وفلفل من
كل واحد ربع اوقية يرض ويطبخ بعشرة ارطال ماء الى ان يبقى النصف
ويوخذ من الصبر رطل فيغسل بالماء على جاري العادة ويترك في الشمس
حتى يجف ثم يصب عليه من ماء الافاويه المطبوخة اولا فاولا
الى ان ينشف ويوخذ زعفران ومر ومصطكى من كل واحد اوقية ويخلط
مع الصبر المدبر ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم وقد يحتاج ان يغسل
الصبر اولا بماء طبخ فيه الاهليلج الاصفر والكابلي عوضا عن الماء وحده
ثم بعد ذلك يسقى ماء الافاويه **صنعة حب العفص للدرب المزمن**
والزلق عفص اخضر وانفاع الرمان وطين ارمني وخرنوب وسماق وكندر
ومر وصمغ وزعفران بالسوية يعجن بماء الاس ويحبب والشربة درهمان
بماء الاس **صنعة حب يطيب النكهة** ويبل البخر ويسقي الدماغ
ويشهي النكاح ... [illegible] وقرنفل وجوزبوا وبسباسة وعود وكبابه

ودارصيني ومصطكا من كل واحد مثقال مسك ثلثة مثاقيل كافور ثلثة
مثاقيل يدق وينخل ويعجن بخمر عتيق ويحبب مثال الحمص او اكبر
قليلا ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل **صنعة حب هرامس**
النافع للمستسقيين والشدد في الكبد والطحال راوند ومقل ومر
واشق وسليخة ومصطكا وكندر وصبر وحب البادستر من كل
واحد اوقية حنطيانا وفوه والمو وقسط من كل واحد ثلث اوقية
دارصيني وسنبل وزعفران وفلفل من كل واحد درهمان يحبب بالعادة
صنعة حب مجرب للحلقة المزمنة كندر عشرة دراهم
اخواه مثله عفص واحده يعجن بماء ورق الخل ويحبب مثل الحمص ويشرب
منه من يقوم خمسين مرة عشرين حبة وللوسط خمسة عشر
ودون ذلك سبعة وثلثة **صنعة حب للسعال** من حرارة
صمغ وكثيرا ورب سوس وبزر خباز وقانيد وبزر رجلة اجزا
متساوية يعجن بلعاب السفرجل ويحبب حبا صغارا امثال الحمص ويوضع
تحت اللسان **صنعة حب اخر** للسعال العتيق الدائم رب
منزوع العجم ورب سوس وحب صنوبر وبزر كتان وكثيرا ومر
هرون وفستق ولوز حلو ودارصيني وخشخاش وقانيد ولوز مر
من كل واحد درهمان بزر رفس درهم يدق ويعجن بمسحح ويحبب
صنعة حب الشراب النافع من اوجاع الراس والمعدة صبر
اسقوطري ثلثة اجزا مصطكا جزو زعفران يعجن بماء عنب الثعلب
ويحبب ويجفف في الظل الشربة منه درهمان عند النوم **صنعة
الحب** المعروف بمفتح الزمنا ينفع وجع الظهر والركب شحم حنظل

الصغار

الشيار

ربع درهم زبد درهم مسطورون دفيق نصف درهم زنجبيل ثلثة دراهم
هند بادستر ربع درهم سنبل ذانوخ حب بنل مقشر ثلث دراهم وهي
شربه **صنعة حب** يطيب النكهه اذا امسك في الفم قرنفله عشر مثقال
وربع قشر بذر مثله قشر اترج اس وورقه وزهره من كل واحد
مثقال وربع كبابة ثلثا مثقال عود هندي مثقال كافور نصف
مثقال صندل مقاصيري حب دلي الراتجه مثقال وربع قرنفل
ثلثا مثقال وردابس مثقال وربع جوزبوا ثلثا مثقال اصل الاذخر
ثلثا مثقال اصل الاخر ثلثا مثقال لرمازك ثلثا مثقال اسنه مثقالان
ونصف بذر ثلثا مثقال سك مسك عابق مثقال جوزة الطيب ثلثا
مثقال يدق ويعجن بمسوس وماورد الاترج ويحبب امثال الحمص
ويجفف في الظل ويوضع تحت اللسان ويبلع ما يتحلل منها
الفصل الخامس في صنعة الاشربة والربوب والمربيات
الطريقه الجيده في عمل ساير الاشربه هي ان يحل السكر وينزع ما
يعلوه من الغثا والزبد ويروق بشي من بياض البيض وان يقصد به ان
يلون حلابا الوا عليه سببا من نبا الورد الجوري بحسب ما يختاره متخذه
وهما الرمنه كان اجود وقد يحل ان يحل السكر في الماورد
عوضا من الماء وان كان من الاشربه المطبوخه بمياه الفواكه
كالتفاح والسفرجل والرمان ونظايرها فينبغي ان يعقد حتى
يكاد ان ينطف ثم يلقى عليه بعد ذلك ونضمنا مثل وزن السكر
ويحمل طبخها ويرفع ولك الشراب السكنجبين والليمو الان ما
يطرح فيهما من الخل والليمو بحسب ما يطيبه طعمها لمستعملها

مصطكي ثلث مثقال بسباسه ثلث ... سعد ... مثقال ...

العنثا

لان بعض الناس يوافقه منها ما كان صادق الحموضه وبالضد وقد انشان
جالينوس الى ذلك وضرب له مثالا لا يلون بعض من يشرب الخمر يوافقه
صرفا وبعضهم يوافقه ملسوعا بالماء وان كان من الاشربه المعموله للخشخاش
مثل الغافث والافسنتين والاسطوخودس ونظايرها ينبغي ان
يوخذ منها ازيد ويجعل في اناضيق الفم ويصب الفم ويصب عليه ويصب
عليه ما حار ويترك فيه يوما كاملا ثم يغلى عليه حقيقه ويصفى ويروق
ويلقى على الجلاب المعقود ويحمل طبخه ويرفع واما الربوب فانها ينبغي
ان يعصر ما الفاكهه ويروق ويرفع على النار الى ان ينقص الثلث ويلقى
فيها سير سكر ويعقد ويرفع **شراب النيلوفر** يعمل بان يوخذ
الزهره بجمالها وينثر ورقها الاخضر لا غير ويقطع قضبانها ويلقى عليها
الماء الحار ويهيا كما يهيا شراب الورد لا كما يعمل اهل هذا الزمان
من اخذ ورق النيلوفر خاصه ويرمي بقية الزهره **قانون كل شراب**
يطبخ على النار ويوعبه فاحذر ان يشد راس الانا وهو حار فان
ذلك يفسح قوامه بل اتركه مكشوفا ينفش منه بخاره وعطه بخرقه
ما دام حارا فاذا برد فسده **قانون اخر** اذا اردنا ان نحاول
الشراب او غيره من ساير الادويه وان نعبق البخور بما فالوف
في الانيه فليبلا من العسل الفايق ملا كاملا بعد ان يحمى الانيه ويلا
ويحركها سريعا الى ان يلون به ثم صبه منها حتى لا يبقى فيها الا
المذهو الحاصل من العسل ثم بحرها فانه يستمسك بها ويلايم فيها
قانون اخر كل شراب يخشى عليه من النبات ينبغي ان يلقى فيها
في حال الطبخ شي من العسل او ما الليمو فانه يمنعه من ذلك

قانون اخر كلما اريد تليينه من الادوية اليابسة ما لم ... حتى
يعود رطبا فلا تلقه في الماء دفعة بل اجعله في موضع ندي ليلا ويوما
ثم رش عليه بعد ذلك الماء رشا خفيفا يوما اخر ثم رش اقوى من الاول
على التدريج الى ان ينقعه فان كان الدوا يلين بلينه في زمان قصير فافعل
به هذه المنازل في ازمنة قصار فاما ان انقعنا الدوا الذي يريد
تليينه انه ظاهره ويبقى باطنه يابسا فلا تستوي لينه وهذا كدس
ما يحتاج اليه في مثل الحلبي والزبيب والسفافل ونحوها **صنعة**
شراب الارشيم من ... بن زهر قال هذا الشراب ... جليل
... يقوي الكبد ويفتح سددها وينفع جميع انواع
الاستسقاء وينفع الغلب ويقوي الامعاء ... الارشيم فينقع
في الماء ايام ... في قدر جديد ... من حديد فيجعل
انقاعه في ما اطفي فيه حديد محمى دفعات ... ثم يلقى فيه من السكر
بعد تصفيته قدر الحاجة ويجعل فيه من الخولنجان والقرح والمصطكا
والقرنفل شيء يسير **صنعة رب الجوز** النافع من وجع الحلق
والخوانيق عصارة قشر الجوز الرطب يطبخ حتى يذهب النصف ويوخذ
منها رطلان ومن العسل والخمر من كل واحد نصف رطل ويعقد
حتى يصير له قوام ويرفع وقد يضاف اليه مر وشب يماني من كل
واحد مثقال ونصف زعفران درهم ونصف وقد يسقط منه الخمر
والافاويه ويجعل عوض العسل سكرا ويعقد به ويرفع وكل نوع منها
مخصوص منفعة دون الاخر **صنعة شراب الكدر الهندي**
الذي لا نفاد له شيء في النفع من فساد الهوا الموجب للطواعين

والجدري والورشكين ونحوها قال التميمي لم ازل مولعا لخبر هذا
الشراب اسال عنه رسل ملوك السند والهند الذين طال مكثهم بتلك البلاد
يخبروني من منافعه بما لا يوجد في غيره قال ولما وقعت النسخة
التي ذكرها الرازي في كتابه في الجدري وذكر انما تقوم مقام شراب
الكدر الهندي لم اثق بها حتى سالت سليمن ابن داود المقيم بالدار المعظم
ان كاتب بعض الثقات من وجوه اهل البلدان في الموجب لي نسخته وشي
من عود الكدر نفسه ففعل وجاب النسخه وعود الكدر واعطاني
اياهما والنسخه هذه عود الكدر رطل كافور رياحي مثقالان نصف
ما الحصرم وما الرمانين الحلو والحامض من كل واحد رطل ما فلوس الطرخون
وورقه نصف رطل ما حماض الاترج الحامض رطل خل خمر ثقيف نصف
رطل ما التفاح الحامض رطل مستو اصول الزراوند الرطب مغسوله
منقاه من العجب والبنفسج وورد احمر وابيض منزوعة الاقماع
من كل واحد ثمانية دراهم سنبل الطيب سته دراهم عصاره
الاميرباريس اربعة اواقي طباشير ابيض خل وطين مختوم من كل واحد
اوقيه نوار بنفسج ونيلوفر منقا من قضبانه مجففان من كل واحد
اوقيه فوة عيدان غلاظ وطراثيث حكيكت مجفف من كل واحد
درهمان بستان جبهم منقا من اقماعه نصف رطل بطيخ هندي رطل
... ثمانيه دراهم عناب كبار واجاص ... من كل
واحد اربع اواقي ترنجبين خراساني نقي البياض منقا من نشوله وورقه
وحبه نصف رطل سكر طبرزد رطلان ... الصفر ...

مدقوقين جزئين من كل واحد اوقيه بمرهندي منقا من حبه نصف
رطل ما عنب الثعلب العض بعد غليه وتصفيته من كثان ثلث اواقي سماق
بالغ حدث منقوصا من حبه ثلث اواقي ماء رايح اخضر مغلي مصفى نصف
رطل عدس مقشور ثلث اواقي يعزل المياه والطباشير والكافور والسكر
كل واحد على حدته ويدق الكزبره والقوه والصندلان والطراسيس شيا
ويلقا في طنجير ويلقى عليها بقيه الحوايج خلا السكر والكافور والمياه
المعتصره ويصب عليها سته ارطال ما عذبا ويطبخ حتى يبقى الثلث
وينزل عن النار ويمرس ويصفى ويصب عليها المياه المعتصره والخل
ويلقى فيه السكر ويرفع على نار لينه ويغلى حتى ينزع رغوته ويلعط
ويعقد حتى يصير في قوام الشراب ويسحق الطباشير والكافور
على صلابه بالغهم سحقا ناعما ويذر بشي من ذلك الشراب المعقود وهو
حار الى ان يصير مثل المرهم ثم يخلط ببقيه الشراب ويرفع ويوخذ منه
عند الحاجه من ربع اوقيه الى اوقيه بالما البارد **صنعه** يقطع الحمات
وينفع المحرورين ويقطع القي والغثي المري والعطش ويطفي وهج الصفرا
ثم هندي منقا من نواه وليمو وعناب وتمر هندي واجاص اسود الجيم من
كل واحد رطل يطبخ بعشره ارطال ما حتى يبقى النصف ويعصر
ويضاف اليه رطل ونصف حلابا قوي القوام طاهر ما الورد ويعقد
حتى يصير في قوام الاشربه والشربه من اوقيه الى اوقيه ونصف
بما بارد **طريقه لشراب الليمو** يسمى الخلاص من سم الافاعي
واصناف العقارب والرتيلات وحلو الحوانيق البلغميه ويخص بالنفع

شراب

من سم اللب وراوهي العقارب الخضر الاتحد انيه واهل عسكر مكرم
يعتقدونه لسمها ويعتمدون عليه في مقاومته ما ليمو عشره ارطال
يطبخ حتى يبقى النصف ثم يلقى عليه مثله سكرا ويعقد ويرفع
صنعه شراب النعناع يقطع القي والغثيان والتهوع والفوا
والاسهال يدق الرمان الحامض والحلو بشحمه ويعصر ويرفع العصاره
على النار ويغلى حتى يذهب النصف ويلقى على كل رطل منه نصف رطل
عصاره نعناع ونصف رطل عسلا او سكرا او يقوم ويرفع ويستعمل
صنعه اتخاذ ما العسل والسكر النافع من الامراض البارده
ووجع الكبد والصدر عسل او سكر حرما جزا يطبخ بنار لينه
وينزع رغوته ويغلى حتى يبقى الثلث وينزل ويصفى وقد يضاف اليه
اذا احتيج الى سخونه شي من الافاويه كالمصطكا والزعفران والدارصيني
والخولنجان ونحوها يطرح فيه بعد نزع رغوته واما البقيه الحاده
للحمى واللهيب ولترد العطش والسعال من حراره والسوسنه يوخذ
ورد احمر منقى اربعه ارطال فيجعل في اناء زجاج ويلقى عليه ما
حار عشره ارطال ويسد راس الاناء من الليله ثم يخرج ويلقى عليه
عشره ارطال سكرا ويطبخ بنار لينه حتى يغلظ ويستعمل
صنعه شراب العنب ينفع وجع المعده والحلق والفرج سلاقه
عنب عفص قابض عشره ارطال يطبخ الى ان يعود الى الثلث ويصب
عليه من العسل رطل ومن السماق واصل السوس والعفص والجلنار
وتفاح الاذخر والورد من كل واحد استار ومن الزعفران درهمان
ومن الشب اليماني والمرمن كل واحد درهم ويصفى ويرفع

صفة شراب للفكر والوسواس من تأليف ابن زهر لسان ثور
ونعناع وورق ورد وورق اترج وورق حبق ريحاني وبرنشا وسان
من كل واحد ربع رطل لب ستة مثاقيل وثلث تفاحات يدق الجميع
ويغربل ويخلط كهربا مسحوقا وحجر حام مرض ولازورد محرق
مغسول وجوز بوا ودرنباد ودرونج وبهمنان وصندلان ولولؤ
لا يثقب وطباشير وبرباريس وعود ومصطكى من كل واحد مثقال
مدقوقة تصير في خرقة كلها وتغلى الجميع مع الحوائج في ثمانية عشر
رطلا ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويطبخ التفل في ثمانية عشر رطلا
ماء اخر الى ان يبقى الثلث ويصفى ويجمع الجميع مع عشرة ارطال طلا طيب
الرائحة وعشرة ارطال عسلا امسلس منزوع الرغوة حتى يصير له
قوام ويبرد ويفتق بدرهم مسك مسحوقا شراب الخشخاش
الابيض المسمى دياقودا يسحق جوز الخشخاش وحباته وينقع
حبه في ماء مغلى ثم يغلى عليه ويترك حتى يصلح منه ويمرس ويعصر الرطب
ويلقى على العصارة مثلها مرة ونصف فانيد حراني ويعقد به وهذا
الشراب يريح العشا والغليان ولا للسعال تلقى فيه مع الفانيد
مثل نصفه عسل نحل منزوع الرغوة شراب السوسن وهو
الميسوسن نافع من اضطراب بعض العروق وضعف المعدة الشديد
وبرد الكبد والقلب ولمن يغشى عليه بسبب نزف الدم او اسهال
او قيء وله منافع كثيرة عظيمة اذا شرب واذا مرخ به
البدن والطلاء واذا خلط بالادهان والضمادات والحمامات
النافعة للكبد والمعدة شادج هندي وسنبل وقرنفل

وقصب ذريرة من كل واحد اوقيتان سليخة ثلث اواقي عود بلسان
اربع اواقي حماما اوقية سنبل اوقية زعفران اربعة دراهم دهن مسك درهمان
بلسان اوقية ميعة سائلة ثلث اواقي ورد السوسن اربع مائة شراب
جلي عتيق شمس اربعة دوارق ينزع اصول ورد السوسن الغلاظ ويمسح
الزغب الذي عليه بخرقة كتان نظيفة ويبسط في الظل على ثوب يوما
وليلة ويدق الادوية اليابسة جريشا ويحل ويلت الجميع بالميعة
ودهن البلسان ليأخذ قوتها ويجعل في اناء زجاج واسع الرأس يملأ اخلاط
التي فيه ويدرعه الادوية ساف والسوسن ساف ويغطى راسه يوما
وليلة فاذا كان الغد القي عليه المسك والزعفران بعد سحقهما واذابتهما
بالشراب واخلط الجميع جيدا ثم صب عليه بعد ذلك الشراب مطبوخا
جيدا او يطين الاناء كله وراسه بطين معجون بشراب ريحاني ويوضع في
ظل معتدل الهواء الى الشمال ويترك ستة اشهر ويستعمل منه بلعقة
ب ما يليق به استعماله في ذلك الوقت صفة شراب نافع من الحميات
المطبقة الحادة ويفتح السدد يوخذ من الخل الخمري خمسة ارطال
ح ومن قشر اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد اوقيتان اسارون وفوة
اذخر وبزر كرفس من كل واحد اوقية افسنتين وسنبل من كل واحد
نصف اوقية ينقع الجميع في الخل يوما وليلة ثم يطبخ حتى يعود الى
النصف ثم يوخذ من ماء الرمان الحامض وماء السفرجل وماء الاترج
من كل واحد نصف رطل يخلط ذلك مع الخل المطبوخ فيه الادوية
ويخلط مع الجميع مثله سكر ويقوم ويرفع صفة شراب ملوكي
لابن ماسويه ينفع الصفراء ويعدل بها وقد الطبيب في مدخله يوخذ من ماء

المحصرم عشرة ارطال ومن ما حماض الاترج رطلان ومن ما الرمان الحامض
رطلان ومن ما التفاح الحامض رطلان ومن ما السفرجل المعتصر رطلان
يجمع الجميع في قدر مع رطلين سكر طبرزد ويرفع على النار ويزال رغوتها
ويعقد وينزل ويبرد ويفتق بنصف درهم كافور رياحيا والشربة من اوقيه
الى اوقيتين شراب سكنجبين الاصوليه النافع للكبد الباردة المزاج والمعده
التي افسدها البلغم والحميات المزمنة المتطاولة ويفتح السدد ويزيل
الصلابة وينفع الاوجاع الباردة وهو كثير المنافع يؤخذ اصل الرازيانج
والكرفس من كل واحد عشرون درهما اصل الاذخر وفقاحه وبزر الكرفس
ورازيانج وانيسون من كل واحد عشرة دراهم دوقوا وبطراساليون وسنبل
الطيب واسارون وقشور السليخة وعود البلسان ونعناع يابس
من كل واحد خمسة دراهم دارصيني وسنبل هندي وقرنفل وجوزبوا
وحماما وقاقله وكمون كرماني وفودنج نهري وخولنجان من كل واحد اربعة
دراهم ينقع مرضوضة في عشرة ارطال ما يوما وليلة ويطبخ بنار لينة
وتنزع رغوته حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويلقى عليه خمسة ارطال
سكر ويعقد ويلقى عليه من الخل الخمر الحاذق ما يطيب به طعمه ويرفع
ويؤخذ منه اوقيه صفة شراب الاذخر النافع لسدد الكبد
والرياح المتولدة في المعدة والشراسيف والمغص والبرقان واسباب الاستسقا
يوخذ اصل الاذخر وفقاحه والافسنتين وبزر الرازيانج والانيسون وبزر
كرفس وورق ورد احمر وحشيش غافث من كل واحد عشرة دراهم
سنبل وقشر سليخة ووج وحب بلسان وراوند صيني ومصطكا
من كل واحد درهمان تجمع الادويه وتنقع في عشرة ارطال ماء وتطبخ

حتى يبقى النصف ويمرس ويصفى ويطبخ الثفل ثانيه في ستة ارطال ما
ويمرس ويصفى ويجمع الماان ويعقد بسبعة ارطال سكر ويغير لونه
بوزن درهم زعفران والشربة اوقيه بماء حار او بمياه البقول صفة
شراب الزوفا النافع من السعال الحادث عن النزلات ويلين الصدر
من اليبس وينفع سوء النفس يوخذ من اصل السوسن المجرود المرضوض
عشرون درهما واصل الرازيانج والكرفس و[illegible] وزوفا من كل واحد
عشرة دراهم حب سفرجل وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد خمسة
دراهم بزر خطمي وبزر خبازي ولب بزر قثا وشعير مقشور وكثيرا
من كل واحد ثلثة دراهم عناب وسبستان من كل واحد اربعون عددا
زبيب منزوع العجم ثلثون درهما وعشر حبات تينا ابيضا منتفخا يجمع ذلك
في عشرة ارطال ماء حارا ثم يطبخ الى ان ينقص النصف ويصفى ويعقد
برطل سكر الى ان يصير في قوام الجلاب الشربة من اوقيه الى اوقيتين
صفة شراب الفراسيون النافع للربو وسوء النفس المتولدة عن
كثرة الرطوبات في الصدر وينفع السعال المحرق المتولد عن بلغم غليظ
لزج يوخذ من الفراسيون اربعون درهما واصل سوسن مجرود وزوفا
وفودنج نهري ولب بزر قثا من كل واحد عشرة دراهم لوز مقشر من قشره
وحب صنوبر مقشر وحلبة وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد خمسة
دراهم مصطكا ودارصيني وزنجبيل من كل واحد درهمان زبيب
منزوع العجم مية درهم عناب وسبستان من كل واحد مية حبة تين ابيض
عشرون حبة يجمع وينقع في اربعة وعشرين رطلا ماء ويترك فيه يوما وليله
ثم يطبخ فيه بنار لينة حتى ينقص النصف ويصفى ويعقد بسكر وقانيد الى ان

يصير في قوام الاشربه والشربه من اوقيه الى اوقيتين صنعة شراب
الفاكهه النافع لتقويه المعده ويقطع القي البلغمي ويعين على الهضم ويمنع
الاسهال المتولد عن ضعف القوه الماسكه يوخذ من ماء السفرجل
عشرة ارطال ومن ماء الرمان المز ومن ماء التفاح ومن ماء الكمثرى
من كل واحد اربعة ارطال ومن السكر المطبرزد ومن الشراب الريحاني
من كل واحد رطلان يجمع ذلك كله في قدر ويطبخ بنار لينه ثم يوخذ
قاقلتان كبيرى وصغرى وسنبل وعود ومصطكا وقرنفل وبسباسه
وزعفران وسك وجوزبوى من كل واحد وزن درهم يدق الادويه
وتصر في خرقه خفيفه ويلقى في القدر ويمرس فيها بعد وقت حتى تنعقد
وتصير في قوام الاشربه ويجعل للبارد المعده عوض الخفقان السكر
عسلا ويطيب له بمسك صنعة شراب العود يسخن المعده
ويمنع الخفقان الحادث عن المره السودا والرطوبه ويقوي الهضم ويفتح
النفس ويبسط الاخلاق ومنافعه كثيره يوخذ من العود الرطب
او الهندي خمس اواقي يهشم وينقع في ستة ارطال ماء عذب يوما وليله ويطبخ
بنار لينه حتى يذهب ثلثه ويصفى ويرق فيه مثقالان مسكا رطبا ويلقى عليه
اربعة ارطال سكرا ويطبخ بنار لينه حتى يصير في قوام الاشربه صنعة
شراب العنبر النافع من الخفقان ويذكي الحواس ويحيي الاعضا ويمنع
سو الهضم يوخذ عنبر اربعة مثاقيل في قدر هاديه من النار الوضيع ويوخذ
من السكر رطلان ويجعل في قدر ويلقى عليه مثل وزنه من الماء العذب
ويطبخ حتى يعود في قوام الاشربه ويلقى عليه من ذلك العنبر المحلول ويرفع
صنعة شراب القرنفل النافع من الخفقان الحادث عن الرطوبه والمره

ويقوي الهضم يوخذ من القرنفل وزن عشرة دراهم ويلقى عليه من الماء العذب
ثلثة ارطال ويطبخ حتى ينقص النصف ويلقى عليه مثل وزنه سكرا ويقوم
ويرفع صنعة شراب الراوند يفتح السدد ويقوي الكبد يوخذ
وزن عشرين درهما راوند وينصب عليه ثلثة ارطال ما ويغلى منه
شراب ثلثة ارطال سكرا صنعة شراب السماق يقوي المعده
ويقطع الاسهال ويسكن القي يوخذ ثلثة ارطال من ماء الحصرم يسخن على نار
لينه وينقع فيه سماق منقا من حبه وزن خمسين درهما صندل مقاصيري
وورد احمر وطباشير من كل واحد مثقالان امير باريس وحب آس من
كل واحد عشرة دراهم وبزر منقوع يومين وليلتين ويرفع على النار
الى ان يذهب منه الثمن ومن ثم يصفى ويعقد بوزنه سكرا ويقوى بربع
مثقال كافور والشربه من اوقيه الى اوقيتين بماء بارد شراب
لمن اشتهى الطعام واذا اكله لم ينهضم من معدته عصارة سفرجل
رطلان عصاره من ريحان وعصارة نعناع رطل واحد خل خمر سبع
اواقي يرفع على نار لينه حتى يصير في قوام العسل ويترك ويوخذ منه ثمان
اواقي ويخلط بها من الزنجبيل اوقيتان ومن الفلفل الابيض اوقيه مسحوقين
منخولين خلطا جيدا ويضاف الى باقي الشراب ويوخذ منه في زمن
الشتا سته دراهم قبل الغدا ومثل ذلك بعده ويلزم اياما متواليه ه
صنعة شراب للسعال المتولد عن الحراره واليبس ويزيل خشونة
الصدر ويقطع العطش زهر بنفسج وحب سفرجل وبزر خطمي من كل
عشرة دراهم كثيرا وصمغ عربي وبزر خشخاش وقثا ورجله ويطبخ
وينقع منقوش من كل واحد خمسه دراهم عناب ومخيطا من كل

واصل السوس حبة يجمع ذلك وينقع في اربعة ارطال ماء حارا يوما ثم
يطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلث ويمرس ويصفى ويقوم برطل ونصف سكرا
سليمانيا ونصف رطل فانيذ ويرفع ويستعمل **صنعة شراب اخر**
ينفع من السعال وضيق النفس الحادث عن رطوبات في الصدر والسعال
البلغمي زبيب منزوع العجم مائة درهم تين ابيض مشقوق عشرون حبة
عناب مائة حبة اصل السوس المجرود واصل الرازيانج والكرفس من
كل واحد عشرون درهما لبرسياوشان وزوفا يابسة ومراسيون
وفودنج نهري من كل واحد عشرة دراهم يجمع الجميع وينقع في اثنا عشر
رطلا ماء حارا يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة الى ان يعود الى النصف
ويصفى ويقوم برطل فانيذ ورطل عسلا ورطل رب عنب ويطرح فيه
في حال الطبخ صرة خفيفة فيها دارصيني وزعفران وسنبل وهال
هندي ومصطكي من كل واحد درهم ويرفع منه عند كمال طبخه ويرفع
الشراب ويستعمل منه اوقية ونصف على الريق **صنعة شراب للقئ
والغثيان** ويقطع البلغم لموز ربعة دراهم مصطكي ثلثة دراهم
حب رمان عشرون درهما نعناع وثمام من كل واحد عشرة عددا يطبخ
باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه مائة درهم سكرا ويقوم
ويرفع **صنعة السكنجبين العنصلي** طريقة عمل هذا الشراب هي
طريقة عمل السكنجبين الساذج واما تعبية الخل العنصلي فهو ان يؤخذ
من الاسقيل الابيض ويسفوف بمزبل ويشك في خيط صوف ويعلق في اناء
فيه خل خمر حاذق الحموضة ويكون بينه وبين الخل بمقدار اصابع ويوضع في شمس
حارة شهرين بعد ان يسد راس الاناء ويرفع ويستعمل عند الحاجة واما

منافع هذا الخل بمفرده فتطيب النكهة وتقوية اللثة والعمور وقطع الدم
السائل منهما اذا تمضمض به ويصلب الاسنان ويحد البصر ويحسن اللون
ويزيل البخر ويجلو قصبة الرئة ويصلبها ويصفي الصوت وينفع وجع المعدة
ويهضم الطعام وينفع السدد واختناق الرحم وحسا الطحال وضيق
النفس ومقدار ما يشرب منه من ثلثة دراهم الى عشرة بالمزاج **صنعة
السكنجبين البزوري** يجلو البلغم وينفع الصفرا وينفع لهيب
المعدة ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر البول قشور اصل الكرفس
والهندبا والرازيانج من كل واحد ثلث اواقي ومن بزر الرازيانج والكرفس
والانيسون من كل واحد اوقية تلقى في خمسة ارطال خل خمر وخمسة ما
وتترك فيه يوما وليلة ويغلى حتى يذهب نصفه ويصفى ويلقى على الصفو
من السكر خمسة ارطال او اكثر على قدر الحاجة وحموضة الخل ونزع
رغوته ويقوم ويرفع **صنعة شراب السرور** يبسط النفس ويزيل
الافكار الرديه ويجود الهضم ويفش الرياح ويدر البول ويسخن الكلى
ويعين على شهوة الجماع وينفع الحامل في حال الحمل والنفاس ويقوي الاعضاء
الرئيسية ويفتح السدد ويعدل المزاج ويشفي الحملة اعراض السوداء او البلغم
الفاسد وينفع حمى الربع المزمنة وجميع اصناف الماليخوليا ويذهب
النسيان ويقوي الفكر ويدفع مضار الاغذية الفاسدة ويطيب الجشاء
ويزيل حموضته ويذهب البخر يؤخذ من حب الاس الرطب ومن الريحان
القرنفلي وورقه المجفف ومن الباذرنجبويه وورقه وحاشا وقشر
فستق وقشر سفرجل وقشر تفاح وبذر باذروج وثمام مجففا ومرزنجوش
وكزبرة البير وهيوفاريقون ولسان عصفور وورد احمر وصندلين

اصفر واحمر وبزر رازيانج وراوند مدحرج وفقاح اذخر واصوله وسليخه
وحب بخام وجعده واسارون وفوذنج نهري وصعتر فارسي ومطوريون
دنبق من كل واحد مثقالان قسط هندي وسنبل وساذج وزنجبيل وجوز
وجوزبوا وبسباسه وقاقله كبيره وقرنفل وقرفه ودارصيني وفلفل
ودارفلفل وقصب ذريره وعود هندي وصمغ من كل واحد مثقال
ومن قشور اصل حشيشة لسان الثور عشره مثاقيل وقشر اصل لسان
الحمل وقشر اصل الرازيانج من كل واحد سبعة مثاقيل قشر الترنج وزن
جميع الادويه ويوخذ قدر جديده وتبل بخمر طيب الرايحه وتترك يوما
وليله ويترع وتنقع فيها الادويه ساعات قدر حمرها يوما وليله
ويوقد على النار ويطبخ الى ان ينقص النصف ثم يبرد ويمرس ويصفى وينقع
الثفل في ما اخر ويطبخ الى ان ينقص الثلثين ويصفى الماآن ويضاف اليهما
من العسل مثل وزنهما ومن الخمر العتيق الريحاني مثل ربع العسل ومن
الماورد الطيب مثل سدس الما ويجمع الجميع ويوخذ مصطكا وزعفران
ودرونج وبهمان وقرنفل وسك مسك وعود طيب وقاقله صغيره
وصندل اصفر من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع ويحل ويخلط
فيه بعد كمال عقده ويبرد ويفتق بمسك لكل رطل من الشراب قيراط
مسك ويرفع ويسقى منه ثلث اواقي **واما اتخاذ المربيات**
من الازهار كالورد والنفسج ونحوهما فهو ان يوخذ بها اخضر ويبسط
ورقه ويجفف في الظل ساعه واحده حبه ويعرك مع مثله [illegible]
سكر اعلى حبه ويجعل في اناء واسع الفم ويخرج في كل يوم الى
الشمس ويقلب في تخف ماسه لئلا يحمض يجعل به ذلك اياما ويرفع ٥

واما المربيات المتخذه من الثمار كالتفاح والسفرجل والاترج
ونحوها فيقطع وتنظف اجوافها وتقشر وتسلق في الماء الى ان تنضج وتعزل
وتحل العسل او السكر في ذلك الما ويعقد الى ان يكاد ان ينعقد وينزل
عن النار ويلقى فيه الفاكهه المسلوقه ويبيت فيه ويحمى مرارا ان كان
قوامها جيدا رفع والا اعيد الى النار بعد نزع تلك الفاكهه منه وعقد ثانيه
واعيدت الفاكهه اليه ٥ **الفصل السادس في صنعة المطبوخات**
والنقوعات والاحساء الفرق بين المطبوخ وبين ماء الفاكهه ان المطبوخ
هو الذي يغلى فيه الاهليلجات مع الادويه واما الفاكهه هو الذي يدق
الاهليلجات جريشه وينقع في الماء المطبوخ فيه الادويه من الوقت الى
مثله ويعصر ويتناول وينبغي عند اتخاذ المطبوخات ان يقدر مياهها
ويقدر مياهها بحسب ما تشتهيه المعده والمقدار المعتدل القياس الى
البدن المعتدل من المطبوخ رطل واحد فانه ان قل لم يومن ان يتبدد
في المعده وينشف ولا يروي وان لم تحتمل المعده عليه واحدث
حمضه وهو اونقلا **صنعة مطبوخ الافسنتين** النافع للكبد
والمعده والحميات المختلفه البارده البلغميه والسوداويه انيسون
وبزر كرفس وافسنتين رومي واسارون وبزر رازيانج واذخر من كل
واحد جزء يطبخ ويصفى ويشرب بشراب سكنجبين بزوري وجلاب ٥
صنعة مطبوخ جامع يسهل الاخلاط اهليلج اصفر واسود
وكابلي من كل واحد عشره دراهم انطاكي ثلثون حبه تمر هندي خمسه
عشر درهما بزر شاهترج سبعه دراهم افسنتين ثلثه دراهم يطبخ
بثلثه ارطال ما حتى يبقى رطل ويصفى ويمرس فيه عشره فلوس خيارشنبر

وان قصد تقويته فعله جعل فيه درهم زبد ونصف مثقال صبر
وربع مثقال غاريقون مع الجلاب ودهن اللوز **صنعة طبيخ**
الغاريقون والافتيمون النافع للمحرورين ويستعمل في الربيع
والصيف اهليلج اصفر منزوع عشرون درهما هليلج هندي اسود عشرة
دراهم اجاص نلوفر حبة عناب عشرون حبة تمر هندي عشرون
درهما شاهترج عشرة دراهم زبيب منزوع العجم عشرون درهما
سنا ثلثة دراهم يطبخ في خمسة ارطال ماء الى ان يبقى رطل ونصف
ويضاف اليه من الافتيمون والغاريقون والتربد والصبر حب الرمان
ماء الى ان يبقى رطل بحسب ما يقتضيه السن والحاجة والقوة وان اخذ
هذا المطبوخ لمن مزاجه بارد وكان الزمان شتا او خريفا اسقط منه
الاجاص والتمر هندي والعناب ويجعل فيه قنطوريون اصل الكرفس
والرازيانج والاهليلج الكابلي وعوض الصبر الايارج الفيقرا والملح الهندي
صنعة طبيخ الزوفا النافع من السعال ووجع الصدر والسوصه
وضيق النفس عرق السوس مقشور مرضوض عشرة دراهم برشاوشان
ثلثة دراهم زوفا يابس درهمان بزر خبز ثلثة دراهم سبستان خمسه
عناب عشرون حبة زبيب منزوع عشرة دراهم يطبخ ويستعمل وان
كانت المواد غليظة اضيف اليه بزر شامي خمس شياف **صنعة مطبوخ**
نافع للحمى البلغمية والصفراوية غافث وباذاورد وشاهترج ورسن منزوع
واصل الكرفس والرازيانج والاذخر وافسنتين ومصطكى من كل واحد خمسة
دراهم هليلج اصفر خمسة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل
ويصفى ويوخذ منه نصفه مع ما يوافق من الاشربة **صنعة مطبوخ**

آخر ينفع من بقايا حمى الغب اصول الكرفس والرازيانج من كل واحد
درهمان هليلج اصفر واسود وبليلج واملج وزبيب منزوع من كل
واحد خمسه دراهم باداورد وغافت من كل واحد ثمنيه دراهم تربد
ثلثة دراهم اجاص نلوفر عددا تمر هندي عشرون درهما شاهترج سبعه
دراهم يطبخ كالذي قبله والشربة مثله بما يوافق ايضا **مطبوخ آخر**
لوجع الكبد والسدد واليرقان والطحال غافت وافسنتين وسنبل
واسارون ومصطكى وفوه وبرشاوشان وراوند وعيدان بلسان من
كل واحد درهم **صنعة مطبوخ يدر الحيض** انيسون وسذاب
طري وفودنج وسواسنا وعرق سوس من كل واحد درهمان وعصا
الراعي وقنطوريون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ بالماء او بالخمر
وهو اقوى **صنعة مطبوخ** لوجع الظهر والمفاصل سورنجان هندي
وبوزيدان وسورنجان من كل واحد خمسة دراهم زبيب منزوع وحلبه
من كل واحد عشرة دراهم اصل الكرفس ورازيانج من كل واحد سبعه
دراهم زنجبيل ثلثة دراهم مصطكى وانيسون من كل واحد درهمان
ونصف اذخر ثلثة دراهم يغلي في اربعة ارطال ماء الى ان يبقى رطل
والشربة نصفه مع وزن مثقالين دهن خروع **صنعة نقيع الصبر**
او الايارج المنقي للمعدة والراس النافع للصداع الشديد والالام او
الشقيقة والحميات المزمنة هليلج اصفر عشرة دراهم كابلي واسود
وبليلج واملج من كل واحد درهمان مصطكى ثلثة دراهم بزر كشوث
خمسة دراهم سطوخودس عشرة باداورد ثمانية دراهم افسنتين رومي

خمسه دراهم يطبخ كالعاده ويطرح فيه من الصبر او الايارج خمسه
ويجعل في الشمس في اناء زجاج ثم الشربه اوقيتان في ايام الصفو اليه **صنعه
مطبوخ الغافث** النافع للحميات البلغميه والمختلفه والربع
ويلين الطبيعه هليلج اسود وزبيب منزوع وشاهترج وباداورد وغافث
وشجاع بالسويه يطبخ ويستعمل **صنعه مطبوخ السورنجان** النافع
للنقرس واوجاع المفاصل الحاره هليلج اصفر عشرون درهما بنفسج وورق
ورد احمر من كل واحد خمسه دراهم سنا سبعه دراهم بزر هندبا
ثلثه دراهم يطبخ الجميع بثلثه ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويصفى على عشرين
درهما سكر او يستعمل **صنعه مطبوخ الافتيمون** المخرج
للمره السودا اهليلج اسود عشرون درهما بسبايج واسطوخودس
من كل واحد خمسه دراهم سنا سبعه دراهم يطبخ كالعاده ويلقى
فيه عشره دراهم افتيمون عند انزاله عن النار ويترك فيه ليله ويصفى
ويلقى على المصفى درهم غاريقون وثلث درهم ملحا هنديا وربع درهم
خربقا اسود وربع درهم حجر مغطس يحل بنحته سكنجبين ويشرب
عند النوم **صنعه ماء الاصول** النافع من برد المعده
والاخلاط الغليظه البلغميه قشر اصل الكرفس والرازيانج من كل
واحد سبعه دراهم بزر كرفس وانيسون ورازيانج وبلخواه وكمون
كرماني من كل واحد ثلثه دراهم مصطكا وسنبل وفاقله
وقشور سليخه واسارون وحب بلسان من كل واحد درهمان
وبسفايج عشرون درهما يطبخ الجميع باربعه ارطال ماء الى ان يبقى

رطل ونصف ويوخذ منه كل يوم اربع اواقي مع وزن درهم ايارج
فيقرا او درهم دهن خروع **حسو النشا** يلقى على كل اوقيه منه اربعون
اوقيه من ماء المطر ويحل فيه ويحمل على النار ويطبخ حتى يعتدل قوامه
ويلقى فيه شي من ملح مسحوقا ناعما ويرفع ويضاف اليه لوز وسكر
مدقوقين ناعما ويستعمل **حسو اخر** نافع من ضيق النفس
والربو اذا كان من خلط غليظ فلجج في قصبة الريه مجرب يوخذ خالص
السميد ينقع في الماء الحار ساعة ثم يمرس ويصفى ويلقى على الرطل
منها نصف رطل فراسيون اخضر ويطبخ طبخا جيدا ثم يصفى ويستعمل
على الريق **الفصل السابع في صنعة اللعوقات**
صنعه لعوق الصنوبر النافع من السعال الهائج ونفث الفضول الغليظه
والقيح يوخذ كثيرا مقلوا ولوز حلو وحب صنوبر وصمغ عربي وكثيرا
من كل واحد اربع اواقي تمر حيرون عشرون عددا تدق الادويه
ويعجن بعسل ودهن لوز قدر ما يصيره كالعسل الخاثر والشربه ملعقه
غدوه وعشيه **صنعه لعوق للسعال** من حراره ويبس بزر
خبازى مقشر خمسه دراهم لوز مقشر خمسه دراهم لوز مقشر
سته دراهم بزر خطمي وحماما من كل واحد سته دراهم صمغ وكثيرا
ونشا وحب سفرجل من كل واحد درهمان رب سوس وفانيذ من كل
واحد ثلثه دراهم ونصف يدق وينخل ويعجن بماء طبخ فيه سبستان وعرق
سوس وزبيب حتى يثخن ويخلط به فانيذ ودهن لوز ويرفع ويشرب
بعده ماء شعير **صنعه لعوق العلك** النافع لبحوحه الصوت ونفث
الدم والمده ونفخ الصدر بزر كتان مقلو وزبيب منزوع العجم من كل واحد

رطل حب صنوبر ولوز حلو ومر مقشره من كل واحد ستة اواقي
بندق مقلو وعلك الانباط وبزر لبنى واصل سوس وصمغ من كل واحد
اوقيتان دقيق حلبه ثلثه اواقي فلفل ابيض ودقيق باقلي وحمص ونشا
وراوند وتالجواه ومبعه سايله واصل سوس من كل واحد اوقيه
من كثيرا وزعفران من كل واحد وقيتان دقيق حلبه ثلثة اواقي
فلفل ابيض ودقيق باقلي حمص ونشا وراوند وتالجواه مبعه سايله
واصل سوس من كل واحد اوقيه من كثيرا وزعفران من كل واحد
نصف اوقيه بدق وينخل ويعجن بلبن اتان ويجفف في الظل ثم
يسحق ويعجن بعسل ويرفع ويوخذ منه بالغدوات والعشايا ٥

صنعه لعوق الزرنباج النافع من السعال اليابس وبحوحة الصوت
لوز حلو ومر مقشرات ومبعه سايله وبزر كتان وانيسون وكثيرا
وصمغ من كل واحد اربعة دراهم رب سوس درهم فانيد وسكر
من كل واحد خمسة دراهم يعجن بعصارة الزرنباج صنعه لعوق
بصل العنصل النافع من الربو وانتصاب النفس عصارة العنصل وعسل
بالسويه يطبخ بنار لينه حتى يصير له قوام ويلعق قبل الطعام وبعده ٥
صنعه لعوق الطباشير النافع من الحمى والسعال والسل صمغ
عربي ونشا وخشخاش ابيض من كل واحد عشرون درهما لب حب القرع
والخيار والقثا من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم
بزر خبازي وبزر خس وبزر حماض من كل واحد ثلثة دراهم
يدق الجميع ويعجن بجلاب بحسب القوام ودهن لوز حلو ويستعمل صنعه
لعوق الخشخاش النافع من الحمى والسعال ونفث الدم وذات

نسخة ... اوقيه

الظل

الجنب وورد منزوع الاقماع وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم
نشا وكثيرا من كل واحد درهمان خشخاش ابيض ثلثة دراهم طباشير
وزعفران من كل واحد نصف درهم رب سوس درهمان يعجن بعد
الدق والنخل بمثلث معقود ويستعمل صنعه لعوق حب القطن
الملين للصدر لب حب القطن ولوز حلو مقشر من قشريه من كل واحد
اربعة دراهم اصل السوس خمسة دراهم صفار اربع بيضات
مشويه يجمع بعسل منزوع الرغوه ودهن لوز ويستعمل صنعه
لعوق الحلبه النافع من الخشونه والرطوبه بزر كتان عشرة دراهم
حلبه شاميه ولوز حلو مقشر من كل واحد اربعة دراهم كثيرا ورب
سوس وحب صنوبر ونشا وصمغ عربي من كل واحد درهمان يعجن بعد
الدق والنخل بمثلث معقود صنعه لعوق اخر للسعال الكاين
عن يبوس بارد لونج دارصيني ولوز وبزر رازيانج وكندر وصمغ ولوز
وعلك من كل واحد خمسة عشر درهما مبعه سايله وفستق ولوز مر
من كل واحد عشرة دراهم قشمش عشرة دراهم غاريقون خمسة
دراهم يخلط المبعه بعسل وشمع مسحوق ويدق الباقي ويخلط الجميع
ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله

الفصل الثامن في صنعة السفوفات صنعة

سفوف العود النافع من رطوبة المعده والرياح الغليظه التي يكون فيها
مصطكا ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم عود هندي
عشرون درهما سنبل ثلثة مثاقيل سكر طبرزد ثلثون درهما
يدق وينخل ويلعق منه بالناعم والشربه ثلثة دراهم بشراب مبعه ٥

نعده ما الرجل ... او الزوفا

مصطكا للعلم

صنعة سفوف المرماحوز النافع من برودة المعدة والرياح
ويوافق الحبالات يوخذ من اقراص الورد والامبرباريس والكاربا
من كل واحد ثلثة دراهم انيسون وبزر كرفس من كل واحد ثلثة
دراهم عود خمسة دراهم سنبل درهمان مرماحوز يابس شعيه
دراهم حبا كالاول والشربة كالاول عليه ايضا صنعة سفوف
للفواق الكاين عن الامتلا بطراسالبون وسعد وكمون كرمانى من
كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل ويوخذ منه مثقال بما الثمار او
بخمر عتيق صنعة سفوف حب الرمان النافع من الاسهال المعدى حب رمان
حامض مقلو عشرون مثقالا كمون كرمانى منقع في خل خمر يوما وليله
مقلو حب الاس وسوخرنوب السنبل ولزبر باسيه مقلوه وسماق وبلوط
من كل واحد عشرة مثاقيل قرص طراثيث من كل واحد خمسة مثاقيل
وقد يزاد فيه مصطكا وانيسون لمن معدته بارده صنعة سفوف
البزرقطونا النافع من الدرب والسحج في الامعاء بزرقطونا
اوقيتان بزر من وبزر شاهسفرم وبزر حماض وبزر بقله حمقا
وبزر لسان الحمل وبزر ورد ونشا من كل واحد اوقيه صمغ اوقيتان
طين ارمنى ثلث اواقي محتوم مثله خشخاش ابيض اوقيه ونصف يحمص
الجميع خلا الخشخاش ويدق سوى البزرقطونا ويخلط ويوخذ منه
ثلثة دراهم بشراب تفاح صنعة سفوف البلوط النافع من
الاستطلاق بلوط وساه بلوط وعجم زبيب من كل واحد جزو حب
نبطى وحب آس من كل واحد جزان سويق السويق بهنا حما ينبغي
صنعة سفوف للحوامل يزيل عنهن الشهوات الرديه ويقوى المعده

ويشهى الطعام ويحسن اللون بزر رشاد وبزر كرفس من كل واحد درهما
اخواه ولنذر ذلك من كل واحد ثلثة دراهم حب بلسان درهم
ليمون درملخي درهمان سمسم مقشر عشرة دراهم سكر طبرزد عشرون
درهما يدق وينخل على جاري العاده ويرفع صنعة سفوف لفساد
الهضم عن برودة والجشا الحامض سنبل ومصطكا وقاقله وسعد
من كل واحد درهمان عود اربعة دراهم يدق ويخلط والشربه
درهمان ان يشرب بماء ~~بشراب~~ رجانى او بشراب العود والمبه
الممسكه صنعة سفوف اخر نافع لسوء الاستمرا عن
حراره ورد منزوع الاقماع وحب امبرباريس ولب بزر باسيه من كل
واحد خمسة دراهم كزبره وليمون منقوع في خل خمر مجففه
من كل واحد ثلثة دراهم بزر البقله ولب حب القثا والخيار من كل
واحد اربعة دراهم طباشير وسنبل من كل واحد درهمان يهيا
ويشرب منه ما كان درهمان مع مخيض البقر وعسبيه درهمان بشراب
الرمان الحامض وشراب التفاح صنعة سفوف عبادة لهزال الكبد
وحراره المعده ورطوبتها عيدان البلسان وحب آس وبلوط وسكر مصطكا
وقشور رمان ونعنع من كل واحد جزو لبان وبجبيل من كل واحد ربع
جزو يخلط ويسف منه بلبن وعند النوم من مثقال الى مثقالين صنعة
سفوف البرمكى ينفع ضعف المعده والابدان هليلج كابلى واملج
وزنج من كل واحد جزو يدق الجميع ومثل مجموعها قاسد والشربه
عشرة دراهم سفوف يقوى المعده والكبد ويطرد الرياح
ويصلح للحوامل لوز وعاقر وخاص من كل واحد درهم رشاد ودروج

وبزر كرفس ووج وجوز بوا وفلفل ودار صيني من كل واحد مثقال سكر
وزن الجميع يهيا كما ينبغي صنعة سفوف نافع لرداءة الهضم وتغير
اللون يحرق بيض ربع ثلثه يصب عليه عصير سنبح ويغلى حتى يغلظ
قوامه ويلقى عليه سبعون درهما مغاثا واربعة دراهم كمونا كرمانيا
ودرهم نانخواه ويوخذ منه سابارد على الريق وعند النوم صنعة سفوف
للخلفة المزمنة حلبان وبلوط منقع في خل خمر مقلوا وسماق وحب
اس وقرص وطراثيث من كل واحد درهمان كمون وعفص مقلوان واقماع
رمان حلو وثمر طرفا وراملك من كل واحد درهم عود وسك وحنظل
وسنبل من كل واحد درهم بزر حماض وصمغ وطين ارمني وعصارة لحية
التيس وحب ريباس مقلوا وخرنوب وحب بلوط من كل واحد مثقال
صنعة سفوف السرطانات رمادها عشرة دراهم طين مختوم
وطباشير وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم كثيرا درهمان
نشا مثقال يهيا من الجميع صنعة سفوف المقليانا النافع من الزحير
والاسهال والبواسير حرف مقلوا رطل ونصف كمون كرماني منقع
في خل خمر يوما وليلة مجففا في الظل مقلوا نصف رطل بزر كتان
وبزر كراث نبطي من كل واحد ربع رطل سفوف بن رضوان
الكبير المقوي للمعدة والكبد والطحال والامعاء وجميع الات الغذاء
اعني تجويد الهضم واخراج الفضول ونفش الرياح والنفخ المفتح للسدد
التي في المجاري ويحسن اللون ويجلو البلغم ويعين على الباه ويبطي بالهرم
وليس يعطش ولا يسخن كثيرا شي مامون في سائر الاحوال قال
ومال الامر فيه اجل الطعام بعد التعب و[illegible] وقطعه [illegible]

بقي من الشهوة بقيه وردا احمر عشرة دراهم كزبرة شامية سبعة
انيسون ثمانية بسباسة سنبل سبعة طباشير وصندل مقاصيري
من كل واحد ستة هليلج كابلي منزوع وهندي من كل واحد خمسة
عود ومصطكا واسارون وسنبل ودار صيني وقسط حلو وقرنفل
وفلفل ابيض من كل واحد اربعة دانق ثلثة مقل ازرق درهمان ملح مثقال
وراوند صيني من كل واحد درهم سكر مانبات درهم يسحق كالسويق
ويستعمل صنعة سفوف اللولو النافع من الخفقان وسائر اوجاع
القلب لسان ثور شامي سبعة دراهم بسد ولولو غير مثقوب وبزر ريحان
وكاربا من كل واحد ثلثة دراهم حرير خام محرق وسعد و[illegible] وبزر
بر مسك وبزر بادرنجويه من كل واحد درهمان طين ارمني خمسة
دراهم زرنباد ودرونج من كل واحد مثقال وثم من يسقط الزرنباد
والدرونج صنعة سفوف الكهربا ودم محرق وقرن ايل من كل
واحد عشرة دراهم بسد وورد وطباشير وشادنه عدسية من كل واحد
خمسة دراهم طين ارمني وقاقط ونشا محمص من كل واحد خمسة عشر
درهما كهربا سبعة دراهم طباشير وبزر لسان الحمل من كل واحد درهمان
بزر قطونا عشرون درهما يجمع مدقوقه غير البزر قطونا سفوف
سطع الدم المنبعث من اي موضع كان ودم محرق وقرن ايل محرق من
كل واحد عشرة دراهم كاربا وبسد محرق من كل واحد خمسة دراهم
طين ارمني خمسة عشر درهما بزر قطونا مقلوه عشرون درهما يهيا
كالاول ويشرب منه من مثقال الى مثقالين صنعة سفوف ينفع من استرخاء المثانة
سعد بنه ورد وورق حنا وقرنفل وكندر ومصطكا ومر وراملك

دوانس

وعود من كل واحد درهمان ملوطا ربعه دراهم تجمع ويستف منه
خمسة دراهم كل يوم بشراب سفرجل وماورد او بطلاطيب **اخر**
مجرب للبرص يوخذ من العفص المحرق ومن الورس والملح الهندي
من كل واحد جزء مسك ثلث جزء يسحق ويستف منه كل يوم على الريق خمسة
دراهم بماء بارد **اخر للخفقان** مع حرارة بندر جطهو بزر فنجنكشت
ولسان ثور وطين ارمني الاكل مربا في ماء وافيون وبزر بادرنجبويه
وبزر بادروج وبزر كشوث وكاربا ولولو وابريسم واهليلج هندي
واملج ولازورد وعود هنديا جميعا سي **سفوف مجرب للزحير**
بري عليه حلو لبن حرف مقلوا وبزر قطونا مقلوا واهل مقلوا من كل
واحد درهمان كمون كرماني وبزر كراث وبزر شبث وحب الاس وابيسون
وبزر كرفس وبح من كل واحد درهمان ونصف افيون ثلثة دراهم
الشربه درهمان للرجل الكامل **صنعه سفوف البزور** اللبان
لاسهال وقروح الامعا بزر قطونا وبزر ... وبزر ريحان وبزر بقلة
وحرف وبزر كتان مقلوا وطين ارمني وصمغ عربي وكهربا ونشا مقلو
وطباشير ولك مقلو **صنعه الشعه السوداء** للزحير
والبواسير لبه هليلج اسود دابلي يسمن ويقلى ويسحق منه ثلثون
درهما افيون منقع في خل خمر يوما وليلة مقلوا عشرون درهما حرف
ابيض مقلو عشره بزر كراث عشره اهل خمسة نانخواه خمسة صمغ
عربي خمسه بزر نج خمسه بلوط ومر ولك ... الرمان وقودنج
جبلي وبزر سلاب ومانه لبن محرقه وبراده محمصه وسرح ما السلاب
والذي لامراة تخلصت من سوء القنية بعد ما ادمنت الاستسقا **سفوف الند**

امبرباريس من نوع العجم سبعه دراهم للمصفا من عبدانه وسنبل الطيب
وعود صيني وانبق ومصطكا وبزر كشوث عراقي واسارون وراوند
صيني ومر صافي وبزر كشوث عراقي واسارون وراوند صيني ومر
صافي وبزر كرفس وكمون كرماني وبزر ساهنج واصل السوس
الاسمانجوني من كل واحد درهم زرد ورد من نوع الاجماع وطباشير
وعرق سوس ولب بزر قثا واسقولوقندريون وتمر طرفا من كل واحد
درهمان دابلي من نوع اربعه دراهم يجمع على العاده **سفوف اخر**
له ايضا الفه لمن يشكو احرقه بعد الطعام في معدته وانتفع به جدا
هليلج هندي اثنا عشر درهما بليلج خمسه ورق لسان ثور شامي
مثله ورد من نوع الاجماع مثله عرق سوس مجرود مثله بزر هندبا
مثله امبرباريس مثله بزر رجله عراقيه مثله طباشير درهمان سكر بربر
خمسة قلوب ... اثنا عشر درهما سليمان وزن الجميع احرت من
هذا السفوف امراة تشكو اجا لا من منه امام عسها فزال ولم تعد
الفصل التاسع في صنعه الاقراص صنعه قرص
الماردون النافع من الغثيان والفواق الزحير انيسون وبزر كرفس وفودنج
بستاني ونعناع وبطراساليون ونانخواه من كل واحد سته دراهم افيون
وحب بادسنس وفلفل ابيض ودارفلفل وثمام ومر وافسنتين كل واحد اربعة
دراهم قشور السليخه اثنا عشر درهما يعجن بعسل ويقرص **اقراص نافعه**
من نفث الدم وقرحة الرئه والمده المجتمعه في الصدر والعلل المؤديه
من المواد المختلفة من زنجبيل ابيض وقشور بيروح من كل واحد خمسه مثاقيل
كندر وافيون وميعه والخشخاش من كل واحد عشره مثاقيل مصطكا

عشرون مثقالا كهربا ورب سوس وزعفران من كل واحد اثنان مثقالا كثيرا
قطونا ستون درهما يعجن بماء ابسبغول اقراص الفلفل النافعة من نفث الدم
والحلق وقروح الامعاء حب الرمان وسويق مصري وزر الرمان برى
وعصارة لحية التيس واقاقيا من كل واحد ستة مثاقيل من مثقالان
وفلفل مثقال يعجن بما طبخ فيه حب الاس قرص الافاويه النافعة من
الحلق وقروح الامعاء بقطعها من ساعتها زعفران وسنبل وابيسون
من كل واحد اربعة مثاقيل مر وصبر وعصارة لحية التيس وحضض
هندي وعصاره وعض وكندر وافيون وفلفل ابيض من كل واحد
مثقالان يعجن بشراب ويقرص كل قرص نصف مثقال وهو شربه اقراص
الصندل النافعة للحميات الحاده والعطش وجفاف الفم ولثة الابخرة
الصفراويه زهر ورد منزوع الاقماع وطباشير وسكر نبات اربعه
اربعه صندل احمر ومقاصيري وبزر رجلة ورب سوس ابار اثنان
لب بزر قثاء وخيار وبطيخ ولب ابيضا واحد واحد كافور ربع ... يعجن
بلعاب سفرجل ويقرص والشربه مثقال بماء بارد ماينى اقراص السفرجل
النافعة للسلولين ونفث الدم ويطفى الاحتراق والعطش بزر خيار
مقشر وبزر بقله وبزر قثاء وبزر بطيخ مقشر وحب سفرجل مقشر وزعفران
درهم درهم رب سوس ورب وزهر ورد من كل واحد درهمان صمغ
وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم طين ارمني ومختوم من كل واحد
درهمان يعجن بماء عنب الثعلب اقراص الغافت النافعة لحمى الربع
في اواخرها وبعد الاستفراغ غافت سته دراهم ورد وسنبل هندي
من كل واحد درهمان زنجبيل سته دراهم طباشير اربعة دراهم

يعجن بماء المرزنجوش اقراص الكبر النافعة لصلابة الطحال والمشرف
بما حراره حمى قشور اصل الكبر اربعة دراهم زراوند طويل درهمان
بزر الفنجنكشت وفلفل اسود من كل واحد سته دراهم اشق اربعة دراهم
يحل الاشق بالخل ويعجن به اقراص الخشخاش النافعة لوجع الصدر
وقذف الدم والسعال والحمى ورد منزوع الاقماع وصمغ عربي من كل واحد
اربعة دراهم نشا وكثيرا وحب خشخاش ابيض من كل واحد درهمان
طباشير وزعفران من كل واحد درهم رب سوس درهمان يعجن بلعاب
سفرجل ويسقى للسعال ويسقى بماء الزوفا ولقروح الصدر ولبن ماعز
ولقذف الدم الملتثو للحميات بماء الرجبين اقراص العشره الافاويه
لوجع المعدة والكبد والطحال والماء الاصفر والسدد والحميات المتطاوله
والبلغميه والسوداويه اسارون وعصاره غافت وعصاره افسنتين
وبزر كرفس وانيسون ولوز مر وصبر اسقوطري وسنبل هندي وساذج
يعجن بمثلث قرص الورد يقوى المعدة الضعيفة من البرد والرطوبه
ويسكن اوجاعها ويحل النفخ ويمسك الاستطلاق الحادث من سوء هضمها
وينفع الحميات البلغميه ورد منزوع الاقماع عشره دراهم عرق سوس
خمسه دراهم مصطكي وسنبل هندي من كل واحد درهمان يعجن
بمثلث ويقرص وان القى فيه عود هندي مثل السنبل كان ابلغ في جميع
تلك المنافع الا الحميات اقراص الامبرباريس النافعة من سوء القنيه
المبتديه وبقايا الحميات المتطاوله العفنيه ومن صلابة الطحال والكبد
ادا لم يكن سديده عتيقه ومن اليرقان ورد عراقي منزوع الاقماع اثنا عشر
درهما عصاره امبرباريس اربعة دراهم سنبل هندي ومصطكي وطباشير

وعرق سوس وتنجبين ولب بزر قثا وغافث من كل واحد درهمان لك
منقا وراوند صيني وزعفران من كل واحد درهم يعجن بماء الهندبا منزوع
الرغوه اقراص الطباشير الكافوري النافعه من الحميات الحاده
الملتهبه العفنه والدقيقه والعطش المبرح ورد منزوع الاقماع سته
دراهم صمغ عربي وكثيرا وطباشير من كل واحد اربعه دراهم لب بزر قثا
وخيار وبزر رجله وعرق سوس من كل واحد ثمانيه دراهم نشا ثلثه دراهم
كافور نصف درهم زعفران درهمان ومن الناس من يسقطه يعجن بلعاب
بزر قطونا قرص الطباشير الحماضي النافع من الاسهال الصفراوي
المفرط والحمي والعطش ورد احمر منزوع الاقماع ثمانيه دراهم بزر حماض
سته دراهم طباشير اربعه دراهم صمغ عربي ونشا من كل واحد ثلثه
دراهم زعفران درهم ومن الناس من يسقطه اقراص الرازيانج لفساد
اللثه جبن محرق ودرونج وراسن وشنبهاني وعفص وهلسا
عبر مصطكي من كل واحد خمسه دراهم افيون درهمان يعجن بالمرسين
ويجفف في الشمس بادق البزور لحرقه البول وعسره وبول الدم
بزر بطيخ وقثا وفرع من كل واحد عشره دراهم رب سوس سته دراهم
كثيرا وصمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم بزر رازيانج وورد من كل
واحد درهمان زعفران درهم طين ارمني خمسه دراهم يعجن بلعاب حب
سفرجل اقراص العواف قسط مر وصبر اسقوطري واذخر ونمام
يابس وفوتنج جبلي ونعناع يابس وبزر كرفس وكندر ذكر واسارون من
كل واحد درهمان افيون وورد احمر منزوع من كل واحد نصف
درهم يعجن بشراب او مثلث اقراص القوه النافعه من صلابة الكبد والطحال

والحميات الملتهبه العفنه وبدء البول فوه اثنا عشر درهما قشور اصل
الكبر واصول السوسن الاسمانجوني وراوند طويل من كل واحد درهما
يعجن بماء عذب ويقرص الشربه درهمان بماء الافسنتين المطبوخ ٥
اقراص الكاكنج النافعه من قروح الكلا والمثانه وبول الدم بزر كرفس
وبزر رازيانج من كل واحد سبعه دراهم لب بزر قثا درهمان بزر
سوكران وبزر حماض بري ولون الصنوبر مقلوا مقشرا ولوز مر مقشر
وزعفران وبندق مقلو ومقشر او يقرص القرص درهمان اقراص للبهق
الاسود والابيض يوخذ وزن درهمين بزرا ابيضا مجروجا ومثله
حرد كلا ملقوقا ومثله دقيقا حواريا ومثله حرفا يخلط الجميع ويعجن
بما ويتخذ منه قرص ويلصق في تنور حتى يجف نعما ثم يدق ويشرب وهذه
شربه واحده تامه تفعل ذلك ثلثه ايام متواليه قرص لبول الدم دم الاخوين
واطروشياذنه وكهربا ولسان الحمل وصمغ ولك نبطيا وطين مختوم ونشا
من كل واحد درهم يقرص بماء لسان الحمل قرص يسقى لامراه حامل
بها سحج وزحير وعطش وقله شهوه الطعام وحرب في عده ملح جلنار
وبلوط وسماق وحب آس وموط من كل واحد درهمان حصص وكمون
كرماني منقع في خل خمر يوما وليله مجففا مقلوا من كل واحد درهم
يقرص بماء ورد والشربه منه درهم قرص لمن لا يمسك بوله بلوط
منقع في خل خمر يوما وليله مجففا يوخذ منه جزء كندر نصف جزء مر ربع
جزء يعمل منه اقراص ويستعمل اقراص الزهرجيه هليلج اصفر واسود
وبليلج واملج وانيسون بالسويه زنجبيل جزان قاقله مثل الادويه يدان بماء ويعجن

رغوته ويعجن به ويقرص القرص عشرة دراهم الشربه منه واحد **قرص**
يحبس البطن من ساعته كهربا وسماق وحب الآس جلنار واقاقيا وافيون
نصف نصف يعجن بعصير السفرجل ويسقى به

الفصل العاشر في وجوه في اخفاء المسهلات

يصلح للصعبي الراي والمترفين والصبيان الذين لا يوافقون على استعمال
الادويه الكريهه محموده تشوى في سفرجله ملطوخه بالعجين
الى ان تنضج وتخرج وتنحى ويوكل السفرجله فيسهل بلا مشقه **فانيذ**
يسهل الصفرا يطبخ فانيذ او سكر ويجعل فيه بعد ابزاله المحموده صفرا
ويستعمل منه مقدار ما يلون فيه من المحموده مقدار ما ينبغي به وذكر
جالينوس انه ان دس محموده في ما سقيه اسهل صفرا بلا مشقه **فانيذ**
اخر يسهل البلغم والسودا يستعمل في هذا عوض المحموده بسفايج
على الشرط في المقدار **حيلة اخرى** يسقى الكرم ما فيه قوه
الادويه المسهله اياما كثيره ويوكل عنبه البالغ فيسهل **اخرى**
يعلف النوق الحنظل اياما ويشرب لبنها فيسهل ويبري وجع المفاصل
والفالج وينفع البرص وامراضا كثيره **لبن** يبري قروح المثانه يعلف
شاة لسان الحمل اياما ثم يشرب لبنها فانه غايه في ذلك **مسهل**
لذيذ الطعم قرطم عشرون درهما يدق وينخل في رطل ما حار مرسا
جيدا ويحل فيه فانيذ ويستعمل **اخر** تربد تمسم فانيذ **اخر** يسهل
الصفرا ويقوي المعده ما رمان حامض وحلو يعصر بشحمها يحل فيها
سكر ويستعمل **اخر** يسهل بلغما وصفرا بغير عنف سقمونيا دانقان

لوز حلو مقشورا وكذا رصيني من كل درهم تربد درهمان يستعمل منه
في الصيف ثلثه دراهم وفي الشتا اربعه **ومن جمله هذه** معجون السفرجل
المسهل وقرص التفاح والمعجون الذي يلطف والذي لبالينه ونسخ هذه
ونظايرها مذكوره في هذه المقاله وبالجمله فالمداد في جميعها وما اشبهها
على الادويه التي لا طعوم لها وذكر انه اذا اخذ الاهليلج الكابلي وشق الحنظل
الاخضر وهو على شجره ووضع فيه ونقل من واحده الى الاخرى وجفف واحد
بواحده اوامتحا البن كثيره **ربوب مسهل** ومن نسبه هذه الطر بقيه
ان يحل درهم سقمونيا في اوقيه مربي ويشربه المرهون ويوخذ منه قبل
الطعام من ملنجبات الخشخش ه

الفصل الحادي عشر في صنعة الاكحال والشيافات

صفه ما يستعملون الملوك يجلو العين ويحفظ صحتهما اذا اكتحل به في حال
الصحه في كل يوم مرة او في يومين مرة واحده اهليلجا وزنجبيل من كل واحد
عشره دراهم راسخت خمسه دراهم اسفيداج وملح دراني من كل
واحد ثلثه دراهم سادروران وفلفل من كل واحد درهمان من نعل واشنه
من كل واحد درهم فلفل اربعه دراهم كافور نصف درهم يسحق
ويكتحل به **شياف ملوكي** ينفع في ابتدا نزول الما من كل عشاوة
رطبه ملون في العين ويذهب اثار القروح اهليلجا محرق مغسول رطل
وربع مداد هندي وهو النيل خمس اواقي اسفيداج ربع اواقي ابيض فلفل
خمس اواقي مراره ضبع واحده مراره تيس شابا يطعم ازان تسبع
محار لبن خشخاش اوقيه دهن بلسان اوقيتان جواسير وسكبينج من كل

واط او قيبان صمغ بمان اوافي يعجن بعصارة الرازيانج **صنعة كحل الظلمة**
ويبل الماميران ذب اربع دراهم ط وشبر وفلفل من كل واحد ثلثة دراهم زنبت
عتيق ودهن بلسان وعصارة رازيانج من كل واحد درهمان قليميا
درهم عسل او قنبه يدق ويخلط ويجعل في قارورة ويعلق في الشمس سبعة
ايام ويرفع **صنعة شياف منجح** يقال له الملك يسكن الوجع من يومه
ويفش الورم من ساعته اثمد وقاقيا من كل واحد اربعون درهما قليميا
ستة دراهم نحاس محرق مغسول اربعة عشر درهما اسفيداج الرصاص
ثمانية دراهم سنبل وحضض من كل واحد اربعة دراهم جندبادستر
وصبر او صبر وقلقطار محرق من كل واحد درهمان صمغ عربي اربعون
درهما يعجن بماء قد طبخ فيه ورد ويستعمل ببياض البيض **الشياف**
المعروف بالمولف الشادنج لجالينوس ينفع الاوجاع الشديدة والعلل
عند انها بها اقليميا مغسول ستة عشر مثقالا اقاقيا اربعون مثقالا نحاس
محرق اربعة عشر مثقالا افيون وحضض وشادنج وسنبل وزعفران
او صبر وجندبادستر من كل واحد مثقالان مر اربعة مثاقيل اسفيداج
الرصاص واثمد مغسول من كل واحد مثقالان صمغ عربي اربعون
مثقالا يعجن بماء ويشيف **شياف** يقال له الكوكب الذي لا يغلب ينفع
من الاوجاع الشديدة والبثور والموسرج والقروح الوسخة والمادة
والعلل الخبيثة ويجلو ويذهب الاثار اقليميا محرق مغسول واسفيداج
الرصاص مغسول من كل واحد ستة عشر مثقالا نشا وكحل من كل
واحد اثنا عشر مثقالا رماد سور بحليص النحاس وانزروت محرقا مغسولا

وطين ساموس من كل واحد ثمانية مثاقيل مر مثقالان افيون مثقالان
كثيرا ثمانية مثاقيل يعجن بماء المطر **صنعة الشياف التفاحي**
ينفع لمن لا يحتمل عينه الادوية القوية ويشفي البثر والقروح الغائرة
والوسخة والموسرج والمادة الكثيرة والعلل الخبيثة العهد قليميا
محرقة مطفاة بلبن ستة عشر مثقالا اسفيداج مغسول ثمانية مثاقيل
زعفران اربعة مثاقيل كثيرا مثقالان يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض
البيض **شياف بربوه** قليميا محرقة مغسولة وتوتيا مغسولة
اربعة مثاقيل زعفران مثقالان نحاس محرق ومغسول اربعة مثاقيل
صمغ عربي ستة مثاقيل يعجن بماء المطر ويحل عند الاستعمال ببياض
البيض واذا سالت الدموع تغسل العين ببياض البيض وحده ثم تكحل بالتابيه
صنعة الكحل السندري النافع من ظلمة البصر وضعفه والغشاوة
والدموع هليلج اصفر وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم فلفل درهمان (ابيض)
نشادر درهم شادنج مغسول عشرة يدق وينخل ويكحل به **صنعة كحل**
الزعفران النافع من الظلمة والحكة والسلاق زعفران درهمان
دار فلفل درهم فلفل دانق ونصف نوشادر نصف درهم عفص ثلثة
دراهم سنبل درهمان كافور نصف دانق هباء الذي قبله **صفة**
كحل يحيى بن برادم وهو الدواء الاخضر الهندي مجرب للسبل ونبات
الشعر والصفرة وبياض العين والحكة والدمعة والرمد ما خلا العين الهائجة
بلا سبب فانها لا تكحل به حتى يسكن ويعرف حالها وينبغي ان يكحل به يومين
ويترك يومين او يوما ويوما وان الكحل المكحل به لا العين ويصيبها في
الشهر مرتين او ثلثة توتيا هندي اربعة دراهم هليلج اصفر مثله اهليلج صيني

صيني درهمان يسحق وينخل بحريره ويبل بما من زعوس يوما وليله ثم
يلقى الادويه عليه ويعجن الجميع ويجفف في الظل ويسحق بعد ذلك على
صلابه حتى يصير كالمرهم فاذا اردت استعماله تحكه على حجر صلب
بالماء البارد برفق وتكحل به ويرفع الجفن اجيانا حتى يسبل الدموع
ويسكن الالم ثم يعيد الكحل في كل عين ثلثه اميال **شياف العنبر**
راسخت درهمين سنبل وزعفران من كل واحد نصف درهم عنبر
خام ربع درهم صمغ وكثيرا ابيضا من كل واحد درهم افيا نصف درهم
يعجن بما عذب **صفه شياف الورد** الشديد الحمره الذى يعمله
الكحالون عدس احمر وخماهان وورد جزء طين رومى ومامينا
وقشور رمان من كل واحد سدس جزء صمغ وكثيرا من كل واحد نصف
جزء **شياف السماق** يطبخ السماق في الماء طبخا حسنا او يصفى ويطبخ
الماء وحده حتى يغلظ ثم يذر عليه اسفيداج جزء كثيرا سدس جزء افيون
يعجن به **صفه الروشنايا** شادنه اربعون درهما فلفل اسود ودار
فلفل من كل واحد خمسه دراهم نشادر وزنجار من كل واحد اربعة
دراهم بورق وصبر سقطوطرى وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم
ملح اندرانى سته دراهم نحاس محرق وكحل اصفهانى من كل واحد
عشرون درهما يتخذ كما ينبغى في غيره **شياف الاثار الكندرى**
اقليميا فضيه محرقه مغسوله وراسخت من كل واحد ثمانيه دراهم
اثار محرق بالكبريت اربعه دراهم كحل ثلثون درهما نشا وصمغ وكثيرا
من كل واحد ثمنيه دراهم افيون ولبان من كل واحد خمسة دراهم
يعجن بماء عذب ويستنقع ويجفف في الظل ويستعمل **صفه الشياف**

الابيض اسفيداج مغسول خمسه دراهم صمغ وكثيرا ابيضا من كل واحد
ثلثه دراهم نشا مغسول وانزروت مربا بلبن الاتان من كل واحد درهمان
يعجن ببياض البيض ويسف ويجفف في الظل ويستعمل صفه الذرور
الابيض للاطفال عنزروت مربا حرجه سودا مقشوه ربع جزء
اللطوخ الوردى العسارى المنسوب الى بن رضوان ورد عشره
دراهم صندل مقاصيرى احمر وخولان ومامينا وصبر سقطوطرى
من كل من كل واحد ثلثه دراهم صمغ عربى وكثيرا ابيضا من كل واحد
مثقال افيون وزعفران من كل واحد درهم يستنقع بماء بارد صفه
شياف الزعفران اقاقيا وراسخت من كل واحد عشره دراهم زعفران
درهمان سنبل درهم صمغ وكثيرا من كل واحد خمسه دراهم يستنقع
بماء بارد صفه كحل ينسب الى بطليموس وغيره من اصحاب الارصاد كحله
النظر ويمنع من تساقط الهدب توتيا هندى عشره مثاقيل اقليميا الذهب
وساذج هندى وكحل اصفهانى من كل واحد ثلثه مثاقيل سرطان بحرى
مثقال دار فلفل ثلثه مثاقيل يسحق ذلك وينخل ويرد الى الهاون ويربى
بزاج وماورد مجموعين سبع ايام ماورد وماء حصرم مجموعين يوما
واحدا ويلقى معه في الصيف نصف دانق كافورا وفي الشتاء وزن حبه
مسكا صفه رب الرمان المسمى جلاء عيون الناس مارمان
حلو وحامض صادق الحموضه يجعل كل واحد منهما في قنينه ويحكم سد
راسها ويجعل في الشمس من اول حزيران الى اخر اب وفي كل شهر يصفى عن
ثفله ثم يخلطان بالسويه ويطرح فيه للرطل منهما صبر وفلفل ابيض ودار

وشادنج ودهنج من كل واحد درهم مسحوقا ناعما ويرفع وكلما عتق كان اجود دوا الكاتب وهو كحل يحفظ على العين صحتها وينشف البله ويقوي النظر شياف مامينا ووردد درهم درهم هليلج اصفر نصف درهم عصارة حصرم درهم يحل بماء المطر درهمان كافور دانق يجبل بالسحق ويكحل صفة الكحل الالبر يحفظ صحة العين وادهاب البلة وهو البرود الفارسي الكافوري كحل وبوا ومرقشيثا وقليميا من كل واحد خمسة دراهم مصوله لولو درهمان سادج هندي وزعفران وسنبل من كل واحد درهم كافور دانق صفة شياف المرارات النافع لضعف البصر والما النازل في العين مرارة الضبع العرجا ومرارة الديج ودهن البلسان من كل واحد درهم انزروت وصبر وزعفران من كل واحد درهمان يدف اليابسة ويسحق بالمرارات وما السذاب وقد يضاف اليه مرارة العقاب والباشق والذيب والثعلب صفة شياف المرتج النافع من الصفرة والسبل العتق اذا لم يكن معه حرارة والبياض الغليظ كحل ورسختج من كل واحد درهم ونصف اقليميا درهمان اشق وسكبينج ودارفلفل من كل واحد نصف درهم يحل السكبينج والاشق بشراب ويعجن به بقية الادوية

صفة البرود الكافوري ويعرف بالملح النافع من حرارة العين والرمد الحاد دونا مرنا خمسة دراهم كافور قيراط يسحق ناعما ويكتحل به

يحل بين الاشفار ويحشيهما لروفس اثمد حجر رصاص محرق ونصف حجر توبال النحاس وزعفران وورد ومر وسنبل هندي ولبندرو دارفلفل

من كل واحد ربع حجر توتيا مرجان يجمع الكل ويجفف في اناء فخار تقلد بما يسحق وينعم ويحفظ ويلتد بقليل دهن بلسان ويستعمل صفة شياف لابن زهر نافع جدا حصص هندي ومر احمر وزنجار من كل واحد درهم زعفران وسندروس من كل واحد نصف درهم بطرون ربع درهم يسحق فرادى ويخل حتى يأتي كالهبا ويعجن بما ورد ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل بياض البيض وله نسخة كحل يقوي ريا خمسة دراهم اثمد درهمان نحاس محرق وشادنة ولولو غير منقوب من كل واحد درهم يسحق فرادى ومجموعة ويعجن في صحفة زجاج بما عذب ويخضخض ويترك حتى يستقر بعد ان اقلب الماء عنه هكذا سبع دفعات ثم يلقى من اللك سبعة دراهم ومن السنبل والدارصيني بعد رض الجميع وانقاعه ليلة في اربع اواق من ماء الورد من كل واحد درهم ويصفى ولا يزال يسحق الكحل ويسقى به كلما جف حتى يستنفد ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله

الفصل الثاني عشر في صنعة الادهان

القانون في اخراج الادهان كدهن الحنطة ونحوه ان يوخذ طاجن واسع يثقب في وسطه ثقب محندم بمحندم فيبداس لوزمن كيزان الفقاع اوانا العرمدهون يقوم مقامه ويوخذ الدوا الذي يراد اخراج دهنه كالحنطة والشعير ونحوهما فيملا منه ذلك الانا ملا لين بالالنزر ويجعل فيه صفيحة نحاس محرمه سطبق عليه طبقا محكما مهندما وكذا الاون على راسه ويخرج راسه من الثقب الذي في الطاجن ويملا الطاجن ملا يدفن فيه الكوز جميعا بالتراب ويجعل الجمر من فوق ذلك الاناء التراب

ويجعل الطاجن على بوح فخار ويجعل له في الارض حفرة ويجعل تحت
فم الكوز ما يلقي الدهن الذي يسيل من الكوز فان دهن حبه يخرج
وقد يخرج دهن الحنطه بطريقه اخرى وهو ان يبسط سبا من الحنطه
على بلاطه ملسا بسطا وتلون الحبه منه الى جانب الاخرى مقدار دور
الاسطام ثم يحمى اسطام حديد حموا جيدا ثم يعمر باطنه حبه على الحنطه
المبسوطه على البلاطه غمرا شديدا ثم يرفع الاسطام عن الحنطه فانك
ستجد على البلاطه رطوبه خرجت من الحنطه سودا مثل القطران واما
اخراج دهن البيض فهو بان يوخذ البيض ويسلق ويقشر ويرمى
بياضه ويعزل الصفره ويوضع في طاجن حديد او نحاس ويوضع على
النار ويميل الطاجن قليلا ليجتمع ما يسيل من الدهن الى الجانب الاسفل
واما الادهان المتخذه من الازهار كالورد والبنفسج والياسمين
ونحوها فتتخذ اما بان يلقى الزهره في الدهن ويسد الوعا ويعلق في
الشمس كما جرت العاده وبعض المحدثين وهو ابن زهر يرى ان تعليقها
مما يذهب قوتها وتعليقها في الظل واما بان يربى بها السمسم
او اللوز وذلك بان يقشر اللوز والسمسم ويجعل بحيث يسخن
يحمى ويبسط منه ساق ومن الزهر ساق ويترك فيه يوما او الى ان يخلص
يستخلص قوة الزهره ثم يفرد عليها ثم يكرر عليه الزهر دفعات ويرفع
في احد الوقت بالزهر الذي يلون فيه في خريطه وعند الحاجه يوخذ
منه ويشير ويستخرج كما يستخرج ويستعمل صفه دهن
السنبل النافع من سائر الامراض البارده والرياح الحادثه في الاعضا
ويسخن الرحم ويسكن وجع الاذان عن برد وينفع القولنج والمغص الريحي

في الشمس

اللوز والسمسم

واذا قطر منه في الاحليل نفع المثانه البارده يوخذ قصب الذريره
وشعله وورق غار وعيدان لسان وسادج وراسن واذخر وايهل واس
وزرنبا ومرزنجوش من كل واحد اوقيتان يدق جريشا ويجعل في قدر
ونصب عليها خمر وما يغمرها ويوخذ دهن خل سبعه ارطال
ونصف ويطبخ في انا مضاعف بنار لينه ست ساعات وهو يحرك
ثم ينزل القدر عن النار ويترك حتى يبرد ثم يصفى الدهن عن الما يوخذ ورد
احمر وسليخه وعصاره الرطب من كل واحد ثلث اواقي دار صيني
وحماما من كل واحد اوقيتان يدق جريشا ويطرح في قدر ويصب
عليه خمر وما يغمره والدهن الذي طبخه الادويه الاول له
ويطبخ كالاول ثلث ساعات وهي تحرك وينزل عن النار حتى يبرد ويصفى
ايضا الدهن عن الما يوخذ سنبل وقرنفل ومبعه من كل واحد ثلث
اواقي دهن بلسان سته اواقي ويوضع اليابسه في قدر بعد دقها
جريشا ويغمرها بالما ويرفعها على النار فاذا سخنت صب اليها
الدهن الاول ودهن البلسان والميعه ويحركها حتى تختلط وتطبخ
حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل صفه دهن الحسك
ينفع المفاصل ويحسن اللون ويزيد في الباه وينفع الحلي والطهس
اذا سرح منه او فيه مسحه او سلب يوخذ شبرم وعصاره حسك
رطب ولبن حليب من كل واحد رطلان ونصف فابلحرا اثنى رطل
وربع زنجبيل سبع اواقي يدق القانيد ويحل ويرص الرجسل ويطرح الجميع
في قدر ويطبخ بنار لينه وهي تحرك حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويرفع
ويستعمل صفه الدار سيسعان النافع لضعف المعده والا

الاس

نطاد

دار شيشعان ستة اواقي سليخة ثمان اواقي قسط اربع اواقي غرقه
خمس اواقي قصب الذريرة اوقيتان دهن خل سبعة ارطال يطبخ بماء
لبنه حتى يذهب الماء ويرفع... طبخا جيدا ويرفع صنعة دهن الزعفران
وهو دهن الخلوق يلين العصب ويزيل التشنج وينفع صلابة الرحم ويحسن
اللون زعفران ستة دراهم قصب الذريرة خمسة دراهم ... اناستة
دراهم سعد الادوية على حدتها والمرعلى حدته بالخل خمسة ايام ...
الى ان ... يستعمل في الخامس ... ويصب عليه في اليوم
السابع من الدهن عشرون مثقالا ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن صنعة
دهن السباطع النافع من برد المعدة والكبد واللقوة والفالج وجميع
الامراض الباردة والخفقان يوخذ دهن الورد ودهن زنبق ودهن
نرجس من كل واحد رطل يجعل في برنية ويبخر بعود وكافور شهرا ثم
يوخذ جوز بوا وبسباسة من كل واحد ربع اوقية مر يوه وقاقلة
وليحة وفاغرة وكبابة وقرنفل وسنبل من كل واحد نصف اوقية
سليخة ثمن اوقية عود ... سك الغالية عشرة مثاقيل الجميع
ويدق ويطحن في رحا الزعفران وينخل بحريرة ويوضع في برنية ويعجن ببعض
الادهان المتقدم ويبخر ... وبس عود ... ومثقالين كافورا ويوخذ
عنبر مثقالا ومسك نصف مثقال كافور مثقال ... العنبر ويسحق المسك
والكافور بالعنبر على الصلاية حتى يختلط بعضه ببعض ثم يرد الى
البرنية ويجعل فيه باقي الدهن ويستعمل عند الحاجة مع نخلة سليمانية
صنعة دهن القفلان النافع من استرخا العصب والفالج
والقولنج وسائر الامراض الباردة يوخذ سنبل وزنجبيل وسليخة هندي

ورد وصندل من كل
واحد نصف اوقية

٢٥٤

داسن ودار فلفل وجوز الطيب واصل السوسن الاسمانجوني ... الزنجبيل
وقسط مر ودرونج ... من كل واحد عشرة دراهم ... تبنا
ويصير في قدر ويلقى عليه دهن ... من كل واحد ... ويطبخ ... في
قدر مضاعف الى ان يذهب الماء ويبقى الدهن صنعة دهن
الملوكي النافع من اللقوة والفالج ووجع المعدة والمعاء
والمفاصل والنقرس واسترخاء العصب والاستسقاء وجميع الاوجاع
الباردة هليلج كابلي واسود وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم
فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد ستة دراهم جاوشير واشق
وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم ... اسارون ... رطب
ولبنى ... وسذاب رطب من كل واحد حزمة يجمع مرضوضة
ويصير في قدر ويصب عليه اربعة وعشرون رطلا ماء عذبا ويطبخ بنار
معتدلة الى ان ينتصف وينزل على النار وينزل حتى يبرد ويصفى ويلقى
على الماء دهن ... اربعة امنا ويعاد الى الطبخ ويصفى ويرفع

الفصل الثالث عشر في صنعة المراهم والضمادات

صنعة مرهم النخلي النافع من الجراحات الطرية والكبار والرض والاورام م
المسماه طواعين والمفروح العسرة الالتحام يوخذ شحم عجل غير مملح
يغلى بعينه من غشيته وثلويه ونصفيه رطلان زيت ثلاثة ارطال
مرتك ثلاثة ارطال وقلقديس اربع اواقي يسحق المرتك والقلقديس وينخل ويلقى في
صلابة ويلقى عليه الزيت ويدعك دعكا جيدا ويرفع الشحم على النار
ويلقى عليه المرتك والزيت والقلقديس المسحوق ويطبخ بنار لينة وهو
يحرك بسعف النخل المقشر الاخضر ... يحقق ... او قطع

طرفها الحافان كانت طويله وتقطع منها قطعا صغارا وترمى فيه
الى ان تشتعل انعقاده وتنقع من القوابض الجيده في تدبير المرتك
في كل مرهم ينقع فيه ان تعب بالسحق اولا فاولا فاذا امتلا الامر فيه ثم تطبخ
اولا بالزيت الى ان يحل في الانحلال ثم يجفف ناره اولا فاولا
وكلما احس به عند التحريك قد اخذ يرسب انزلت الغليظ عن النار
وترك لحظة وهو يتحرك ثم يعاد الى النار وان يسحق المرتك بالماء في
الشمس اياما حتى يصير ابيض ونهيا ثم جفف واستعمل كان اسهل
لطبخه صفة مرهم الداودي ينبت اللحم في الجراحات
ويعقبها ويختمها وينفع من ضربة السيف وساير الجراحات الكبار
منفعة بينة مرداسنج خمسه وارطال [illegible] في الانزيت يدكالي رطل دم
اخوين واصل السوسن وانزروت واسحق وزراوند من كل ستة دراهم
[illegible] المرداسنج وحده ويسحق جيدا ويجعل في قدر ويصب عليه الزيت
ويطبخ [illegible] حتى ينحل المرداسنج وانزل القدر عن النار بعد ان يلون
[illegible] الاشياء [illegible] على [illegible] بعد ان يبرد قليلا
[illegible] الى النار [illegible] الادويه مسحوقه [illegible] له
[illegible] ضماد مجرب للاكله زرنيخ احمر
[illegible] اوقيتان بورق واقاقيا من كل واحد [illegible] اواقي
[illegible] اربع اواقي [illegible]
وبعد صفة ضماد للحيات [illegible]
[illegible]
[illegible]

ضماد للاورام البلغمية البارده والحمرايه ويقطع المواد فيتبور
رمان يطبخ بالخل ويدق ناعما ويضاف اليها سماق وحي العالم مدقوقه
وذقين شعير اجزا متساويه ويخلط الجميع بدهن ورد ويضمد به صفة
ضماد اخر للاورام الحادة في الاعضاء وغيرها ورق خطمي طري
يطبخ وينقى من خيوطه ويطرح عليه مرداسنج واسفيداج من كل
واحد اوقيتان ونصف دهن ورد اربع اواقي يلقى في هاون ويسحق بماء
الكزبره وعنب الثعلب وحي العالم حتى يصير كالمرهم ويضمد به
على ورق هندبا او خس صفة ضماد اخر لاوجاع المفاصل
الحارة صندل احمر واكليل الملك وعدس مقشر من كل واحد خمسه دراهم
اقاقيا درهمان مامينا خمسه دراهم زعفران درهم يسحق ويعجن بماء الكزبره
صفة ضماد اخر نافع للاورام الحاره وخاصة [illegible] الفارسيه
طين معسول بماء عذب سبع مرات مصفى مجففا سبع اواقي ورق السلق
اوقيتان شمع ابيض اربع اواقي ودهن ورد [illegible] ضماد ويضمد
به فانه عجيب اخر للنقرس البارد عدس مقشر عشرة دراهم بابو
نج [illegible] دراهم مامينا وزعفران من كل واحد درهمان يسحق ويبل بماء
الكزبره ويوخذ شمع ابيض خمسه [illegible] او زيت اوقيتان يذوب
ويترك حتى يبرد ويطرح عليه الادويه وهو يسحق في هاون ويصب عليه
من خل الخمر قليلا ومن ماء البقله الحمقا ويضمد به صفة ضماد
قوي التحليل للاسلاك والاورام الصلبه [illegible] مشقوق [illegible] مدقوقا
منخولا اربع اواقي حلبه مدقوقه منخوله اوقيتان [illegible] ومسحوقا
او غيره يخلط بلبن حليب ودهن سوسن ويضمد به اخر لتعقد الاعصاب

دهن

في قال عشرة دراهم
اكليل الملك وصندل
من كل واحد عشرة دراهم

دهن

يطبخ بالثه دراهم جندبادستر درهمان افربيون درهم ونصف مقل
اربعة دراهم شمع خمسة عشر درهما دهن ياسمين ثلثة اواقي هيا
من الجميع ضمادا صفة ضماد لانحلال الطبيعه ولمن يقذف
الطعام قشب وسفرجل وكمثرى وعفص وورد يابس وطلبان يطبخ
بخمسة اضعاف الادويه ماء حتى يتهرا او يطبخ بمثلث او مسحج ويلقى
ويوخذ مصطكى واسنبل من كل واحد اوقيه صبر درهمان لادن اربع
اواقي يدق وينخل ويعجن الجميع بشراب السوسن صفة ضماد للدرن
مقل مصفى وطلبان ومصطكى ونشا يماني بالسويه يدق وينخل ويعجن بخل
وماء الاس المربى ويضمد به الطحال والحالبان صفة ضماد [illegible]
النافع من جساوه الطحال والمعده وينفع سائر الجراحات والاورام الصلبه
مقل العطار اثنا عشر اوقيه بزر حبس اواقي دقيق باقلي و[illegible] وحمص والطين
[illegible] عليه و[illegible] من كل واحد نصف
اوقيه دهن بابونج مقدار الحاجه ينقع التين في مسحج يوما وليلة
ويدق دقا ناعما ويخلط مع الادويه [illegible] المقل ايضا في المسحج
الذي نقع فيه التين ويخلط ويستعمل عند الحاجه ضماد اخر
للطحال دقيق شعير يعجن بماء هندبا ونوره حتى يختمر ويطبخ قليلا
ويضمد عليه نوره ويصب عليه دهن شبث ويضمد به عند النوم
صفة ضماد الصندلين النافع من الاورام الحاره في المعده
والكبد صندل ابيض واحمر من كل واحد خمسة دراهم زعفران
درهم كافور درهم شمع اوقيه دهن ورد اربع اواقي يخلط ويستعمل
صفة ضماد حب الغار النافع لجسا [illegible] عن حراره حب الغار

دهن سداب

ودهن البنفسج الياسمين وورد يابس وصندل احمر من كل واحد اربعه
مثاقيل كافور درهم دار صيني مصطكي مثقال واحد شمع ثلثه اساتير
دهن ورد مقدار الحاجه صفة مرهم الفربيون النافع من خراجات
العصب [illegible] اثنا عشر دراهم شمع احمر درهمان ونصف
[illegible] درهم يذوب الشمع بالزيت ويلقى عليه الفربيون ويخلط
ويحمل طبخه صفة المرهم المصري عسل خل اربع اواقي خل ثقيف
اوقيتان زنجار اربعه دراهم ويزاد فيه قلقطار فيكون اجود يخلط
ويستعمل صفة مرهم الرصاص يحل السلع جيد الرصاص و[illegible]
زيت شامي عتيقا يطبخ الجميع بالزيت حتى يتحلل ويلقى عليه
العلل بعد ذلك وينزل عن النار صفة مرهم اللادن وفي زيت
رطلان خل خمر رطلان مرتك رطل يطبخ بنار لينه وقد يجعل عوض
المرتك اسفيذاج ملون طبيخه اشبه الاول الاول انفع صفة مرهم
الذياخلون يحل السلع ويليها يوخذ من اللعاب [illegible] درهم
ومن المرتك الذهبي مئة درهم ومن الزيت الاخضر رطلان [illegible]
الجميع حتى يتبرى [illegible] ثم يلقى عليه من طين الزفت وهو ما يبقى [illegible]
في الاناء الذي يذاب فيه الزفت خمسه دراهم وان لم يوجد يلقى عليه
نصف وزنه زفت ومن رماد الكرم خمسه دراهم ومن دقاق
المر خمسه دراهم ومن صدا الحديد درهم ونصف يطبخ الجميع حتى
يختلط ويرفع صفة مرهم الزنجفر النافع من الخنازير والسرطانات
وورم [illegible] مرداسنج [illegible] من كل واحد خمسه دراهم لبان
واشق من كل واحد عشره [illegible] الانباط سته دراهم شمع عشره

اسابيس يحفر ثمانية دراهم زيت قدر الكفاية صنعة مرهم الرسل
شمع ابيض نصف رطل اوقيه راسخ اوقيه مثله جاوشير ثلثة دراهم زنجار
عراقي مثله ظرح ازرار عشره دراهم زراوند طويل اربعة دراهم لبان
ذكر مثله مقل ثلثة دراهم بزر مثله مقل ازرق نصف اوقيه مرتك ذهبي
اوقيه زيت رطل ونصف صنعة مرهم الكتان للطري عجيب
جدا في التحام الجراحات وانبات اللحم يوخذ خرقة كتان نظيفه مغسوله
تحرق وتدق حتى تصير مثل الكحل ثم يوخذ بنفسج يابس او دهن اس واجعل
فيه من الغبره قدر ما يذرقه واد به بالكتان في مغرفه حديد واطبخ الخرقه
حتى تصير مرهما وضعه على الجرح وان ربطه صنعة مرهم العدس
للورم الحار في الانثيين ونواحيهما عدس مقشر وقشور رمان انعم
طحنهما وجدهما واضربه مع دهن ورد وضعهما فوقه فانه نافع جدا
مرهم يفجر الدبيلات وكل ورم صلب يقوم مقام الحديد مرتك
اوقيه اسفيداج اوقيتان قنه درهمان ملح نفطي درهم بورق
ارمني نصف درهم دهن خيري اصفر ثلثة اواقي ولعزبس (?) نصف
اوقيه جاوشير درهمان اشنان فارسي خمسة دراهم قشور اصل
الكبر اربعة دراهم دهن شيرج اربعة دراهم زيت زكي اوقيه
مراره الثور نصف يجعل الدهن مع وطبا سمح ويجمع الجميع
مرهما ويجعل على الدبيله والوجع الصلب صنعة مرهم البابلي
والمسامير نجارة وقرطاس محرق من كل واحد درهم ماء العروس وهو
ماء الصابون الاول سبعة عشر درهمان عسل نحل ثمانية دراهم
قرنبون (?) ستة دراهم يطبخ حتى يصير مرهما ويرفع في جلد ضفدع (?)

[illegible] دهن ورد وضعه

مرهم العسل يخرج الدماميل عسل نحل يعقد ويضاف اليه مثله انزروت وف
ويرفع صنعة مرهم للشقاق والوجع شحم دجاج ومخ بقر اوقيه
اوقيه دهن ورد خام اوقيه شمع ابيض ثلثة اواقي اسفيداج الرصاص
اوقيتان مرداسنج مثلها مغسول بالماء العذب نصف اوقيه بياض
بيضة يجمع كما ينبغي صنعة مرهم عجيب جدا لجميع ما عجز
الاطباء عن الحامه لسلعه يوخذ ما ستة عشر رماد الصنوبر
سبعة توبال الحديد والنحاس خمسة خمسة مر درهمان جاوشير
سكبينج درهمان درهمان زراوند كندر سبعة سبعة اشق
خمسة اسحق الجميع سحقا ناعما واسحق الاشق بخل مع الجاوشير
واخلط الجميع فانه يلحم النواصير وهو عجيب ٥

الفصل الرابع عشر في اللطوخات

صنعة لطوخ ينفع للجرب الرطب رماد بلبط (?) وملح عجين وليانن (?) وخبث فضة ومرداسنج نسخ
وحرق السود ولبن يتا البشويه يدق وينخل ويعجن بدهن ورد وخل حار
ويطلى به صنعة لطوخ آخر فانه يحلق الشعر ويلين الجسد
ثمانية عشر دراهم بوره فانيه خمسون درهما زرنيخ عشرون درهما
يدق كل واحد على حدته ثم ينخل ويعجن بماء حار ويستعمل صنعة لطوخ
للشقاق الذي يكون في المقعده مرداسنج مغسول وشمع ابيض ودهن المقعد ٢٠
ورد يذوب ويطرح عليه صفرة بيضة او اسفيداج ويخلط بملاينة
السوق آخر لشقاق الرطب شحم كلى من جميع طامثه (?)
يذوب الشحم ويلقى عليه العجين ويخلط على النار ويملا منه المو صع
وهو يحتمل الحراره صنعة لطوخ الحيات حسا الفروع ودقيق

ثم سن يعجن بمراره ثور ويطلى به على البشره لطوخ للبواسير المفجره
التي يسيل منها دم عل ورد منها ونبات بدق ورق العليق الغض ويصب
مع شي من دقيق الشعير ودهن ورد ويطلى به صنعه لطوخ
اخر يطلى به المقعد فيلين البطن بورق ومراره ثور وبزر حلبه
من كل واحد جزء يعجن بعسل ويلطخ به اخر مسهل يصلح
لاصحاب القولنج عصاره قثا الحمار وسقمونيا ومراره ثور وشحم حنظل
من كل واحد جزء يدق وينخل ويخلط بشمع مذاب بدهن حتى يصير كالمرهم
ويلطخ به العانه نافع ان شا الله تعالى

الفصل الخامس عشر في صنعه الذرورات

صنعه الالسن من الحابس للدم من كل جان دم اخوين وقشر الكندر
ودقيق ومر وانزروت اجزا سوا يسحق ناعما ويرفع الى وقت الحاجه
ويستعمل صنعه ذرور اخر ينبت اللحم ويصلب الجلد ويلحم القروح
انزروت دقيق كندر سنه من كل واحد ثلثه دراهم دراونيد واصل
سوسن اسمانجوني وكندر من كل واحد اوقيه بهباه الاول
صنعه ذرور القرطاس المحرق النافع من العفونات والاكله
وسعي القروح ويلحمها قرطاس محرق وزنجار اصفر من كل واحد اوقيه
دزيرنج احمر اربعه مثاقيل قرنفل اثنا عشر مثقالا امر وكندر ونحاس محرق
من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويستعمل صنعه ذرور العنزروت
الحابس للدم الحر الجافت العتاب انزروت نجار زنجار درود دم اخوين من كل
واحد جزء كندر نصف جزء يدق وينخل ويذر منه ويحبس بالراحه صنعه
ذرور رماد يقوم مقام الجرايد زرنيخ اصفر واحمر من كل واحد جزء ماح الخف

ونوره لم تطفا من كل واحد نصف جزء شب يماني ونشادر من كل
واحد نصف جزء علعبت وملقاين من كل واحد ثمن جزء يسحق الجميع ويحل ويعجن
بخل ويوضع في انا ويوضع في الشعير اربعه وعشرين يوما يحرك كل
يوم ثلث مرات فاذا جف يدق ويجعل في قاروره او قنينه نقيه من الدسم
ويجعل فوقها اخرى ويطين وصلها بطين الحكمه ويوقد تحتهما نارا
لينه من غدوه الى الليل بعدد ما لا يقطع الوقيد عنهما ثم يترك حتى يبرد
ويفتح ويوخذ الذي في الفخاره العليا فانه يلون اصفر ويستعمل
في الجراحات العتيقه والخبيثه والنواصير والبواسير وكل قرحه فيها
علاجها والخبيثه التي تسعى ولا مثل له في الجوده ويوخذ ما بقي في
الفخاره السفلى فيوخذ اغبر فيدق ويجعل في قاروره ويستعمل
في كل ما يراد قطعه مثل الناصور بعدما يقشر ما حواليه حتى لا [illegible]
ويوضع من فوقه خرقه مطويه ثم يضغط باليد ضغطا رقيقا يفعل
ذلك في اليوم ثلاث مرات حتى يسود الناصور ويبرا حتى يسقط من ابوابه

الفصل السادس عشر في السعوطات والسفوفات

والنفوخات والشمومات والعطوسات والكوابات السعوط جسم
رطب يقطر في الانف والسفوف جسم رطب يجذب الى الانف بجذب
الهوا والنفوخ جسم يابس مسحوق مهيا ينفخ في الانف او في الفم
والشموم هو الاجسام من حارها يصل رايحتها الى الدماغ من غير ان يدخل في
الانف منه شي والعطوس هو ما كان لصعوده يحدث به العطاس على احد
الوجوه المذكوره والنبيه هو ما يطبخ ويكب الوجوه على بخاره صنعه
سعوط مجرب يقطع الدمعه ويسكن الصداع مراره [illegible] ومراره

رجم وعصاره سلوق يخلط فيسعط به — **اخر مجرب** للجنار بن صبي
ومر وخضض وسباسه وجوز بوا من كل واحد درهم فنفل بحري وكافور
من كل واحد دانق ونصف زعفران نصف درهم كندر درهمان يدق
وينخل بحريره ويعجن ويحبب ويحل منه دانق بماء المطر ويسعط ويعاد ثلثه
ايام ويراح اياما ويعاد فانه يحللها — صنعه سعوط للخوانيق سورنجان
اثنا عشر درهما شب يماني وطباشير سته سماق ثلثه عفص وقشور رمان
من كل واحد درهمان يجمع مدقوقه منخوله وينفخ بانبوب — صنعه سعوط
احمر بارد عفص وورد وعدس وسماق وجلنار وثمر طرفا وفوتنج وسكر
طبرزد من كل واحد حرف فاقله ودابه وطباشير من كل واحد نصف حب
زعفران يعجن — صنعه سعوط الملوك لوجع الحلق والخوانيق نشا خمسه
دراهم طباشير درهمان ورد ثلثه دراهم زعفران درهم سكر طبرزد
اربعه دراهم هال نصف درهم كافور دانق ونصف يدق وينخل وينفخ في
الحنجره وهو مجرب نافع ان شا الله تعالى

الفصل السابع عشر في صنعة السنونات

صنعه سنون هرون الرشيد يجلو الاسنان ويطيب النكهه ويشد اللثه بوخل
كرمازك عود بخبل ودارفلفل وزبد البحر وقاقله من كل واحد درهمان ملح
مقلو اوقيه عود محرق خمسه دراهم سك مثقالان مسعين معجون يجمع
عتيق رجاني محرور في التنور سبعة دراهم يدق وينخل ويستعمل — صنعه
سنون المامون يجلو الاسنان ويقوي العمور ويجلب الرطوبة ويلطف
الغلظ بطرد الرياح يلح هندي رطل شعير منقا ونصف رطل سبج اوقيه
زراوند مدحرج نصف اوقيه يدق وينخل وبوخل زنجبيل نصف اوقيه

ويخلط ويعجن بعسل وينشر ويقرص رقاقا ... سوس وقرطان

زنجبيل ربع اوقيه سك ربع اوقيه سليخه ربع اوقيه يدق الجميع
ويرفع — صنعه سنون لجالينوس يقوي الاسنان المتحركه رشاوشان
نصف رطل شب يماني اوقيه سنبل الطيب اوقيه نشا مدور اوقيه
سادج وفلفل من كل واحد ثلث اوقيه عاقرقرحا مثقال ونصف يدق
الجميع وينخل ويوضع على العمور واصول الاسنان — صنعه سنون يجلو الاسنان
ويقوي اللثه ويطيب النكهه دقيق شعير محرق بعسل وتين محرق وقرن
ايل محرق من كل واحد خمسه دراهم كرمانج وزبد البحر وملح داراني
من كل واحد ثلثه دراهم ورد وسعد وصندل من كل واحد اربعه دراهم
فوفل وهال وعرمك من كل واحد درهمان عود وسك ومحلب من كل
واحد دراهم دانق يستعمل على العاده نافع ان شا الله تعالى

الفصل الثامن عشر في صناعة الغراغر والمضمضات

صنعه غرغره تنقي الدماغ وتنفع اللقوه واسترخا اللسان بطرون واصل
سوسن اسمانجوني من كل واحد ثلثه دراهم بوشا در ثلثه دراهم ايارج
فيقرا خمسه دراهم يدق ويخلط مع الايارج ويعجن بسكنجبين ويحل منها
بماء حار ويتغرغر به — صنعه مضمضه لوجع الضرس واكله من البلغم
يرمى لها اصل العليق وبزر السحلب ولحا اصل الاسفراج من كل واحد
اوقيه سعد وسليخه من كل واحد ثلثه دراهم يرض ما يجب رضه ويغلى
الجميع في غمره ما ويتمضمض به حارا ويطيل امساكه في الفم كل يوم مرارا
وهو حار — اخرى له لمن يسيل من لثته الدم اصل عليق وسعد وعراقي وسماق
من كل واحد اربعه جوز سرو وسنبل هندي من كل واحد درهمان يرض
ويغلى ويتمضمض به مرارا وهو حار — صنعه غرغره لوجع الحلق من البلغم

من الموح قال شكا رجل الى الحسن بن اسحق علة تعتاده في حلقه فلا يقدر
ان يسيغ شيئا بقيه فامره ان يتغرغر بما الرب السطحي مع عسل العنب مدا فانه
شي من الخمر وان يوالي ذلك ثلثه ايام فعمله فبري والله اعلم ٥

الفصل التاسع عشر في صنعة الحقن والفنابيل والفرازج

ذكر جالينوس في كتاب الحقن ان الناس انما يعملوا الحقنة من طابخ حقن فقنسه
بما الحمى وينبغي ان تكون الحقنة معتدلة في قوامها بين الرقة والغلظ
في مقدارها بين الكثره والقله وفي لمسها بين الحرارة والبروده لان
الشديدة الحراره والحده تورث الغشي وانطلاق الدم والبارده تهيج المغص
وتعقل البطن والنخينه تورث الرحير وتقرح الامعا والمثانه والرقيقه
قليله النفع والكثيره الكميه تورث التشنج والنفخ والقليله
الكميه لا تبلغ بها المقصود وينبغي ايضا للطبيب ان لا يعصر جراب
الحقنه عصرا شديدا في مرة ليبلا تنفع الحقنة الى المعده ويسيل من
الفم ولا يضغطها ايضا في مرات كثيره بسبع وصم فانه يسح ولذلك
الضغط اللين جدا فانه لا يبلغ الى الموضع الذي يحتاج اليه وينبغي ايضا
ان يحقن صاحب وجاع الظهر عروق النسا وهو ملقى على ظهره واما صاحب
القولنج فيلون ملقوا على اربع وينبغي ايضا للطبيب ان لا يحقن صاحب
المعده الضعيفه الا بعد سقيه ما فان البلا تصل الحقنة الى جرم
المعده صنعة حقنة نافعة من الذرب والسحج وزلق الامعا ورد يابس
وورق اس رطب وحب اس وجلنار من كل واحد خمسه دراهم حب
بلوط اربعة دراهم يطبخ باربعة ارطال ما حتى يبقى رطل ونصف ثم يصفى
منه نصف رطل ويطرح فيه صفرة بيضه مشويه محلوله بالدهن ويحقن

قبل مقدار اوقيه ومن الرخام الموجود في الطين الاخضر مسحوقا منخولا
حريره وصمغ مرضوض وقرطاس محرق ونشا مقلو واسفيداج رصاصي
واقاقيا ودم اخوين مسحوقه منخوله حريره من كل واحد نصف درهم ويبرد
ويحقن بها حقنة عجيبه الفعل في الفالج حاشيشا وسليخه وجند بيدستر
واشق وحنظل واشنان القصارين من كل واحد خمسه دراهم عناب
وبزر وبر هدان ومابونج وشبث وحسك واصل خطمي من كل واحد
ثلثه دراهم يرض ويغلى بعشره ارطال ما حتى يبقى رطلان ويؤخذ رطل ويطرح
فيه ملح وبورق من كل واحد درهم عسل صافي ودهن ياسمين اوقيه
اوقيه يطبخ ويحقن بها حقنة تسمن وتهيج شهوه الباه دهن
بان ودهن سوسن من كل واحد اوقيه دهن رؤس البقر واكارعها
من كل واحد اوقيتان دهن بط ودهن دجاج من كل واحد نصف
البقر واكارعها من كل واحد اوقيتان دهن بط ودهن بط ودهن دجاج
من كل واحد نصف اوقيه شيرج نصف اوقيه اعد طبخ فيه سورنجان
مرضوضا عشره دراهم حنظل وبزر شبعة دراهم حسك اوقيتان
يطبخ بثلثه ارطال ما حتى يبقى نصف رطل ويصب عليه الادهان
ويحقن به صنعة حقنة اقراص الدارباخ النافعه من الرحير
واستطلاق البطن لعلة محرق بثلثه دراهم ودم اصفر واحمر وكاس
محرق وشب يماني وعفص ونوره محرقه غير مطفاه من كل واحد
عشره دراهم افيون خمسه دراهم اقاقيا وبلوط وصمغ عربي ودم
اخوين من كل واحد اربعه دراهم يسحق وينخل ويعجن بما حب الاس
ويقرص ويجفف في الظل ويحقن منها بوزن مثقال مع ما الاذرا الفارسي

المطبوخ وزن اربع اواقي واوقيه دهن ورد صفه حقنه
تنفع ضعف الجلي وقلة الباه حسك رطب خمس قبضات اصول السلق
الطري خمس قبضات قلب جوز ولوز وبندق من كل واحد اوقيه
دجاجه سمينه ماحمص رطل يطبخ الجميع حتى تتهرا الدجاجه ثم يصفى
ويوخذ من دسمها ثلث اواقي ويلقى عليها وقيتان فانيذا ويحقن به كل ثلثه
ايام مره حقنه عجيبه للسحج الطري صفرة ثلث بيضات
عين مسلوقه تسحق في هاون مع اوقيه دهن ورد ونصف درهم مردا سنج مسلوقه
ودرهم ونصف اسفيداج وتعتبر ويحقن به من رجله قاطعه للدم
من فروح الرحم جلنار وسح السقود وزاج وكحل وقرطاس محرق
وليمون منقع بخل وطين ارمني منقع بخل يعجن بماء الخلاف والكزبره ويحمل
الليل كله بعد ان يمسح بدهن ورد اخرى لاسراع الحبل انفحه ارنب
مسحوقه بدهن بنفسج يحمل بصوفه بعد الاغتسال من الحيض اخرى
وصبنوا وتشتهي المراه الجماع تغمس صوفه في شب يماني قد حل بماء ثم
لوثت في سلبخه وسعد وعفص مسحوق ذا الحل وتحملها المراه قبل الجماع .
سلاعين

الفصل العشرون في اغذيه تصلح للمرضى مصوص

من صفر بيض يغلى قطعه بصله بزيت او شيرج وقليل معدونس وعود
نعناع وتصب عليه خل اما ملسوعا بالماء او بالسكر وسرنا الى ان
يغلي ثم يصبغ بيسير زعفران ثم يلقي فيه صفر البيض ويترك الى ان
يجمد ويترك عن النار ويقدم علس مصفى من فروج القرع يسلق القرع
الى ان ينضج او يترك من غربال الدقيق كما يترك العدس ويعمل ويغلي الخل

ويحلى بالسكر ويترك فيه القرع المعزول وقليل لوز مقشور مدقوق وينزل
عن النار ويصبغ بقليل زعفران ويرش بلوز مقشور مفصص ويعطر ويقدم
اسفيداج مزوره من فروج او سلق يسلق السلق ويعزل ويغلى بصله
ولزيت بيسير ويلقى عليه السلق ليغلي معه ثم يلقى عليه ماء فاذا غلى طيب بالملح
ورفع وقدم وان شئت ان تعمل فيه عصارات فلق السلق والكزبره واجمعه
بقليل نعناع سبس [illegible] فيه وان اردت ان يلقى فيه صفره بيض وافعل
وكذا لليعمل بالزعيبه سكباج باذنجان وفروج تقشر الباذنجان الناعم
الحلو ويشقق وينقع في الماء والملح الى ان يخرج سواده ويغير عليه الماء
والملح دفعات ثم يسلق سلقه خفيفه ويبدل ماؤه ويسلق الفروج سلقه
خفيفه ثم يوخذ الخل ويلبس بقليل ماء ويغلى ويحلى بالسكر ثم يترك فيه الباد
والفروج ويلقى فيه قطعه دارصيني وعود نعناع ويصبغ بيسير زعفران بحال
ويقدم كشك من وزر حميره حامضه حلا مماثلها اربعه ايام ونحوها
يدار بالماء اداله رفيقه ويغرل ويغلى قطعه بصل بزيت ويلقى عليها
[illegible] اللبنوا وما فاذا غلى القي فيه ما الحميص بعد تصفيته وقطعه
دارصيني وعود نعناع ويترك الى ان يغلي عليها ثم يقدم سنبوسج
مزور يسلق السلق ويدق في هاون مع كزبره وحمص وحمص اللبنوا
او خل ويلقى فيه كزبره يابسه ويلف في رقاق بخمس يصبح ويقلى ويقدم
ولذا المعمل لبقانق والمعاليب مزوران متخذه من ماكان لا اعتبر مثل
ريباج بلوز يغلى خل خمر مع قليل ماء ويحلى بالسكر ويحشى باللوز المقشور
المدقوق مع السكر ويصبغ بيسير زعفران ويرفع وان كانت
ليمونيه عوض الخل ماء الليموا وطرح فيه قطعه دارصيني وعود نعناع

وان كان مستقيه فحل الجلاب ونحن بالفستق ونطيب سبب
كافور وماورد ويقدم لبن مروق لونا وخبز منثور من فستق به
جن عماد بطبخ حين يغاث مع قليل سكر ناعما ويحرس سما جاد في صحفة
في شبيه فوام اللبن ويستعمل انواع من الخبز المعسول
يوخذ لباب الخبز اليابس فيلبثه وينقع في الماء الى ان يربوا ويعصر عليه الماء
بلنه دفعات ثم ينشم فيضاف الى بعضه سكر ويعجن لونه بشيء زعفران
ويقال ما يحلي طعمه وقليل ماورد وكافور ويلقى على بعضه ما البهوا على بعضه
اسفيداج يقطع وعلى بعضه ماء رمان وما اشبه ذلك ويعبر الالوان كما
تقدم بما السلق وبالله الحلول ونحو ذلك انواع من الحلوى الحلوا تصلح
للاطفال المحمومين الذين ينفعون من الاغذية بوخذ الادوية المبردة
التي لا طعم لها او طعمها غير كريهة كالصندل وبزر القثا والخيار
والبطيخ والبقلة الحمقا الحمحاتين والبطيخ والطباشير ونحوها ويجمع
ما المحتاج اليه منها بحسب ما تقتضيه الحال الحاضرة ويوخذ الجلاب
ويعقد بسبب زنشا ويضاف اليه هذه الادوية ويزين باللون والفستق
ويصبغ بالزعفران واللك او بما السلق او يصنع منها اشكال مختلفة ويقدم
ويعبر بما يمتاز الغذا وباخص منها ما يلعن

الفصل الحادي والعشرون في تفسير اسما الادوية

المفردة والالفاظ المشكلة حرف الالف الجوج هو العود
الخرده هي الحرص الحرجي ويسمى ايضا الشحرة المسرية اكرمهك هو العزرون
لاسيوس ويسمى ايضا الحيل فارسي اعرسطس هو البحم والبحل ايضا اطراتس
الحليب الحبل الشامي اسقوس هو البز دوقطونا ابرسا

هو السوس الاسمانجوني ويسمى ايضا السوسن الازرق انشجوهو الوشق الاسمانجوني
ويقال له بونسيج اشقا النوس هو اصل السوس الخراساني وهو اللادن الشعا ب
ابن الراعي هي اسفاعا ويسمى ايضا ابن الراهب ابهل هو العرعر
الذكر اشوذ سالح هي حبة سودا لموز كبرا في البستان اسفند
هو الحرمل العربي اقليميا هو خبث الجسد الذايب ابان هو الاسرب
اشنه شبيه الحجون اشلت هو الزفت الرطب وقيل هو لفر اليهود
انذراسون هو البربطور اسد الارض هو المازريون وهو الخامالاون ت
اريه هو دهن الصنوبر اصابع العذارى نوع من العنب مستطيل ويسمى
برنان الحماره اصابع الفتيان هو النرجس وهو نوع من الحان
اصطرك هو لبني الرهبان وهي ميعة القصب ارا هو الغلك اسفيداج
الحص هو الجص الرصاص هي الزان المعروف مستنشبه العقرب واليه
الطماط هو السندق الهندي وهو الفوفل انعقان هو الحرجي البري ازوف
هو الوشج الحب المنبطي هو الحب البري الحشيشه الازرقيه هو
السعولوقيد بون الشجره الفارسية هي اللبخ العروس هو السنوغر وهو
اليل البحل العربي هي ثمرة الاثل السمكه المحروره هي الرعاد ام عبلان
هي الشوكه المصرية الابعث هو الطابر المعروف بالنشوم الالبي
هو الطابر المعروف بابي مالك الحزين اسنان الفار هو الطاقون
وهو الحرص ايضا افراص الكوكب هي افراص الطلق اسحاف هي الرمان
اسرجاب هي الربوب العسل المنزوع هو النحل السرو الاتلج المصوره
المدلوره هي المراه التي تسرح اللبخ الريث الرطي ثم من الله الزيت
المستوى انما سمي وطي لانه دان كان الطرف بينهم من حرى كان

انما تسمى رداى لانه يوتى من البرارى على الركاب البغله الذهبيه هى حنظله
الروم وهى الفطف السحر التى تسال لها حنوق العين هى بقله الخطاطيف
وهى الماميران اقلاع موتى فصل انه الكادى وهو الذى يعمل منه شراب
الكادى ابراس هو الكاب الفاصل بين الاثن النتش والغدا ابو ريشما
لبا مسنده هى ام اللام الصبع ما يحس فيه اللقم من مرق او خل او دبس
ومحوها النسيان هو الابدع وهو دم الاخوين حرف الباء
باروق هو الاسفيداج وهو بخار الرصاص بطراساليون هو الكرفس
الصخرى وهو المعدنوس الرومى بنات الليل هو السرا بورق الخبز هو
النطرون برشادارو هو البطباط وهو عصا الراعى بسباسه هى قشور
جوز الطيب باربا هى عصى معموله من القضيب باسليقون هو اللون الابهانى
بسبابه هى البرسش بهرم وبهرمان هو الاحريض وهو العصفر ويسمى ايضا
الرتق باردهى القثه برساوشان هو شعر الغول وشعر الجبار وشعر
الجنى برو لبنو البنى حرف التاء تمن بحس معربى هو سكس
العسر باسبا هو السون وهو صمغ السداب البرى تفاخ الارض
هو البابونج حرف الثاء ثافسيا الحاره هو السابح ويسمى الكيكنى الارطل
حرف الجيم جمرى هو قشر الطلع النخل ويسمى الكعزى والكافورى ايضا
جنون البقر هو الماء البحول باحياب هو شجر البراعيب حوز المرج
هو الحالبع الجبلى حباجن هو اطراف الاضلاع حرجس هو النافلى
حرف الحا
جمى الرم هو السادنج والسادنه ايضا حب الملوك هو حب الصنوبر
الذان حب السنبار هو حب الصبر وتفسيره صاحب الليل
اى الموافق لان يحلب فى الليل حيف الماء هو المرمحوش والمرذقوش

ايضا حب العجب هو حب النيل هو الفرطم الهندى حجر الرشنادى
هو المرقشيثا حجر الشياطين هو الماس حصى الخبال هو المويبا الفارسى
المعدنى الخالص حرف الخاء خماهان هو الصند الحديدى ويسمى
سنبه الحديد خاربى هو الرفمه خام اسم فارسى ومعناه مخ اوى خرنوب
الشوك هو القرط خرنوب نبطى هو الينبوت خبز رومى هو الكعك
خد الغيد الرطال هى شجره البعض السح حرف الدال دهمشت هو حب
الغار دهن الحجر هو النفط دارصوص هو الدارصينى دحر هو اللوبيا
دراقن هو الخوخ دوشات هو عسل تمر دهن السراج هو دهن بزر
الكتان دبادوبه هى الحرا والزعفر ايضا دبا هو القرع دادلبسه
هى البسباسه حرف الذال ذرة هى حنطه الحودان وهى
الاسن ويسمى ايضا اطساسه حرف الراء رردرحت تفسيره
شجرة الذهب ويسمى ايضا شجره الحبص رسل هو الاعنى راتين ريتون
الماء هو الذى لا يخرج منه ريت حرف السين سلوهى اصله سلوهل
هو الحنظل ويسمى ايضا الذكر الاغور وشجرته يسمى حصى العساكر
سرس هو الهندبا سجينج تفسيره مخرج الزاج سكسوبه قيل هو
بزر السيسبان ويسمى اعين السراطين سراج الظلام هى شجره
الذنين لانها تضى بالليل على بعد وقال قوم هى سراج القطرب سكران
هو البنج الابيض حرف الشين شنغر هو الشقايق شملج هو اللبعت
والاصف والكبر شلوبا هو الكشوث شجرة العرهن هو العرقسوس
شاهسبرم هو الريحان الكرمانى والريحان الصغرى شجره البق الاز دار
شنغر هى قراح الحجل شل هى السبح وهو الحلزون الكبير الملتف شاهتريه

هو اللفاح الشامي وهو ثمر اليبروح ويسمى المغد سنتنم هو اخت اسود
هندي من ادوية العين شونيز هو الحبة السوداء شوبرج هو ملح
الدباغة شحم الدين هو لبن التين شمسا زهو النعنع شاهلوج
وشاهلول هما نوع من الخوخ شحم الارض هو العظم شنزيني
شوشحم القطران شجرة الدراريج هي الزيد لان الدراريج يأوي
اليها بها شواصرا هو اللحاسف حرف الصاد صدبرك
اسم فارسي لنوع من الورد مضاعف كبير الورق صمغ الانجدان
هو الحلتيت والمسمى منه من الاحلان الاسود والطيب من الطيب
صمغ الادباب هو الروفا الرطب حرف الطاء
طرجشقوق هو الهندبا البري طين حوري هو الطين الحرابي طين دان
طيهوج نوع من الطائر اصغر من الحجل طالسفر فيل هو ورق الهندب
الهندي طالبقون نوع من النحاس مدقق الطائر المشهور وهو المشهس
هو طائر لا ينام الليل لانه يسرق نهاره في طلب معاشه وليله يفجع بطرفه
على نفسه حرف العين عرطنيثا هو اصل بخور مريم عصفر بري
هو الباداورد ونبتة ريح الورد وهو الشوكة البيضا عنب الحية
هو الحنظل عرائس الما هو الطحلب حرف الغين غاريقون هو سحرة
البرية حرف الفاء فاوهرج هو مراره العنبل فرسك هو الخوخ
الاقرع فقاح النحاس هو زهر النحاس فادزهر هو حجر دوا حفظ
على الروح قوته ودفع ضرر السموم عنه فاوانيا هو عود الصليب
ويسمى بهنانا فاغيه هو نور الحنا فاشرا هو الهزار جشان وهو اصل
الكرم الابيض حرف القاف قردمانا هي الكراويا الهندية

قاتل الحيتان هي للاعيه قيسوم هو الجعاف قرنبة الماء هو القردح
المصري قونيته التفاح هي العوسج الجبلي قيموليا طين ابيض يكون في الطين
السراقي وقال قوم هو الطين الابيض السراقي الذي يغسل به الراس
وعند اطباء المغرب هي الطفل الطليطلي قلقطار هو الزاج الرومي قلقنت
هو الكلكان الشامي قلب الارض هو السورنجان قير هو الزفت
الرطب قار هو الزفت اليابس قنا هندي هو الكباد قنبير ويقال
انه الخرنوب الاسود قماح هي السقوفات قتيل الرعد هو الطائر
المعروف بالسلوى ويسمى بذلك لانه اذا سمع صوت الرعد مات قند هو الجلاب
حرف الكاف كما هو العلك الرومي وهو المصطكا كوكب الارض هو
الطلق كسبج هو الكزبرة كسى هو الكرسنه كرابن بالفارسي معناه سفه
الكراسي هو الفوار كودر هو المقل الازرق ومقل اليهود كاربا اي جاذب
التبن وهو صمغ الجوز الرومي ويقال ايضا قهربا وكهربا وبعرف بمصباح
الروم حرف اللام لسان الحمل هو اذن الجدي حرف الميم
مران هو الحسن البري مساق هو الحرف ملوكيه هي الملوخيا الملوخيه
والخبازى البستاني مرهم الشادنج هو دوا مركب من سنه ادويه يولد
السرور هو الجن المعروف بالماسكه مفرح المحزون حرف النون نار كيوا
هو الخشخاش الاسود نبات هو صمغ البطم نعه ونافه السعه
ما يسقط باطباعه من نقل وغيره والنافقه ما يسقط من الشي المنسوف
حرف الهاء هيو فسطيداس هو الطراثيث وحبة التبن وبنت الارض
وبه رياح هيرون نوع من التمر هرد هو الكركم حرف الواو ورديه
هو الورد ورشان نوع من الحمام ورد صيني هو النسرين حرف الياء

يوع هو كل نبات الرطل ... مفرد ... مفرج برباع هو القفص

الفصل الثاني والعشرون في الاكيال والاوزان

الرطل الفلفلي هو الذي وزنه مية واربعة واربعون درهما وهو مثل
الرطل الانطاكي لان الانطاكي ستة وتسعون درخمي والدرخمي درهم
ونصف والقسط رطل وثلثان بهذا الرطل المنطر يطس اثنان وتسعون
قيسطا بهذا القسط المذكور عند بلاد سقوليا وما به قسط وقسطان
بالقسط الانطاكي وهو رطل ونصف عند اهل الشام ولا فرق بينهما المرهم
عند جميع اهل صناعة الطب الكيل هو من خمسة عشر خروبة
ومن ثمنية عشر قيراطا يكون الذهب بهذا الوزن درهم ونصف والمثقال
مثقال وثلث حبات وهو خمسة عشر قيراطا والدرخمي بوزن الدرهم
المفسر فوق هذا من خمسة عشر خروبة وهذا الاسم بالرومية هو
الدرهم والنواة ستة قراريط وهي ثلث درهم بوزن الاوايل وهي
بالاول نصف وكذلك العدسية مثل النواة والدانق سدس درهم وهو
كيلا وهو بحساب اليونانيين ربع درهم والقيراط ثلث حبات
والطسوج وزن حبتين ونصف الدرهم الاول اثنا عشر قيراطا
والملعقة وزن ثلثة دراهم وكذا هي اربعة دراهم ونصف وللاستاذ
فيه عند الاطبا خلاف فبعضهم ذكر انه اربعة دراهم بوزنهم
المقدم ذكره وبعضهم ذكر انه ستة دراهم بوزنهم والذي اتفق عليه
حذاق الاطبا وعلماهم ان الاستار اربعة مثاقيل المن بوزن رطلين
والرطل اثنا عشر اوقية وذلك مايه وعشرون درهما بدراهم
الاوايل الاتيكية فبهذا يكون المن عند النجار اثنان وعشرون اوقية

القسط ثلثة ارطال بالرطل المصري فوق هذا وقد جعله بعض الاطبا في
وزن اربعة ارطال وبعضهم برطلين الفقير وكيل مد بمد النبي
عليه افضل الصلاة والسلم الدورق مثل القسط وعيارهما واحد وهو
ثلثة ارطال المكوك هو ربع الربع بالكيل عند اليونانيين الكيلجة
مثل ثلث المكوك القاط وزن ستة عشر درهما عنبر بلث بدراهم الاوايل
وفي بعض الساعة مثقالا الابنو وزن ستة ارطال والاسكرجة
اسكرجتان كبرى وصغرى فالكبرى وعا يحمل ست اواقي والصغرى
وعا يحمل ثلث اواقي الباقلاه بوزن اليونانيين ستة قراريط وهو
نصف درهم كلا والباقلاه المصرية اثنا عشر قيراطا والباقلاه والاسكندرانية
تسعة قراريط ... من الزيت تسع اواقي ومن الشراب عشر اواق
الملعقة ملعقتان ملعقة العسل وهي اربعة مثاقيل وملعقة الادوية
وهي مثقال واحد الترمس ربع درهم — تمت المقالة الرابعة وتمامها
تم كتاب الارشاد لمصالح الانفس والاجساد تصنيف
اسمعيل بن هبة الله بن جميع الاسرائيلي الطبيب رحمه الله وعونه وحسن
توفيقه

غيبة ادوية مجربة في طرش اذن ويقطع القيح
ودم ودوي الذي ينزل من الاذان ياخذ من عند العطار
الحوايج وهو مصطكى زعفران سنبل الطيب حب بلسان درهم
اسارون سليخة دارصيني عود بلسان صبر سقوطري درهم درهم درهم
يدقهم الجميع وينخل ويحفظ في الظرف نصف ويستعمل كل يوم منه
مثقال وقت النوم ولا ياكل ... ملوخية او دجاج الى ... ايام
يعمل ... مع الحوايج منه مثقال الذي ... مع الحوايج الذي
... وهو ... حب النيل ...
... ويدقهم ويخلط ... دانق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

طالع في هذا الكتاب المبارك لعبد الفقير الى الله تعالى

الراجي عفو ربه القليل الحسنات الكثير ...

...

له وتوالده وتجميع ...